

إهداء 2005

أ/إبراهيم منصور خنيم

القاهرة

البدر الطالع

تَحَاسِينٌ مِّنْ بَعْدِ

اِقْرَنَ السَّلْبُ

للقاضي العلامة شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ

الطبعة الأولى سنة ١٣٤٨ هـ بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر على نسخة

خطية مصححة وكل ما في هامشها من الحواشي والتعليق هي بخط

السيد الحفاظة النسابة المؤرخ محمد بن محمد بن يحيى زباره اليمنى

الجزء الاول

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

(لناشره حضرة الفاضل الشيخ معروف عبد الله باستدويه)

« التاجر بالجمالية بمصر حسب المحرر أدناه »

بسم الله الرحمن الرحيم

قد اعطينا صدقتنا الفاضل الشيخ معروف عبد الله باستدويه
حقوق طبع البدر الطالع للشوكاني وما كتبنا عليه من
الحواشي والملاحظات حسب طلبه لذلك لنا نعمة ربنا
اللاه نور محمد وآله غفر الله له وللمؤمنين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ و به نستعين ﴾

الحمد لله الذي جعل النظر في أخبار من غبر من أعظم القبر
والصلاة والسلام على صفوة الصفوة من البشر * وعلى آله قرناء القرآن
كما صح بذلك الخبر * وعلى أصحابه الذين أرغم الله بفضائلهم وفواضلهم
أنف من كفر

(وبعد) فانه لما شاع على ألسن جماعة من الرعاع اختصاص سلف
هذه الأمة بأحراز فضيلة السبق في العلوم دون خلفها . حتى اشتهر عن
جماعة من أهل المذاهب الأربعة تعذر وجود مجتهد بعد المائة السادسة
كما تقل عن البعض ، أو بعد المائة السابعة كما زعمه آخرون . وكانت هذه
المقالة بمكان من الجهالة لا يخفى على من له أدنى حظ من علم ، وأنذر نصيب
من عرفان ، وأحقر حصة من فهم ، لأنها قصر للفضل الإلهي ، والفيض
الرباني على بعض العباد دون البعض ، وعلى أهل عصر دون عصر وأبناء
دهر دون دهر بدون برهان ولا قرآن . على أن هذه المقالة المخدولة
والحكاية المردولة تستلزم خلوه هذه الأعصار المتأخرة عن قائم بحجج الله
ومترجم عن كتابه وسنة رسوله ومبين لما شرعه لعباده * وذلك هو ضياع

الشريعة بلاسرية، وذهاب الدين بلاشك وهو تعالى قد تكفل بحفظ دينه
وليس المراد حفظه في بطون الصحف والدفاتر بل إيجاد من يبينه للناس
في كل وقت وعند كل حاجة *

حداني ذلك الى وضع كتاب يشتمل على تراجم أكابر العلماء من
أهل القرن الثامن ومن بعدهم مما بلغني خبره الى عصرنا هذا ليعلم صاحب
تلك الحالة أن الله وله المنة قد تفضل على الخلف كما تفضل على السلف
بل كان في أهل العصور المتأخرة من العلماء المحيطين بالمعارف العلمية
على اختلاف أنواعها من يقل نظيره من أهل العصور المتقدمة كما سيقف
على ذلك من أمعن النظر في هذا الكتاب وحلّ عن عنقه عرى التقليد
وقد ضمت الى العلماء من بلغني خبره من العباد والخلفاء والملوك والرؤساء
والأدباء ولم أذكر منهم إلا من له جلالة قدر ونبالة ذكر ونخامة شأن
دون من لم يكن كذلك *

فالحاصل ان المذكورين في هذا الكتاب هم أعيان الأعيان وأكابر
أبناء الزمان من أهل القرن الثامن ومن بعدهم الى الآن * وربما أذكر من
أهل عصرى ممن أخذت عنه أو أخذ عني أو رافقني في الطلب أو كاتبني
أو كاتبته من لم يكن بالحمل المتقدم ذكره، لما جيل عليه الانسان من محبة
أبناء عصره ومصره. وربما أذكر من أهل عصرى من لم يجر بيني وبينه
شيء من ذلك * وقد استكثر التأخرون من المشتغلين بأخبار الناس
المؤلفين فيها من تسجيع الألفاظ والتأنيق في تنقيحها وتهذيبها مع إهمال
بيان الأحوال والمولد والوفاة * ومثل ذلك لا يعد من علم التاريخ فان
مطمع نظر مؤلفه وقصارى مقصوده هو مراعاة الألفاظ وإبراز النكات

البديعة وهذا علم آخر غير علم التاريخ ، إنما يرغب اليه من أراد أن يتدرب في البلاغة ، ويتخرج في فن الانشاء * فربما أجتأني الضرورة الى نقل ترجمة بعض الأعيان من مثل تلك المؤلفات ولم أجد له ذكرا في غيرها فأذكره مهملًا عن ذكر المولد والوفاة منها على عصره اجمالاً مبيناً لما أمكن بيانه من أحواله وهذا هو القليل النادر *

والمرجو من الله جل جلاله الاعانة على تمام هذا الكتاب وبروزة في الخارج على مدار في الخلد من التصور فيكون ان شاء الله من نقص الكتب وأنفعها لطالب هذا الفن ، ويصير من أمعن النظر في مطالعته بعد امعانه في مطالعة تاريخ الاسلام والنبلاء وكامل ابن الأثير وتاريخ ابن خلكان محيطا بأعيان أبناء الزمان من سلف هذه الامة وخلفها وسميته * البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع * قال مؤلفه الحقيق أسير التقصير * محمد بن علي بن محمد الشوكاني * غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه * وهذا أو ان الشروع في المقصود بمعونة الملك المعبود *

وقد جعلته على حروف المعجم مقدما لمن قدمته حروف اسمه وان كان غيره أقدم منه ، مبتدئاً بقطب اليمن ، وجنيد ذاك الزمان الناسك المتأله ١ * ابراهيم بن احمد بن علي بن أحمد الكينعي *

بل الله بوابل الرحمة ثراه ولم أقف على تاريخ مولده بعد البحث عنه * وبنو الكينعي عرب لهم رئاسة وكانوا يسكنون قرية من قرى اليمن بينها وبين ذمار مقدار بريد وبها مولده ، وانتقل به أبوه الى قرية معبر وكان قريع أوانه وفريد زمانه في الاقبال على الله والاشتغال بالعبادة والمعاملة الربانية . وبيته معمور بالعلم والزهد والصلاح . وقد ترجمه بعض معاصريه

بمجلد ضخيم وقفت عليه في أيام متقدمة وأطنب في ذكره جميع من له
اشتغال بهذا العلم منذ عصره الى الآن * فثم السيد العلامة الهادي بن
ابراهيم الوزير والسيد العلامة يحيى بن المهدي بن قاسم بن المطهر وغيرهما.
وكان أحسن الناس وجها وأتمهم خلقة قد غشيه نور الايمان وسياء الصالحين.
وإذا خرج نهراً ازدحم الناس على تقبيل يده والتبرك برؤية وجهه وهو
يكره ذلك وينفر عنه يغضب إذا مدح ، ويستبشر إذا نصح * ارتحل
بعد موت والده وهو في سن البلوغ الى صنعاء ولازم ولي الله الزاهد
العباد حاتم بن منصور الحملائي فقرأ عليه في الفقه ، وقرأ في الفرائض على
الشيخ الخضر بن سليمان الهرش وفي الجبر والمقابلة . وفاق في جميع ذلك
حتى أقر له أقرانه * وقال عن نفسه أنه يقتدر على تقدير ما في البركة
الكبيرة من الماء بالارطال وكان يتكسب بالتجارة مع قنوع وعفاف
واشتغال بأنواع العبادة فجمع مالا حلالا عاد به على أهله واخوانه ومن
يقصده * وكرر السفر الى مكة المشرفة وهو يزاد في أوصاف الخير على
اختلاف أنواعها حتى خالط الخوف قلبه وشغل بوظائف العبادة قلبه ،
واستوحش من كل معارفه ومال الى الانعزال عن الناس وانجمع عن
المخالطة لهم وعكف على معالجة قلبه عن مرض حب الدنيا ولزم المحاسبة
لنفسه عن كل جليل ودقيق وصام الأبد إلا العيدين والتشريق ، وأحيا
ليه بالقيام اناجاة ربه وتناقل الناس عنه كلمات نافعة هي الدواء المجرب
لاصلاح القلوب القاسية كقوله (ليس الزاهد من يملك شيئاً إنما الزاهد
من لا يملك شيئاً) وكقوله لبعض اخوانه (يا أخى جدد السفينة فان
البحر عميق ، وأكثر الزاد فان الطريق بعيد ، وأخلص العمل فان الناقد

بصير) وكقوله (بالفقر والافتقار والذل والانكسار تحيى قلوب العارفين)

ومن شعره الذى تحيى به القلوب قوله

يبابك عبد واقف متضرع مقل فقير سائل متقطع
حزين كئيب من جلالك مطرق ذليل عليه قلبه متطلع

﴿ومنها﴾

فؤادى محزون ونومى مشرد ودمعى مسفوح وقلبي مرو
وكان مجاب الدعوة فى كل ما يتوجه له * وله فى ذلك حكايات وروايات
وكان إذا دعى الى طعام ليس من الحلال الخالص يبست يده ولم يقدر
على مداها اليه وقد رآه بعض الصالحين بعد موته وهو فى مكان أرفع من
مكان ابراهيم بن أدهم ، فقال سبحان الله منزلة ابراهيم الكينى أرفع من
منزلة ابراهيم بن أدهم فسمع قائلًا يقول لولا أن منازل الأنبياء لا يحمل بها
غيرهم لكان بها ابراهيم الكينى * وجاور فى آخر عمره ثلاث سنين
بالبیت الحرام فوصل الى جازان وكان قد انقطع عنهم المطر مدة طويلة
فسألوه أن يدعوا لهم بالمطر فدعا لهم فحصل من المطر ما عم نفعه وبركته
جميع تلك البلدان . ثم وصل الى صعده وكان بها موته رحمه الله فى صبح
نهار الأربعاء السابع والعشرين من ربيع الأول سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين
وسبعمائة ووهم الضمى فى كتابه (الوافى بوفيات الاعيان) فقال انه
توفى فى سنة ٧٨٤ أربع وثمانين وسبعمائة * والصحيح ما ذكرناه . وقبر
برأس الميدان غربى مدينة صعده . وعمر عليه مشهد وهو مشهور بزار
فى تلك الديار * وقد رثاه جماعة من الشعراء منهم السيد العلامة الهادى
ابراهيم بقصيدة طنانة مطلعها

شجر السلامة والكرامة أينعى للقاء سيدنا الامام الكينعى
والاحاطة ببعض البعض من مناقب هذا الامام تقصر عنها السن
الاقلام فمن رام الوقوف على ما يكون له من أعظم العبر فلينظر في سيرته
التي قدمت الاشارة اليها * وقد بسط فيها الكلام على أحواله ووظايف
عبادته .

٢ « * ابراهيم بن احمد اليافعى الصنعانى المولد والدار والوفاة *
الشاعر المشهور المجيد الفائق في جميع الانواع * فمن شعره القصيدة التي
مطلعها

هذا العذيب بدا ثقل بشرا كا والزم اخائى لاعدمت اخا كا
ومن شعره القصيدة التي مطلعها
أعيدوا على سمى الحديث وكرروا قديم اللقاء والوقت كالعيش أخضر
ومنها في الاستخدام
وأصبوا الى وادى العقيق وسفحه على وجنتى من مقلتى يتحدر
وقبله في الاستخدام أيضا
أميل الى ذكر الغضا وأثنى ونيرانه فى مهجتي تتسعر
وما أحسن قوله فيها
أهيم بذكر المنحنا وسويلع وأنشق أنفاس الصبا حين تعبر
وما همت فى قد وجيد ومقلة ولا شاقنى ثغر شبيب معطر
وهو موجود فى دولة الامام المهدي محمد بن أحمد صاحب المواهب
وفى دولة من قبله من الخلفاء * ومات يوم السبت الثالث والعشرين فى
شهر رجب سنة ١١١٠ عشر ومائة وألف * وقد بالغ فى حقه صاحب

تسمة السحر وقدمه على شعراء عصره فلم يصيب فهو لم يرتق الى منزلة رفيقه ومعاصره الشيخ ابراهيم الهندي الآتي ذكره ولا كاد * وبالجمله فهو منسجم الشعر قليل التكلف

« ٣ » * ابراهيم بن أحمد خان سلطان الروم *

استولى على السلطنة في أيام أخيه السلطان مراد بن احمد وتم له اللست وكان سبب ذلك أن السلطان مراد تجهز بجيوشه الى محاصرة بغداد . وقد كان استولى عليها الشاه سلطان العجم وهي كانت من ممالك السلطان مراد . فلما بلغه أن أخاه السلطان ابراهيم قد استولى على اللست مات كذا واستقرت قدم صاحب الترجمة في السلطنة وكان قعوده على دستها في سنة ١٠٥٠ خمسين وألف وله جهادات وفتوحات مشهورة واستمر سلطانا الى أن مات في سنة ١٠٦٣ ثلاث وستين وألف . وصارت السلطنة الى ولده محمد بن ابراهيم وكان يومئذ في سن البلوغ وابتدأ سلطنته بمصاولة الأفرنج ونزوحهم الى ديارهم

« ٤ » * ابراهيم بن احمد بن ناصر بن خليفة بن فرج بن يحيى بن عبد الرحمن *

المقدسى الناصرى الباعونى الدمشقى الصالحى الشافعى * وباعون بالوحدة والمهلة المضمومة قرية من قرى حوران بالقرب من عجلون * والناصره قرية من عمل صفد . ولد في ليلة الجمعة سابع عشر رمضان سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمئة بصفد . ونشأ بها فحفظ القرآن تجويدا على الشهاب حسن بن حسن الفرغنى امام جامعها . وحفظ بعض المنهاج . ثم انتقل منها قريبا من سن البلوغ مع أبيه الى الشام فأخذ الفقه عن الشرف الغزى وغيره

ولازم النور الأنبارى حتى حمل عنه الكثير من الفقه والعربية واللغة وبه انتفع فى علوم الأدب وغيرها. ودخل مصر لعله قريبا من سنة ٨٠٤ أربع وثمان مائة فأخذ عن السراج البلقينى ولازمه سنة . وأخذ عن السكالك الدميرى شيئا من مصنفاته ولازمه وسمع إذ ذاك على العراقى والهيشمى وتردد بها الى غير واحد من شيوخها . ثم عاد الى بلده فأقام بها على أحسن حال وأجمل طريقة . وسمع على أبيه والجمال ابن الشرائحى والتقى صالح بن خليل بن سالم وعائشة ابنة عبد الهادى والشمس بن خطاب . وباشر نيابة الحكم عن أبيه والخطابة بجامع بنى أمية ، ومشيخة الشيوخ ، ونظر الحرمين * ثم صرف وجهه اليه بالقضاء حين استقر السكالك بن البارزى فى كتابة سر الديار المصرية فامتنع وصمم وراجعه النائب وغيره من أعيان الرؤساء فما أذعن وتكرر خطبه لذلك مرة بعد أخرى الى أن قيل له فعين لنا من يصلح فعين أخاه وولى مشيخة الخاتقاه الباسطية من صاحبة دمشق . وروى عنه حكاية عجيبة . وهى أنه دخل على واقفها قبل أن يجعلها مدرسة فأعجبته وقال فى نفسه انه لا يتهيا له سكون مثلها الا فى الجنة فلما انفصل عنه بعد السلام عليه لم يصل الى بابها الا وبعض جماعة صاحبها قد تبعه وأخبر أنه تحدث عقب خروجه بأنه سيجعلها مدرسة ويقرره فى مشيختها ثم جعلها كذلك وقرره فيها * وهو محمود المباشرة فى جميع ماتولاه يصمم على الحق ولا يلتفت الى رسائل الكبراء فى شفاعات ونحوها .

وله مؤلفات منها (مختصر الصحاح للجوهري) وهو مختصر حسن وله ديوان خطب ورسائل وديوان شعر ومؤلف سماه (الغيث الهاتن فى وصف العذار الفاتن) أتى فيه بمقاطع فائقة نحو مائة وخمسين مقطوعا

أودع كلا منها معنى غريبا غير الآخر مع كثرة ما قال الناس في ذلك .
 وله رسائل عاطلة عن النقط من عجائب الوضع في السلاسة والانسجام
 وصار شيخ الأدب بالبلاد الشامية بغير مدافع كذا قال السخاوي في
 تاريخه وابن حجر في معجمه . وقال المقرئ أنه مهر في عدة فنون سيما
 الادب فله النظم الجيد . وكان يحكى أن الزيني عبد الباسط قال له ابن
 مراسلاتك المسجعة الينا تبلغ أربع مجلدات وإذا كان هذا مقدار ما يكتبه
 الى فرد من أفراد الناس فما ظنك بمجموع ما كتبه * والحاصل أنه وقع
 الاتفاق من جميع من ترجمه على أنه لم يكن في عصره من يدانيه في النظم
 والنثر * مات يوم الخميس رابع عشر ربيع الاول سنة ٨٧٠ سبعين
 وثمان مائة وصلى عليه بالجامع المظفرى ودفن بالروضة من سفح قاسيون
 بوصية منه . ومن شعره *

سل الله ربك ما عنده ولا تسأل الناس ما عندهم
 ولا تبتغى من سواه الغنا وكن عبده لا تكن عبدهم
 * وله *

سئمت من الدنيا وصحبة أهلها وأصبحت مرتاحا الى نقلتي منها
 ووالله ما آسى عليها وأنى وإن رغبت فى صحبتى راغب عنها
 * وله *

إذا استغنى الصديق وصا رذا وصل وذا قطع
 ولم يبد احتفالا بى ولم يحرص على نفعى
 فأنأى عنه واستغنى بجاه الصبر والقنع
 وأحسب أنه ما مر فى الدنيا على سمى

«٥» * ابراهيم بن (١) حسن بن أحمد بن محمد اليعمرى *

(زاهد العصر وناسك الدهر)

ولد سنة ١١٦٤ أربع وستين ومائة وألف ، وتلى الكتاب العزيز على شيخ القرآن العظيم صالح الجرادى وأخذ فى الآلات على شيخنا السيد العلامة عبد الله بن الحسن بن على بن حسين بن على بن المتوكل . وأخذ الفقه والفرائض على السيد على بن حسن الصعدى وأخذ فى علم السنة على السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسى وانتفع بعلمه فعمل به وعكف على العبادة وتحلى بالزهد وصار عابد العصر وزاهده وانتهى اليه الورع وحسن السمى والتواضع والاشتغال بخاصة النفس واتفق الناس على الثناء عليه والمدح لشمائله فصار المشار اليه فى هذا الباب وانتفع الناس بصلاح دعواته وقصدوه لذلك . وهو الآن حسنة الزمن وزينة اليمن مع المحافظة على الشرع والافتداء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والاستكثار من النوافل والأوراد وكان جده أحمد على هذه الصفة التى حفيده هذا عليها زاده الله بما أولاه ونفع به * ومات رحمه الله العشرين خلت من شهر شوال سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين والف

«٦» * ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكورانى *

(الشهرزورى الشهرانى الكردى)

الشافعى الامام الكبير المجتهد ولد فى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف ببلاد شهران من جبال الكرد ونشأ فى عفة طاهرة . فأخذ فى بلاده العربية والمنطق والحساب والهيئة والهندسة وغير ذلك وكان دأبه اذا

(١) وفى تاريخ جفاف وغيره انه ابراهيم بن احمد بن حسن بن أحمد بن محمد اليعمرى

عرضت له مسألة في فن أتقن ذلك الفن غاية الاتقان. ثم قرأ في المعاني والبيان والاصول والفقه والتفسير. ثم سمع الحديث عن جماعة في غير بلاده كالشام ومصر والحجاز والحرمين. وقد ذكر مشايخه في الأمم وترجم لكل واحد منهم.

وله مصنفات كثيرة حتى قيل إنها تنيف على ثمانين. منها (اتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف) و (اتحاف المنتيب الأواه بفضل الجهر بذكر الله) و (اعمال الفكر والروايات في شرح حديث إنما الأعمال بالنيات) و (لوامع اللاآل في الأربعين العوال) و (مسلك الارشاد إلى الأحاديث الواردة في الجهاد) و (انباء الانباء في اعراب لا إله إلا الله) (وقصد السبيل) وغير ذلك. وبرع في جميع الفنون وأقرأ باللغة العربية والفارسية والتركية وسكن بعد ذلك مكة المشرفة وانتفع به الناس ورحلوا إليه وأخذوا عنه في كل فن حتى (مات) في ثامن عشر شهر جمادى الاولى سنة ١١٠١ واحدة ومائة وألف * ودفن بعد المغرب بيقع الفرقد وأنا أروى عن يوسف بن محمد بن علاء الدين عن أبيه عن جده عنه بالسمع من علاء الدين منه

«٧» * ابراهيم بن خالد بن أحمد بن قاسم العلقي ثم الصنعاني * ولد على رأس القرن الحادى عشر تقريبا وقيل سنة ١١٠٦ ست ومائة وألف أوفى التى بعدها * ونشأ بصنعاء فطلب علم الفروع وحققه ثم طلب بقية علوم الاجتهاد فشارك فيها مشاركة قوية واشتهر بصنعاء وبعد صيته وقصده طلبة علم الفروع فأخذوا عنه وتنافسوا في ذلك واستفادوا وصاروا أعيانا * وكان يقصد بالفتاوى من العامة والخاصة

ويعارض باجتهاداته وصحيح أنظاره أنظار أكابر علماء عصره كالسيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير وغيره وللناس بما يصدر عنه من الفتاوى اشتغال ورغبة عظيمة * وهي مجموعة في مجلد جمعها العلامة حامد بن حسن شاكر الآتي ذكره * وشرع في جمع حاشية على الازهار ولم تكمل وهو ممن يضرب بزهد المثل (ومات) ولم يتزوج وكان موته في وسط القرن الثاني عشر . وأرخه بعضهم في ثامن عشر شعبان سنة ١١٥٦ ست وخمسين ومائة وألف * ومن مشايخه السيد العلامة هاشم ابن يحيى الشامي والسيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير والسيد العلامة محمد بن زيد بن محمد بن الحسن بن القاسم ومولده برداع ثم هاجر الى دمار وارتحل بعد ذلك الى صنعاء واستقر بها حتى مات (١)

« ٨ » * إبراهيم بن شيخ الأمير صارم الدين بن السلطان شيخ *
الآتي ذكره إن شاء الله تعالى * ولد بالبلاد الشامية في أوائل القرن الثامن تقريباً . وأمه أم ولد اسمها نور ماتت قبل ساطنة أبيه ذكره ابن خطيب الناصرية فقال كان مع أبيه وهو صغير حين كان نائب حلب ثم

(١) قلت وقد رثاه وأرخ موته أحمد بن حسين الرقيحي الآتية ترجمته بقوله

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| لقد عظم المصاب وجل قدرا | وكدرت المصادر والموارد |
| بموت الصارم الخبر المرجى | امام العلم في كل المقاصد |
| فمن للزهد والورع المصنفى | عن الأدناس بعدك والحمد |
| ترينت الجنان وصاحفته | بها الحور الحسان وكل زاهد |
| فهني ما حكى التاريخ يعطى | بعليين إبراهيم خالد |

قدمها معه في أيام سبطنته ، ثم لما جرده أبوه في سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين
وثمان مائة لفتح البلاد القرمانية ومعه عدة من المقدمين كططر وجقمق
وغيرها ففتحها وفتح غيرها وأقام هنالك ثلاثة أشهر. ثم عاد الى حلب في
أثناء رجب ونزل بقلعتها وأقام بها الى العشر الأخيرة من شعبان الى أن
رسم له بالرجوع الى الديار المصرية فرجع بالعساكر في أواخر شعبان وبرز
أبوه لملاقاته في سابع عشر رمضان وتيمن بطلعته . فلم يلبث أن مات
في يوم الجمعة منتصف جمادى الآخرة سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمان مائة
مسموماً وكان شاباً حسناً شجاعاً عنده حشمة وملوكية كريماً عاقلاً مائلاً
الى الخير والعدل والعفة عن أموال الناس ولما لقيه الأمراء سلم عليهم
وهو راكب وبمجرد أن عاين الناصر بن البارزى كاتب السر نزل عن
فرسه وتعانقاه لعله يتمكن عند أبيه * ثم عاد الجميع في خدمته الى منزله
فلقبوا السلطان هنالك فنزل الأمراء القادمون صحبة الأمير ابراهيم ثم
نزل هو وقبل الأرض ثم قام ومشى حتى قبل ركاب أبيه فبكي لفرحته به
وبكى الناس لبكائه وكانت ساعة عظيمة . ثم سارا بموكبهما الى خانقاه
سرياقوسى وباتا بها ليلة الخميس تاسع عشر وركب السلطان من الليل فرمى
الطير بالبركة واصطاد ودخل السلطان القاهرة من باب النصر. وقد احتفل
الناس بالزينة لولده وهو بتشريف هائل وخلفه الأسرى الذين جاء بهم وهم
نحو المائتين فى الاغلال وكان يوماً مشهوداً . ونزل الى داره واستمر على
حاله فدى كاتب السر الى أبيه فى غضون ذلك من يخبره أنه صار يتوعد
أباه بالقتل وأنه يتنى موته لكونه يحب بعض حظاياها ولا يتمكن منها إلا

خفية وبرهن على ذلك بأمارات وعلامات ، وانه صمم على قتله بالسهم أو غيره إن لم يمت عاجلا من المرض ؛ مع ما في نفسه من محبة الاستبداد وانه يعد الامراء بمواعيد فينثذ أذن السلطان لبعض خواصه أن يعطيه ما يكون سبباً لقتله من غير اسراع . ففسوا اليه من سقاه من الماء الذي يطفى فيه الحديد فلما شربه أحس بالمغص في جوفه فعالجه الأطباء مدة وندم السلطان على ما فرط منه وأمر الأطباء بالاجتهاد في علاجه فلازموه نصف شهر الى أن تراجعت اليه بعض الصحة وركب في محفة وكاد أن يتعافى ففسوا عليه من سقاه ثانياً من غير علم أبيه فانتكس واستمر الى خامس عشر جمادى الاولى . ونزل أبوه لعيادته ثم مات في التاريخ المتقدم واشتد جزع أبيه عليه الا أنه تجلد وأسف الناس كافة على فقده وشاع بينهم أن أباه سمه إلا أنهم لا يستطيعون التصريح بذلك * قال السخاوى ولم يعيش أبوه بعده سوى ستة أشهر وأياما كدأب من قتل أباه أو ابنه على الملك فتلك عادة مستقرة وطريقة مستقراة وكذا قال ابن حجر . وصار الذين حسنوا له ذلك الفعل يبالغون في ذكر معايبه وينسبونه الى الاسراف على نفسه والتبذير والمجاهرة بالفسق من اللواط والزنا والخمر والتعرض لحرم أبيه وغير ذلك مما كان براء عن أكثره وعند الله يجتمع الخصوم * وخطب ابن خطيب الناصرية يوم موته وهو يوم الجمعة خطبة حسنة سبك فيها قوله صلى الله عليه وآله وسلم (تدمع العين ويحزن القلب ، ولا تقول ما يسخط الرب ، وانا عليك يا ابراهيم لمحزون) فأبكى السلطان ومن حضر * وبعد موته وقع الخلل في دولة والده السلطان ومات

الساعون في هلاك ولده واحداً بعد واحد ولم يستكمل بعده ابن البارزى
أربعة أشهر .

« ٩ » * الشيخ ابراهيم بن صالح الهندى ثم الصنعاني الشاعر المشهور *
كان أشعر أهل عصره غير مدافع وله ديوان شعر في مجلد ضخيم رأيت في
أيام قديمة فوجدت فيه ماهو في الطبقة العليا والمتوسطة والسافلة ولكن
الجيد أغلب . وكان يتشبه في مدحه وحماسه بأبي الطيب . ومن فائق
مقطعاته قوله

أشبه ثغره والقات فيه وقد لانت لرقته القلوب
لا آل قد نبتن على عقيق وبينهما زمردة تذوب
ومن مقطعاته في مליح يسبح في ماء :

وأبيض عاينته سابجاً في لجة للماء زرقاء
فقلت هذا البدر في لجة أم ذا خيال الشمس في الماء

وكان والده من جملة البانيان الواصلين الى صنعاء فأسلم على يد بعض
آل الامام وحسن اسلامه ونشأ ولده هذا مشغولاً بالأدب مولعاً بعالي
الرتب . وأكثر مدائحه في الامام المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم بن
محمد ومدح الامام المتوكل اسماعيل بن القاسم وابنه علي بن المتوكل ومحمد
ابن الحسن . ولما صارت الخلافة الى المهدي صاحب المواهب وفد اليه
صاحب الترجمة وقد كان بلغه عنه شيء فقال له بأى شفيع جئت فقال له بهذا
وأخرج المصحف من صدره فقال قد قبلنا هذا الشفيع ولكن لا أراك
بعد اليوم فتغيب عنه من ذلك اليوم ولازم العبادة والزهد . وكان إذا

قام الى الصلاة اصفر لونه . وحج ، ومات عقب عوده في سنة ١١٠٠ مائة
والف أو في التي قبأها (١)

(١٠) * السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر بن

الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين بن الامام

شرف الدين العلامة ابن شيخنا الامام *

الآتي ذكره ان شاء الله تعالى * ولد في ليلة ثامن عشر رمضان سنة ١١٦٩
تسع وستين ومائة والف وتخرج بشيخنا والده رحمه الله في النحو

(١) قلت وتحقيقا ان وفاة الشيخ ابراهيم الهندي في سنة ١١٠١ وقد أرخ
وفاته الفقيه الاديب صلاح بن صالح الاحمر بقوله

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| الأعز أرباب البلاغة عن يد | بمن مله في العارفين مماثل |
| شيخ القريض الصارم العالم الذي | قضى بعد حج وهو الذنب غاسل |
| وذلك توفيق من الله ربه | بخاتمة قد نال منه سائل |
| بكته براعات البلاغات والثنا | ولا غرو أن تبكى عليه المنازل |
| بليغ نشأ في الآخرين وانه | لآت بما لم تستطع الأوائل |
| به افتخر القطر اليماني وأهله | كما افتخرت قدما بسحبان وائل |
| فعر صني الدين فيه ونجده | وقل كل انسان بذى الدار راحل |
| بهذا قضى الرحمن بين عباده | وكل نعيم لا محالة زائل |
| لقد فاز ابراهيم بالعفو والرضا | ونال مقاماً لم تنله الأوائل |
| وفي جنة الفردوس صار مكرماً | وتدريخ (ابراهيم في الخلد نازل) |

(سنة ١١٠١)

وقبره بالروضة من أعمال صنعاء رحمه الله واياها والمؤمنين آمين اه

(٢ - البدر - ل)

والصرف والمنطق والمعاني والبيان والأصول والعروض واللغة والحديث والتفسير وبرع في جميع هذه المعارف وصار الآن من أعيان علماء العصر المفيدين المجيدين ارتحل مع والده من (كوكبان) إلى مدينة (صنعاء) وما زال مكباً على القراءة على والده ، ورافقني في بعض ما سمعته منه . وبعد موت والده في تاريخه الآتي قصده الطلبة إلى منزله وقرأوا عليه في فنون متعددة . وله رسائل ومسائل مفيدة (١) مع تواضع وحسن أخلاق وكرم وعفاف وشهامة نفس ، وصلابة دين ، وجبن محاضرة ، وقوة عارضة وفصاحة ورجاحة وقدرة على النظم والنثر . وسيلان ذهن جمل الله بوجوده ونفع بعلومه . وهو الآن في قيد الحياة مابين الأربعين والخمسين . وله تلامذة نبلاء فضلاء تخرجوا به ولزموا طريقته فصاروا من أعيان العلماء . والمترجم له عافاه الله لا يتقيد بمذهب ولا يقلد في شيء من أمور دينه ، بل يعمل بنصوص الكتاب والسنة ويجهد رأيه وهو أهل لذلك . وله معرفة بعلوم أخرى غير ما قدمنا ذكره ، منها ما استفاد عن والده ؛ ومنها ما عرفه بفاضل ذهنه وقويم فكره . وتوفي رحمه الله في يوم الأربعاء لعله ثالث عشر شهر رمضان سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين والـف .

(١) فمن مؤلفاته (فتح الرحمان في بيان حكم الختان) و (كشف المحجوب عن صحة الحج بمال مغصوب) و (القول القيم في حكم تلوم المتيمم) و (إبانة المقال في حكم التأديب بالمال) و (إنباء الأنبا في حكم الطلاق المعلق بان شاء الله) و (حلاوة الذوق في الكلام على شبّ عمرو عن الطوق) و (فتح المتعال بجوابات صاحب رجال) وغير ذلك من المؤلفات المذكورة في نفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين بالقرن الثاني عشرو في نيل الوطر من تراجم رجال القرن الثالث عشر اهـ

(١١) * السيد ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل الخوثي ثم الصنعاني *
ولد ثامن شهر شوال سنة ١١٨٧ سبع وثمانين ومائة والف . وقرأ على
شيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولاني ، وعلى السيد العلامة علي بن عبد الله
الجلال وعلى السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد . ولعله أخذ عن
شيخنا الامام السيد عبد القادر بن أحمد في آخر مدته . واستفاد صاحب
الترجمة في عدة علوم ، منها النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان
والاصول والحديث والتفسير . وبرع في هذه العلوم وتاقت نفسه الى
مطالعة فنون من علم المعقول فأدرك فيها ادراكاً جيداً لجودة فهمه وحسن
تصوره . وهو الآن ملازم للسيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر المذكور
قبله ، ولا يفارقه في غالب الأوقات فيستفيد منه ويفيد . وبالجمله فهو من
محاسن الزمن ، ومن الضارين بسهم وافر في كل فن . وهو الآن يشتغل
بجمع تراجم علماء القرن الثاني عشر من أهل اليمن . وقد بعث الى بعضها
فرايته قد جود غالب تلك التراجم وطولها . وهو كشافه في اجتهاد رأيه
والعمل بما يقتضيه الدليل . ثم (مات) رحمه الله في يوم الأحد ثامن شهر
شوال سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وألف

(١٢) * ابراهيم بن عمر بن حسن بن الرباط *
بضم الراء بعدها موحدة خفيفة ابن علي بن أبي بكر البقاعي ، نزيل
القاهرة ثم دمشق ، الامام الكبير برهان الدين . ولد تقريباً سنة ٨٠٩
تسع وثمان مائة بقرية من عمل (البقاع) ونشأ بها ثم تحول الى دمشق
ثم فارقه ودخل بيت المقدس ثم القاهرة وقرأ على التاج بن بهادر في الفقه
والنحو ، وعلى الجزري في القراءات جميعاً للعشرة الى أثناء سورة البقرة .

وأخذ عن التقي الحصني والتاج الغراييلي والعماد بن شرف ، والشرف السبكي والعلاء القلقشندي والقاياتي والحافظ ابن حجر وأبي الفضل المغربي . وبرع في جميع العلوم وفاق الأقران . لا كما قال السخاوي أنه ما بلغ رتبة العلماء بل قصارى أمره إدراجه في الفضلاء وأنه ما علمه أتقن فنا قال وتصانيفه شاهدة بما قلته - قلت بل تصانيفه شاهدة بخلاف ما قاله وأنه من الأئمة المتقنين المتبحرين في جميع المعارف ولكن هذا من كلام الأقران في بعضهم بعض بما يخالف الانصاف ما يجري بينهم من المنافسات تارة على العلم ، وتارة على الدنيا . وقد كان المترجم له منحرفاً عن السخاوي ، والسخاوي منحرفاً عنه وجرى بينهما من المناقضة والمراسلة والمخالفة ما يوجب عدم قبول أحدهما على الآخر ومن أمعن النظر في كتاب المترجم له في التفسير الذي جعله في المناسبة بين الآي والسور علم أنه من أوعية العلم المفرطين في الذكاء الجامعين بين علمي المعقول والمنقول وكثيراً ما يشكل على شيء في الكتاب العزيز فأرجع الى مطولات التفاسير ومختصراتها فلا أجد ما يشفي وأرجع الى هذا الكتاب فأجد ما يفيد في الغالب . وقد نال منه علماء عصره بسبب تصنيف هذا الكتاب - وأنكروا عليه النقل من التوراة والانجيل وترسلوا عليه وأغروا به الرؤساء . ورأيت له رسالة يجيب بها عنهم وينقل الأدلة على جواز النقل من الكتابين وفيها ما يشفي . وقد حجج ورابط وانجمع فأخذ عنه الطالبة في فنون وصنف التصانيف ولما تنكر له الناس وبالغوا في أذاه لم أطرافه وتوجه الى دمشق . وقد كان بلغ جماعة من أهل العلم في التعرض له بكل ما يكره الى حد التكفير ، حتى رتبوا عليه دعوى عند

القاضي المالكي أنه ، قال ان بعض المغاربة سأله أن يفصل في تفسيره بين كلام الله وبين تفسيره بقوله أي أو نحوها دفعا لما لعله يتوهم . وقد كان رام المالكي الحكم بكفره واراقة دمه بهذه المقالة ، حتى ترامي المترجم له على القاضي الزيني بن مزهر فعذره وحكم بإسلامه . وقد امتحن الله أهل تلك الديار بقضاة من المالكية يتجرون على سفك الدماء بما لا يحل به أدنى تعزير ، فأراقوا دماء جماعة من أهل العلم جهالة وضلالة وجرأة على الله ، ومخالفة لشريعة رسول الله ، وتلاعبا بدينه ، بمجرد نصوص فقهية واستنباطات فروعية ليس عايتها إثارة من علم . فانا لله وانا اليه راجعون . ولم يزل المترجم له رحمه الله يكابد الشدائد ويناهد العظام قبل رحلته من مصر ، وبعد رحلته الى دمشق حتى (توفاه الله) بعد أن تفتت كبده كما قيل ، في ليلة السبت ثامن عشر رجب سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمان مائة . ودفن خارج دمشق من جهة قبر عاتكة ، وقد ترجم له السخاوي ترجمة مظلمة كلها سب وانتقاص ، وطولها بالمثاب بل مازال يحط عليه في جميع كتابه المسمى (بالضوء اللامع) لأن المترجم له كتب لأهل عصره تراجم ونال من أعراض جماعة منهم ، لاسيما الأكابر الذين أنكروا عليه ، فكان السخاوي ينقل قوله في ترجمة أولئك الأكابر ويناقضه وينتقصه . ولشعراء عصره فيه أمداح وأهاجي

* وما زالت الاشراف تهجى وتمدح *

وهو كثير النظم جيد النثر في تراجمه ومراسلاته ومصنفاته وهو

من رثي نفسه في حياته فقال :

نعم انني عما قريب لميت ومن ذا الذي يبقى على الحدثان

كأنك بي أنى عليك وعندها ترى خيرا صمت له الأذنان .
 فلا حسد يبقى لديك ولا قلى فينطق فى مندحى بأى معان
 وتنظر أوصافى فتعلم أنها علت عن مدان فى أعز مكان
 ويمسى رجالا قد تهدم ركنهم قدمهم لى دائم الحملان
 فكم من عزيز بى يذل جماحه ويطلع فيه ذو شقا وهوان
 فيارب من تفجأ بهول يوده ولو كنت موجوداً لديه دعانى
 ويارب شخص قد دهته مصيبة لها القلب أمسى دائم الخفقان
 فيطلب من يخلصها فلا يرى ولو كنت جاتها يدى ولسانى
 وكم ظالم نالته منى غضاضة لنصرة مظلوم ضعيف جنان
 وكم خطة سامت ذووها معرة أعيدت بضرب من يدى وطعان
 فان يرثى من كنت أجمع شمله بتشتيت شملى فالوفاء رثانى

ومن محاسنه التى جعلها السخاوى من جملة عيوبه مانقله عنه أنه قال
 فى وصف نفسه أنه لا يخرج عن الكتاب والسنة بل هو متطبع بطباع
 الصحابة انتهى * وهذه منقبة شريفة ومرتبة منيفة .

(١٣) * السيد ابراهيم بن القاسم بن المؤيد بالله محمد بن الامام
 القاسم بن محمد العلامة الحافظ المؤرخ *

مصنف (طبقات الزيدية) وهو كتاب لم يؤلف مثله فى بابيه جعله
 ثلاثة أقسام، (القسم الاول) فى من روى عن أئمة الاكل من الصحابة .
 و(القسم الثانى) فيمن بعدهم الى رأس خمسمائة و(القسم الثالث) فى أهل
 الخمسمائة ومن بعدهم الى أيامه . وذكر جماعة من أعيان القرن الثانى عشر .
 و(مات) فيه ولم أقف له على ترجمة . وقد ذكر فى الكتاب المذكور مشايخه

وما سمعه منهم. وكل طبقة من الطبقات الثلاث المذكورة جعلها على حروف
المعجم (١)

(١) وفي ترجمة (سيدى ابراهيم بن القاسم بن المؤيد) بنفحات العنبر : ما لفظه
وصنف صاحب الترجمة (الطبقات) في مجلدين ضخمين جمع فيه أسماء الرواة الذين في
كتب الأئمة الزيدية فأوعى ولم يشذ عنه أحد ودل على تمكنه في هذا الفن وتبحره
وسعة اطلاعه وقوة باعه. واستوفى جميع طبقاتهم الى زمانه ، فذكر رجال عصره ومشايخ
قطره وجعله ثلاث طبقات (الأولى) في أسماء الصحابة و(الثانية) في أسماء التابعين
وتابعيهم الى رأس الخمائة و(الثالثة) من روى كتبهم وكتب شيعتهم متصل السند
الى زمنه . وهذه الطبقة مشتملة على ثلاثة فصول (الأول) في الأئمة وشيعتهم
و(الثانى) فيمن روى عنه الأئمة وشيعتهم من علماء الحديث وأهل السنة وذكر
أسانيدهم و(الثالث) في اسناد كتب أهل المذهب. وكل هذه الطبقات والفصول
والأسانيد مرتبة على حروف المعجم . وفرغ من تأليفه سنة ١١٣٤ أربع وثلاثين
ومائة ألف ، وسلك في حسن الصناعة وجودة التأليف ولطيف الاسلوب مسلك
الحافظ الذهبي في تصانيفه لم يغادر من حسن صناعته شيئا . ولقد أبان عن عناية
تامة ، ومعرفة جيدة ، وفهم صادق ، واطلاع باهر ، الى أن قال ما لفظه . ونفذ صاحب
الترجمة الى مدينة (تعز) حاكما فيها من جهة الامام المنصور بن المتوكل وذلك في أيام
المولى أحمد بن المتوكل ولم يزل صاحب الترجمة حاكما بها حتى توفى فيها اه (قلت)
ودعوة الامام المنصور الحسين بن المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن
المهدي في شهر رمضان سنة ١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة ألف . وقد ذكر مؤلف
الطبقات فيها وفاة القاضي حسن محمد المغربي في سنة ١١٤٢ اثنتين وأربعين ومائة
وألف ووفاة السيد الحسين بن أحمد بن صلاح زيارة في سنة ١١٤١ أحد وأربعين ومائة
وألف ووفاة المولى يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بعمران في سنة ١١٤٠

(١٤) * السيد ابراهيم بن محمد بن اسحق بن المهدي أحمد

ابن الحسن بن الامام القاسم بن محمد *

ولد سنة ١١٤٠ أربعين ومائة وألف. ونشأ بصنعاء، وأخذ العلم عن والده، وعن شيخنا السيد العلامة (علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن احمد بن عامر) وغيرها. وجد في ذلك حتى صار من أعيان الزمن ومحاسن بني الحسن. له مكارم وفضائل وحسن أخلاق، واشتغال بالعلوم والعبادات، والقيام بوظائف الطاعات، وقضاء حوائج المحتاجين، والسمي في صلاح المسلمين مالا يقدر على القيام به غيره. وكبم تصل الى عندي منه رسائل ونصائح فيما يتعلق بشأن الدولة. ويأخذ على أنه لا يحمل السكوت. وله رغبة في المباحثات العلمية شديدة. بحيث أنه لا يعرض البحث في مسألة من المسائل إلا وخص عنه وسأل وراجع. وكثيراً ما نقد على منه سوالات أجيب عنها برسائل، كما يحكي ذلك مجموع رسائله. مع أنه، نفع الله به، إذ ذاك على السن قد قارب السبعين وأنا في نحو الثلاثين. وهذا أعظم دليل على تواضعه. ثم مازال هذا دأبه الى الآن وهو صديق وحييبي يدعوني الى بيته المرة. بعد المرة. وله في المكارم مسلك لا يقدر عليه غيره. وفي حسن الأخلاق وتفويض الأمور الى المهيمن الخلاق أمر عجيب. وقد

أربعين ومائة وألف. وهذا يدل على وجود المؤلف المذكور بعد الأربعين ومائة وألف سنة وقبره بتعز ومن أجل مشايخه (المولى زيد بن محمد بن الحسن بن القاسم) والسيد صلاح بن الحسين الاخفش (والسيد الحسين ابن احمد بن صلاح زباره) وغيرهم رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين اه من المجلد الثالث من جامع المتن الجامعة لاخبار وتراجم رجال اليمن الميمون.

أعانه الله على بر والده ، والقيام بواجب حقه ، والمشى على ما يريد . وكان والده رحمه الله رئيس آل اسحق والمتولى لأموارهم بعد أن دعا الى نفسه وبإيعه الناس قاطبة ، ثم اختار الله له التخلص من ذلك فما زال على رئاسة أهل بيته حتى مات . ثم قام ولده هذا مقامه أياماً فلم تطب نفس أخيه الأكبر السيد العلامة أحمد بن محمد فخرج من صنعاء مغاضباً للإمام المهدي رحمه الله . وسيأتي شرح ذلك في ترجمته ان شاء الله تعالى * وحاصله أنه صار مكان والده ، ورغب صاحب الترجمة عن الرئاسة الدنيوية فاستبدل بالخليل والخول الزهد والتقشف ، وترك زى أبناء جنسه من بيت الخلافة والمملكة ، ومع هذا فله جلالة في القلوب ونبالة في النفوس وضخامة زائدة عند جميع الناس . إذا مر به راكب من آل الامام أو من أكابر الوزراء والأمرء والقضاة ترجل له وسلم عليه . وما رأيت مولانا الخليفة يجلس أحداً كاجلاله له وهو حقيق بذلك وهو الآن حي ينتفع به الناس (١)

(١) تلت ثم مات رحمه الله في ٢٨ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤١ إحدى وأربعين ومائتين والـف . كافي نيل الوطر من تراجم نبلاء القرن الثالث عشر . ومن شعر صاحب الترجمة مكتبه الى شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني :

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| أيا بدر دين الله هنتت أولا | بفهمك أن الفهم أقوى الدلائل |
| بلغت به شأوا رفيعاً ومحتداً | ونلت به ملم ينل كل نئل |
| وحققت بالتحقيق في كل مطلب | وحزت مع التدقيق كل الفضائل |
| فكم مشكل في العلم أوضحت له | فكان هر الشافي لصدر المسائل |
| وكم طالب منك الدليل أقمته | فأغنى عن التوضيح عن كل نقل |
| وأرويت ظمآننا بما قد رويته | وأوضحت في الأبحاث وجه المسائل |

(١٥) * ابراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان المقدسي ثم القاهري الشافعي أخو السكّال محمد الآتي ذكره *

ولد ليلة الثلاثاء ثامن عشر ذي القعدة سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمان مائة ببیت المقدس وأنشأ به. فحفظ القرآن وهو ابن سبع وتلاه تجويداً لابن كثير وأبي عمرو. وأخذ عن (سراج الرومي) في العربية والأصول والمنطق. وعن (يعقوب الرومي) في العربية والمعاني والبيان بل سمع عليهما كثيراً من فقه الحنفية وسمع علي (التقي القلقشندي المقدسي) و(الزين ماهر) وآخرين، وأجاز له خلق، ثم لما قدم القاهرة قرأ على الامامين الأ قصراني في شرح العقائد والجلال المحلي في شرحه لجمع الجوامع، وقرأ على جماعة كثيرة في فنون متعددة. ثم حج سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمان مائة وقرأ في مكة على (التقي بن فهد) و(أبي الفتح المراغي) و(المحب الطبري) وجماعة. وبرع في الفنون وأذن له غير واحد بالاقراء والافتاء. وصنف التصانيف، منها شرح الحاوي في مجلد ضخمة، ومنها شرح قواعد الاعراب في نحو عشرة كراريس، وشرح العقائد لابن دقيق العيد، وشرح المنهاج الفرعي ونظم النخبة ومختصرات كثيرة كتهديب المنطق للتفتازاني، والورقات لامام الحرمين، وشذور الذهب وعقائد النسفي واختصر الرسالة القشيرية، وله مصنفات غير هذه. ودرس في عدة فنون

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ولا عجباً ان صرت في العلم عمدة | وبدراً منيراً للهدى والأفاضل |
| فانت علوم الاجتهاد حويتها | وزدت على ما قدمضي في الأوائل |
| وحسبك شرح المنتقى لك أنه | يقصر عن ادراكه كل طائل |
| فشكراً لمن أولاك كل فضيلة | فأصبحت فيها بهجة في المحافل |

وأخذ عنه الطلبة واستقر في تدريس التفسير بجامع ابن طولون وفي غيره من الجوامع والمدارس . وولى قضاء الشافعية بالقاهرة في ذي الحجة سنة ٩٠٦ عوض عبد القادر بن النقيب . واستمر الى ثالث ربيع الأول سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة فعزل بقاضى الشام الشهابى . وصار رئيس مصر وعالمها وعليه المدار في الفتيا * ومن صلابته في الدين أنه اتفق للقضاة محنة مع الأشرف المذكور بسبب اقرار الزانين اللذين أراد الأشرف رجهما قاصداً لأحياء هذه السنة . فصمم صاحب الترجمة على عدم موافقته في ذلك . فعزل القضاة الأربعة وشنق الزانين ، فوقف صاحب الترجمة عليهما وقال أشهد بين يدي الله بظلمهما . وأن قاتلها يقتل بهما ، فبلغ الأشرف ذلك فعزله عن مشيخة مدرسته ثم بلغه الله الى أن كان قتل الملك في حياته وانقراض دولته ، فرد اليه معلومهما من أول ولايته لهما . وعد ذلك من شهامته وكمال دينه فعظم به عند الخاص والعام مع لزوم منزله وتردد الناس اليه للانتفاع به في العلوم الشرعية والعقلية ، حتى (مات) في يوم الجمعة ثانى شهر المحرم سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة . وصلى عليه الخليفة المتوكل على الله العباسى صاحب مصر عقب صلاة الجمعة ودفن بترته التي أعدها في ساباط . وله نظم منه من قصيدة

دموعى قد نمت بسر غرامى وباح بوجدى للوشاة سقامى
فأضحى حديثى بالصباية مسندا يمرسل دمعى من جفون دوامى

ومن أخرى

ما خلت برقاً بأرجاء الشام بدا إلا تنفست من أشواق الصعدا
ولا شممت عيراً من نسيمكم إلا قضيت بأن أقضى به كدا

(١٦) * إبراهيم بن محمد بن خليل البرهان الطرابلسي
الأصل الشامي المولد والدار الشافعي *

ولد في ثاني عشر رجب سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبع مائة بالجلوم
بفتح الجيم وتشديد اللام المضمومة . ومات أبوه وهو صغير فكفاته
أمه وانتقلت به الى دمشق فحفظ بها بعض القرآن ثم رجعت به الى
(حلب) فنشأ بها وأدخلته مكتب الأيتام فأكمل به حفظه وصلى به على العادة
التراويح في رمضان وتلا تجويدا على الحسن السائس المصري وعلى الشهاب
ابن أبي الرضى والحرائي . وقرأ في الفقه على ابن العجمي وجماعة كالباقيني
وابن الملقن ، وفي اللغة على مجد الدين صاحب القاموس ، وفي الحديث على
الزين العراقي والبلقيني وابن الملقن أيضا وجماعة كثيرة وارتحل الى مصر
مرتين لتي بها جماعة من أعيان العلماء ، والى دمشق واسكندرية وبيت
المقدس وغزة والرملة ونابلس وحماه وحمص وطرابلس وبلبك . وروى
عنه انه قال ، مشايخي في الحديث نحو المائتين ، ومن رويت عنه شيئا من
الشعر دون الحديث بضع وثلاثون ، وفي العلوم غير الحديث نحو الثلاثين
وقد جمع الكل النجم ابن فهد في مجلد ضخم ، وكذلك الحافظ ابن حجر
واستقر بحلب ولما هجمها تيمور لنك طلع بكتبه الى القلعة فلما دخل البلد
وسلبوا الناس كان فيمن سلب حتى لم يبق عليه شيء ثم أسروه وبقى معهم
الى أن رحلوا الى دمشق فأطلق ورجع الى بلده فلم يجد أحدا من أهله
وأولاده . قال فبقيت قليلا ، ثم توجهت الى القرى التي حول حلب مع
جماعة فلم أزل هنالك الى أن رجعت الطغاة جهة بلادهم فدخلت بيتي فعادت
إلى أمتي نرجس ولقيت زوجتي وأولادي منها . وصعدت حينئذ القلعة

فوجدت أكثر كتبي فأخذتها ورجعت ، وقد اجتهد المترجم له في الحديث اجتهادا كبيرا وسمع العالى والنازل وقرأ البخارى أكثر من ستين مرة ومسألما نحو العشرين . واشتغل بالتصنيف فكتب تعليقا لطيفا على سنن ابن ماجه وشرحاً مختصراً على البخارى سماه (التلخيص لفهم قارى الصحيح) وهو فى أربعة مجلدات (والمقتضى فى ضبط الفاظ الشفا) فى مجلد (ونور النبراس على سيرة ابن سيد الناس) فى مجلدين و (التيسير على الفية العراقى) وشرحها مع زيادة آيات فى الأصل غير مستغنى عنها و(نهاية السؤل فى رواة الستة الأصول) فى مجلد ضخيم (والكشف الحثيث عن رمى بوضع الحديث) فى مجلد لطيف (والتبيين لأسماء المدلسين) فى كراستين و (تذكرة الطالب المعلم فيمن يقال انه مخضرم) كذلك و (الاعتباط فيمن رمى بالاختلاط) . قال السخاوى ، وكان اماماً علامة حافظاً خيراً ديناً ورعاً متواضعاً ، وافر العقل حسن الأخلاق ، متخلقا بحمائل الصفات ، جميل العشرة محباً للحديث وأهله ، كثير النصيح والمحبة لأصحابه ، ساكناً منجماً عن الناس متعففاً عن التردد الى بنى الدنيا قائماً باليسير . طارحاً للتكلف رأساً فى العبادة والزهد والورع ، مديم الصيام والقيام ، سهلاً فى التحدث كثير الانصاف والبشر لمن يقصده للأخذ عنه خصوصاً الغرباء ، مواظباً على الاشتغال والاشغال والاقبال على القراءة بنفسه ، حافظاً لكتاب الله كثير التلاوة له ، صبوراً على الاسماع ربما أسمع اليوم الكامل من غير ملل ولا ضجر . عرض عليه قضاء الشافعية ببلده فامتنع وأصر على الامتناع ؛ فصار بعد ذلك كل واحد من قاضيه الشافعى والحنفى من تلامذته . واتفق أنه فى بعض الأوقات حوصرت

حلب فرأى بعض أهلها في المنام السراج البلقيني فقال له ليس على أهل حلب بأس ولكن رح الى خادم السنة ابراهيم المحدث وقل له يقرأ عمدة الأحكام ليفرج عن المسلمين . فاستيقظ فأعلم الشيخ فبادر الى قراءتها في جمع من طلبة العلم وغيرهم ، يوم الجمعة بكرة النهار ودعا للمسلمين بالفرج . فاتفق أنه في آخر ذلك النهار نصر الله أهل حلب . وقد حدث بالكثير وأخذ عنه الأئمة طبقة بعد طبقة ، وألحق الأصغر بالأكابر وصار شيخ الحديث بالبلاد الحلبية بلامدافع . ومن أخذ عنه من الأكابر ابن خطيب الناصرية والحافظ ابن حجر وامتحنه فأدخل عليه شيخا في حديث مسلسل رام بذلك اختباره هل يفطن أم لا . فتنبه البرهان لذلك وقال لبعض خواصه ، ان هذا الرجل يعنى ابن حجر لم يلقي إلا وقد صرت نصف رجل . إشارة إلى أنه قد كان عرض له قبل ذلك الفاج وأنسى كل شئ حتى الفاتحة ثم عوفي وصار يتراجع اليه حفظه كالطفل شيئا فشيئا . ولما دخل التقى الحصني حلب بلغني أنه لم يتوجه لزيارته لكونه كان ينكر على لابسى الأتواب النفيسة وعلى المتقشفين . فماوسع المترجم له إلا المجيء اليه فوجده نائما بالمدرسة الشرفية فجلس حتى انتبه . ثم سلم عليه فقال له لعلك التقى الحصني . ثم سأله عن شيوخه فسماهم . فقال له إن شيوخك الذين سميتهم عبيد ابن تيمية أو عبيد من أخذ عنه ، فما بالك تحط أنت عليه . فماوسع التقى إلا أن أخذ نعله وانصرف ولم يجسر يرد عليه . ولم يزل على جلالته وعلو مكانه حتى (مات) مطمونا في يوم الاثنين سادس عشر شوال سنة ٨٤١ إحدى وأربعين وثمان مائة وهو يتلو ، ولم يغب له عقل . ودفن بالجبل عند أقاربه .

(١٧) * ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي بن

ابراهيم بن علي بن المرتضى الوزير *

العلامة الكبير مصنف الهداية والفصول اللؤلؤية . (ولد) تقريبا (١) سنة ٨٦٠ ستين وثمان مائة. وقرأ بصنعاء وصعدة على جماعة من الشيوخ في الأصول والعريضة والفقه والحديث والتفسير وسائر الفنون. ومن مشايخه السيد علي بن محمد بن المرتضى ، والسيد عبد الله بن يحيى بن المهدي ، والإمام المتوكل على الله المطهر بن محمد بن سليمان ، والقاضي علي بن موسى الدواري ، والغزولي المصري الواصل الى اليمن ، وغير هؤلاء . وبرع في جميع الفنون وصار المرجع في عصره والمشار اليه بالفضيلة . وله مصنفات أشهرها وأجلها ما تقدم . وله نظم رائع . فمنه .

* قوله *

وإني وحي للنبي وآله وما اشتملت مني عليه ضلوع
وأن أفلت منهم شمس طوالع يكون لها بعد الأفول طلوع (٢)

(١) وتحقيقاً أن ولادته في شهر رمضان سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمان مائة هـ
(٢) وبعدهما كما في مطالع البدور

كما قال قيس ابن الذريح ونظمه
إذا أمرتني العاذلات بهجرها
وكيف أطيع العاذلات وهجرها
أبالله لي غير التشيع مذهبا
بني المصطفى لي أسرة وجماعة
أصم إذا حدثت عن قول غيرهم
وبالله إني في التشيع واحد
ألد من الماء القراح بديع
أبت كبد من قولهن صديع
يؤرقني والعاذلات هجوع
ومن لامنني فيه فليست أطيع
ومذهبهم لي روضة وريع
وإن حدثوني عنهم فسميع
وإن كثرت منهم لدى جموع هـ

وقد ترجمه السخاوى فى الضوء اللامع فلم يزد على أن قال . السيد
ابراهيم بن محمد بن عبد الله الصنعانى الاكبرى أبوه وابنه على ؛ كهل فاضل
من أدباء صنعاء الموجودين بها بعد السبعين وثمان مائة . أنشدنى ولده
المشار اليه عنه من قوله فى أبيات .

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| ولا صدغنى ماجد ذو حفيظة | ولا هجرتنى زينب وسعاد |
| ولكن شعرى مثلاً قال شاعر | حكيم زهير دونه وزيا |
| إذا أنكرتنى بلدة أو نكرتها | خرجت مع البازى على سواد |
| أبت لى نفس حرة أن أهينها | وقد شرفتها طيبة ومعاد |
| فليست على خسف تقيم ببلدة | ولا بزمام الاحتقار تقاد |

انتهى ما ذكره السخاوى ، ولم يزد عليه . وقد وهم فى قوله ولده على
فليس له ولد اسمه على بل أولاده (١) هم احمد ومحمد والمهادى شيخ الأمام

(١) وفى مطالع البدور فى ترجمة السيد الامام صارم الدين ابراهيم بن محمد
الوزير ما لفظه . ولم يزل رحمه الله على ما وصفنا من أحواله ، وشرحناه من جميل
خلاله مشتغلاً بالعلم والعمل ، منقطعاً الى الله عز وجل ، مجتمع الشمل بأولاده الكلمة
الذين لم يوجد مثلهم قريبر الدين لما رأى هديه هديهم . وفضله فضلهم حتى كانت سنة
٩١٠ عشر وتسعمائة . وطلع سلطان اليمن على صنعاء فملكها وساوى حكم الزمان
بين خدامها وملكها ففرق السلطان بينه وبين أولاده . وأراد السلطان انزاله الى
اليمن . قال السيد يحيى بن عبد الله رحمه الله فأجاب بأن أقسم بالله لا ينزل فتركه
السلطان وبره قسه بعد علم السلطان بماله من المنزلة الرفيعة والوجاهة عند الله
لأنه كان يأمر بتعمد بيته بالمدافع فيصرف الله ضرها لا بوجه يظهر لأنه دار بارزة
فلم أن ذلك بعناية الله به عادة بركاته وأنزل السلطان ولده المهادى الى رداع واحمد

شرف الدين . وهذه الأبيات لئنسب له بل هي لجده الهادي بن ابراهيم
ابن علي بن المرتضى ، وفي الأبيات خلط . ولم يزل المترجم له على حاله
الجميل حتى (مات) قبل العشاء الأخيرة من ليلة الأحد ثاني شهر جمادى
الآخرة سنة ٩١٤ أربع عشرة وتسعمائة .

١٨ * السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير *

. سيأتي ذكره في ترجمة ولده السيد علي بن ابراهيم .

١٩ * ابراهيم بن يحيى بن محمد بن صلاح السحولى الشجرى *

سيأتي ذكره في ترجمة ولده محمد .

ذكر من أسماه أحمد

٢٠ * أحمد بن ابراهيم بن الزبير بن محمد بن ابراهيم بن

عاصم بن مسلم بن كعب *

العلامة أبو جعفر الأندلسى الحافظ النحوى . ولد سنة ٦٢٧ سبع

الى تعز . ثم ذكر تاريخ وفاة صارم الدين وأنها كما فى البدر الطالع ثم قال وقبره
رحمه الله فى (جربة الروض) المقبرة المشهورة بصنعاء عند قبور أهله رضى الله
عنهم وورثاه السيد البليغ المفوه عز الدين محمد بن المرتضى بن محمد بن علي بن
أبى الفضائل فقال

نعم هكذا موت العلى والمكارم ووقع الخطوب المضلات العظام
وغربة هذا الدين حتى غدا كما حكى المصطفى مستغربا فى العوالم
نغزى ابراهيم دين محمد ومذهب يحيى بن الحسين بن قاسم
وتصنيف كتب فى العلوم مفيدة وتحقيق أخبار وضبط تراجم له

وعشرين وستمائة، وتلى بالسبع على أبي الحسن الساوى وسمع منه ومن اسحاق بن ابراهيم الطوسى بفتح الطاء، وابراهيم بن محمد بن السكّال، والمؤرخ أحمد يوسف، وأبى الوليد اسماعيل بن يحيى الأزدى، وأبى الحسين بن السراج، ومحمد بن أحمد بن خليل السلوى وغيرهم. وجمع وصنف وحدث بالكثير، وبه تخرج العلامة أبو حيان وصار علامة عصره. في الحديث والقراءة، وله ذيل على تاريخ ابن بشكوال، وجمع كتابا في التفسير سماه (ملاك التأويل) وقال أبو حيان كان يحرر اللغة وكان أفصح عالم رأيت. وتفقه عليه خلق. وقال غيره انه إنفرد بالافادة ونشر العلم وحفظ الحديث وتميز صحيحه من سقيم، وصنف تاريخ علماء الأندلس وله (كتاب الاعلام فيمن ختم به القطر الأندلسى من الأعلام) وما زال على حاله الجميل الى أن (توفى) فى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعائة فى ثانى عشر شهر ربيع الأول منها * ومن مناقبه أن الفازارى الساحر أدعى النبوة فقام عليه فاستظهر عليه بتقربه الى أميرها بالسحر وأوذى أبو جعفر فتحول الى غرناطة فاتفق قدوم الفازارى رسولا من أمير (مالقه) فاجتمع أبو جعفر بصاحب غرناطة ووصف له حال الفازارى فاذن له اذا انصرف يجواب رسالته، أن يخرج اليه ببعض أهل البلد ويطلبه من نائب الشرع ففعل فثبت عليه الحد وحكم بقتله فضرب بالسيف فلم يؤثر فيه. فقال أبو جعفر جرّ دوه، فجرّ دوه فوجدوا جسده مكتوبا ففسل، ثم وجد تحت لسانه حجرا لطيفا فترعه فعمل فيه السيف بقتله. قال بعض من ترجمه كان ثقة قائما بالمعروف، والنهى عن المنكر.

دامنا لأهل البدع . وله مع ملوك عصره وقائع ، وكان معظمها عند الخاصة والعامة .

٢١ * أحمد بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد الغنى ابن محمد بن أحمد بن سالم ابن داود بن يوسف بن خالد الشيخ شهاب الدين الأذرعى * ولد بأذرعات الشام فى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعائة وسمع من الحجارى والمزى ، وحضر عند الذهبى . وتفق على ابن النقيب ودخل القاهرة فأخذ عن جماعة منهم الفخر المصرى ، ثم ألزم بالتوجه الى حلب وناب عن قاضىها نجم الدين بن الصائغ . فلما مات ترك ذلك وأقبل على الاشتغال والأشغال . وراسل السبكى بالمسائل الحلييات وهى فى مجلد مشهور . واشتهرت فتاويه بالبلاد الحلية ، وكان سريع الكتابة منطرح النفس ، صادق اللهجة شديد الخوف من الله . وله مصنف سماه (جمع التوسط والفتح بين الروضة والشرح) فى عشرين مجلدا . وشرح المنهاج بشرح سماه (غنية المحتاج) وبآخر سماه (قوت المحتاج) وفى كل منهما ما ليس فى الآخر . وقدم القاهرة بعد موت الشيخ جمال الدين الأسنوى . وذلك فى جماد الأولى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعائة . وأخذ عنه بعض أهلها . ولما قدم دمشق أخذ عنه جماعة . وحكى عن نفسه أنه كان يكتب فى الليل كراسا تصنيفا ، وفى النهار كراسا تصنيفا لا يقطع ذلك . ولو كان ذلك مع المواظبة لكانت تصانيفه كثيرة جدا . وكان فقيه النفس ، لطيف الذوق ، كثير الإنشاد للشعر ، وكان يقول الحق وينكر المنكر ، ويخاطب نواب حلب بالغلظة ، وكان محبا للغرباء محسنا اليهم معتقدا لأهل

الخير . وقد ذكر عنه كرامات ومكاشفات . وبالع ابن حبيب في الثناء عليه . ومن نظمه .

يا موجدى من العدم أقل فقد زل القدم
واغفر ذنوباً قد مضى وقوعها من القدم
لا عذر في اكتسابها إلا الخضوع والندم
إن الجواد شأنه غفران زلات الخدم

مات رحمه الله في خامس عشر جمادى الآخرة سنة ٧٨٣ ثلاث

وثمانين وسبعمائة

٢٢ * السيد أحمد بن أحمد الأنسي القهده اليماني المعروف

بالزئمة الشاعر المشهور *

نشأ بصنعاء ومدح الامام المؤيد محمد بن اسماعيل بن القاسم ، وكان حاد الطبع ، سريع الانحراف فعامله المؤيد بالله بالحلم . ومدح المهدي صاحب المواهب محمد بن أحمد ، وجرت له معه خطوب كثيرة فلحق بمكة ومدح أميرها الشريف أحمد بن غالب بقصيدة طنانة ، حثه فيها على أخذ اليمن لما جبل عليه من القحة . وأولها

عج بالكثير وحى الحى من كشب فثم يذهب ما بالصب من وصب
وانزل بحيث ترى الآرام سائحة بين الخميس والهندية القضب

فأحسن الشريف نزله ، واجتمع هنالك بجماعة من أدباء العصر من مكة ومصر والهند والشام ومنهم حفيد الخفاجي صاحب الريحانة ، وابن معصوم ، والسيد حسين بن عبد القادر . فاجتمعوا في منزل الشريف فقال الخفاجي ها نحن قد اجتمعنا هذا الاجتماع وهؤلاء أدباء اليمن

المشهورون ، وأدباء الهند ، والشام ، ومصر وأنا أعمل ذيل الربحانة فهاهنا .
فلينظم كل واحد منا قصيدة نبوية هذه الليلة ، ومن أحرز قصبات السبق
حكمت بأنحياز الأدب الى قطره ، فنظم كل واحد منهم قصيدة ونظم
صاحب الترجمة قصيدته المشهورة .

ألا حي ذاك الحى من ساكنى صنعا فكم أحسنوا بالنازلين بهم صنعا .
فكم الخفاجى له بالسبق فسدوه وتعصبوا ، ففارق مكة وعاد الى
حضرة المهدي صاحب المواهب تائباً . ومدحه بغرر القصائد ونال منه
دنيا عريضة . ومن محاسن شعره ما راجع به بعض أصحابه قائلًا فى مطلع
قصيدته .

أعقود نظمك أم حباب الراح قد راح يجلوها خضيب الراح
ومن قصائده الفائقة القصيدة التى مطلعها :

ألمت تهادى والمعنف قد أغفى

والقصيدة التى مطلعها :

أفى أوج المواهب أصفهان أم التخت الرفيع وشاهجان
مدح بها المهدي لما وصل اليه رسول ملك العجم وجرت له وقائع
مع المهدي تارة يغضب عليه ، وتارة يرضى عنه الى أن (توفى) فى سنة ١١١٩
تسع عشرة ومائة والى بجزيرة (زيلع) . وشعره تارة يكون فى أعلا طبقة
وتارة يكون سافلاً وربما وجد فيه لحن . ووالده شاعر مشهور مدح
المتوكل على الله اسماعيل ، وهو دون ولده هذا فى الشعر .

٢٣ ﴿ أحمد بن اسماعيل بن أبى بكر بن عمر بن بريدة ﴾

بموحدة وراء ودال مهملة ثم هاء مصغراً الشهاب الإبشيطى ثم

القاهري الأزهري الشافعي ، تزيل طيبه وأخذ السادات . (ولد) في سنة ٨٠٢ اثنتين وثمان مائة بإبشيط بكسر الهمزة ثم موخدة ساكنة بعدها معجمة ثم تحتانية وطاء مهملة ، قرية من قرى المحلة من الغربية ونشأ بها فحفظ القرآن وكذا العمدة والتبريزي . وأخذ الفقه عن ابن الصواف ، وابن حميد ، وابن قطب الدين وتلى القرآن على الرميسبي . ثم انتقل إلى القاهرة في سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة فمظن جامع الأزهري مدة وأخذ بها الفقه عن البرهان البيجوري ، والشمس البرماوي ، والولي العراقي ، وجماعة . وأخذ المنطق عن العز بن عبد السلام ، والنحو عن الشهاب أحمد الصنهاجي ، والشمس الشنطوفي ، والمحلي ، والمحجب بن نصر الله ، والشرف السبكي . وسمع الحديث عن جماعة ، منهم الولي العراقي ، والحافظ ابن حجر ، وبرع في الفقه وأصوله والعريضة ، والفرائض ، والحساب ، والعروض ، والمنطق ، وغير ذلك . وتصدر للاقراء فانتفع به جماعة كالبكري ، والجوهرى . وصنف تصانيف .. منها (ناسخ القرآن ومنسوخه) ونظم أبي شجاع ، والناسخ والمنسوخ للبارزى ، وشرح الرحبية ، والمنهاج الاصلى ، ومختصر ابن الحاجب ، وتصريف ابن مالك ، وإيساغوجى والخزرجية ، وغير ذلك . وعرف بالزهد والعبادة ومزید التقشف ، والايثار ، والانعزال ، والاقبال على وظائف الخير مع قلة ذات يده بحيث لم يكن فى بيته شئ يفرشه لاحصير ولا غيره بل ينام على باب هنالك ، ثم حج فى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعائة ، وزار النبى صلى الله عليه وآله وسلم ، واتقطع بالمدينة المباركة وعظم انتفاع أهلها به وحفظوا من كراماته وبديع اشاراته مايفوق الوصف . وكان ذلك كلمة

اجتماع وصار في غالب السنين يحج منها ، بل جاور بمكة في سنة ٧٧١ إحدى وسبعين وسبعمائة وامتنع من التحديث في المدينة النبوية أدباً مع أبي الفرج المراكبي فيما قيل (قال السخاوي) والظاهر أنه للأدب مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم (مات) بعد عصر يوم الجمعة تاسع رمضان سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة ودفن بالبقيع بالقرب من قبر الامام مالك ومن نظمه في السبع المنجيات

المنجيات السبع منها الواقعة وقبلها ياسين تلك الجامعة
والخمس الانشراح والدخان والملك والبروج والانسان

٢٤ * أحمد بن اسماعيل بن عثمان بن أحمد بن رشيد

ابن ابراهيم شرف الدين *

التبريزي الكوراني القاهري ثم الرومي الشافعي ، عالم بلاد الروم (ولد) في سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمان مائة بقرية من كوران وحفظ القرآن وتلى السبع على القزويني البغدادى وقرأ عليه الكشاف وحاشيته للتفتازاني . وأخذ عنه النحو مع علمي المعاني والبيان والعروض وكذا اشتغل على غيره في العلوم . وتميز في الأصول والمنطق وغيرها ومهر في النحو والمعاني والبيان وغير ذلك من العقلية وشارك في الفقه . ثم تحول الى (حصن كيفا) فأخذ عن الجلال الحلواني في العربية . وجال في بغداد وديار بكر وقدم دمشق في حدود الثلاثين . فلزم العلماء البخاري وانتفع به وكان يرجح الجلال عليه . وكذا قدم مع الجلال بيت المقدس . وقرأ عليه في الكشاف ثم قدم القاهرة في حدود سنة خمس وثلاثين وهو فقير جداً فأخذ عن ابن حجر في البخاري وشرح الألفية للعراقي ولازمه وغيره

وسمع صحيح مسلم عن ابن الزركشى ، ولأزم الشروانى كثيرا وقراً عليه
صحيح مسلم والشاطبية . وأكـب على الأشتغال والأشغال بحيث قرأ
على العلاء القلقشندى فى الحاوى . ولأزم حضور المجالس الكبار كمجلس
قراءة البخارى بحضرة السلطان وغيره . واتصل بالكمال البارزى فنوه به
وبالزنى عبد الباسط وغيرهما من المباشرين والأمرء بحيث اشتهر . وناظر
الأماثل . وذكر بالطلاق والبراءة والجرأة الزائدة فلما ولى الطاهر جقمق
وكان يصحبه تردد اليه فأكثر وصار أحد ندمائه وخواصه فانتالت عليه
الدنيا فتزوج مرة بعد أخرى لمزيد رغبته فى النساء مع كونه مطلقاً
(قال السخاوى) وظهر لما ترفع حاله ما كان كامناً عليه من اعتقاد نفسه الذى
جر اليه الطيش والخفة . ولم يلبث أن وقع بينه وبين حميد الدين النعمانى
المنسوب إلى أبى حنيفة والمحكى أنه من ذريته مباحث تسطافها عليه
وتشامتاً بحيث تعدى هذا إلى آباءه . ووصل علم ذلك إلى السلطان فأمر
بالقبض عليه ، وسجنه بالبرج . ثم ادعى عليه عند قاضى الحنفية ابن الديرى
وأقيمت البينة بالشتم ، وبكون المشتوم من ذرية الامام أبى حنيفة وعزر
بحضرة السلطان نحو ثمانين ضربة ، وأمر بنفيه وأخرج عن تدريس الفقه
بالبرقوقية . فاستقر فيه الجلال المحلى اهـ (قلت) وقد لطف الله بالترجم له
بمرافقته إلى حاكم حنفى فلو روفع إلى مالكي لحكم بضرب عنقه . وقبح
الله هذه المجازفات والاستحلال للدماء والأعراض ، بمجرد أشياء لم يوجب
الله فيها إراقة دم ولا هتك عرض فان ضرب هذا العالم الكبير نحو ثمانين
جلدة ونفيه ، وتمزيق عرضه ، والوضع من شأنه بمجرد كونه شاتم من
شاتم ظلم بين ، وعسف ظاهر . ولا سيما إذا كان لا يدري بانتساب من

ذكر إلى ذلك الامام . لا جرم قد أبدله الله بسلطان خير من سلطانه ،
وجيران أفضل من جيرانه ، ورزق أوسع مما منعه منه ، وجاه أرفع مما
حسدوه عليه فانه لما خرج توجه الى مملكة الروم . وما زال يترقى بها
حتى استقر في قضاء العسكر وغيره وتحول حنيا ، وعظم اختصاصه بملك
الروم ومدحه وغيره بقصائد طنانة ، وحسنت حاله هنالك جدا بحيث لم
يصر عند (السلطان محمد مراد) أحظى منه . وانتقل من قضاء العسكر الى
منصب الفتوى وتردد اليه الأكابر وشرح (جمع الجوامع) وكثر تعقبه
للمحلى وعمل تفسيراً ، وشرحا على البخارى وقصيده في علم العروض نحو
ستمائة بيت . وأنشأ باسطنبول جامعا ومدرسة سماها دار الحديث
وانتالت عليه الدنيا . وعمر الدور وانتشر علمه فأخذ عليه الأكابر وحج
في سنة ٧٦١ إحدى وستين وسبعائة . ولم يزل على جلالته حتى (مات)
في أواخر سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعائة وصلى عليه السلطان فن دونه
ومن مطالع قصائده في مدح سلطانه :

هو الشمس الا أنه الليث باسلا هو البحر الا أنه مالك البر
وقد ترجمه صاحب (الشقائق النعمانية) ترجمة حافلة . وذكر فيها ان
سلطان الروم (السلطان محمد) عرض عليه الوزارة فلم يقبلها وأنه أتاه مرة
مرسوم من السلطان ، فيه مخالفة للوجه الشرعى فزقه . وأنه كان يخاطب
السلطان باسمه ولا ينحنى له ، ولا يقبل يده بل يصافحه مصافحة . وانه كان
لا يأتي الى السلطان إلا إذا أرسل اليه وكان يقول له ، مطعمك حرام
وملبسك حرام فعليك بالاحتياط . وذكر له مناقب جمّة تدل على أنه من
العلماء العاملين لا كما قال السخاوى .

٢٥ * أحمد بن أؤيس بن الشيخ حسن بن الحسين بن اقبغا

. ابن اتلكان ابن القان غياث الدين *

صاحب بغداد وتبريز وساطنهما . ملك بعد أبيه المتوفى بتبريز
في سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستائة فأقام الى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين
وستائة . ثم قدم حلب ومعه نحو أربعائة فارس من أصحابه جافلا من
تيمورلنك حين استيلائه على بغداد لا ئذا بالطاهر برقوق . فأرسل
الأمر باكرامه . ثم استقدمه القاهرة وبالع في اكرامه بحيث تلقاه .
وأرسل له نحو عشرة آلاف دينار ، ومائتي قطعة قماش ، وعدة خيول
وعشرين جارية ومثلها ممالك . وتزوج السلطان أختاه وأقام في ظله الى
أن سافر معه حين توجهه بالعساكر الى جهة الشام وحلب . فلما رجع عاد
أحمد الى بلاده بعد أن ألبسه تشريفا وتزايدت وجاهته وجلالته فلم يلبث
أن ساءت سيرته ، وقتل جماعة فوئب عليه الباؤون وأخرجوه وكاتبوا
نائب تيمورلنك بشيراز ليستلمها ففعل وهرب هذا الى قرا يوسف
التركماني بالموصل . فسافر معه الى بغداد فالتقى به أهله فكسروه وانهزما
نحو الشام وقطعا الفرات ومعهما جمع كبير من عسكر بغداد والتركان . ونزلا
بالساجور قريبا من حاب نخرج اليهما نائب حلب وغيره من النواب
فكانت وقعة فظيمة انكسر فيها العسكر الحلبي واسر نائب حماه .
وتوجهوا نحو بلاد الروم فلما كان قريبا من بهسني التقاه نائبها وجماعة
فكسروه واستلبوا منه سيفا يقال له (سيف الخلافة) وغير ذلك . وعاد الى
بغداد فدخلها ومكث بها مدة حاكما ثم جاء اليها التتار فخرج هاربا بمفرده .

وجاء الى حلب في صفر سنة ٧٠٦ ست وسبعماية وهو بزي الفقراء فأقام بها مدة ثم رسم الناصر باعتقاله فاعتقل بها . ثم طلب الى القاهرة فتوجه اليها واعتقل في توجهه بقلعة دمشق ثم أطلق بغير رضا السلطان ، وعاد الى بغداد ودخلها بعد ان نزل التتار عنها بوفاة تيمورلنك . واستمر على عادته وتنازع هو وقرا يوسف فكانت الكسرة عليه فأسره وقتله خنقا في ليلة الأحد سلخ شهر ربيع الآخر سنة ٧١٣ ثلاث عشر وسبعماية . وقد طول ابن حجر ترجمته في أنبائه ، وقال أنه سار السيرة الحائرة وقتل في يوم واحد ثمانمائة نفس من الاعيان . قال وكان سفاكا للدماء متجاهرا بالقبايح وله مشاركة في عدة علوم كالنجوم والموسيقى وله شعر كثير بالعربية وغيرها وكتب الخط المنسوب ، مع شجاعة ودهاء وحيل ، ومحبة لأهل العلم . وقال ابن خطيب الناصرية كان مهيبا له سطوة على الرعية ، فتاكا منهمكا على الشرب واللذات ، له يد طويلة في علم الموسيقى .

٢٦ * الامام المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد *
سيأتي تمام نسبه في ترجمة والده (ولد) رحمه الله سنة ١٠٢٩ تسع وعشرين والـف ثم لما بلغ مبلغ الرجال ظهرت منه شجاعة وبراعة وقوة جنان واقدام زائد ، ووقع منه في أيام عمه المؤيد بالله محمد بن القاسم بعد موت والده المجاهد الحسن بن الامام بعض مخالفة ثم عاد الأمر إلى الموافقة واستمر في أيام المؤيد إلى آخرها . ثم في أيام عمه الامام المتوكل على الله اسماعيل . وجاهد في أيامه الجهادات المشهورة وأوقع بأهل البنى الوقعات الماثورة ودخل بالجيش ، مرة بعد أخرى ، الى حضر موت ودوخ تلك

الممالك وأذعن له سلاطين يافع بل وصلوا تحت ركابه الى الامام : ثم دخل الجوف مرة بعد مرة ، وما زال في مجاهدة ومناصرة للحق ومدافعة للظلمة والبطانة ، حتى مات عمه المتوكل على الله فاجتمعت الكلمة من العلماء والرؤساء والسادة والأكابر عليه وبإيعوه . ووقع من قاسم بن المؤيد بعض المخالفة ثم عاد الامر الى الموافقة . وكانت بيعته عند موت الامام المتوكل على الله في التاريخ الآتي في ترجمته . واستمر كذلك مجاهداً قائماً بالدفع عن المسلمين إلى أن (توفاه) الله تعالى في جمادى الآخرة سنة ١٠٩٢ اثنتين وتسعين وألف وقبر بمشهد المشهور بالفراس . وما زال مقصوداً بالزيارة من كثير من الناس الى هذا التاريخ . وهو من أعظم الأئمة المجاهدين الباذلين نفوسهم لدفع المعاندين . بل الله تراه بوابل رضوانه (١)

(١) قلت وللقاضى العلامة على بن صالح بن أبى الرجال هذه القصيدة المكتوبة على طراز مشهد الامام المهدي وضمنها كثيرا من أيام حروبه وهي

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| لقد حل في هذا الضريح برغمنا | امام به ليل الغواية ينجلي |
| امام الهدى المهدي أفضل قائم | وخير امام عالم متبطل |
| ومن لم يزل يحى الدمار بعزمه | ويكشف عن سكانها كل مشكل |
| فطهر أقطار البلاد بسيفه | ومهدا . للقائم المتوكل |
| وحاصر (صنعا) عند ذاك بجحفل | يظله فيها عجاجة قسطل |
| وسار الى (الحج) وأطلال (خنفر) | بكل قى ماضى العزيمة فيصل |
| فأصلحها ثم اثني نحو (صعدة) | فخرج عنها معضلا أى معضل |
| وأم بلاد (الجوف) والخوف قد طما | فصارت عن الخوف الشديد بمزل |

٢٧ السيد أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين
ابن المطهر بن الامام شرف الدين *
الشاعر الأديب الصنعاني مؤلف (ترويح المشوق في تلويح البروق)

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| وسل على (الرصاص) في (النجد) صارما | جوانبه مصقولة كالسجنبل |
| وفي (يافع) لم يبق للقوم نفع | من السيف في يوم أغر محجل |
| وفي (آل فضل) لم يدع من كتابهم | سوى هالك تحت القنا أو مغفل |
| وفي (حضر موت) فل حد جيوشهم | وحكم ييض الهند في كل مقتل |
| وقاد الى (أطلال حجة) إذ دعا | بكف الأيادي جحفا بعد جحفل |
| ومال الى (ذيين) عند فسادها | فرزهم بالسيف في كل منهل |
| وفي (الايق) الفرد الذي شاع ذكره | سقى التوم في الهيجا عصارة حنظل |
| (وسفيان) أفناها بسوء فعلها | بسر دقاق من قنا الخط ذبل |
| فما ان ترا منهم على الأرض ساعياً | سوى هالك تحت الضبا أو مغفل |
| وأضحت معانيهم رسوما دوارساً | فهل عند رسم دارس من معول |
| ولما دعاه الله للفوز بالذي | أعد له في سعيه المتقبل |
| أجاب الى جنات عدن مبادراً | وقاز بقرب المصطفى خير مرسل |
| فان شئت ياذا الفضل تاريخ موته | (ففي الخلد للمهدي أبهج منزل) |

١٣٨

١١٩

٨٣٥

سنة ١٠٩٢

ومن محاسنه ومناقبه أنه أخرج اليهود الذين كانت بيوتهم بصنعاء فخرجوا منها
أرسالا وباعوا ما نفق من بيوتهم . وأمر الامام بسم الكنيسة التي كانت لهم
بصنعاء ، واخراج ما كان فيها من كتبهم ، وأراق الحمر الذي كان بمحرابها . ثم في
سنة ١٠٩١ إحدى وتسعين وألف أمر بفتح الكنيسة وأخربها وعمر مكانها المسجد
المعروف بمسجد الجلا وكتب فيه القاضي العلامة محمد بن ابراهيم السجولي

ذكر فيه ما دار بينه وبين جماعة من أهل عصره . وقد ترجم له محمد أمين
في نفحة الريحانة ، وترجم له صاحب مطلع البذور . ومن نظمه الفائق
القصيدة التي أنشأها على روى قصيدة ابن مطروح .

بأبي وبى طيف طرق عذب اللما والمعتق
فقال صاحب الترجمة :

إياك من سود الحديق فهي التي تكسو القلق
لا يخذعك حسنها فالأمن يتبعه الفرق
واحذر ملاطفة الغوا نى بالتدليل والملق
يا أيها المولى الذى أنا من مواليه أرق

ثم أطل من هذا ، وهو ليس بطائل . ومن شعره القصيدة التي مطلعها
يارشء أشمت بى العواذلا مالك جانبك الوفاء عادلا
مازلت تولينى صدوداً دائماً قد نصبت لى هدبك الحباثلا
أوقعتنى فيها فلما وقعت نفسى ما حصلت منها طائلا
وهى قصيدة طويلة . ومن نظمه القصيدة التي مطلعها :

أماننا المهدي شمس الهدى أحمد سبط القائم القاسم
له كرامات سمت لم تكن لها دوى قبل أو قاسمى
لولم يكن منها سوى نفيه يهود صنعا أخبت العالم
وجعله يقيمهم مسجداً لساجد لله أو قائم
قد فاز بالأمر به غانما وأفق التاريخ فى غانم

لله أيام الغزل ما بين معترك المقل
أيام ركضى في ميا دين المسرة والجدل
وهي قصيدة طويلة . ومن شعره الأبيات التي أولها
سقى الأثل كل سحاب مظه عليه ولا برحت مستهله

(ومن شعره)

قدم الربيع وخير مقدم والغيث أثجم ثم أثجم
ومقدم الأنواء لوه صلى الولي وراه سلم
والجو ينشر مطرفا لك فاخى اللوب معلم
والسحب مد رواق ديباج بساحتنا وخيم
والروض نعمة . الغما م بحسن صنعته ونعم
فبدا يروق الناظرين كأنه برد مسهم
وهي أبيات جيدة وتوفي في سنة ١٠٨٠ ثمانين والـ

* أحمد بن الحسن المعروف بالجاربردى *

٢٨

نزىل تبريز أحد العلماء المشهورين، أخذ عن الشيخ عمر بن نجم الدين .
وعن نظام الدين الطوسي وغيرها وأخذ عنه جماعة ولعل من جملة من أخذ
عنه العضد شارح مختصر ابن الحاجب . قال الأسنوى كان عالما ديننا
وقورا ، مواظبا على الاشتغال والتصنيف . وقال غيره كان أحد الشيوخ
بتلك الجهات . وله مصنفات منها شرح منهاج البيضاوى وشرح الحاوى
الصغير وشرح شافية ابن الحاجب ، وله على الكشاف حواش مفيدة
(ومات) سنة ٧٤٢ اثنتين وأربعين وسبعائة .

﴿ الفقيه أحمد بن حسن الزهيري ﴾

أديب العصر وشاعره . ولد تقريبا سنة ١١٤٠ أربعين ومائة وألف
وله في النظم اليد الطولى ، وجميعه غرر والسافل منه . قليل . وقد وقفت
على ديوانه في مجلد لطيف ، وأكثره في مدح أهل كوكبان السيد أحمد
ابن محمد بن الحسين ، وأخيه عبد القادر ، وإبراهيم ، وعيسى . وقليل منه
في غير هؤلاء من أعيان كوكبان كالولاد الأربعة الأخوة المذكورين .
وله في مدح مولانا الإمام المهدي العباس بن الحسين رحمه الله قصائد .
ومع طول باعه في الأدب له في الوعظ مسلك حسن ، ويأتي فيه بالرقائق
ويستطرد كثيرا من الأشعار التي لها موقع في القلوب ، ومطابقة في
المقام ، وكان يجتمع عليه بجامع صنعاء جم غفير . ولوعظه في القلوب
قبول ، وله معرفة تامة بعلم الآلة والحديث والتفسير والأدب . وفيه
ميل إلى الطريقة وتشبه بأهلها . وله في حسن المحاضرة وحلاوة المفاكهة
وملاحة النادرة ، واملأ غرائب الأخبار والأشعار ما ليس لغيره ، فهو
لا يمل جليسه . وقد وفد إلى مرات متعددة . وجرى بيني وبينه من
المطارحات الأدبية والمسائل العلمية ما لا يأتي عليه الحصر . ولا أقدم
عليه في جودة الشعر أحدا ممن أدركته من أهل العصر . وشعره مشهور
بأيدي الناس ولهم إليه رغبة كاملة ، وهو حقيق بذاك فإنه جامع بين
الجزالة والجودة ، وحسن السبك ، وقوة المعاني ، وكثيرا ما يمشي في شعره
على نمط العرب ويتشبه بهم ، وينتحي طريقهم . من غرر شعره قصيدته
التي يقول فيها .

يلوغ النى وصل الأجابة فاعلم ولم تلتفت عن منغم خوف منغم

ومن حاول الأمر المحال بعزمه
معاهد أنس من أراكة أسلم
دعنى قلبها فؤادى وأدمع
أسائلها عن أهلها فتجيبني
وما العز إلا فوق كل مطهم
من الصخر إلا أنه فوق أربع
إذا قلت من حر الهجير بظله
وخير النفوس السايلات على القنا
ومن قصائده الطنانة القصيدة التي مطلعها .

وعدت بوصال عميدها بشر صدقت وما صدق المنى صبر
وكم له من قصائد فرائد . وهو الآن في الحياة إلا أنه قد ضعف عن
الحركة بسبب فالج أصابه ، ولعله قد جاوز السبعين (ومات) يوم الأربعاء
ثامن محرم سنة ١٢١٤ أربع عشرة ومائتين وألف بصنعاء
٣٠ * أحمد بن حسين بن حسن بن علي بن يوسف
ابن علي بن أرسلان *

بالحمزة وقد تحذف في الأكثر بل هو الذي عليه الألسنة ،
الشهاب أبو العباس الرملي الشافعي نزيل بيت المقدس ، ويعرف بابن
رسلان . ولد في سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعائة وقيل في سنة ٧٧٥
خمس وسبعين وسبعائة برملة ونشأ بها لم يعلم له صبوة ، حفظ القرآن وله
نحو عشرين سنين ، وكان في الابتداء يشتغل بالنحو واللغة والشواهد والنظم
وقرأ الحاوي على القلقشندي وابن الهائم . وأخذ عنه الفرائص
(٤ - البدر - ل)

والحساب وولى تدريس الخاصكية ، ودرس بها مدة ثم تركها وأقبل على الله وعلى الاشتغال تبرعا ، وعلى التصوف . وجلس فى الخلوة مدة لا يكلم أحداً . وأخذ عن جماعة من أهل الطريقة وسمع من جماعة فى الحديث وغيره حتى صار إماماً فى الفقه وأصوله والعربية ، مشاركاً فى الحديث والتفسير والكلام وغير ذلك ، مع حرصه على سائر أنواع الطاعات من صلاة وصيام وتهجد ومراقبة بحيث لم تكن تخلو سنة من سنيه عن إقامة على جانب البحر قائماً بالدعاء إلى الله سرّاً وجهرّاً ، آخذاً على أيدى الظلمة مؤثراً محبة الخمول ، والشغف بعدم الظهور ، تاركاً لقبول ما يعرض عليه من الدنيا ووظائفها ، حتى أن الأمير حسام الدين حسن جدد بالقدس مدرسة ، وعرض عليه مشيختها وقرر له فيها كل يوم عشرة دراهم فضة فأبى ، بل كان يمتنع من أخذ ما يرسل به هو وغيره إليه من المال ليفرقه على الفقراء ، وربما أمر صاحبه بتعاطي تفرقته بنفسه . وله محافظة على الأذكار والأوراد ، والأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر . معرضاً عن الدنيا وبنيتها جملة . حتى أنه لما سافر الأشرف إلى (آمد) هرب من الرملة إلى القدس فى ذهابه وإيابه لئلا يجتمع به . وما زال فى ازدياد من الخير والعلم حتى صار المشار إليه بالزهد فى تلك النواحي . وقصد للزيارة من سائر الأفاق ، وكثرت تلامذته ومريدوه ، وتهذب به جماعة وعادت على الناس بركته (قال السخاوى) وهو فى الزهد والورع والتقشف واتباع السنة وصحة العقيدة كلمة اجماع ، بحيث لا أعلم فى وقته من يدانيه فى ذلك ، وانتشر ذكره ، وبعد صيته وشهد بخيره كل من رآه انتهى . وقال (ابن أبى عذبة) وكان شيخاً طويلاً تعلوه صفرة ، حسن المأكل والملبس

والملتقى . له مكاشفات ودعوات مستجابات . ولما اجتمع مع العلاء البخارى الآتى ذكره إن شاء الله ، وذلك فى ضيافة عند ابن أبى الوفاء بالغ العلاء فى تعظيمه بحيث أنه بعد الفراغ من الأكل بادر يصب الماء على يديه . ورام الشيخ فعل ذلك معه فما مكنه . وصرح بأنه لم ير مثله واجتمعا اجتماعا آخر عند قدوم العلاء البخارى إلى القدس ، فانه اجتمع به ثلاث مرات . الأولى ، جاء اليه مسلما وجلسا ساكتين ، فقال له الشيخ ابن أبى الوفاء يا سيدى هذا ابن رسلان . فقال أعرف ، ثم قرأ الفاتحة وتفارقا . والثانية ، أول يوم من رمضان اجتمعا وشرع العلاء يقرر أدلة ثبوت رؤية هلال رمضان بشاهد ، ويذكر الخلاف فى ذلك ، وابن رسلان لا يزيد على قوله نعم وانصرفا . ثم ان العلاء فى الليلة العاشرة سأل ابن أبى الوفاء فى الفطر مع ابن رسلان فسأله فامتنع . فلم يزل يلح عليه حتى أجاب . فلما أفطر أحضر خادم العلاء الطشت والأبريق بين يدى العلاء فحمل العلاء الطشت بيديه معا ، ووضعها بين يدى ابن رسلان وأخذ الأبريق من الخادم وصب عليه حتى غسل ، ولم يحلف عليه ؛ حتى ولا تشوش ، ولا توجه لفعل نظير ما فعله العلاء معه . غير أنه لما فرغ العلاء من الصب عليه دعا له بالمغفرة فشرع يؤمن على دعائه ويبكى . وله مصنفات . منها فى التفسير قطع متفرقة ، وشرحه لسنن أبى داود ، وهو فى أحد عشر مجلدا . وشرع فى شرح البخارى ووصل فيه إلى آخر الحجج فى ثلاثة مجلدات . وشرح جمع الجوامع فى مجلد ، ومنهاج اليبضاوى فى مجلدين ، ومختصر ابن الحاجب ، وله غير ذلك مما يكثر تعداده . وله نظم فى أنواع من العلم كالمنظومة فى الثلاث القراآت الزائدة على السبع ، وفى الثلاث الزائدة

على العشر . وما زال رحمه الله على وصفه الجميل حتى (مات) في يوم
الأربعاء رابع عشر شعبان سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمان مائة . وحكى
السخاوى في الضوء اللامع أنه قيل لما أُلحِدَ سمعه الحفار يقول ، رب
أنزلى منزلا مباركا وأنت خير المنزلين . وراه حسين الكردي أحد
الصالحين بعد موته . فقال له ما فعل الله بك ، قال أوقفني بين يديه وقال
يا أحمد أعطيتك العلم فما عملت به ؟ قال علمته وعملت به فقال صدقت
يا أحمد تمنّ عليّ . فقلت تغفر لمن صلى عليّ . فقال قد غفرت لمن صلى
عليك وحضر جنازتك . ولم يلبث الرائي أن مات .

٣١ * أحمد بن الحسين الرقيحي *

نسبة إلى الرقيح بضم الراء وفتح القاف وسكون المثناة التحتية
بعدها مهملة . وهو بلدة من أعمال محصب ، ثم الصنعاني الأديب صاحب
المقطعات الفائقة الرائقة . وكان يتعيش بالصباغة فلا تزال كفه سوداء
كأ كف الصباغين فعوتب على ذلك فقال .

المجد في العلم والكف المسود من فن الصباغة لا في صحة الدول
فما سعت الى هذا وذاك معا الا لأجمع بين العلم والعمل
* ومن مقطعاته *

قد بلغت الكمال في كل معنى ثم ترجو أن تسلم الحسادا
أنت أمرضتهم فدعهم فمن حقيق لئيم الطباع أن لا يعادا
* وله *

هذه الأظماع رجز وبها سل إذا ما شئت أرباب الورع
فاصرف الراحات عن امساكها إنما الراحة في ترك الطمع

﴿ ومن شعره ﴾

أفدى الذى صلى بميدانه ثم تلا التسليم بالواجب
قلت وقد كلنى طرفه لا يتبع المسنون بالواجب

﴿ وله ﴾

أراك جهلت أصول الرجال فأنعمت يا عمرو فى سكرها
ولكن من بعد بالأختبار ستعرف ما الحلو من مرّها
فسل عن معادنها عارفا يبين لك الصفر من تبرها
فان الصداقة محتاجة الى عارف بانها أمرها
وكانت (وفاته) آخر دولة الأمام المنصور بالله الحسين بن القاسم
رحمه الله . (١)

٣٢ ﴿ أحمد بن حسين الوزان الصنعاني المولد والمنشأ ﴾

ولد سنة (٢) وأخذ العلم عن مشايخ العصر فبرع فى العلوم الآلية ثم

(١) ومما نسب الى الرقيحي رحمه الله فى حصر مناسك الحج ، قوله
قالوا حبيبك طاف سبعا بعد أن لى قتل ملامسة الحساد
قالوا وقصر قلت جبال توأصلى قالوا وأحرم قلت طيب رقادى
قالوا رمى الجمرات قلت بمهجتي قالوا سعى فقلت طرق عنادى
وتحقيقا ان وفاته سنة ١١٦٢ اثنتين وستين ومائة وألف هجرية فى أيام المهدي
العباس رحمه الله. انتهى من جامع المتون

(٢) ولم يذكر الشوكاني مولده ولا وفاته. وفى التقصار للعلامة الشجنى ، ان مولد
صاحب الترجمة سنة ١١٨٦ ست وثمانين ومائة وألف هجرية . وكان له فى حسن
املاء الحديث ما يطرب له من سماع ، مع انطلاق لسان ، وضبط بيان . قل ان يمر

اشتغل بالحديث فسمع الكثير منه . وهو قوى الحفظ ، جيد الفهم ، حسن التصور سمع منى سنن الترمذى . وهو عند تحرير هذا يقرأ على في الكشف وحواشيه . وقد صار مدرسا في العلوم الآلية والكتب الحديثية وهو من أفراد علماء العصر جملة الله بوجوده . وله شعر في غاية الجودة يعجز عنه غالب أهل العصر مع طول نفس ، وحسن انسجام ، وقوة معان . ثم سمع على بعد هذا في الصحيحين ، وسنن أبي داود ، وفي كثير من مؤلفاتي وفي الكشف والمطول وغير ذلك . وهو إلى الآن مستمر على السماع على مع عناية قوية ، وفهم صادق ، وتصور تام . ومن مشايخه شيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولاني ، والسيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير وغيرهما من أعلام العصر .

٣٣ * أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عيسى

ابن محمد بن أحمد بن مسلم الشهاب *

المكي الشافعي المعروف بابن العليف بضم العين المهمة تصغير علف . ولد في جمادى الأولى سنة ٨٥١ إحدى وخمسين وثمان مائة بمكة . ونشأ بها حفظ القرآن والألفية النحوية ، والأربعين النووية وعرضهما ، وبعض المنهاج . وسمع بمكة على التقي ابن فهد ، وولده النجم ، والزين عبد الرحيم الأميوطي ، وأبي الفضل المرجاني ويحيى العلمي . ولازم

لسانه على تصحيف أو تحريف .

ثم مات رحمه الله في سنة ثمان وثلاثين ومائتين بعد الألف ١٢٣٨ هجرية في البر وقيل في البحر ، وقبر بساحله بعد الحج والزيارة . انتهى

وله ترجمة أبسط من هذه في نيل الوطر من تراجم رجال القرن الثالث عشر .

النور الفاكهاني في كثير من دروسه الفقهية والنحوية وسمع بالقاهرة على
الخصيري ، والجوهرى ، وجماعة ودخلها مراراً . وله نظم مقبول . ومنه
هذه القصيدة الطنانة .

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| خذ جانب العليا ودع ما ينزل | فرضى البرية غاية لا تدرك |
| واجعل سبيل الذل عنك بمنزل | فالعز أحسن ما به يتمسك |
| وامنع مودتك الكرام فربما | عز الكريم وفات ما يستدرك |
| وإذا بدت لك من عدو فرصة | فاقتك فإن أخا العلامن يفتك |
| ودع الأمانى للغبى فانما | عقب المنى للحر داء منهك |
| من يقتضى سببا بدون عزيمة | ضلت مذاهبه وعز المدرك |
| تعست مداراة العدو فانها | داء تحول به الجسوم وتوعك |
| لا يدرك الغايات إلا من له | فى كل حى من عداه منسك |
| ندب غريق لا يرام مرحب | ضرب جزيل فى الورى محك |
| ذوهضبة لا ترتقى وشكيمة | عزت يدين له الألد الأحمك |
| لا فائل عند الحفيظة رأيه | لكن بتجريب الزمان محنك |
| واركب سنام العز فى طلب العلى | حتام تسكن والنوى تتحرك |
| واستفرغ المجهود فى تحصيل ما | فيه النفوس تكاد حبا تهلك |
| وإذا نبا بك منزل فانبذ به | ودع المطية تستقل وتبرك |
| وارغب بنفسك إن ترى فى ساحة | يشقى بها الحر الكريم المرمك |
| وارحل عن الأوطان لا مستعظما | خطرا ولو عز المدى والمسلك |
| فالحر ينكر ضد ما يعتاده | وميط ثوب الذل عنه ويبتك |
| وإذا تغشاه الهوان بيلدة | يأبى الأذى أو سيم خسفا يفتك |

ومتى تنكرت المعارف خلتها يثنى العنان عن الديار ويعنك
* ومنها *

بهرًا لنفس لا تكون عزيزة ولها إلى طرق المعالي مسلك
ولو أجد سبيل الكرام ولم يزل يغضى الجفون عن القذى ويفنك
تبت يد الأيام تلقى للفتى سلما وتسلبه غدا ما يملك
تبكى الليب على تقاعس حظه حينًا وتطعمه الرجا فيضحك
وهي قصيدة فريدة طويلة . وفي هذا المقدار دلالة على البقية . وله
رد على السيوطي في مصنفه الذي سماه (الكاوى لدماع السخاوى)
فأجاب عنه صاحب الترجمة بمؤلف سماه (الهاوى على الكاوى) وألف
لسلطان الروم (بايزيد عثمان) كتابا سماه (الدر المنظوم) ومدحه ، وغيره
من أمرائه فرتب له خمسين دينارًا في كل سنة . فتجمل بها ، ومدح
صاحب مكة السيد بركات بن محمد الحسنى واقتصر على مدحه ، فأثنى به
وقرر له مبالغًا ، لبلاغته وحسن نظمه . قال الشيخ جارا الله بن فهد ، وصار
متنبي زمانه والمشار إليه في نظمه ، مع سكون وقلة حركة . وبقي في مكة
حتى (مات) في ضحى يوم الثلاثاء من ذى الحجة سنة ٩٢٦ ست وعشرين
وتسعمائة .

٣٤ * أحمد بن رجب بن طنبغا المجد بن الشهاب

القاهري الشافعي *

ويعرف بابن المجدى نسبة لجده . ولد في العشر الأولى من ذى
القعدة سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائه بالقاهرة ، ونشأ بها حفظ القرآن
وبعض المنهاج ، ثم جميع الحاوى ، وألفية النحو وغير ذلك . وتفقه

بالبلقيني ، وابن الملقن ، والسكّال الدميري والشرف موسى بن البابا . وبه
انتفع في الحاوي لمزيد تقدمه فيه ، والشمس العراقي . وعنه أخذ الفرائض
وغيرها ، وكذا أخذ الفرائض والحساب عن التقي بن عز الدين الحنبلي ،
والعريضة عن الشمس العجيمي ، وجد في الطلب ، واجتهد ، وتقدم في
الفنون مع ذكاء مفرط وأشير إليه بالتقدم ، وصار رأساً في أنواع الحساب ،
والهندسة ، والهيئة ، والفرائض وعلم الوقت بلا منازع ، ولا مدافع .
وانتفع به الأعيان ولازموه في فنونه وصنف التصانيف المفيدة . منها
أبراز لطائف الفوامض في احراز صناعة الفرائض (وشرح الجعبرية
والرسالة الكبرى ، وهي ستون باباً لشيخه المارواني ، وشرح أيضاً تلخيص
ابن البناء في الحساب . وهو عظيم الفائدة . وله (ارشاد الحائر في العمل
بربع الدوائر) و (القول المفيد في جامع الأصول والموايد) و (المنهل
العذب الزلال في معرفة حساب الهلال) و (الفصول في العمل بالمقنطرات)
و (الرسالة في العمل بالجيب) و (الضوء اللائح في وضع الخطوط على الصفائح)
ورسالة في (الربع المسير) وأخرى في (الربع الهلالي) وكراسة في
(معرفة الأوساط) وأخرى في (استخراج التواريخ بعضها من بعض)
وغير ذلك من التصانيف المفيدة ، كل ذلك مع التواضع والامانة والسكون
والسمت الحسن ، وإيراد النكتة ، والنادرة والطرف ، والانجماع عن
الناس ، بمنزله المجاور للأزهر والاستغناء عنهم باقطاع يده . وكان يبر
الطلبة والفقراء . ودرس في المدرسة الجانبكية ، ومما حكى عنه أنه صعد
القلعة للاجتماع بالملك الأشرف في قضية ضاق بها صدره ، فأتيسر ورجع
وقد تزايد كربه فاتفق أنه دخل مدرسة قريبة من القلعة فتوضاً وصلى

وكعتين ورفع رأسه فوجد بجانب محرابها مكتوباً
دعها سماوية تجري على قدر لا تعترضها بأمر منك تنفسد
فاستبشر بذلك وآلى إن قضى أمره أن ينظمه في أبيات ؛ فلم يشعر
إلا وقد جاء قاصد السلطان يطلبه وحصل الغرض ، فقال :

فقلت للقلب لما ضاق مضطرباً وخائى الصبر والتفريط والجلد
دعها سماوية تجري على قدر لا تعترضها بأمر منك تنفسد
خفى بخفى اللطف خالقنا نعم الوكيل ونعم العون والمدد
وما زال مستمرا على حاله الجميل ، حتى (مات) ليلة السبت حادى
عشر ذى القعدة سنة ٨٥٠ خمسين وثمان مائة . ولم يخلف بعده فى فنونه مثله
٣٥ * أحمد بن سعد الدين بن الحسين بن محمد بن على بن غانم بن يوسف
ابن الهادى بن على بن عبد العزيز بن عبد الواحد بن عبد الحميد
الأصغر ابن عبد الحميد الأكبر *

المسورى الزيدى القاضى الفاضل المترسل البليغ الماشى العارف . شارك
فى الفنون وتميز فى كثير منها وحرر رسائل وفتاوى ، واتصل فى أول
عمره بالامام القاسم بن محمد عليه السلام . وأخذ عنه وكتب لديه . وكان
يؤثره ، ثم اتصل بعد ذلك بولده الامام المؤيد بالله فارتفعت درجته لديه ،
وصار أكثر الأمور منوطا به ، ولم يكن لغيره معه كلام . ثم اتصل بعد
موت المؤيد بالله بأخيه الامام المتوكل على الله وشارك فى أمور ، ونقص
حظه قليلا بسبب أنه بادر الى مبايعة أحمد بن الامام القاسم عند موت
المؤيد . ثم لم تم تلك البيعة وتم الأمر للمتوكل على الله . وما زال على جلالته
ونخامته حتى (مات) يوم الثلاثاء سادس عشر شهر محرم سنة ١٠٧٩ تسع

وسبعين وألف . وقبر بجوار قبر الأمام القاسم بن محمد وولده المؤيد .
وقد ترجمه تلميذه القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال في مطلع البدور
ترجمة نفيسة ، وأطال الثناء عليه ، ووصفه بأوصاف نخيمة وله شهرة كبيرة
بالديار اليمنية الى الآن . ولعل ذلك بسبب متاخته للأئمة ، وارتفاع
حظه في تلك الدولة ومشيه في جميع مباشرته على طريقة العلماء (١)

٣٦ * أحمد بن صالح بن أبي الرجال *

وصالح هو ابن محمد بن علي بن محمد بن سليمان بن محمد ابن أحمد بن
عبد الله بن أحمد بن سليمان بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن
علي بن الحسن المعروف بأبي الرجال بن سرح بن يحيى بن عبد الرحمن
ابن عبد الله بن أبي حفص عمر بن الخطاب الخليفة الصحابي (ولد) في
ليلة الجمعة من شهر شعبان سنة ١٠٢٩ تسع وعشرين وألف في جهات
(الاهنوم) وأخذ عن جماعة من أعيان العلماء ، منهم الامام المؤيد بالله
محمد بن القاسم بن محمد ، والسيد ابراهيم بن محمد بن أحمد بن عز الدين
المؤيدى ، والسيد عز الدين بن دريب ، والسيد الرئيس محمد بن الحسن بن
الامام القاسم ، والقاضي أحمد بن سعد الدين المذكور قبله ، والقاضي
ابراهيم بن يحيى السحولى وجماعة غير هؤلاء . وأجاز له جماعة وآخرون .
وبرع في كثير من المعارف وهو صاحب (مطلع البدور وجمع البحور) .
ترجم فيه لأعيان الزيدية فجاء كتاباً حافلاً . ولولا كمال عنايته واتساع
اطلاعه لما تيسر له جمع ذلك الكتاب . لأن الزيدية مع كثرة فضلائهم ،

(١) وفي ترجمة القاضي أحمد بن سعد الدين المسورى بالمجلد الثانى من جامع

المثلون ، ان مولده في سنة ١٠٠٧ سبع وألف هجرية بيلاد الشرف هـ

ووجود أعيان منهم في كل مكرمة على تماقب الأعصار ، لهم عناية كاملة
ورغبة وافرة في دفن محاسن أكابرهم ، وطمس آثار مفاخرهم ، فلا يرفعون
إلى ما يصدر عن أعيانهم من نظم ، أو نثر ، أو تصنيف رأساً ، وهذا مع
توفر رغباتهم إلى الاطلاع على ما يصدر من غيرهم . والاشتغال الكامل
بمعرفة أحوال سائر الطوائف . والاكباب على كتبهم التاريخية وغيرها .
وإني لأكثر التعجب من اختصاص المذكورين بهذه الخصلة التي كانت
سبباً لدفن سابقهم ولاحقهم ، وغمط رفيع قدر عالمهم ، وفاضلهم ،
وشاعرهم ، وسائر أكابرهم . ولهذا أهملهم المصنفون في التاريخ على العموم
كمن يترجم لأهل قرن من القرون أو عصر من العصور . وإن ذكروا
النادر منهم ، ترجموه ترجمة مغسولة عن الفائدة ، عاطلة عن بعض
ما يستحقه ، ليس فيها ذكر مولد ولا وفاة ، ولا شيوخ ، ولا مسموعات .
ولا مقروءات ولا أشعار ولا أخبار . لأن الذين ينقلون أحوال الشخص
إلى غيره هم معارفه وأهل بلده ، فإذا أهملوه ، أهمله غيرهم وجعلوا أمره .
ومن هذه الحيثية تجدني في هذا الكتاب إذا ترجمت أحداً منهم لم أدر
ما أقول لأن أهل عصره أهملوه فلم يبق لدى من بعدهم إلا مجرد أنه
فلان بن فلان . لا يدري متى ولد ، ولا في أي وقت مات ، وما صنع في
حياته . فن عرف ما ذكرناه علم أن المترجم له رحمه الله قد أجاد في ذلك
الكتاب في كثير من التراجم . وكان صاحب الترجمة من العلماء
المشاركين في فنون عدة وله أبحاث ورسائل وقفت عليها وهي نفيسة
ممتعة . ونظمه ونثره في رتبة متوسطة . و (توفي) ليلة الثلاثاء لعله خامس
ربيع الأول سنة ١٠٩٢ اثنتين وتسعين وألف وورثاه جماعة من الفضلاء

بمراث وقد ذكر في تاريخه شيئاً كثيراً من شعره مفرقا في تراجم
شيوخه وغيرهم

٣٧ * القاضي أحمد بن صالح بن محمد بن أحمد بن صالح *
(المذكور قبله المعروف بابن أبي الرجال)

الصنعاني . ولد يوم السبت خامس شهر محرم سنة ١١٤٠ أربعين ومائة
وألف . ونشأ بصنعاء فقراً على جماعة من أعيانها ، منهم القاضي العلامة
أحمد ابن زيد الهبل ، والسيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير ، والسيد
العلامة محسن بن اسماعيل الشامي ، والسيد عبد الله بن أحمد بن اسحاق
ابن المهدي ، والسيد العلامة اسماعيل بن محمد بن اسحاق بن المهدي ، والسيد
يوسف العجمي ، والسيد العلامة محمد بن زيد بن محمد بن الحسن بن الامام
القاسم . وبرع في جميع المعارف ، وهو شيخ مشايخنا . وله يد طويلة في
النحو والصرف ، والمعاني ، والبيان والاصول ، والتفسير ، ومشاركة فيما
عدا ذلك . وقد عكف عليه جماعة من الأعيان ، وأخذوا عنه في فنون
متعددة وتخرجوا به وصاروا أعيان عصرهم . فمنهم شيخنا العلامة الحسن بن
اسماعيل المغربي رحمه الله ، ومنهم شيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولاني
ومنهم شيخنا العلامة عبد الله بن الحسن بن علي الأبيض ، ومنهم شيخنا
العلامة علي ابن هادي عرهب ، والسيد العلامة اسماعيل المفتي . وسيأتي
ذكرهم انشاء الله تعالى . وقد اتصل المترجم له بالامام المهدي العباس بن
الحسين رحمه الله ، ليقرى أولاده فيما يحتاجون اليه من العلم ، ثم ارتفعت
درجته عند الامام . وكان يجالسه ويحادثه ، يأخذ عنه من فوائده . وأركبه
الخيول واختصه ، ورفع منزلته حتى كان تارة بمنزلة الوزير ، وأخرى بمنزلة

المشير ومع ذلك فلم ينقطع عن نشر العلم بحسب الطاقة . ولم يزل على حاله الجميل حتى مات سنة ١١٩١ إحدى وتسعين ومائة وألف . وله حواش على شرح الغاية والكشاف . وحواشيه مفيدة جدا ، في غاية من الدقة والتحقيق . نقلها عنه شيخنا المغربي المتقدم في كتبه .

٣٨ * السيد أحمد بن صلاح بن يحيى الخطيب الكوكباني ثم الصنعاني * أخذ العلم عن السيد العلامة اسحق بن إبراهيم بن المهدي . وبه تخرج وعليه عوّل . وبرع في المعارف وجمع رسائل . منها رسالة في كون الفرجين من أعضاء الوضوء سماها (الرياض الندية) . وقد أجبت عليه برسالة سميتها (الصوارم الهندية المسلوقة على الرياض الندية) . ومنها رسالة أجاب بها على رسالة للسيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير جمعها في مسائل ثمان ومنها رسالة في تحريم المتعة . وحصل معه خفة في الدماغ فكان يتزدد ما بين صنعاء وشبام ، ثم تراجع عقله ، وتصوف ومال اليه جماعة من الناس ، واخبروا عنه بمكاشفات وأحوال . وابتلى آخر المدة بذهاب بصره ولعل موته على رأس القرن الثاني عشر أو قبله بقليل (١)

٣٩ * أحمد بن عامر الحدائي ثم الصنعاني *

أخذ علم الفقه ، والفرائض بصنعاء عن جماعة من علمائها ، وتصدر للتدريس في الفنين بجامع صنعاء . واستفاد عليه جماعة من الأعيان . وكان في لسانه ثقل لا يكاد يعرف عبارته ويفهمها الا من مارس ذلك .

(١) وتحقيقا ان وفاة السيد العلامة أحمد بن صلاح الخطيب الشبامي ثم الصنعاني في جمادى الآخرة سنة ١١٩٦ ست وتسعين ومائة وألف الخ . كما في تاريخ لطف الله جعاف وفي جامع المتون

وكان زاهداً ، متقللاً من الدنيا مواظباً على الطاعات ، آمراً بالمعروف ؛
ناهياً عن المنكر . يفضب إذا بلغه ما يخالف الشرع . وفيه سلامة صدر
زائدة . قرأت عليه في الأزهار وشرحه مرتين ، وفي الفرائض وشرحها
للتناظري مرات . وكان مواظباً على التدريس . لا يمنعه منه مانع . فانه يقع
المطر العظيم الذي يمنع من خروج من هو في سن الشباب فلا يكون ذلك
عذراً لدى صاحب الترجمة . لرغبته في الخير وحرصه على افادة الطلبة .
ولقد استمر انصباب المطر في بعض السنين من قبل الفجر الى قريب
وقت الظهر وكان معنا درس عليه وقت الشروق فما تركت الذهاب الى
الجامع ، لعلمي بان مثل ذلك لا يمنعه مع علو سنه . فانتظرت له في المكان
المعد للدرس فلم يأت هو ولا أحد من الطلبة وهم كثيرون فجاء اليوم
الثاني وقال لي هل أتيت الى هنا قلت نعم قال لو علمت أنك أتيت
ما اختلفت . ثم تأسف كثيراً على فوت الدرس وما زال كذلك حتى
(مات) في شهر رجب أو شعبان سنة ١١٩٧ سبيع وتسعين ومائة وألف
ولعله قد جاوز السبعين . ورثته بأبيات غابت عني ، وذكرت فيها تاريخ
موته وهو (حط بجنات الخلود أحمد) رحمه الله وإيأى .

• ﴿ أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن القاسم بن تيمية ﴾
الحراني الدمشقي الحنبلي تقي الدين أبو العباس شيخ الاسلام امام
الأئمة المجتهد المطلق . ولد سنة ٦٦١ إحدى وستين وستمائة ، وتحول به
أبوه من حران سنة ٦٦٧ سبيع وستين وستمائة ، فسمع من ابن
عبد الدايم ، والقاسم الأربلي ، والمسلم ابن علان ، وابن أبي نمر ، والفخر
ومن آخرين (قال ابن حجر) في الدرر وقرأ بنفسه ونسخ سين

أبي داود وحصل الأجزاء . ونظر في الرجال والعلل . وتفقه ، وتمهر ،
وتقدم ، وصنف ، ودرس ، وأفنى ، وفاق الاقران ، وصار عجياً في سرعة
الاستحضار وقوة الجنان والتوسع في المنقول والمعقول والاطلاع على
مذاهب السلف والخلف انتهى . (وأقول) أنا لا أعلم بعد ابن حزم مثله
وما أظنه سمح الزمان ما بين عصر الرجلين بمن شابههما أو يقاربهما .
(قال الذهبي) ما من خصه ، كان يقضى منه العجب إذا ذكر مسألة من
مسائل الخلاف التي يوردها منه . ولا أشد استحضارا للمتون وعزوها
منه . وكانت السنة نصب عينيه وعلى طرف لسانه عبارة رشيقة وكان آية
من آيات الله في التفسير والتوسع فيه . وأما أصول الديانة ومعرفة أقوال
المخالفين فكان لا يشق غباره . فيه هدى ، مع ما كان عليه من الكرم
والشجاعة ، والفراغ عن ملاذ النفس . ولعل فتاويه في الفنون تبلغ ثلاثمائة
مجلد ، بل أكثر . وكان قوالاً بالحق ، لا تأخذه بالله لومة لائم . ثم قال
ومن خالطه وعرفه قد ينسبني إلى التقصير فيه . ومن نابذه وخالفه قد
ينسبني إلى التغالي فيه . وقد أوديت من الفريقين من أصحابه وأضداده
وكان أبيض ، أسود الرأس واللحية قليل الشيب . شعره إلى شحمة أذنيه ،
كان عينية لسانان ناطقان ، ربة من الرجال ، بعيد ما بين المنكبين ،
جهورى الصوت ، فصيحاً سريع القراءة . تعتريه حدة لكن يقهرها
بالحلم (قال) ولم أر مثله في ابتهاله واستعانتة بالله وكثرة توجهه . وأنا
لا أعتقد فيه عصمة بل أنا مخالف له في مسائل أصلية وفرعية ؛ فإنه
كان مع سعة علمه ، وفرط شجاعته وسيلان ذهنه وتعظيمه لحرمت
الدين بشراً من البشر ، تعتريه حدة في البحث وغضب وصدمة للخصوم ،

تزرع له عداوة في النفوس . ولولا ذلك لكان كلمة اجماع فان كبارهم خاضعون لعلومه ، معترفون بانه بحر لا ساحل له ، وكنز ليس له نظير . ولكن ينقمون عليه اخلاقا وافعالا . وكل أحد يؤخذ من قوله ويترك . قال وكان محافظا على الصلاة والصوم ، معظما للشرائع ظاهراً وباطناً ، لا يؤتى من سوء فهم ؛ فان له الذكاء المفرط ، ولا من قلة علم فانه بحر زاخر ولا كان متلاعبا بالدين ولا ينفرد بمسائل بالتشهي ولا يطلق لسانه بما اتفق ، بل يحتج بالقرآن والحديث والقياس ويبرهن وينظر أسوة بمن تقدمه من الأئمة . فله أجر على خطئه وأجران على اصابته . انتهى . ومع هذا فقد وقع له مع أهل عصره قلاقل وزلازل . وامتنحن مرة بعد أخرى في حياته . وجرت فتن عديدة ، والناس قسمان في شأنه فبعض منهم مقصر به عن المقدار الذي يستحقه بل يرميه بالعظائم . وبعض آخر يبالغ في وصفه ويجاوز به الحد ويتعصب له كما يتعصب أهل القسم الأول عليه . وهذه قاعدة مطردة في كل عالم يتبحر في المعارف العلمية ويفوق أهل عصره ويدين بالكتاب والسنة ، فانه لابد أن يستنكره المقصرون ، ويقع له معهم محنة بعد محنة . ثم يكون أمره الأعلى وقوله الأولى ، ويصير له بتلك الزلازل لسان صدق في الآخرين ويكون لعلمه حظ لا يكون لغيره وهكذا حال هذا الامام ، فانه بعد موته عرف الناس مقداره ، واتفقت الألسن بالثناء عليه الا من لا يعتد به ، وطارت مصنفاته واشتهرت مقالاته . وأول ما أنكر عليه أهل عصره في شهر ربيع الأول سنة ٦٩٨ أنكروا عليه شيأ من مقالاته فقام عليه الفقهاء وبحثوا معه ومنع من الكلام . ثم طلب ثاني مرة في سنة ٧٠٥ إلى مصر (• - البدر - ل)

فتعصب عليه بعض أركان الدولة . وهو (بيبرس الجاشنكير) وانتصر له ركن آخر وهو (الأمير سلار) ثم آل أمره أن حبس في خزنة البنود مدة ثم نقل في صفر سنة (٩) إلى الاسكندرية . ثم أفرج عنه وأعيد إلى القاهرة ثم أعيد إلى الاسكندرية . ثم حضر السلطان الناصر من الكرك فأطلقه ، ووصل إلى دمشق في آخر سنة (٧١٢) وكان السبب في هذه المحنة أن مرسوم السلطان ورد على النائب بامتحانه في معتقده لما رفع إليه من أمور تنكر في ذلك ، فعقد له مجلس في سابع رجب فسئل عن عقيدته ، فأملى منها . ثم أحضروا العقيدة التي تعرف بالواسطية فقرأ منها . وبحوثوا في مواضع ثم اجتمعوا في ثاني عشره وقرروا الصفي الهندي يبحث معه . ثم أخروه وقدموا الكمال الزماكاني ثم انفصل الأمر على أنه أشهد على نفسه أنه شافعي المعتقد فأشاع أتباعه أنه انتصر فغضب خصومه ورفعوا واحدا من أتباع ابن تيمية إلى الجلال القزويني نائب الحكم بالعادية فعزّره ، وكذا فعل الحنفى باثنين منهم . وفي ثاني عشر رجب قرأ المزي فصلا من كتاب أفعال العباد للبخاري في الجامع فسمع بعض الشافعية فغضب وقال نحن المقصودون بهذا ورفعوه إلى القاضي الشافعي فأمر بحبسه . فبلغ ابن تيمية فتوجه إلى الحبس فأخرجه بيده ، فبلغ القاضي ، فطلع إلى القلعة فوافاه ابن تيمية فتشاجرا بحضرة النائب . فأمر النائب من ينادى أن من تكلم في العقائد فعل به كذا وقصد بذلك تسكين الفتنة . ثم عقد له مجلس في سابع شهر رجب ، وجرى فيه من ابن الزملاكاني ، وابن الوكيل مباحثة . فقال ابن الزملاكاني لابن الوكيل ماجري على الشافعية قليل ، حيث تكون أنت رئيسهم ،

فظن القاضي ابن صصري أنه يعرض به فعزل نفسه . ثم وصل بريد من عند السلطان الى دمشق أن يرسلوا بصورة ما جرى في سنة (٦٩٨) ثم وصل مملوك النائب وأخبر أن يببرس والقاضي المالكي قد قاما في الانكار على ابن تيمية ، وأن الأمر قد اشتد على الحنابلة حتى صفع بعضهم . ثم توجه القاضي ابن صصري ، وابن تيمية صحبة البريد الى القاهرة ، ومعهما جماعة فوصلوا في العشر الأخيرة من رمضان . وعقد مجلس في ثاني عشرينه بعد صلاة الجمعة فادعى على ابن تيمية عند المالكي ، فقال هذا عدوى ولم يجب عن الدعوى ، فكرر عليه فأصر . فحكم المالكي بحبسه ، فأقيم من المجلس وحبس في برج . ثم بلغ المالكي أن الناس يترددون اليه . فقال يجب التضيق عليه ان لم يقتل ، والا فقد ثبت كفره . فنقلوه ليلة عيد الفطر الى الحب . ولقد أحسن المترجم له رحمه الله بالتصميم على عدم الاجابة عند ذلك القاضي الجري الجاهل الغبي ، ولو وقعت منه الاجابة لم يبعد الحكم بإرافة دم هذا الامام الذي سمح الزمان به ، وهو بمثله بخيل . ولا سيما هذا القاضي من المالكية الذي يقال له ابن مخلوف ، فانه من شياطينهم المتجربين على سفك دماء المسلمين بمجرد أكاذيب وكلمات ليس المراد بها ما يحملونها عليه ، وناهيك بقوله ان هذا الامام قد استحق القتل وثبت لديه كفره ولا يساوى شعرة من شعراته بل لا يصلح لأن يكون شسعا لنعله . وما زال هذا القاضي الشيطان يتطلب الفرص التي يتوصل بها الى إرافة دم هذا الامام فخجبه الله عنه ، وحال بينه وبينه والحمد لله رب العالمين . ثم بعد هذا نودى بدمشق أن من اعتقد عقيدة ابن تيمية حل دمه وماله ، خصوصا الحنابلة فنودى بذلك ، وقرئ المرسوم . قرأه ابن الشهاب محمود في

الجامع . ثم جمعوا الحنابلة من الصالحية وغيرها وأشهدوا على أنفسهم أنهم على معتقد الامام الشافعي وكان من أعظم القائلين على المترجم له الشيخ نصر المنبجي لأنه كان بلغ ابن تيمية ، أنه يتعصب لابن العربي ، فكتب إليه كتابا يعاتبه على ذلك فما أعجبه . لكونه بالغ في الخط على ابن العربي وكفره . فصار هو يحط على ابن تيمية ويفرى بيبس الذي يفرط في محبة نصر وتعظيمه وقام القاضي المالكي المتقدم ذكره مع الشيخ نصر وبالغ في أذية الحنابلة واتفق أن قاضي الحنابلة كان قليل البضاعة في العلم فبادر الى اجابتهم في المعتقد واستكتبوا خطه بذلك . واتفق أن قاضي الحنفية بدمشق وهو شمس الدين ابن الجزري انتصر لابن تيمية وكتب في حقه محضراً بالثناء عليه بالعلم والفهم وكتب فيه بخطه ثلاثة عشر سطراً ، من جملتها أنه منذ ثلثمائة سنة ما رأى الناس مثله فبلغ ذلك ابن مخلوف فسعى في عزل ابن الجزري فعزل وقرر عوضه شمس الدين الأذرعي ثم لم يلبث الأذرعي أن عزل في السنة المقبلة . وتعصب سلار لابن تيمية وأحضر القضاة الثلاثة الشافعي والمالكي والحنفي وتكلم معهم في اخراجه فاتفقوا على أنهم يشترطون فيه شروطاً . وأن يرجع عن بعض العقيدة فأرسلوا إليه مرات . فامتنع من الحضور اليهم ، واستمر على ذلك ولم يزل ابن تيمية في الحب الى أن تشفع فيه مهنا أمير آل فضل فأخرج في ربيع الأول في الثالث والعشرين منه . وأحضر إلى القلعة ووقع البحث مع بعض الفقهاء فكتب عليه محضر بانه ، قال أنا أشعري . ثم اجتمع جماعة من الصوفية عند تاج الدين بن عطاء فطلعوا في العشر الأوسط من شوال إلى القلعة وشكروا من ابن تيمية أنه يتكلم في حق مشايخ الطريقة ، وأنه قال لا يستغاث

بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فاقضى الحال أن أمر بتسييره الى الشام فتوجه على خيل البريد ، وكل ذلك والقاضى زين الدين ابن مخلوف مشغول بالمرض . وقد أشرف على الموت فبلغه سير ابن تيمية ، فراسل النائب ، فردده من نابلس ، وادعى عليه عند ابن جماعة وشهد عليه شرف الدين ابن الصابونى . وقيل أن علاء الدين القونوى شهد عليه أيضاً ، فاعتقل بسجن حارة الديلمة فى ثامن عشر شوال ، الى سابع شهر صفر سنة (٧٠٩) فنقل عنه أن جماعة يترددون اليه وأنه يتكلم عليهم فى نحو ماتقدم ، فأمر بنقله الى الاسكندرية فنقل اليها فى سابع صفر . وكان سفره صحبة أمير مقدم ولم يمكن أحدا من جهته من السفر معه . وحبس يرج شرقى . ثم توجه اليه بعض أصحابه فلم يمنعوا منه ، فتوجهت طائفة منهم بعد طائفة وكان موضعه فسيحا ، فصار الناس يدخلون اليه ويقراءون عليه ويبحثون معه . فلم يزل إلى أن عاد الناصر الى السلطنة ، فشفع فيه عنده فأمر بإحضاره فاجتمع به فى ثامن عشر شوال سنة (٧٠٩) فأكرمه وجمع القضاة فأصلح بينه وبين القاضى المالكى . فاشترط المالكى أن لا يعود . فقال له السلطان قد تاب . وسكن القاهرة وتردد الناس اليه إلى أن توجه صحبة الناصر إلى الشام بنية الغزو سنة (٧١٢) فوصل إلى دمشق . وكانت غيبته منها أكثر من سبع سنين ، وتلقاه جمع كثير فرحاً بمقدمه . وكانت والدته إذ ذاك حية ثم قاموا عليه فى شهر رمضان سنة (٧١٩) بسبب قوله ان الطلاق الثلاث من دون تحلل رجعة بمنزلة طلقة واحدة . ثم عقده مجلس آخر فى رجب سنة (٧٢٠) ثم حبس بالقلعة ، ثم أخرج فى عاشوراء سنة (٧٢١) ثم قاموا عليه مرة أخرى

في شعبان سنة (٧٢٢) بسبب مسألة الزيارة واعتقل بالقلعة فلم يزل بها إلى أن (مات) في ليلة الاثنين ، لعشرين من شهر القعدة سنة (٧٣٨) بجامع دمشق . وصار يضرب المثل بكثرة من حضر جنازته وأقل ما قيل في عددهم أنهم خمسون ألفاً (قال ابن فضل الله) لما قدم ابن تيمية على البريد إلى القاهرة في سنة (٧٠٠) حض أهل المملكة على الجهاد وأغلظ القول للسلطان والأمرء . ورتبوا له كل يوم ديناراً وطعاماً فلم يقبل ذلك . ثم قال حضر عنده شيخنا أبو حيان فقال ما رأيت عيناى مثل هذا الرجل ، ومدحه بأبيات ذكر أنه نظمها بديهة منها :

لما أتانا تقي الدين لاح لنا داع إلى الله فرد ماله وزر
على محياه سنياء الأولى صحبوا خير البرية نور دونه القمر
(قال) ثم دار بينهما كلام فجرى ذكر سيبويه فأغاظ ابن تيمية القول في سيبويه ، فنافره أبو حيان وقطعه وصير ذلك ذنباً لا يغفر . وسئل عن السبب فقال ناظرته في شيء من العربية فذكرت له كلام سيبويه . فقال ما كان سيبويه نبي النحو ولا كان معصوماً ، بل أخطأ في الكتاب في ثمانين موضعاً . ماتقهما أنت . فكان ذلك سبب مقاطعته إياه وذكره في تفسيره البحر بكل سوء ، وكذلك في مختصره النهر . وقد ترجم له جماعة وبالفوا في الثناء عليه ، ورثاه كثير من الشعراء ، و (قال جمال الدين السرمدي) في أماليه ومن عجائب زماننا في الحفظ ابن تيمية كان يمر بالكتاب مرة مطالعة فينقش في ذهنه وينقله في مصنفاته بلفظه ومعناه وحكى بعضهم عنه أنه قال من سألتني مستفيدا حققت له ومن سألتني متعتنا ناقصته فلا يلبث أن ينقطع فأكفي مؤنته .

وقد ترجم له الصفدى وسرد أسماء تصانيفه فى ثلاثة أوراق كبار . ومن أنفعها كتابه فى (ابطال الحيل) فانه نفيس جدا و (كتاب المنهاج فى الرد على الروافض) فى غاية الحسن لولا أنه بالغ فى الدفع حتى وقعت له عبارات وألفاظ فيها بعض التحامل ، وقد نسب به بعضهم الى طلب الملك . لأنه كان يلجج بذكر (ابن تومرت) ونظرائه ، فكان ذلك مولداً لطول سجنه . وله وقائع مشهورة . وكان إذا حوقق وألزم ، يقول لم أرد هذا وإنما أردت كذا فيذكر احتمالاً بعيداً ولعل ذلك - والله أعلم - أنه يصرح بالحق فتأباه الأذهان وتنبوا عنه الطبائع لقصور الأفهام ، فيحوّله إلى احتمال آخر دفعاً للفتنة . وهكذا ينبغي للعالم الكامل ، أن يفعل ، يقول الحق كما يجب عليه ثم يدفع المفسدة بما يمكنه . وحكى عنه أنه لما وصل إليه السؤال الذى وضعه السكاكيني على لسان يهودى وهو :

أيا علماء الدين ذمى دينكم تحير دلوه بأعظم حجة
إذا ما قضى ربى بكفرى بزعمكم ولم يرضه منى فواجه حيلتى
الى آخرها . فوقف ابن تيمية على هذه الآيات فتنبى إحدى رجله
على الأخرى وأجاب فى مجاسه قبل أن يقوم بمائة وتسعة عشر بيتاً أولها
سؤالك يا هذا سؤال معاند مخاصم رب العرش رب البرية
وقال ابن سيد الناس اليعمرى فى ترجمة ابن تيمية انه برز فى كل فن
على أبناء جنسه ، ولم تر عين من رآه مثله ؛ ولا رأت عينه مثل نفسه .
وقال الذهبى مترجماً له فى بعض الاجازات ، قرأ القرآن والفقه ، وناظر
واستدل وهو دون البلوغ ، وبلغ فى العلوم والتفسير وأفتى ودرس ، وهو
دون العشرين وصنف التصانيف وصار من أكابر العلماء فى حياة مشايخه .

وتصانيفه نحو أربعة آلاف كراسة وأكثر . و(قال) وأما نقله للفقه ومذاهب الصحابة والتابعين ، فضلا عن المذاهب الأربعة فليس له فيه نظير . وقال أنه لا يذكر مسألة إلا ويذكر فيها مذاهب الأئمة وقد خالف الأئمة الأربعة في عدة مسائل ، صنف فيها واحتج لها بالكتاب والسنة . وقد أثني عليه جماعة من أكابر علماء عصره فمن بعدهم . ووصفوه بالتفرد ، وأطلقوا في نعتهم عبارات ضخمة وهو حقيق بذاك . والظاهر أنه لو سلم مما عرض له من المحن المستغرقة لأكثر أيامه ، المكدره لذهنه ، المشوشة لفهمه ، لكان له من المؤلفات والاجتهادات ما لم يكن لغيره . قال الصفدي وكان كثيرا ما ينشد :

تموت النفوس بأوصالها ولم يدر عوادها ما بها
وما أنصفت مهجة تشكي أذاها إلى غير أربابها
ومما أنشد له على لسان الفقراء :

والله ما فقرنا اختيار وإنما فقرنا اضطرار
جماعة كلنا كسالى وأكلنا ماله عيار
تسمع منا إذا اجتمعنا حقيقة كلها فشار

٤١ * أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن إبراهيم

ابن أبي بكر بن إبراهيم الولي بن الزين العراقي *

الآتي أبوه انشاء الله تعالى . ولد في سحر يوم الاثنين ثالث ذي الحجة سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعائة بالقاهرة وأحضره والده على جماعة من الشيوخ ورحل به الى دمشق فأحضره بها على أعيان علمائها . ثم لما عاد من الرحلة الى مصر اجتهد في استيفاء شيوخ الديار المصرية وأخذ

عمن دبّ ودرج . وكتب الطباق وضبط الأسماء ، وتدرّب بوالده في الحديث وفنونه ، وكذا في غيره من فقه وأصول وعربية ومعان وبيان . وبرع في جميع ذلك ، وشارك في غيرها من الفضائل . وأذن له غير واحد من شيوخه بالافتاء ، والتدريس . واستمر يترقى لمزيد ذكائه حتى ساد ، وأبدا وأعاد ، وظهرت نجابته ونباهته ، واشتهر فضله ، وبهر عقله مع حسن خلقه وخلقه وشرف نفسه ، وتواضعه ، وانجماعه وصيافته ، وديانته وأمانته ، وعفته ، وضيق حاله ، وكثرة عياله . ودرس وهو شاب في حياة أبيه . وقال أبوه في دروسه :

دروس أحمد خير من دروس أبيه وذلك عند أبيه منتهى أربه
ولما توجه والده لقضاء المدينة وخطابتها ، قام بجميع وظائفه إلا مشيخة دار الحديث فانه انتزعها منه شيخه ابن الملقن ، فتحرك لمعارضته ثم سكنه بعض مشايخه فسكن . ثم أضيفت إليه جهات أبيه بعد موته فزادت رئاسته ، وانتشرت في العلوم وجاهته ، وأضيف إليه في بعض الأوقات قضاء منوف ، وناب في القضاء عن العماد الكركي نحو عشرين سنة . ثم ترفع عن ذلك وفرغ نفسه للافتاء والتدريس والتصنيف . الى أن خطبه الطاهر ططر بغير سؤال ، الى قضاء الديار المصرية في منتصف شوال سنة (٨٢٤) مع وجود الساعة فيه بالبذل . وذلك عقب موت الجلال البلقيني بأربعة أيام . فسار فيه أحسن سيرة بعفة ونزاهة ، وحرمة وصرامة ، وشهامة ومعرفة . وكان يحض أصحابه على الاهتمام بإجابة من يلتمس منهم الشفاعة عنده عملا بالسنة . وقام عليه جماعته حتى ألزموه بتفضيل الرفيع من الثياب . وقرروا له أن في ذلك قوة في الشرع وتعلّما

للقائم به . والا فلم يكن عزمه التحول عن جنس لباسه من قبل . واستمر حتى صرف ، لتصميمه على الحق ، وعدم مداراته لأهل الدولة ، في أمور لا يهتمونها حتى شق ذلك عليهم فمالتوا عليه . وكانت مدة ولايته سنة دون شهرين فمالت وتكدرت الخواطر الصافية لعزله ، وتنقصت معيشته ولكنه لزم طريقته في الاكباب على نشر العلم وتصنيفه إلى أن (مات) قبل استكمال سنة من صرفه مبطونا شهيداً آخر يوم الخميس سابع عشر من شعبان سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمان مائة ثم دفن الى جنب والده بتربته (قال ابن حجر) ولما صرف من القضاء حصل له سوء مزاج من كونه صرف ببعض تلامذته بل ببعض من لا يفهم عنه كما ينبغي . فكان يقول لو عزلت بغير فلان ما صعب عليّ ، وله مؤلفات منها (البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح وقد مس بضرب من التجريح) و (المستجاد في مهمات المتن والاسناد) و (تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل) و (أخبار المدلسين) والذيل على الكاشف للذهبي . وأضاف اليه رجال مسند أحمد . و (الاطراف بأوهام الاطراف) للمزى وشرح السنن لأبي داود ، كتب قطعة منه وعمل التعقيبات على الرافعي ، كتب منه نحو ستة مجلدات . وشرح جمع الجوامع شرحاً مختصراً . واختصر الكشاف مع تخريج أحاديثه وتمات ونحوها . وله تذكرة مفيدة في عدة مجلدات . وأقرأ مصنفاته في حياته . وكان يسر بذكره ، وله نظم ونثر كثير .

٤٢ ﴿ أحمد بن عبد الله بن بدر بن مفرح بن بدر بن عثمان بن كامل بن ثعلب الشهاب العاصري الغزي ثم الدمشقي الشافعي ﴾
ولد في ربيع الأول سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة بغزة ونشأ بها ،
فحفظ القرآن والتنبيه ، ثم في كبره الحاوي ، وأخذ عن قاضيها العلاء على
ابن خلف وسمع عليه الصحيح ثم تحول إلى دمشق بعد الثمانين وهو
فاضل ففظمها وأخذها عن جماعة من أهلها . ورحل إلى القدس فأخذ عن
التقي القلقشندی وبرع في الفقه وأصوله وشارك في غيرهما ، مع مذاكرة
حسنة في الحديث ومتعلقاته وناب في الحكم عن الشمس الاحنائي ، وعين
مرة للقضاء استقلالاً فلم يتم ، وولى افتاء دار العدل ، والتدريس بعدة
أماكن ، وتصدر للاقراء والافتاء ، واشتهر برئاسة الفتوى بدمشق ، فلم
يبق في أواخر عمره من يقاربه . وله تصانيف ، منها (شرح الحاوي
الصغير) في أربع مجلدات و (شرح جمع الجوامع) و (شرح مختصر المهمات
للأسنوي) في خمسة أسفار . وحج من دمشق غير مرة ، وجاور بمكة
ثلاث سنين متفرقة وكانت (وفاته) بها مبطونا في ظهر يوم الخميس
سادس شوال سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمان مائة وصلى عليه عند باب
الكعبة ، ودفن في المعلاة (قال ابن حجر) في أنبائه وبلغني أن صديقه
النجم المرجاني رآه في النوم . فقال له ما فعل الله بك فتلى عليه « ياليت
قومي يعلمون » . الآية

٤٣ ﴿ السيد أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين بن

عز الدين بن الحسن الشامي ﴾

ولد تاسع شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٥ خمس وتسعين وألف وكان

من أكابر علماء صنعاء قرأ في فنون العلم على مشايخها، فبرع في الآلات والفقه والحديث. ثم إن المتوكل قاسم بن حسين أرسل له ورغبه في أن يجعل بنظره من وصل من القاصدين من تهامه فأسعد وكان يرسل إليه بما يحتاجون إليه من نقد وكسوة. ثم بعد ذلك ولاه القضاء الأكبر بحضرته في صنعاء، فاستمر في ذلك إلى أن توفي المتوكل، ثم استمر على ذلك في أيام ولده المنصور حتى مات. ثم استمر في ذلك في أيام الامام المهدي. وقد ارتفعت درجته في أيام المنصور ارتفاعاً زائداً حتى كان مقبول القول في الجليل والدقيق، وصار أمر القضاء في جميع جهات اليمن منوطاً به، وكان يصدع بالحق مع حسن صناعته في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وله شهرة كبيرة، وصولة عظيمة في مملكة اليمن، وكان يضرب بعقله ورصائته المثل. وإلى الآن كذلك، وله شغف بالعلم والتدريس. وله تلامذة منهم القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن الآتي ذكره إنشاء الله. ومن حسن أخلاقه وقوة اصطباره واحتماله أنه سمع رجل ظن أنه غير عليه بعض أمور ديناه، فاستمر الاسهال معه مقدار سنة، ولم يحدث بذلك أحداً وكافاً الذي سمع بأوصاله إلى مطلبه والقيام في قضاء غرضه. فله در هذه الأخلق الشريفة. وتوفي رحمه الله يوم الأحد السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٢ اثنتين وسبعين ومائة وألف (١)

﴿ أحمد بن عبد الله الضمدي ﴾ ٤٤

ولد في سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف تقريباً (٢) وقرأ يلبده على

(١) وللسيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي ترجمة بسيطة في الجزء الأول من ففحات العنبر وغيره اهـ (٢) وتحقيقاً سنة ١١٧٤

من بها من أهل العلم . ثم ارتحل إلى صنعاء فأخذ عن جماعة من أكابر
علمائها كشيخنا السيد الامام عبد القادر بن أحمد ، والقاضي العلامة
أحمد بن محمد قاطن ، وشيخنا العلامة قاسم بن يحيى الخولاني ، وغيرهم
وعاد إلى وطنه وقد برع في الفقه والحديث والعريية . ثم بعد وصوله
إلى بلده عكف عليه الطلبة من أهلها ورغبوا فيه وأخذوا عنه فنونا
من العلم وعظم شأنه هناك ، وصار المرجع إليه في التدريس والافتاء في
(ضمد) وغيرها كصبيا ، وأبى عريش . ثم ارتحل إلى صنعاء رحلة
أخرى فقرأ على في شرح الغاية ، وسألني بمسائل عديدة أجبت عليها
يجواب سميته (العقد المنضد في جيد مسائل علامة ضمد) ثم عاد إلى
بلاده ، وهو الآن مستمر على حاله الجميل في نشر العلم والفتوى والزهد
والاشتغال بمخاصة النفس . ثم (مات) رحمه الله في سنة ١٢٢٢ إثنين
وعشرين ومائتين وألف تقريباً (١)

٤٥ * مولانا الامام المتوكل على الله أحمد بن الامام المنصور بالله
على بن الامام المهدي العباس *

ابن الامام المنصور بن الحسين بن الامام المتوكل القاسم بن حسين
ابن أحمد بن حسن بن القاسم . وسيأتي تمام نسبه في ترجمة جده الحسن بن
القاسم . مولده حفظه الله حسبما أخبرني به في أول شهر محرم سنة ١١٧٠
سبعين ومائة وألف . وهو أكبر أولاد أبيه . ولما صارت الخلافة إلى

(١) (وفي نفح العود بذكر دولة الشريف حمود) أن وفاة هذا القاضي أحمد
ابن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي في ربيع الثاني سنة ١٢٢٢ إثنين وعشرين
ومائة وألف انتهى .

أبيه جعل إليه بعد مضي نحو نصف سنة إمارة الأجناد ، وولاية صنعاء وما إليها ، فباشر ذلك بحرمة وافرة ومهابة ونجابة وحسن سياسة ، وبعثه والده لحرب من يناوئه غير مرة فظفر ، وانتصر . وهو ميمون النقيبه ، ما باشر حرباً من الحروب إلا وكان الغلب له . وله في ذلك مواقف لا يتسع المقام لبسطها ، منها حرب (حده) بينه وبين بكيل ، لما خرج بهم سيدى على بن أحمد بن محمد بن اسحق بن المهدي . ومنها خروجه بجنده إلى بني الحارث لما أفسدوا فاستولى على جميعهم . ومنها حرب الروضة لما خرج أهلها عن الطاعة بسبب تغرير جماعة من السادة الكباسية وآل أبي طالب عليهم ، وعاضدهم على ذلك سيدى أحمد بن عبد الله بن المهدي ، فاستولى عليهم مولانا المتوكل على الله في أيام والده رحمه الله . وما زال في خلافة والده جميعها يسوس أمر الناس وينوب عن أبيه في كثير من الأمور ، ويفاوضه الوزراء في غالب ما تدعو إليه الحاجة ، حتى ولى الوزارة الفقيه حسن بن حسن عثمان بعد والده فلم يسلك مسلك الوزراء ، بل ما زال يواحش بين الامام المنصور بالله رحمه الله وولده . وتزايد الأمر مع سوء تدبير الوزير المذكور وضعف رأيه حتى كادت الدولة أن تذهب ، وتقاصر ظلها وهلكت الرعايا وانقطعت الطرق ومات كثير من أهل صنعاء جوعاً بسبب حصارها ، فعند ذلك وقع من مولانا المتوكل على الله ما سيأتى في ترجمة والده رحمه الله . وكانت البيعة له في الليلة التي مات فيها والده وهي ليلة خامس عشر شهر رمضان سنة ١٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين وألف . وكنت أول من بايعه ، وتوليت قبض البيعة له من أخوته وأعمامه وسائر آل الامام القاسم ، وأعيان العلماء والرؤساء وكان

تحرير هذه الترجمة في اليوم الثاني من بيعته . وتولى وزارته الفقيه على ابن اسماعيل فارع . وشاركه في بعض الأعمال القاضي حسن بن علي عبد الواسع . ثم (توفي) رحمه الله ليلة الأربعاء لعله سابع عشر شهر شوال سنة ١٢٣١ إحدى وثلاثين ومائتين وألف . وقام بعده ولده عبد الله وتلقب بالمهدي ، وكنت المتولى لأخذ البيعة له بعد مبايعتي له ، وستأتي له ترجمة مستقلة انشاء الله تعالى .

٤٦ * أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم . ابن عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد بن تميم *
التقى أبو العباس الحسيني العبيدي البعلی الأصل القاهري . ويعرف بأبى المقریزی وهي نسبة لحارة في بعلبك تعرف بحارة المقارزة (قال السخاوی) كان مولده حسبا كان يخبر به ويكتبه . بعد الستين يعني وسبعمئة وقال ابن حجر انه رأى بخطه ما يدل على تعيينه في سنة ٦٦ ست وستين بالقاهرة ، ونشأ بها نشأة حسنة حفظ القرآن وسمع من جماعة من الشيوخ كالأمدى ، والبلقيني ، والعراقي ، والهيشمي . وحج فسمع بمكة من علمائها وسمع في الشام من جماعة واشتغل كثيراً ، وطاف على الشيوخ ولقى الكبار وجالس الأئمة ، وتفقه حنفياً على مذهب جده لأمه ، ثم تحول شافعياً (قال السخاوی) ولكن كان مائلاً إلى الظاهر وكذا قال ابن حجر انه أحب الحديث فواظب عليه حتى كان يتهم بمذهب ابن حزم . انتهى . ونظر في عدة فنون وشارك في الفضائل ، وقال النظم والنثر ، وناب في الحكم وكتب التوقيع ، وولى الحسبة بالقاهرة غير مرة ، والخطابة بجامع عمرو ، والامامة بجامع الحاكم وقراءة الحديث بالمؤيدة

وحدث سيرته في مباشراته كلها ، وكان قد اتصل بالظاهر برقوق ،
ودخل دمشق مع ولده الناصر وعرض عليه قضائها مراراً فأبى وصحب
(بشيك الدوادار) وقتاً ونالته منه دنيا ، وحج غير مرة ، وجاور ، وكذا
دخل دمشق مراراً وتولى بها تداريس ثم أعرض عن جميع ذلك ، وأقام
ببلده عاكفاً على الاشتغال بالتاريخ حتى اشتهر به ذكره ، وبعد فيه
صيته ، وصارت له فيه جملة تصانيف (كالخطط والآثار للقاهرة) وهو
من أحسن الكتب وأنعمها وفيه عجائب ومواعظ وكان فيه ينشر محاسن
العبيدية ويفخم شأنهم ويشيد بذكر مناقبهم وكنت قبل أن أعرف
انتسابه اليهم أعجب من ذلك كونه على غير مذهبهم فلما وقفت على نسبه
علمت أنه استروح الى ذكر مناقب سلفه (قال السخاوي) أن المترجم
له ظفر بمسودة للأوحدى في خطط القاهرة وآثارها فأخذها وزاد فيها
زوائد غير طائلة ونسبها لنفسه . انتهى . والرجل غير مدفوع عن فضل
الاسما في التاريخ وما يتعلق به والله أعلم . ومن مؤلفاته (درر العقود
الفريدة . في تراجم الأعيان المفيدة) ذكر فيه من عاصره . (وامتناع
الاسماع . بما للرسول من الأبناء والحفدة والمتاع) و (عقد جواهر
الاسقاط . في ملوك مصر والفسطاط) و (البيان والاعراب عما في أرض
مصر من الاعراب) و (الانام فيما بأرض الحبشة من ملوك الاسلام)
و (الطرف الغريبة في أخبار وادي حضر موت العجيبة) و (معرفة ما يجب
لأهل البيت النبوي على من عداهم) و (ايقاظ الحنفاء ، بأخبار الأئمة
الفاطميين الخلفاء) و (السلوك ، بمعرفة دول الملوك) و (التاريخ الكبير)
وهو في ستة عشر مجلداً ، وله مؤلفات غير هذه ، وجد بخطه أن تصانيفه

زادت على مائتي مجلد وأن كبار شيوخه بلغت ستمائة نفس . وكان متبحراً في التاريخ على اختلاف أنواعه . ومؤلفاته تشهد له بذلك وإن جرده السخاوي فذلك دأبه في غالب أعيان معاصريه ، وكان حسن الخبرة بالزائرجة ، والأسطرلاب ، والرمل ، والميقات . (قال ابن حجر) في ترجمته ، له النظم الفائقة والنثر الرائق والتصانيف الباهرة خصوصاً في تاريخ القاهرة فإنه أحيا معالمها ، وأوضح مجاهلها ، وجدد مآثرها ، وترجم أعيانها . (قال) وكان حسن الصحبة ، حلوا المحاضرة . (مات) في عصر يوم الخميس سادس عشر رمضان سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمان مائة بالقاهرة . ومن شعره .

سقى عهد دمياط وحياء من عهد فقد زادني ذكراه وجداً على وجدى
ولا زالت الأنواء يسقى سحابها دياراً حكمت من حسنهاجنة الخلد

٤٧ * أحمد بن علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام بن يوسف بن *

موسى بن تمام بن حامد بن يحيى بن سليم السبكي *

أبو حامد بهاء الدين . ولد بعد المغرب من ليلة العشرين من جمادى الآخرة سنة ٧١٩ تسع عشرة وسبعمائة ، وأحضر على الحجار في الخامسة وسمع على الدبوسى ، والبدر بن جماعة . وبدمشق على ابن الجزرى والمزى وغيرهما (قال الذهبي) في المعجم المختص ، الأمام العلامة المدرس . له فضائل وعلم جيد ، وفيه أدب وتقوى . وساد وهو ابن عشرين سنة ، وأسرع إليه الشيب فاتق وهو في حدود العشرين (قال ابن حجر) وكانت له اليد الطولى في علم اللسان ، العربية والمعاني والبيان . وله (عروس الأفراح ، شرح تلخيص المفتاح) أبان عن سعة دائرة في الفن وله تعليق (٦ - البدر - ل)

علي الحاي ، وعمل قطعة على شرح المنهاج لأبيه . وكان أديباً فاضلاً
متعبداً ، كثير الصدقة والحج والمجاورة سريع الدمعة قائم مع أصحابه ، وولي
قضاء الشام عوضاً عن أخيه في سنة (٧٦٢) فأقام سنة . ولم يصنع ذلك
إلا حفظاً للوظيفة على أخيه ثم ولي قضاء العسكر وكان شرع في شرح
مختصر ابن الحاجب فكتب منه قطعة لطيفة في مجلد . ولو أنه لكان
عشر مجلدات ، أو أكثر . وقال والده الشيخ تقي الدين لما درس ولده هذا .
دروس أحمد خير من دروس علي وذلك عند علي غاية الأمل

وكان من رحالي العالم وكان أبوه قاضي الشام فكثرت جهاته ، واتسع
ماله . لأنه ناب عن والده في جميع جهاته وضم إلى ذلك وظائف عدة ،
وكان إذا مات من له تدريس أو نحوه سعى فيه لنفسه . (ومات) مجاوراً
بمكة ليلة الخميس السابع عشر من شهر رجب سنة ٧٦٣ ثلاث وستين
وسبعمائة ، وله أربع وخمسون سنة وبعض أشهر .

٤٨ * السيد أحمد بن علي بن محسن بن الإمام المتوكل على الله

اسماعيل بن القاسم الصنعاني *

ولد تقريباً سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف .. واشتغل بطلب العلم
بعد أن قارب الخمسين من عمره . ثم قرأ على في النحو ، والصرف ،
والمنطق ، والمعاني ، والبيان ، والحديث ، والتفسير وأدرك أكاملاً
لأسيما في العلوم الآلية . وفهمه جيد وفكره صحيح وتصوره حسن .
وإدراكه كامل . وأكب على الاشتغال على نحو عشر سنين مع جماعة من
الطلبة ثم جرى بينه وبين بعضهم ما يجري بين أمثالهم من المنافسة فانزعج
ومع كثرة تخيله ظن أني مؤثر لمن نافسه عليه . فصار بعد ذلك يروى ما قد

حفظه عنى من اجتهاداتى الجارية على نمط الدليل التى يخالف ما عليه غالب من لا تميز له . وكان لديه كتاب لى عارية أحسنت اليه بعاريته فرأى فيه بخطى فى مسألة الفرقة الناجية كلاماً مضمونه أنهم ليسوا ببعض هذه المذاهب الاسلامية على التعيين بل هم من تمسك بالشريعة المطهرة واهتدى بهدى المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم على أى مذهب كان وفى أى عصر وجد . ودفعت قول من قال انهم فرقته كما وقع لكثير من المتعصبين ، فأقام هذا القيامة وما زال يعرضه على كل من له اشتغال بالعلم فلم يوافق أحد على ذلك فعاد يعرضه على المقصرين والعوام ويوهمهم بأوهام لاحقيقة لها فسكادت تشور فتنة وفى الله شرها . ثم طلبت منه ارجاع كتابي فما ساعد . كل هذا وله من الفهم والعرفان نصيب تام وهو لا يخفى عليه خطأ نفسه وبطلان ما زعمه ولم يرع حق التعليم وبعد ذلك ترك الاشتغال بالعلم ولم يبق عليه من رونقه شئ . ورام أن يعود للقراءة على ما ساعدته وأرجع الكتاب المشار اليه بعد سنين ومدحني بأبيات وأظهر الندم على ما سلف منه عنى الله عنه . ومن جملة ما كتبه إلى هذه القصيدة وفيها إشارة إلى ما قدمته .

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| يا قاضياً لفظ ماض إذ تناوله | زهى به كل منقوص من الكلم |
| ولم يزل كل ممدود يمد الى | ما نال عينيه من نخر ومن كرم |
| وكل ما نال مقصور عليه فيا | ذا المد اقصر ولا تطمع ولا تحم |
| فالاسم مرجع ما يحويه من شرف | الى مسماه من نعمت ومن علم |
| قاص بهجته الأيام مشرقة | كالشمس لكن نور الشمس لم يدم |
| فالحمد لله دنيانا بهجته | اشراقها غير مسلوخ عن الظلم |

قاض إذا جئته يوماً لقيت به
يخشى الخصوم ارتعاداً من مهابته
لأن ما أضمره في فراسته
كم من ألدّ بلا ما زال ملتزماً
فالمبتغون لغير الحق في تقم
صحبه زمن التدريس مقتطفاً
فكان براً رؤوفاً بي ومغتفراً
أراه إن طال قولي في بشاعته
وغبت عنه زماناً واتصلت به
قاضي قضاة أمير المؤمنين على
فقام تعظيمه في صدر كل فتى
وشاع تعظيمه في الناس ثم غدا
ومثل ذاك أعادى تواتره
فما تغير شيء كنت أعده
كأنه للندامى من تواضعه
فقام ذاك دليلاً أن همته
ولو أحل الفتى في الناس رتبته
مملكا كل إقليم وناصية
يا من يرى أن نظمي قد قضيت به
ليست مبالغتي فيه مبالغة
ولو أتيت بأنواع البديع لما

كل الأفاضل من عرب ومن عجم
حتى كأنّ بهم ضرب من اللهم
من حسن إيمانه نار على علم
من خوفه عادلاً عنها إلى نعم
منه وكل محق منه في نعم
من روض أملاه نور الحكم والحكم
لزيتي لم يعاتبني ولم يلم
كأنه عن كلامي الغث في صمم
في رتبة هو فيها صاحب العلم
يمينه قاعداً في الصدر لم يقم
مسلم للاكف الطهر مستلم
عند الجنين كراى العين في الرحم
فينا وفي الغير من مستقبل الأمم
قبل التصدر في القاضي من السّم
على جلالته من أصغر الخدم
من فوق ذاك الذي يعطى ذوو الهمم
دهراً لأصبح رب السيف والقلم
عماله في نواحي مصر والحرم
حق المديح فقد أخطأت فاستقم
ولا الغلو غلوّاً يا أبا الهمم
قضيت حقاً وكان العجز ملتزماً

وهو الآن في قيد الحياة لعله قد صار في ستين سنة من عمره . وله إلى أشعار غير هذه ، ومسائل سألتني عنها وأجبتة بأجوبة هي في مجموع جواباتي . ثم توفي رحمه الله لعله في سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وألف ٤٩ ﴿ أحمد بن علي بن محمد بن أحمد طشي الصعدي ﴾

ثم الر داعي ، ولد تقريباً سنة ١١٩٠ تسعين ومائة وألف وقرأ في دمار وغيرها فصار عارفاً بالفقه والآلات يفهم ذلك فهماً جيداً وله ذكاء عظيم وفطنة باهرة وقوة عارضة وحسن محاضرة ورقة طبع وانسجام خلق عجيب ، ويشعر شعراً حسناً سمع مني مدة أقامتي في مدينة (ذي جبلة) عند قدومي إليها مع مولانا المتوكل على الله في سنة ١٢٢٦ في صحيح مسلم وسمع في غيره وكان يحضر للقراءة عند اقامتي هنالك وهو الآن مقيم بمدينة رداع (١)

(١) ومن مشايخه السيد العلامة حسين بن يحيى الديلمي صاحب دمر وقرأ على شقيق شيخ الاسلام يحيى بن علي الشوكاني في جامع الأصول ومغني اللبيب والبخاري وقرأ في مدينة زبيد على الشيخ محمد المزجاجي وعلى أخيه عبد الخالق المزجاجي وله شعر حسن كتب الى القاضي العلامة يحيى بن علي الشوكاني أياتا وهي

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| كتبت الى من تيمنى محامده | وأستصغر الأوصاف حين أشاهده |
| الى فاضل لا يحسب الفضل ان أتى | ولا النبل الا شخصه وفوائده |
| الى عالم يشفيك في كل مبحث | ويأتى بأضعاف المراد زوايده |
| ولا غرو صنو البدر بدر تصاعدت | مصادره نحو العلى وموارده |
| عماد المعالى ليس في القول بسطة | فاحصر فضلات في الناس فائده |
| وكيف وانت المرأ في كل حالة | يحالفه فضل ومجد يقاعده |
| ولكن لي ود يواتيك في العلا | وفضل دعاء ليس تخفى شواهد |

٥٠ * أحمد بن لطف الباري بن أحمد بن عبد القادر الورد *

خطيب صنعاء وابن خطيبها ، ولد في شهر رمضان سنة ١١٩٢
اثنتين وتسعين ومائة وألف وولاه الأمام المنصور بالله على بن العباس
الخطابة مكان والده العلامة التقي الفاضل الورع الزاهد المسند . وكان كل
أحد من الناس لا يظن أنه يلحق به في الخطابة أحد . فلما مات استشرف
للخطابة جماعة وكان سن صاحب الترجمة إذ ذاك ثمان عشرة سنة فقام
بالخطابة قياماً لا يقوم به أحد (١) وفاق والده عن قرب وهو الآن مستمر
على ذلك وله شغلة بطلب العلم كبيرة مع ذهن وقاد وطبع منقاد وفهم
سليم وفكر مستقيم وقد صار معدوداً من العلماء مع حداثة سنه
قرأ على في شرح الجلال المعروف بضوء النهار . وفي شرح جمع الجوامع
للحلي وهو الآن مستمر على ذلك وعمره عند تحرير هذه الأحرف
نحو العشرين سنة . ومن أعلم مشايخه الذين تخرج بهم والده ، ومنهم السيد
العلامة إبراهيم بن عبد القادر والسيد العلامة محمد بن يوسف بن أحمد بن
يوسف . وبالجمله فهو من محاسن الزمن في غالب أوصافه بحيث يقصر عن
حسن سمته ورصانة عقله وطهارة لسانه وعفته ونزاهته كثير من أهل
الأسنان العالية . ثم انجمع واعتزل الناس أما زهداً أو فراراً من الخطبة (٢)

وتوفي سنة ١٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وألف كما في نيل الوطر

(١) وعند أول خطبة قام بها بعد موت أبيه صك المسامع وأجرى المدامع فمن

طرب لبلاغته على حدائته وبك موقع تعزيتة لجليل حدائته . تقصار

(٢) قال في التقصار في ترجمة المذكور ما لفظه ثم أنه اقتبض عن الناس وأطرح

تأعباء التكليف فمن قئل انه انخلع عن الدنيا وأطرح تكاليفها الفرارة كما يفعله

كما يفعله كثير من عباد الله الصالحين والعلماء العاملين . وأنه حدث في مزاجه سوداء أوجبت له الاستيحاش من الناس وقام مقامه أخوه العلامة محمد بن لطف الباري وهو تلوّه في الفضائل . وله قراءة على في أمهات الحديث وسمع مني بعضاً من تفسيره وقرأ على أخى يحيى في الأصول وغيرها وصار ثابت القدم في الخطابة بحيث أنه يفوق كثيراً من الخطباء، مع حسن أداء وفصاحة لسان وثبات جنان وحسن أخلاق وعمل بما في السنة المطهرة ، وبالجملة فهو من محاسن العصر (١)

٥١ * أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الشهاب أبو الفضل الكنانى العسقلانى *

القاهري الشافعي المعروف بابن حجر وهو لقب لبعض آبائه ، الحافظ الكبير الشهير الامام المنفرد بمعرفة الحديث وعلمه في الأزمنة المتأخرة كثير من ذوى البصائر من الرجال الصالحين . ومن قائل انه وقع في مزاجه جزء عنصر سوداني أوجب ذلك . وعند انتهاء قلم كاتب هذه الأحرف الى هنا وضعه وخرج لأداء بعض الصلوات في بعض المساجد فوجد صاحب الترجمة فقال له اني الآن أكتب ترجمتك وقد اختلف فيك الناس على قولين فأيهما ألصق هل بالقول الاول أم الثاني ؟ فقال أنا على كل الأقوال فقال له لا بد أن تعين أحدهما فقال فضل الله يسهل المحالات وييسر المتناقضات ثم خلط في كلامه فتركه الكاتب ساعة ثم عاوده في مكان آخر من ذلك المسجد فقال له المترجم له ما تقول في ترجمتي أتقول يصلي جميع الليل فأنما أصلي الفجر آخر وقته فقال له أريد أن تعين أحد القولين فقال أنا كما قال صاحب القول الأول انتهى من التقصار

(١) ثم مات رحمه الله في سنة ١٢٨٢ اثنتين وسبعين ومائتين وألف بعد أخيه بدهر طويل . ولأخيه المصدر في الترجمة قضايا ان صحت فهو من أهل الطريقة . انتهى

ولد في ثاني عشر شعبان سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة بمصر ونشأ بها يتيماً في كنف أحد أوصيائه فحفظ القرآن وهو ابن تسع. ثم حفظ العمدة وألفية الحديث للعراقي والحاوي الصغير ومختصر ابن الحاجب في الأصول والملحة. وبحث في ذلك على الشيوخ وتفقّه بالبلقيني والبرماوي وابن الملقن والعز بن جماعة. وعليه أخذ غالب العلوم الآلية والأصولية كالمنهاج وجمع الجوامع وشرح المختصر والمطول. ثم حبيب الله إليه فن الحديث فأقبل عليه بكليته. وطلبه من سنة ٧٩٣ وما بعدها فعكف على الزين العراقي وحمل عنه جملة نافعة من علم الحديث سنداً ومتناً وعللاً واصطلاحاً. وارتحل إلى بلاد الشام والحجاز واليمن ومكة وما بين هذه النواحي. وأكثر جداً من المسموع والشيوخ وسمع العالي والنازل واجتمع له من ذلك ما لم يجتمع لغيره وأدرك من الشيوخ جماعة كل واحد رأس في فنه الذي اشتهر به. فالتنوخي في معرفة القراءات، والعراقي في الحديث، والبلقيني في سعة الحفظ وكثرة الاطلاع، وابن الملقن في كثرة التصانيف، والمجد صاحب القاموس في حفظ اللغة، والعز بن جماعة في تقننه في علوم كثيرة بحيث كان يقول أنا أقرأ في خمسة عشر علماً لا يعرف علماء عصرى أسماؤها. ثم تصدى لنشر الحديث وقصر نفسه عليه مطالعة وإقراء وتصنيفاً وإفتاء وتفرد بذلك وشهد له بالحفظ والاتقان القريب والبعيد والعدو والصديق، حتى صار إطلاق لفظ الحافظ عليه كلمة إجماع ورحل الطلبة إليه من الأقطار وطارت مؤلفاته في حياته وانتشرت في البلاد وتسكبت الملوك من قطر إلى قطر في شأنها وهي كثيرة جداً منها ما كمل ومنها ما لم يكمل وقد عددها السخاوي في الضوء اللامع

وكذلك عدد مصنفاته في الأربعينيات ، والمعاجم وتخرج الشيوخ والأطراف ، والطرق ، والشروح ، وعلوم الحديث ، وفنونه ورجاله في أوراق من ترجمته ، ونقل عنه أنه قال لست راضيا عن شيء من تصانيفي لأنني عملتها في ابتداء الأمر . ثم لم يتهيا لي من يحررها معي سوى (شرح البخاري ومقدمته) (والمشتبه) (والتهذيب) (ولسان الميزان) وروى عنه في موضع آخر . أنه أثنى على شرح البخاري والتعليق والنخبة ولا ريب أن أجل مصنفاته (فتح الباري) وكان شروعه في تصنيفه سنة ٨١٧ على طريق الاملاء . ثم صار يكتب من خطه ، يداوله بين الطلبة شيئا فشيئا . والأجتماع في يوم من الأسبوع للمقابلة والمباحثة إلى أن انتهى في أول يوم من رجب سنة ٨٤٢ سوى ما الحق فيه بعد ذلك ، وجاء بخطه في ثلاثة عشرة سفرا ، وبيض في عشرة وعشرين وثلاثين ، وأقل وأكثر . وقد سبقه إلى هذه التسمية شيخه صاحب القاموس فإنه وجد له في أسماء مصنفاته أن من جملتها فتح الباري في شرح صحيح البخاري (١) وأنه كمل ربه في عشرين مجلدا وله مؤلفات في الفقه وأصوله ، والعروض ، والآداب سردها السخاوي ، وقال بعد ذلك انها تهادت تصانيفه الملوك بسؤال علمائهم لهم في ذلك ، حتى ورد كتاب في سنة ٨٣٣ من شاه رخ بن تيمور ملك الشرق يستدعي من السلطان الأشرف برسبای هدايا من جماتها (فتح الباري) فجهر له صاحب

(١) الذي في ذهني عن القسطلاني أن محمد الدين سمي شرحه منح الباري بالميم بدل الذاء وأن الحافظ ابن حجر اطلع عليه ولم يرتضه لكثرة نقله عن ابن عربي فليس كما ذكره المؤلف والله أعلم * من خط القاضي محمد بن عبد الملك

الترجمة ثلاث مجلدات من أوائله ثم أعاد الطلب في سنة ٨٣٩ ولم يتفق أن الكتاب قد كمل فأرسل إليه أيضا قطعة أخرى . ثم في زمن الطاهر جقمق جهزت له نسخة كاملة ، وكذا وقع لسلطان الغرب أبي فارس عبد العزيز الحفصي فإنه أرسل يستدعيه فجهز له ما كمل من الكتاب وكان يجهز لكتبة الشرح ولجماعة مجلس الاملاء ذهباً يفرق عليهم هذا ومصنفه حتى رحمه الله ، ولما كمل شرح البخارى تصنيفاً ، وقراءة عمل مصنفه رحمه الله وليمة عظيمة بالمكان الذى بناه المؤيد . خارج القاهرة في يوم السبت ثامن شعبان سنة ٨٤٢ وقرأ المجلس الأخير هنالك وجلس المصنف على الكرسي . قال تلميذه السخاوى ، وكان يوماً مشهوداً لم يعهد أهل العصر مثله بمحضر من العلماء والقضاة والرؤساء والفضلاء وقال الشعراء فى ذلك فأكثرُوا وفرق عليهم الذهب وكان المستغرق فى الوليمة المذكورة نحو خمسمائة دينار . ووقعت فى ذلك اليوم مطارحة أدبية . فمنها أن المقام الناصرى قال للمصنف يا مولانا شيخ الأسلام هذا يوم طيب فلعل أن تنعشونا فيه بيت من مفرداتكم لعل أن نمشى خلفكم فيه . فقال المترجم له أخشى أن إبتدأت أن لا يكون موافقاً لما وقع فى خاطرك ، والأحسن أن تبتدأ أنت فقال الناصرى .

هويتها ييضاء رعبوبة قد شغفت قلبى خودرداح

﴿ فقال صاحب الترجمة ﴾

سألها الوصل فضنت به ان قليلا فى الملاح السماح

﴿ فقال على الدوسانى ﴾

قد جرحت قلبي لما رنت عيونها السود المراض الصباح
فهمهم الشرف الطنوني ولم يمكنه أن يقول شيئا، فقال صاحب الترجمة .
* ما للطنوني غدا حائرا *

فقال الناصري لعل المتقدم أجزه فقال وحياء أيبك ، السلاوي
والفرس فقال هما لك من غير مهمة وتراخ . فقال .
* وخرب البيت وخلي وراح *

وكان المترجم له يد طولى في الشعر قد أورد منه جماعة من الأدباء
المصنفين أشياء حسنة جدا كابن حجة في شرح البديعية وغيره وهم
معترفون بعلو درجته في ذلك . ومما أحفظه الآن حال تحرير هذه
الكلمات قوله .

بنده الأزرق لما شده من قد سباني
جدول فوق كثيب دار يسقى غصن بان
وهذا غاية في الحسن لا يلحق وأورد له السخاوي في الضوء
اللامع قوله .

خليلى ولى العمر منا ولم تنب وتنوى فعال الصالحات ولكننا
فحتى متى بنى البيوت مشيدة . وأعمارنا منا تهبد وما تبني (١)
وقد كان رحمه الله مصمما على عدم الدخول في القضاء ثم قدر أن
المؤيد ولأه الحكم في بعض القضايا . ثم عرض عليه الاستقلال به

(١) ومما ينسب الى شيخ الاسلام رحمه الله

ثلاث من الدنيا إذا هي أقبلت لشخص فلا يخشى من الضر والضرر
غنى عن بنينا والسلامة منهم وصحة جسم ثم خاتمة الخير

وألزم من أحبائه بقبوله فقبل واستقر في المحرم سنة ٨٢٧ بعد أن كان عرض عليه قبل ذلك وهو يأبى . وتزايد ندمه على القبول لعدم فرق أرباب الدولة بين العلماء وغيرهم ومبالغتهم في اللوم لرد إشاراتهم وإن لم تكن على وفق الحق ، واحتياجه لمدارة كبيرهم وصغيرهم بحيث لا يمكنه مع ذلك القيام بما يرومونه . وصرح بأنه جنى على نفسه بذلك ولم يلبث أن صرف ثم أعيد ولا زال كذلك إلى أن أخلص في الاقلاع عنه عقب صرفه في جمادى الآخرة سنة ٨٥٢ وجميع مدد قضائه إحدى وعشرون سنة ، وزهد في القضاء زهداً كبيراً لكثرة ما توالى عليه من المحن والأُنْكَاد بسببه . وصرح بأنه لم يبق في بدنه شعرة تقبل اسمه . وقد درس بمواطن متعددة واشتهر ذكره وبعد صيته وارتحل إليه العلماء وتبجح الأعيان ببلقائه والأخذ عنه . وأخذ الناس عنه طبقة بعد طبقة وألحق الأصغر بالأكابر وامتدحه الكبار وتبجح فحول الشعراء بمطارحته . واستمر على طريقته حتى (مات) في أواخر ذى الحجة سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمان مائة . وكان له مشهد لم ير مثله من حضره من الشيوخ فضلاء عن دونهم . وشهده أمير المؤمنين والسلطان فمن دونهما وقدم الخليفة للصلاة عليه ودفن تجاه تربة الديلمي بالقرافة وتزاحم الأمراء والكبراء على حمل نعشه .

٥٢ * أحمد بن علي بن هادي النهدي ثم الصنعاني *

ولد سنة ١١٣٠ ثلاثين ومائة وألف ونشأ بصنعاء ، واتصل بالأمام المهدي العباس بن الحسين قبل أن يلي الخلافة . وبعد أن ولي الخلافة جعله الوزير الأعظم واستمر وزيراً حتى (مات) . وكان صادق اللهجة

كثير البر والأحسان ملازماً للطاعات والجماعات مقبلاً على أهل العلم والفضل كثير السعى فيما فيه صلاح المسلمين ، لا رغبة له في الشر ولا يحلبه إلى أحد . وأحبه الأمام المهدي محبة شديدة وكان يعول عليه في جميع الأمور ولم يكن كثير المال مع كونه قد ولي الوزارة زيادة على خمس وعشرين سنة . لأنه كان لا يأخذ الا على وجه يأمن من عاقبته ولو فعل كما يفعل غيره لترك من المال ما لم يسمع بمثله في وزراء الخلفاء باليمن (ومات) ليلة الاثنين ثاني وعشرين ربيع الآخر سنة ١١٨٦ ست وثمانين ومائة وألف .

٥٣ * أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي الشهاب

أبو العباس الأقفهسي ثم القاهري *

الشافعي ويعرف بابن العماد قرأ على الأسنوي والبلقيني والباجي وآخرين ومهر وتقدم في الفقه وكتب على مهمات الأسنوي كتاباً سماه (التعقبات على المهمات) وشرح المنهاج عدة شروح وله مؤلف في أحكام المأموم والأمام وآخر في موقف الأمام والمأموم وله منظومات منها منظومة فيما يحل ويحرم من الحيوان تزيد على أربع مائة بيت ، (والتبيان في آداب حملة القرآن) تزيد على ست مائة بيت وفي العقائد منظومة تزيد على خمسمائة بيت . وله مصنفات غير ذلك (قال ابن حجر) في أنبائه ، أحد أئمة الشافعية في هذا العصر . قال وكان كثير الفوائد كثير الاطلاع والتصانيف دمث الأخلاق وفي لسانه بعض حبسة (مات) في شهر جماد سنة ٨٠٨ ثمان وثمان مائة . وكان في تعقباته على الأسنوي يكثر من تخطئته وربما أقذع في بعض ذلك ونسبه إلى سوء

الفهم وفساد التصور مع أنه شيخه . لكن قال بعض الفضلاء ربما كان مقصده حسناً في ذلك لتضمنه التفات الناس إلى سماع ما رأى وأن غيره أخطأ لأنه لو أورد الكلام ساذجاً بدونه لم يلتفتوا إليه لكون الأسنوى عندهم جليل المقدار انتهى . وهذا محمل حسن فإن في مثل ذلك تأثيراً ظاهراً ومثل هذا المقصد سلكته في حاشيتي على (شفاء الأوام) ذلك المسلك ونسأل الله إصلاح الأقوال والأعمال .

٥٤ * أحمد بن أبي الفرج بركات الفارقي تاج الدين *

كان أبوه نصرانياً يعرف بسعد الدولة فأسلم ولقب بشرف الدين . وخدم ولده عند بهادر رأس النوبة فتقدم إلى أن صار مستوفى الدولة . فلما ولي الأعز الوزارة المرة الثامنة صادره وضربه بالمقارع فترك المباشرة وانقطع بزاوية الشيخ نصر المنبجي . وكان الشيخ نصر صديق السلطان بييرس الجاشنكير وقل أن يخالفه في شيء فكلّمه في أمره فأعفاه من المباشرة . واستمر بالزاوية إلى أن حفظ البقرة وآل عمران وتوصل إلى أن استخدمه بييرس ، وحصل له أموالاً جمة في مدة يسيرة . وتقدم عنده إلى أن صار هو المتحدث في الدولة بأسرها ولا يعمل فيها شيء إلا بعد مراجعته وكان كثير الإعجاب والزهو بنفسه والتعظيم ، بحيث كان الشخص إذا كلمه وهو راكب أمر بضربه بالمقارع فصنع ذلك مرتين أو ثلاثاً فلم يجسر أحد أن يتحدث معه وهو راكب وإذا نزل ودخل منزله لم يجسر أحد على الهجوم عليه فيصبر الناس على اختلاف مراتبهم على بابه حتى القضاة فصار مهابة محترماً جداً ، ومع ذلك فلا يقبل هدية ولا يخالط أحداً ولا يجتمع بغريب ويقتصد في

ملبسه فلا يلبس في الصيف الا الشامي الرفيع الأبيض ، ولا في الشتاء
الا المملطي الصوف الأبيض ولا يرى عليه الا فرجية بيضاء . ثم ان سلار
ألزمه بلبس خلعة الوزارة وكان شديد البغض له فلم يستطع مخالفته فلبسها
في النصف من المحرم سنة ٧٠٦ فعمل بالوزارة ذلك اليوم بالقلعة على العادة
إلى أن انصرف إلى منزله وشيعة الناس . ثم أصبحوا إلى بابه ليركبوا في
خدمته فأقام حتى تعالى النهار وأرسل يقول له مع غلامه أنه عزل نفسه ،
وتوجه إلى زاوية الشيخ نصر فكتب نصر إلى بيبرس يشفع فيه ولم يزل
حتى أعفى عن الوزارة وبقي على عادته والأمر كله إليه في جميع ما يرجع
إلى الدولة ، ولم يكن السلطان يكتب علامته على شيء حتى يرى خطه فيه ،
كذا ترجم له ابن حجر في الدرر ولم يذكر وفاته .

٥٥ * أحمد بن محمد بن أحمد بن جاد الله مشحم الصعدي ثم الصنعاني *
ولد سنة ١١٥٥ خمس وخمسين ومائة وألف . ونشأ بصنعاء وقرأ على
شيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي في الفقه ، وعلى غيره في
العربية واشتغل بالحديث وكتب بخطه الحسن كتباً . ولما (مات) والده
وكان قاضياً ولأه الأمام المهدي العباس بن الحسين القضاء بصنعاء من جملة
قضائهم وجعل له مقرراً فباشر ذلك مباشرة حسنة ، بعفة ونزاهة وديانة
وأمانة وسكينة ووقار ، فإزالت درجته ترتفع فيه . ولما مات الأمام المهدي
وقام مقامه مولانا الأمام المنصور بالله خليفة العصر عظمه وركن عليه في
أمر جليل . وهو الآن من أعيان القضاة ونبلائهم وكل ما تولاه وحكم
به انشروحت الخواطر وطابت به النفوس وهو مستمر على حاله الجليل

مقبل على شأنه (١) وله ولد علامة هو محمد بن أحمد . سيأتي له ترجمة مستقلة إن شاء الله تعالى .

٥٦ * أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر القابلي *

نسبة إلى جماعة معروفة يسكنون بالقرب من حصن شبام حراز المعروف بالخرّازي شيخ شيوخ الفروع بلا مدافع ، ولد حسبما كتبه إلى بخطه في يوم الأضحى من شهر الحجة سنة ١١٥٨ ثمان وخمسين ومائة وألف بدمار ثم نشأ بها وقرأ على العلامة عبد القادر بن حسين الشويطر ، وعلى السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي . وبرز في الفقه والفرائض وارتحل في أول شبابه إلى مدينة صنعاء فاتصل بجماعة من أكابر أهلها كالقاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن ، والقاضي العلامة اسماعيل ابن يحيى الصديق ثم أقرأ الطلبة في جامع صنعاء في شرح الأزهاري لابن مفتاح وفيما عليه من الحواشي الواسعة ، وفي بيان ابن مظفر وفي شرح الناظري على الفرائض . وعكف عليه الطلبة وانتفعوا به وتنافسوا في الأخذ عنه وصارت تلامذته شيوخاً ومفتيين وحكاماً . وله عافاه الله قدرة على حسن التعبير وجودة التصوير مع فصاحة لسان ورجاحة عقل وجمال صورة . ووفور حظ عند جميع الخلق ، لا ترد له شفاعة ولا يكسر له جاه . وقد خطب للأعمال الكبيرة فقبل منها ما فيه السلامة في دينه ودنياه وأرجع ما عداه واجتمع له من ذلك دنيا عريضة صانه الله بها عن الوقوع فيما لا يشتهي من التورطات . وقد باشر قسمة تركة الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم ، وتركه الامام المهدي لدين الله العباس

(١) ثم مات رحمه الله في سنة بضع ومائتين وألف . وخلف دنيا عريضة . اهـ

ابن الحسين فأحسن العمل في التركيتين جميعاً مع كثرة الورثة ذكوراً
وأنثاء. وقد صار مولانا خليفة العصر حفظه الله يعتمد عليه في كثير من
الأعمال ولو رغب في القضاء لكان أهلاً له. وقد اعتمد الناس عليه في
الفتوى وقصدوه بالمشكلات من كل مكان وتفرّد في معرفة الفقه ولم يبق
له الآن فيه نظير لا في صنعاء ولا في دمار فان شيخه العلامة الحسين
ابن يحيى المتقدم ذكره هو الآن حي ولكن لا يبلغ رتبته في
خصوص هذا الفن وإن كان له فنون أخرى. وقد لازمته في الفروع
نحو ثلاث عشرة سنة وانتفعت به وتخرجت عليه وقرأت عليه في
الأزهار وشرحه وحواشيه ثلاث دفعات؛ الدفعتين الأولين اقتصرنا
على ما تدعو اليه الحاجة، والدفعة الثالثة استكملنا الدقيق والجليل من ذلك
مع بحث وتحقيق. ثم قرأت عليه الفرائض للعصيفري وشرحها للناظري
وما عليه من الحواشي، وقرأت عليه بيان ابن مظفر وحواشيه. وكانت
هذه القراءة قراءة بحث واثقان وتحرير وتقرير. وهو الآن حفظه الله
حي ينتفع الناس به في القراءة والفتوى وقضاء أغراضهم والقيام بما توجه
اليه من الأعمال. وأحواله جميلة وغالب حركاته جليلة عافاه الله ونفع
بعلومه. ومات رحمه الله في شهر شوال سنة ١٢٢٧ سبع وعشرين
ومائتين وألف.

٥٧ * السيد أحمد بن محمد بن اسحق بن المهدي أحمد

ابن الحسن بن الامام القاسم *

ولد في سابع وعشرين شهر شعبان سنة ١١٢٣ ثلاث وعشرين
ومائة والف. ونشأ بصنعاء وقرأ على علمائها في علم الآلة والأصول
(٧ - البدر - ل)

والحديث والتفسير فبرع في جميع هذه المعارف وكان له عناية بتصحيح النسخ والكتب على هوا مشها وتوضيح غامضها وعكف عليه الطلبة أياماً متداولة . ومن جملة تلامذته شيخنا العلامة علي ابن ابراهيم بن عامر الاكثي ذكره إن شاء الله تعالى . وله رئاسة عظيمة وجلالة نفيسة وهو المتولى لأُمور آل اسحق بعد موت والده وقد كان تولاها صنوه العلامة ابراهيم فتعقب ذلك خروج صاحب الترجمة من صنعاء مغاضباً للإمام المهدي العباس بن الحسين ثم جرت خطوب كثيرة وآل الأمر أنه صوِّح على أن يعود ويكون له ما كان لو والده ويقوم هو مقامه فوصل إلى صنعاء واستمر على ذلك إلى وفاته في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٩٠ تسعين ومائة وألف . وبالجمله فهو من أكابر العلماء المحققين وأفاضل السادة القادة المشهورين ، وقام ولده العلامة الأديب الرئيس علي بن أحمد مقامه في جميع ما كان اليه وستأتى له ترجمة مستقلة

٥٨ * أحمد بن محمد المشهور بابن معصوم الحسيني الحجازي المولد * ذكره ولده علي في (سلافة العصر) له أن مولده ليلة الجمعة خامس عشر شهر شعبان سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين وألف بالطائف ، وحفظ القرآن وتلاه بالسبع وأخذ الفقه عن شرف الدين اليافعي ، والحديث عن السيد نور الدين الشامي ، والعريية عن علي المكي ، والمعقول عن الشمس الجيلاني . وبرع في الفنون سيما العريية واعتنى بالأدب فنظم نظماً جيداً وارتحل إلى الهند فوصل إلى سلطانها قطب الدين شاه صاحب (حيدرآباد) في شهر شوال سنة (١٠٥٤) فعظمه وأكرمه وكان قد اشتاق اليه غاية الاشتياق واحتال على وصوله فلما وصل اليه زوجته ابنته واستوزره

ويقال انه استولى على الملكة بعده وهذه من الغرائب ، ومن شعرة قوله في غلام له ضربه فبكى :

ترأى كظي نافر من حبائل يصول بطرف فأن منه فاطر
وقدملت عيناه من سحب جفنه كنرجس روض جاده وبل ماطر
وأجازه وزيره أحمد بن محمد الجوهري بقوله :

وظي غرير بالدلال محجب يرى أن فرض العين ستر المحاجر
رمانى بطرف أسبل الدمع دونه لكي لا أرى عينيه من غير ساتر
ومات المترجم له في يوم السبت لثلاث بقين من صفر سنة ١٠٨٥
خمس وثمانين وألف . وهو أمامى المذهب غفر الله له (١)

٥٩ * أحمد بن محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن عبد الرحيم بن
يوسف بن سمير بن حازم أبو حازم المصري *

التيمنى ويعرف بابن البرهان . ولد فيما بين القاهرة ومصر في ربيع
الأول سنة ٧٥٤ أربع وخمسين وسبعائة واشتغل بالفقه شافعيًا وسمع
الحديث وأحبه . ثم صحب بعض الظاهرية فغذبه إلى النظر في كلام ابن حزم
فأحبه ، ثم نظر في كلام ابن تيمية فغلب عليه بحيث صار لا يعتقد أن
أحدًا أعلم منه . وكانت له نفس أئمة ومروءة وعصبية ونظر في أخبار
الناس فطمحت نفسه إلى المشاركة في الملك مع أنه ليس له فيه إقدام
ولا له سلف في ذلك ، ولا معه مال . فلما غلب (الظاهر برقوق) على

(١) وقد أرخ الأديب علي بن أحمد بن معصوم وفاة والده بقوله

حزنت لموتك طيبة ومنى وزمزم والحطيم
ولذا أتى يديه تاريخه حزن عظيم

الملكة وحبس الخليفة رام جعل ذلك وسيلة لما حدثته به نفسه. فغضب من ذلك وخرج في سنة (٧٨٥) إلى الشام ثم إلى العراق يدعو إلى طلب رجل من قريش، فاستقرى جميع الممالك ودخل حلب فلم يبلغ قصداً ثم رجع إلى الشام فاستغوى كثيراً من أهلها. وكان من أكبر الموافقين له ممن يتدين منهم الياسوفى والحسبانى، لما ظهر من فساد الأحوال وكثرة المعاصى وفشو الرشوة في الأحكام وغير ذلك فلم يزل على هذه الطريقة إلى أن نعى أمره إلى (بيدمر) نائب الشام فسمع كلامه وأصغى إليه ولم يشوش عليه لعله أنه لا يحى من يديه شئ. ثم نعى أمره إلى نائب القلعة شهاب الدين الحمصى وكانت بينه وبين بيدمر عداوة شديدة فوجد فرصة في التآليب عليه بذلك. فاستحضر ابن البرهان واستخبره وأظهر أنه مال إلى مقالته فبث إليه جميع ما كان يدعو إليه فتركه ثم كاتب السلطان بذلك كله. فلما علم به كتب إلى النائب يأمره بتحصيل ابن البرهان ومن وافقه على رأيه وبتشهيرهم. فتورع النائب عن ذلك وتكاسل عنه وأجاب بالشفاعة فيهم والعفو عنهم وأن أمرهم متلاشى وإنما هم قوم خفت أدمغتهم من الدرس. واستمر ابن الحمصى في انتهاز الفرصة فكاتب أيضاً بأن النائب قد عزم على المخامرة فوصل إليه الجواب بمسك ابن البرهان ومن كان على رأيه، وإن آل الأمر في ذلك إلى قتل (بيدمر) فمات الياسوفى خوفاً بعد أن قبض عليه وفر الحسبانى ولما حضر البرهان إلى السلطان استدناه واستفهمه عن سبب قيامه عليه فأعلمه أن غرضه أن يقوم رجل من قريش يحكم بالعدل فإن هذا هو الدين الذى لا يجوز غيره وزاد فى نحو هذا فسأله عن معه على مثل

رأيه من الأمراء فبرأهم . فأمر بضربه فضرب هو وأصحابه وحبسوا في
الخرانة حبس أهل الجرائم . وذلك في ذى الحجة سنة (٧٨٨) . ثم أفرج
عنهم في ربيع الأول سنة (٧٩١) فاستمر ابن البرهان مقبلاً بالقاهرة على
صورة املاق إلى أن (مات) لأربع بقين من جمادى الأولى سنة ٨٠٨
ثمان وثمانمائة ، وحيداً فريداً بحيث لم يحضر في جنازته إلا سبعة أنفس
لاغير . وكان ذا مروءة عليّة ونفس أبيّة حسن المذاكرة والمحاضرة ، عارفاً
بأكثر المسائل التي يخالف فيها أهل الظاهر الجمهور ، يكثر الانتصار لها
ويستحضر أدلتها . وأملى وهو في الحبس بغير مطالعة مسألة رفع اليدين
في السجود ومسألة وضع اليمنى على اليسرى في الصلاة ، ورسالة في
الامامة . وذلك يدل على وفور اطلاعه (قال ابن حجر) وقد جالسته
كثيراً وسمعت من فوائده كثيراً وكان كثير الأندار بما حدث بعده
من الفتن والشور لما جبل عليه من الاطلاع على أحوال الناس ،
ولا سيما ما حدث من الغلاء والفساد بسبب رخص الفلوس بالقاهرة ،
بحيث أنه رأى عندي قديماً مرة منها جانباً كثيراً فقال لي احذر أن
تقتنيها فإنها ليست رأس مال فكان كذلك . لأنها كانت في ذلك الوقت
يساوى القنطار منها عشرين مثقالاً فأكثر . وصار الأمر في هذا العصر
إلى أنها تساوى أربعة مثاقيل ثم صار تساوى ثلاثة ثم اثنين وربيع ونحو
ذلك . ثم انعكس الأمر بعد ذلك وصارت من عنده شئ منها اغتبط
فيه لما رفعت قيمتها من كل رطل إلى إثني عشر ثم إلى أربعة وعشرين
ثم انعكس الأمر فظهر أنها ليست مالا يقتنى لوجود الخلل في قيمتها
وعدم ثباتها على قيمة واحدة . انتهى .

٦٠ * أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن الزين أحمد بن الجلال

محمد بن الصفي محمد بن المجد حسين بن التاج على *

القسطلاني الأصل المصري الشافعي ، ويعرف بالقسطلاني . ولد في
ثاني عشر ذي القعدة سنة ٨٥١ إحدى وخمسين وثمان مائة ، بمصر ونشأ
بها حفظ القرآن والشاطبيتين ونصف الطيبة الجزرية والوردية في النحو
وتلى بالسبع على السراج عمر بن قاسم الأنصاري الساوي ، وبالثلث إلى
(وقال الذين لا يرجون لقاءنا) على الزين عبد الغني الهيثمي وبالسبع ثم
بالعشر في ختمتين على الشهاب بن أسد . وأخذ القراءات عن جماعة أيضا
وأخذ الفقه عن الفخر المقيس تقسيما والشهاب العيادي . وقرأ أربع
العبادات من المنهاج ، ومن البيع وغيره من البهجة على الشمس الياي ،
وقطعة من الحاوي على البرهان ومن أول حاشية الجلال البكري على
المنهاج إلى أثناء النكاح بفوات في أثنائها على مؤلفها . وسمع مواضع في
شرح الألفية وسمع على المليونى والرضى الأوحاقي والسخاوي وسمع
صحيح البخاري بتمامه في خمسة مجالس على الشاوي وقرأ في الفنون على
جماعة . ثم حج غير مرة وجاور سنة أربع وثمانين ثم جاور مجاورة أخرى
سنة أربع وتسعين وسمع بها عن جماعة وجلس للوعظ بالجامع العمري
وكان يجتمع عنده جمع جم ثم جلس بمصر شاهدا رفيقا لبعض الفضلاء .
وبعد انجمع وكتب بخطه لنفسه أشياء بل جمع في القراءات (العقود
السنية في شرح المقدمة الجزرية) في التجويد و (الكنز في وقف حمزة
وهشام على الهمز) وشرحا على (الشاطبية) وصل فيه إلى الأذغام الصغير
زاد فيه زيادات ابن الجزري مع فوائد غريبة لا توجد في شرح غيره

وكتب على الطيبة قطعة مرزا وعلى البردة مرزا أيضا سماه (مشارك
الأنوار المضية في مدح خير البرية) و(تحفة السامع والقارى بمختم صحيح
البخارى) ومن مؤلفاته المشهورة شرح البخارى المسمى (إرشاد السارى
على صحيح البخارى) في أربع مجلدات، وشرح صحيح مسلم مثله ولم
يكمل و(المواهب اللدنية بالمنح المحمدية) وكان متعففا جيد القراءة للقرآن
والحديث والخطابة، شجى الصوت مشارك في الفضائل متواضع متودد
لطيف العشرة سريع الحركة. كثرت أسقامه واشتهر بالصلاح والتعفف
على طريق أهل الفلاح (قال الشيخ جارا الله ابن فهد) ولما اجتمعت به في
الرحلة الأولى أجازنى بمؤلفاته ومروياته وفي الرحلة الثانية عظمى واعترف
لى بمعرفة فنى وتأدب معى ولم يجلس على مرتبته بحضرتى فآله يزيد في
إكرامه ويبلغه غاية مرامه. قال ثم بلغنى في رحلتى إلى الشام أنه (مات)
فى ليلة الجمعة سابع المحرم سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وصلى عليه
بعد الجمعة بالجامع الأزهر ودفن بالمدرسة جوار منزله تغمده الله برحمته.

٦١ * أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد الحيمى الكوكبانى *

الخطيب البليغ الشاعر. نشأ بكوكبان وأخذ العلم عن جماعة من
أعيان العلماء ذكرهم فى كتابه المسمى (طيب السمر) وهو كتاب حافل
ترجم فيه لجماعة من الأعيان تراجم مسجعة كما هو صنع غالب المؤرخين
المتأخرين. ومن مصنفاته شرح قصيدة محمد بن عبد الله ابن الامام شرف
الدين سماه (الأصداف المشحونة بالثالى المكنونة) وهو شرح مفيد
طالعه فرأيت فائقا فى بابه، وله شرح على (رسالة الواثق) المشهورة سلك
فيها مسلك الصفدى فى شرح لامية العجم وله مؤلفات أدبية تزيد على

الأربعين وهو مجيد في كل ما يصنفه ومن شعره الأبيات التي مطلعها :
 لعب النسيم بفصن قد أهيف لابل من داء السقام ولا شفى
 * ومن شعره *

نسيم الروض عن وبل بليل تنفس لابسا برد الأصيل
 ووافي راويا خبراً صحيحاً من الأنباء عن جنم عليل
 لقد سهرت عيوني حين وافا لذكرى من يعدوا خير جيل
 فما اكتحلت بنوم قط الا بميل في المسافة بعد ميل
 وله نظم كثير ونثر واسع، وكله في رتبة متوسطة وهو طويل النفس
 في جميع ما يأتي به (توفي) سنة ١١٥١ إحدى وخمسين ومائة وألف .
 ٦٢ * أحمد بن محمد الحجازي الينبعي الأصل الصنعاني المولد والوفاة *
 الشاعر المشهور هو من مشاهير الشعراء وله قصائد طنانة ومعاني رائعة .
 لو لم يكن له منها الا ما وقع له من تشبيه الهلال ، الذي فاق من قبله ولم
 يلحق به من بعده وهو قوله من قصيدة .

وتنظر في الغرب الهلال كأنه من العاج مشط غاص في آخر الفرع
 (وتوفي) بصنعاء تقريبا سنة ١٠٩٥ خمس وتسعين وألف .

٦٣ * السيد أحمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد
 الرب بن علي بن شمس الدين بن الامام شرف الدين *

الكوكباني أمير كوكبان وبلادها ولد في خامس وعشرين شهر
 القعدة سنة ١١٢٢ اثنتين وعشرين ومائة وألف . وأخذ العلم عن جماعة
 من أهل جهته كالسيد العلامة صلاح بن يحيى الخطيب والفقير
 عبد الله القاعي ، وشيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد الآتي

ذ كره . وبرع في العلوم واشتهرت فضائله وسارت الركبان بعده في رعيته بحيث كانت مباشراته على وفق الشريعة المطهرة وولى الامارة في حياة أبيه . ولما (مات) الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم دعا إلى نفسه وثوقا منه بكتب وصلت إليه من جماعة من أهل صنعاء وغيرهم . ثم أرسل الامام المهدي طائفة من جنوده ووقعت خطوب وحروب . وآخر الأمر بايع صاحب الترجمة للامام المهدي واستقر أميراً لكوكان وبلادها ناشراً للعدل محيياً للشريعة حتى (مات) لعشرين خلت من شعبان سنة ١١٨١ إحدى وثمانين ومائة وألف (١) وصارت الامارة بعده إلى أخيه عبد القادر بن محمد ومشى على طريقته ثم صارت الامارة بعده إلى أخيه السيد ابراهيم بن محمد ، ثم إلى ولده السيد العباس بن ابراهيم ثم عادت إلى أخى صاحب الترجمة السيد العلامة عيسى بن محمد وستأني ترجمته . ثم انتقلت عنه إلى ابن صاحب الترجمة وهو السيد شرف الدين ابن أحمد بن محمد وستأني ترجمته أيضاً وهو الأمير حال تحرير هذه الأحرف . ولصاحب الترجمة نظم فنه قوله .

كأنما العارض لما بدا كتائب قد صففت للقتال
ورعده والبرق قد أشبها بنا دقاي الصوت والأشتعال

(١) وقد أرخ وفاته الفقيه عبد الله بن محمد النويدى في قصيدته التي أولها

قضى الله أن الموت للمرء غاية وأن ليس في الدنيا الدنية من بقا

إلى أن قال

إذا قلت ما تلرخ عام وفاته فأرخه في شعبان مات موقفا

وبعضهم رام بقوس ومن تراكس السحب بجر النبال

٦٤ * أحمد بن محمد بن سالم بن أبي المواهب الحسن بن هبة

ابن محفوظ بن الحسن بن صيصري *

الملقب بنجم الدين الدمشقي . ولد في ذي القعدة سنة ٦٥٥ خمس وخمسين
وسمائه وأحضر على الرشيد العطار سنة ٦٥٨ . وبدمشق على ابن عبد الدائم
وعلى جده لأمه المسلم بن عدلان ، وعلى ابن أبي اليسر وتفقه على التاج
ابن الفرکاح وأخذ بمصر عن شمس الدين الاصبهاني وكتب في ديوان
الانشاء وكان جيد الخط فائق النظم والنثر سريع الكتابة جداً حتى
قيل انه كتب خمس كرايس في يوم ، وكان فصيح العبارة طويل الدروس
ينطوى على دين وتعبد ومكارم . وولى قضاء دمشق سنة (٧٠٢) ودام فيه
إلى أن (مات) في شهر ربيع الأول سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمئة
وطالت مدته وكان كثير التودد والمكارم والمواددة (قال ابن الزملكاني)
كان طلق العبارة لا يكاد يتكلم في فن إلا ويذكر دروساً طويلة . ولم
يزل في نمو وارتفاع إلى أن (مات) في التاريخ المذكور بحماه . ولشعراء
عصره فيه غرر المدائح كالشهاب محمود والجمال بن نباتة وغيرهما وخرج
له العلائي مشيخة فأجازه بحملة دراهم ، وأول ما درس بالعادية سنة (٦٨٢)
ثم درس بالارمستيه ثم درس بالغزالية ثم ولى قضاء العسكر ، ومشيخة
الشيوخ ، ثم القضاء الأكبر بدمشق في التاريخ السابق ، وكان يتفضل
على كل من قدم اليه من كبير وصغير . وهداياه لا تنقطع عن أهل الشام
ولا عن أهل مصر مع التودد والتواضع الزايد والحلم والصبر على الأذى .
هجاه ابن المرحل بأبيات فتحيل حتى وصلت اليه بخط الناظم فاتفق أنه

دخل عليه فغمز مملوكه فوضع الأبيات أمامه مفتوحة فلما جلس ابن
المرجل لمحها فعرفها . فلما تحقق القاضي أنه عرفها أشار برفعها ثم أحضر له
قماش وصرة فضه وقال له هذه جائزة الأبيات فأخذها ومدحه . ودخل
عليه شاعر ومعه قصيدتان في أحدهما هجو وفي الأخرى مدح وأضمر
أن يعطيه المدح فان أرضاه والا أعطاه الهجو فغلط فأعطاه الهجو فقراه
وأعطاه جائزة وأوهم من حضر أنه مدح فلما خرج الشاعر وجد قصيدة
المدح فعاد ودفعها إليه وأظهر الاعتذار فلما واخذه .

٦٥ * أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله تاج الدين أبو الفضل
الأسكندراني الشاذلي *

صحب الشيخ أبا العباس المرسي صاحب الشاذلية ، وصنف مناقبه
ومناقب شيخه وكان المتكلم على لسان الصوفية في زمانه ، وهو ممن قام
على الشيخ تقي الدين ابن تيمية فبالغ في ذلك وكان يتكلم على الناس وله
في ذلك تصانيف (قال الذهبي) كانت له خلال عجيبة ووقع في النفوس
ومشاركة في الفضائل ورأيت الشيخ تاج الدين الفارقي لما رجع من
مصر معظماً لو عظه وإشارته وكان يتكلم بالجامع الأزهر يمزج كلام القوم
بآثار عن السلف وفنون من العلم . فكثير أتباعه وكان عليه سياء الخير
ويقال ان ثلاثة قصدوا مجلسه فقال أحدهم لو سلمت من العائلة لتجردت
وقال الآخر أنا أصلي وأصوم ولا أجد من الصلاح ذرة فقال الثالث ان
صلاتي ما ترضيني فكيف ترضي ربي . فلما حضروا مجلسه قال في أثناء
كلامه ومن الناس من يقول فأعاد كلامهم بعينه . ومن جملة من أخذ
عنه الشيخ تقي الدين السبكي وقال السكالي جعفر سمع من الأبرقوهي

وقرأ النحو على المحي وشارك في الفقه والأدب وصحب المرسى فتكلم على الناس فسارعت اليه العامة وكثير من المتفقه وكثر أتباعه (قال أبو حيان) وقال السكال ابن المسكين حكى له المراكشى قال كنت أصحب فقيراً فحضر اليه الخليلي الوزير يزوره فقال له جاءني ابن عطاء الله فقال لي الليلة ترى النبي صلى الله عليه وآله وسلم في المنام فاجعل بشارتي أن توليني الخطابة بالاسكندرية . فمضت الليلة وما رأيت شيئاً ، وقد عزمتم على ضربه فلم يزل الفقير يتلطف به حتى عفا عنه . وإذا صح هذا فهو محتال وليس من الرجال ، وهو صاحب الحكم المشهورة الآن بحكم ابن عطاء الله التي يلهج كثير من متصوفة زمننا بحفظ كلمات منها . ومات في نصف جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ تسع وسبعائة .

٦٦ * أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العدوي أبو العباس ابن البناء * أخذ عن قاضي الجماعة محمد بن علي المراكشى ، وأبي عبد الله محمد ابن أبي البركات أبي العباس أحمد بن محمد المدعو ابن أبي عطاء ، وأبي الحسين ابن أبي عبد الرحمن وغيرهم . وكان فاضلاً عاقلاً نبهاً انتفع به جماعة في التعليم . وكان يشتغل من بعد صلاة الصبح إلى قريب الزوال مدة ، إلى أن كان في سنة (٦٩٩) نخرج إلى صلاة الجمعة في يوم ريح وغبار فتأذى بذلك وأصابه يبس في دماغه وكان له مدة لا يأكل ما فيه روح فبدت منه أحوال لم تعهد وهيئات عجيبة ، وصار يكشف كل من دخل عليه ويخبره بما هو عليه فأمر الشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن عبد الكريم الاغماتي أهله أن يحجبوه . فأقام سنة ثم صح وخرج الى الناس وصار يذكر ما جرى له من ذلك وفيه عجائب . منها أنه رأى صوراً علوية

وجوهم مضيئة تكلموا بعلوم جمة تتعلق بمعاني القرآن بأساليب بديعة قال ثم هجم على جماعة في صور مفزعة فذكر كلاماً طويلاً. وله مصنفات منها التلخيص في الحساب في سفر، وكتاب في الأوقاف، وكتاب في الأنواء وغير ذلك واستمر يبلده يفيد الناس إلى أن (مات) سنة ٧٢١ إحدى وعشرين وسبعمائة.

٦٧ * أحمد بن محمد بن حجر الوائلي السعدي الهيشمي *
المصري ثم المسكي، ولد سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة ونشأ ببلده وحفظ القرآن. ثم انتقل إلى مصر فحفظ مختصرات وقرأ على الشيخ عمارة المصري والرمل وأبي الحسن البكري وغيرهم. وبرع في جميع العلوم خصوصاً فقه الشافعي وصنف التصانيف الحسنة. ثم انتقل من مصر إلى مكة المشرفة وسبب انتقاله أنه اختصر الروض المقرئ وشرع في شرحه فأخذه بعض الحساد وفتته وأعدمه فعمم عليه الأمر واشتد حزنه وانتقل إلى مكة وصنف بها الكتب المفيدة، منها (الامداد) و(فتح الجواد) شرحاً على (الارشاد) الأول بسيط. والثاني مختصر و(تحفة المحتاج شرح المنهاج) و(الصواعق المحرقة) و(شرح الهمزية) و(شرح العباب) وكان زاهداً متقللاً على طريقة السلف آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر واستمر على ذلك حتى (مات) في سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة.

٦٨ * أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن أبي نصر محمد بن عرب شاه *
الدمشقي الأصل، الرومي الحنفي. ويعرف بالعجمي وبابن عرب شاه وهو الأكثر. وليس هو بقريب لداود وصالح ابني محمد بن عرب شاه

الهمدانين الأصل ،الدمشقيين الحنفيين . ولد في ليلة الجمعة منتصف ذى القعدة سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة بدمشق ، ونشأ بها فقراً القرآن على الزين عمر بن اللبان المقرئ . ثم تحول في سنة ثلاث وثمان مائة في زمن الفتنة مع اخوته وأمههم وابن أخته عبد الرحمن بن ابراهيم بن حولان إلى سمرقند . ثم بمفرده إلى بلاد الخطا وأقام ببلاد ما وراء النهر مديماً للاشتغال والأخذ عن من هناك من الأستاذين فكان منهم السيد محمد الجرجاني ، وابن الجزري وهما نزيبلا سمرقند وعصام الدين ابن العلامة عبد الملك وجماعة . ولقى بسمرقند الشيخ العريان الأدهمى الذى استفيض هناك أنه ابن ثلثمائة وخمسين سنة . وبرع فى الفنون ثم توجه إلى خوارزم فأخذ عن نور الله وأحمد بن شمس الأئمة . ثم إلى بلادالدشت وتلك النواحي . ثم قطع بحر الروم إلى مملكة ابن عثمان فأقام بها نحو عشر سنين وترجم فيها للملك غياث الدين أبى الفتح محمد بن أبى يزيد مراد بن عثمان كتاب (جامع الحكايات ولامع الروايات) من الفارسية . إلى التركى في نحو ست مجلدات ، وتفسير أبى الليث السمرقندى القادرى . بالتركى نظماً . وبأشر عنده ديوان الانشاء وكتب عنه إلى ملوك الأطراف عربياً وشامياً وتركياً ومغولياً وعجمياً ، كل ذلك مع حرصه على الاستفادة بحيث قرأ المفتاح على البرهان الحوافى وأخذ عنه العربية أيضاً . فلما مات ابن عثمان رجع إلى وطنه القديم فدخل حلب فأقام بها نحو ثلاث سنين ثم الشام وكان دخوله اليها فى جمادى الآخرة سنة (٨٢٥) فجلس بمحانوت مسجد القصب ، مع شهوده يسيراً لكون معظم أوقاته الانعزال عن الناس وقرأ بها على القاضى شهاب الدين الحنبلى صحيح مسلم فى سنة (٨٣٠)

فلما قدم العلاء البخارى سنة (٨٣٢) مع الركب الشامى من الحجاز انقطع اليه ولازمه فى الفقه والأصليين والمعاني والبيان والتصوف وغير ذلك حتى مات . وتقدم فى غالب العلوم وأنشأ النظم الفائق والنثر الرائق وصنف نظماً ونثراً . ومن تصانيفه (مرآة الأدب) فى علم المعاني والبيان والبديع ، سلك فيه أسلوباً بديعاً نظم فيه التلخيص عمله قصائد غزلية كل باب منه قصيدة مفردة على قافية ، ومقدمة فى النحو و (عقود النصيحة) والرسالة المسماة (العقد الفريد) فى التوحيد . وهو مؤلف تاريخ تيمور . وسماه (عجائب المقدور فى نوائب تيمور) وفيه بلاغة فائقة ، وسجعات رائقة . وله (فاكهة الخلفاء) و (مفاكهة الظرفاء) و (الترجمان المترجم بمنتهى الأرب . فى لغة الترك والعجم والعرب) وأشير اليه بالفضيلة وأجله الأكابر ، وكان أحد الأفراد فى اجادة النظم والنثر ومعرفة اللغات والمجىء بالمستظرفات واجادة الخط واتقان الضبط وعذوبة الكلام وملاحة المحاضرة ، وكثرة التودد ، ومزید التواضع ، وعفة النفس ووفور العقل . واستمر على جميل أوصافه حتى (مات) فى يوم الاثنين منتصف شهر رجب سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمان مائة . وجرت له محنة من (الظاهر جقمق) شكى اليه حميد الدين فأدخله سجن أهل الجرائم فدام فيه خمسة أيام ثم أخرج واستمر مريضاً من القهر حتى مات بعد اثني عشر يوماً . ومن نظمه

قيص من القطن من حلة وشربة ماء قراح وقوت
ينال بها المرء ما يبتغى وهذا كثير على من يموت
ومن نظمه :

تفحش ما شئت في الدنيا وأدرك بها ما شئت من صيت وصوت
فخل العيش موصول بقطع وخيط العمر مقصود بموت
(وله)

وما الدهر إلا سلم فبقدر ما يكون صعود المرء فيه هبوطه
وهيئات ما فيه نزول وانما شروط الذي يرق إليه سقوطه
فمن صار أعلى كان أوفى تهشما وفاء بما قامت عليه شروطه
(و (حكي السخاوي) أنه أسر مع تيمور لنك وتقل إلى سمرقند ثم
خرج منها في سنة إحدى عشرة وجال ببلاد الشرق ورجع إلى دمشق
وقد جرى بينه وبين البرهان الباعوني المقدم ذكره مطارحات . منها أن
البرهان كتب إليه بسة أبيات التزم فيها قافية الظاء المشالة أولها .
أحمد لم تكن والله فظا ولكن لا أرى لي منك حظا
واستوفي كثيرا من اللغة فحصل لصاحب الترجمة ستة أبيات أخرى
قبل نظره في كتب اللغة فعجب من كثرة اطلاعه وسعة دائرته . ثم
كتب إليه بأبيات التزم فيها الراء قبل الألف والراء بعدها . أولها .
من مجرى من ظلوم منه أبعدت فرارا
واستوفي ما في الباب فكتب إليه صاحب الترجمة قصيدة بغدادية
فلم يقدر على الجواب بمثلها وكتب إليه بقوله .

يا شهاب الدين يا أحمد يابن عرب شاه
واستوفي القافية فظفر صاحب الترجمة بأشياء تركها فكتب إليه .
قد أتى الفضل عليه حلال اللفظ موشاه
فتعجب البرهان من سعة دائرته واطلاعه ثم قال له أنا والله ما

عرفتك إلا الآن . فقال له والله وإلى الآن ما عرفتني . وطالت المسكابة بينهما على هذا المنوال حتى اجتمع من ذلك مجلد .

٦٩ * أحمد بن محمد بن عبد الهادي بن صالح بن عبد الله بن أحمد قاطن *
الحبائي ثم الثلاثي ثم الكوكباني ثم الصنعاني . كان مولده ليلة أربع
عشرة محرم سنة ١١١٨ ثمان عشرة ومائة وألف . قرأ في مدينة شبام
وحسن كوكبان وتكسب بالتجارة في مبادئ عمره بشبام ، مع اشتغاله
بالعلم وإكبابه على الفنون . ثم أخذ في صنعاء عن السيد العلامة هاشم بن
يحيى الشامي ، والسيد العلامة صلاح بن الحسين الأخفش ، والسيد العلامة
أحمد بن عبد الرحمن الشامي وطالت ملازمته للثالث وقرأ عليه في عدة
فنون وبقي في بيته سنين . فعاونه عند الامام المنصور بالله الحسين بن
القاسم ابن حسين بن الامام المهدي . وكان السيد المذكور إذ ذاك متولياً
للقضاء الأكبر بصنعاء . فولى صاحب الترجمة القضاء وجعله من جملة
حكامها فاتفقت حادثة كان بسببها عزل صاحب الترجمة ، مع أن الحق معه
ثم لما كانت خلافة الامام المهدي لدين الله العباس بن الحسين ولاء
القضاء بمدينة ثلاء . ثم جعل إليه ولاية الأوقاف ثم بعد ذلك اعتقاله
وحصلت له محن ، وخرب بيته في ثلاء بسبب أن السيد العلامة قاسم بن
محمد الكبسي احتسب عليه إذ ذاك أنه عمره فوق مقبرة . ثم عوضه الله
فلكه الأمام المهدي داراً عظيمة بصنعاء . وبها أولاده الآن وسائر أهله
ثم بعد اعتقاله حج وبعد أيام ولاء الأمام المهدي القضاء الأكبر بمدينة
صنعاء واستمر أياماً وحدث مباشرة مع اشتغاله بالغة والزاهة وعدم
الهاباة في شيء من الأمور لا لصغير ولا لكبير . وكان يكثر الخط

(٨ - البدر - ل)

والانكار على بعض المتعلقين بأعمال الأمام المهدي كالفقيه على الجرافي ومن يشابهه ، فما زالوا بالامام المهدي حتى اعتقله قبل موته بنحو عام . ثم استمر محبوسا إلى أيام مولانا الأمام المنصور بالله على بن العباس حفظه الله فأخرج عنه فخرج إلى بيته . وقد ثقل سمعه وضعفت قوته لعلو سنه ومع ذلك فما زال يقرئ من يطلب القراءة عليه . وكان له شغف بالعلم وله عرفان تام بفنون الاجتهاد على اختلاف أنواعها . وله شيوخ عدة وقد اختصر (الاصابة) وكتب مجلداً يشتمل على أسانيد الكتب العلمية إلى مصنفها . وترجم جماعة من رجال الاسناد وهو في حكم المعجم ، وله كتاب آخر ذكر فيه تراجم لأهل عصره . وكان له عناية كاملة بعلم السنة ويد قوية في حفظها وهو عامل باجتهاد نفسه لا يقلد أحداً . واستمر مشغولاً بنشر العلم مجتهداً في الطاعات حتى (توفاه الله) في ليلة الجمعة سابع عشر جمادى الاولى سنة ١١٩٩ تسع وتسعين ومائة وألف . وله أولاد ، أعلمهم عبد الحميد بن أحمد ، وله عرفان كامل في علوم الاجتهاد مع سمت ووفور عقل وجودة فهم وقوة إدراك وهو على طريقة والده في العمل بالأدلة و(مولده) حسبما ذكر لي بخطه سابع عشر شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٥ خمس وسبعين ومائة وألف . وهو الآن مكب على طلب العلوم مشغول بالنظر في أمر معاشه ومعاده ، مقبل على شأنه قد شغلته نفسه عن غيره . ومن شعر والده المترجم له حسبما رأيت ذلك بخطه منسوباً إليه .

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| يا ساريا لسرى الحسن كم أسرت | عيونه من كمى حار في حورم |
| نوافث السحر منها قيده ضحى | والله أعلم ما كان انتهى خبره |
| فاعقل قلوبك واعقل من سریت له | فأنه الشمس تعشو العين من نظره |

٧٠ * أحمد بن محمد بن علي بن مريع بن حازم بن إبراهيم بن العباس *

المصري الشافعي الشيخ نجم الدين ابن الرفعة *

ولد سنة ٦٤٥ خمس وأربعين وستمائة . وأخذ عن الضياء جعفر بن الشيخ عبد الرحيم ، والسديد الأرمي ، وابن بنت الأعز ، وابن دقيق العيد وغيرهم . واشتهر بالفقه إلى أن صار يضرب به المثل وكان إذا أطلق الفقيه انصرف إليه بغير مشارك ، مع مشاركته في العربية والأصول ودرس بالمعزية وأفتى ، وعمل (الكفاية في شرح التنبيه) ففاق الشروح ثم شرع في شرح الوسيط فعمل به في أول الربع الثاني إلى آخر الكتاب ، وشرع في الربع الأول إلى أثناء الصلاة ومات فأكمله غيره . وله تصانيف لطاف ، وولى حاسبة مصر وناب في الحكم ثم عزل نفسه وحج سنة (٧٠٧) وكان حسن الشكل فصيحاً ذكياً محسناً إلى الطلبة كثير السعي في قضاء حوائجهم . وكان قد ندب لمناظرة ابن تيمية وسئل ابن تيمية عنه بعد ذلك . فقال رأيت شيخاً يتقاطر فقه الشافعية من لحيته . هكذا ذكر ابن حجر في الدرر . وندب صاحب الترجمة لمناظرة ابن تيمية لا يفعله إلا من لا يفهم ولا يدري بمقادير العلماء ، فابن تيمية هو ذلك الامام المتبحر في جميع المعارف على اختلاف أنواعها وأين يقع صاحب الترجمة منه وماذا عساه يفعل في مناظرته اللهم إلا أن تكون المناظرة بينهما في فقه الشافعية . فصاحب الترجمة أهل للمناظرة وأما فيما عدا ذلك فلا يقابل ابن تيمية بمثله إلا من لا يفهم ، ولعل النادب له بعض أولئك الأمراء الذين كانوا يشتغلون بما لا يعنيه من أمر العلماء كسلار وبيبرس وأضرابهما . ولا ريب أن صاحب الترجمة غير مدفوع عن

تقدمه في فقه الشافعية ولكن لا مدخل للمناظرة فيه بين مجتهد ومقلد . وقد أثنى ابن دقيق العيد على صاحب الترجمة وكذلك السبكي وقال كان أفقه من الروياني صاحب البحر . قال السكالي جعفر ، برع في التفقه وانتهت إليه رئاسة الشافعية في عصره وكان ديناً حسن الشكل جميل الصورة فصيحاً مفوهاً كثير الأُحسان إلى الطلبة . قال القاضي أبو الطاهر السقطي كانت لي حاجة عند القاضي لتوليهِ العقود فتوجه ابن الرفعة معي إلى القاهرة فحضرنا درس القاضي فبحث معي ابن الرفعة في ذلك الدرس . ثم جعل يقول ياسيدنا يازين الدين ترفق بي ثم عرف القاضي بي فقضى حاجتي . ولما تولى ابن دقيق العيد القضاء توجه معي إليه ولم يكن له بي معرفة فقال له ما تذكر سيدنا لما درس العبد بالمعزية وشرفتهم بالحضور وأورد سيدنا البحث الفلاني وأجاب فقيه في المجلس بكذا فاستحسن سيدنا جوابه هو هذا . فولاني وحكاياته في ذلك كثيرة قال وكان أولاً فقيراً مضيقاً عليه فباشر في حرفة لاتليق به فلامه الشيخ تقي الدين ابن الصايغ فاعتذر إليه بالضرورة فتكلم له مع القاضي وأحضره درسه فبحث وأورد نظائر وفوائد فأعجب به القاضي . وقال له إلزم الدرس ففعل ثم ولاه قضاء الواجبات فحسن حاله . ثم ولى أمانة الحكم بمصر فوقع بينه وبين بعض الفقهاء شيء فشهدوا عليه أنه نزل فقيه المدرسة عريانا فأسقط العلم السهمودي نائب الحكم عدالته ، فتعصب له جماعة ورفعوا أمره إلى القاضي . فقال انه لم يأذن لنائبه في الاسقاط فعاد لحاله ومؤلفاته تشهد له بالتبحر في فقه الشافعية . ولما ولى ابن دقيق العيد استمر على نيابة الحكم حتى حصل له أمر عزل فيه نفسه فلم يعده ابن

دقيق العيد . وسئل عن ذلك فقال أنا ما صرفته ثم تولى الحسبة في مصر إلى أن (مات) ليلة الجمعة ثامن عشر شهر رجب سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وكان كثير الصدقة مكباً على الاشتغال ، حتى عرض له وجع المفاصل بحيث كان الثوب إذا لمس جسده آاه ومع ذلك فلا يخلو من كتاب معه ينظر إليه ، وربما إنكسب على وجهه وهو يطالع .

٧١ * أحمد بن محمد بن عماد بن علي الشهاب أبو العباس القرافي

المصري ثم المقدسي الشافعي المعروف بابن الهائم *

ولد في سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ، وسمع في كبره من التقي ابن حاتم ، والجمال الأسيوطي ، والعراقي ونحوهم . واشتغل كثيراً وبرع في الفقه والعريية ، وتقدم في الفرائض ومتعلقاتها وارتحل إلى بيت المقدس فانقطع به للتدريس والافتاء . وناب هنالك في تدريس الصلاحية وانتفع به الناس وكان خيراً مهاباً معلماً قوالاً بالحق علامة في فنون . انتهت إليه الرئاسة في الحساب والفرائض ، وجمع في ذلك عدة تأليف عليها يعول الناس من بعده ، منها (كتاب الفصول) و (الجمل الوجيزة) و (الأرجوزة الألفية) كلها في الفرائض . وكتاب (المعونة) و (اللمع المرشدة) و (مختصر تلخيص ابن البناء) كل ذلك في الحساب و (المنظومة اللامية في الجبر والمقابلة) والطريقة في المناسخة المشهورة الآن ، وفي الفقه شرح قطعة من المنهاج في مجلد . و (غاية السؤل في الدين المجهول) و (تحقيق المعقول والمنقول) في رفع الحكم الشرعي قبل بعثة الرسول . ورسائل في مسائل عدة . واختصر (اللمع) لأبي اسحاق الشيرازي في الأصول ، وله في العريية (الضوابط والحسان فيما يقوم به اللسان) ونظم

تقواعد الأعراب وشرحها (والتبيان في تفسير غريب القرآن) و(العقد
النضيد في تحقيق كلمة التوحيد) كتب منه ثلاثين كراساً ، و(البحر
العجاج في شرح المنهاج) وقطعة من التفسير (وابرار الخفايا في فن
الوصايا) وسارت بمؤلفاته وفضائله الركبان وتخرج به كثير من الفضلاء
ورحلوا اليه من الآفاق وأخذ الناس عنه طبقة بعد طبقة ، و(توفي) في
العشر الأواخر من جمادى الآخرة سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمان مائة
وكان نادرة عصره في الفرائض والحساب رحمه الله

٧٢ * السيد أحمد بن محمد بن لقمان بن أحمد بن شمس الدين بن

الامام المهدي أحمد بن يحيى *

أحد علماء الزيدية المشاهير ، لقي جماعة من أعيان العلماء وأخذ عنهم
وشهد له بالفضل أكابر ، منهم السيد العلامة الحسين بن الامام القاسم
نقاه وصفه بالاجتهاد ومن مشايخه الشيخ لطف الله بن محمد الغياث
والسيد أحمد الشرفي المذكور بعده وكان يدرس الطلبة بجامع شهاره . وله
تصانيف منها (شرح الكافل) و(شرح الأساس) و(شرح التهذيب
للتفتازاني) وكتب تعليقات على (المفصل) و(الفصول اللؤلؤية) و(أوائل
المنهاج) وشرح بعضاً من (البحر الزخار) وكان أحد أمراء الجيوش في
أيام الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم . وله في ذلك مقامات مشهورة و(توفي)
في يوم الخميس تاسع شهر رجب سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف

٧٣

* السيد أحمد بن محمد (١) الشرفي *

العلامة المؤرخ مصنف (الثالث المضية) جعلها شرحاً لقصيدة السيد صارم الدين إبراهيم بن محمد التي عارض بها البسامة، وهو شرح حافل في ثلاث مجلدات (وتوفي) في شهر الحجة سنة ١٠٥٥ خمس وخمسين وألف سنة ومن مصنفاته. (شرح الأساس) و (شرح الأزهار) في أربعة مجلدات. وله أشعار، وأخبار، وجهاد، واجتهاد و (مولده) سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة. ومن جملة مشايخه الامام القاسم بن محمد. وله تلامذة جهابذة.

٧٤ * أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن

خلف الله بن خليفة التقي أبو العباس الهيمي الداري *

القشنتيني الأصل، السكندري المولد القاهري المنشأ، المالكى ثم الحنفى، ويعرف بالشهني، بضم المعجمة والميم ثم نون مشددة، نسبة إلى حمزرعة ببعض بلاد المغرب أو إلى قرية (ولد) في العشر الأخيرة من رمضان سنة ٨٠١ إحدى وثمان مائة بالسكندرية. وقدم القاهرة مع أبيه فأسمعه عن ابن الكويك والجمال الحنبلي والولي العراقي وجماعة. وأجاز له

(١) ابن صلاح بن محمد بن صلاح بن أحمد بن محمد بن القاسم بن يحيى بن الأمير داود بن المترجم بن يحيى بن عبد الله بن القسم بن سليمان بن علي بن محمد بن يحيى ابن علي بن القاسم الحرازي نسبة إلى حرازة قرية باليون، بن محمد بن القاسم بن إبراهيم عليه السلام الشرفي. وفاته في الثلث الأخير من ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من ذي القعدة سنة ١٠٥٥ بمعمرة من جبل هنوم وقبره هنالك مشهور منزور انتهى من مطالع البدور

آخرون وقرأ في الأصلين ، والنحو ، والمعاني والبيان ، والمنطق وغيرها .
ومن جملة مشايخه العلماء البخاري والصيرامي ، وتحول حنيفا في سنة
(٨٣٤) وبرع في جميع المعارف وصنف حاشية المقتى لخصها من حاشية
الداميني وكذلك (مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء) وشرحا متوسطا للنقاية
في فقه الحنفية . وقرأ ذلك مرارا وتنافس الناس في تحصيل الحاشية
وتوسل بعض المغاربة بسلاطنتهم عند من ارتحل اليه وكتبها في أعاربها
(كذا) قال السخاوي . وقد رأيت حاشيته على المفتي وحضرت عند قراءة
الطلبة على الأصل فما وجدتها مما يرغب فيه لا بكثرة فوائد ولا
بتوضيح خفي ولا بمباحثه مع المصنف بل غايتها تقول من كلام الدماميني
وإني لأعجب من تنافس الناس في مثلها وكذلك حاشية الشفاء فانها في
نحو أربع كراريس وفيها تفسير ألفاظ غريبة من اللغة يقوم بذلك أدنى
الطلبة اذا حضر لديه القاموس فضلا عن غيره وقد انتفع الناس بصاحب
الترجمة في فنون متعددة وقرأ عليه طبقة بعد طبقة وأخذوا عنه علوما جمّة
لا سيما الكتب الكبيرة الدقيقة كالكشف والبيضاي وشرح المواقف
وشرح المقاصد والمضد والرضي والمطول . وانفرد بتقرير جميع ذلك من
دون ملاحظة للحواشي . وقد انتفع به جماعة من الأكابر كالأسيوطي
والسخاوي وغيرها وكان اماما متفنا متينا الديانة زاهدا عفيفا متواضعا
حسن الصفات قوي الادراك . ورسم له السلطان بفرس يركبها فركبها قليلا
ثم عجز ونزل عنها وتركها . فقالوا له اذا لم تركبها فانتفع بشمنها . ولم ينفك
الفضلاء عن ملازمته والأكابر عن الأخذ عنه ، وكان لا يكتب على
الفتاوى ولا يجيب مافيه شهرة من الأمور . بل غالب ما بهواه الانجماع

والخمول ، وقد كان عرض عليه القضاء وجاءه كاتب السر وأخبره أنه ان لم يجب نزل السلطان اليه . فصمم وقال الاختفاء ممكن ، فقال له فيما تجيب إذا سألك الله عن امتناعك مع تعيينه عليك . فقال يفتح الله حينئذ بالجواب . ولم يكن يحاجي في الدين أحدا . التمس منه بعض الشباب من ذوى البيوت أن يأذن له بالتدريس بعد أن أهدي اليه شيا ، فبادر الى رد الهدية وامتنع من الاذن . وقد تراحم الناس عليه في آخر أيامه وصار شيخ الفنون بلا مدافع . وجميع الأعيان من جميع المذاهب تلامذته (ومات) في سابع عشر ذى الحجة سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة ولم يخلف بعده في مجموعه مثله وخلف ألف دينار و ذكرين وأثنى من جارية .

٧٥ * أحمد بن مصطفى بن خليل الرومى الحنفى المعروف بطاشكبرى * ولد ليلة الرابع عشرة من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ إحدى وتسعمائة وقرأ على جماعة من علماء الروم في عدة فنون وتولى القضاء بمدينة بروسا إحدى مدائن الروم ، ثم بالقسطنطينية وهو مصنف . (الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية) وقد ترجم لنفسه في آخرها وذكر مشايخه ومقروءاته وذكر أنه عمى في سنة (٩٦١) . ولم أقف على تاريخ موته .

٧٦ * أحمد بن موسى الخيالى الرومى *

قرأ على والده ، وعلى خضر بك ، وبرع في العلوم العقلية وفاق أقرانه ودرس بمدارس الروم وكان دقيق الذهن باهر الذكاء أخص كابر علماء عصره في دقائق العلوم وكان كثير الدرس قليل الأكل حتى صار نحيفا بحيث انه كان يحلق باصبعه السبابة والابهام ويدخل فيها يده فينتهى الى

عضده . وله مصنفات منها (حواشي شرح العقائد) وحاشية على أوائل (حاشية التجريد) و(مات) وله ثلاث وثلاثون سنة شاباً ، ولو عاش لزا حم الشريف وأضرابه وهو موجود في دولة السلطان محمد خان بن مراد خان .
 وكان قعوده على تخت الساطنة سنة (٨٥٥) كما سيأتي ان شاء الله .

٧٧* * الامام المهدي أحمد بن يحيى بن المرتضى بن

مفضل بن منصور بن مفضل *

ابن حجاج بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى المنصور
 ابن أحمد الناصر بن يحيى الهادي بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن
 اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الامام
 الكبير المصنف في جميع العلوم (ولد) بمدينة دمار يوم الاثنين لعله سابع
 شهر رجب سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعماية . قرأ في علم العربية فلبث
 في قراءة النحو والتصريف والمعاني والبيان قدر سبع سنين . وبرز في
 هذه العلوم الثلاثة وفاق غيره من أبناء زمانه ثم أخذ في علم الكلام على
 صنوه الهادي ، وعلى القاضي يحيى بن محمد المدحجي فسمع على الآخر
 الخلاصة وحفظ الغياضة ثم شرح الأصول للسيد مانكديم ثم أخذ في
 علم اللطيف فقرأ تذكرة ابن متويه على القاضي المذكور مرة . ثم على
 القاضي علي بن عبد الله بن أبي الخير مرة أخرى ثم قرأ عليه المحيط
 والمعتمد لأبي الحسين البصري ومنتهى السؤل . وسمع على الفقيه علي بن
 صالح السيرة النبوية ونظام الغريب ، ومقامات الحريري . وعلى المقرئ
 المعروف بابن النساخ الكشاف ، وعلى أخيه الهادي المتقدم علم الفقه
 وقرأ غير ذلك وتبحر في العلوم واشتهر فضله وبمد صيته وصنف

التصانيف . ففي أصول الدين (نكت الفرائد في معرفة الملك الواحد)
 و (القلائد وشرحها الدرر الفرائد) و (اللال وشرحها الأمنية والأمل)
 و (رياضة الأفهام في لطيف الكلام) وشرحها (دامنغ الأوهام) وفي أصول
 الفقه (كتاب الفصول في معاني جوهرة الأصول) و (معيار العقول
 وشرحه منهاج الوصول) وفي علم النحو (الكوكب الزاهر شرح مقدمة
 طاهر) و (الشافية شرح الكافية) و (المكالم بفرائد معاني المفصل)
 و (تاج علوم الأدب في قانون كلام العرب) و (اكليل التاج وجوهرة
 الوهاج) وفي الفقه (الأزهار) وشرحه (الفيث المدرار) في أربعة مجلدات
 و (البحر الزخار) في مجلدين . وفي الحديث كتاب (الأنوار في الآثار
 الناصة على مسائل الأزهار) في مجلد لطيف وكتاب (القمر النوار في
 الرد على المرخصين في الملاحى والمزمار) وفي علم الطريقة . (تكملة
 الأحكام) وفي الفرائض (كتاب الفائض) وفي المنطق (القسطاس) وفي
 التاريخ (الجواهر) و (الدرر) وشرحها يواقيت السير . وقد انتفع الناس
 بمصنفاته لاسيما الفقهية فان عمدة زيدية اليمن في جميع جهاته على الأزهار .
 وشرحه والبحر الزخار (١) . ولما اشتهرت فضائله وكثرت مناقبه بايعه

(١) والسيد البليغ العلامة عبد الله بن الامام شرف الدين يحيى بن شمس
 الدين بن الامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى عليه السلام مورياً بمصنفات
 المهدي فقال :

قبلته في فيه وهو نائم فقال قوموا طالبوا بالحد
 قلت له أفديك أنى غاصب وما على الغاصب غير الرد
 قال نعم لو كنت غير نائم لكان غصبا يا قليل الرشد

الناس عند موت الامام الناصر في شهر شوال سنة (٧٩٣) بمدينة صنعاء
بمسجد جمال الدين ثم خرجوا إلى بيت بوس فترجح لأهل بيت بوس
أن تكون الدعوة من مكانهم وأظهروا الكلام والتنصير، فبادر رجل من.

قلت أنى الفقه قرأت قال لى
قلت وهذا (الغيث) فيض ادمى
(والبحر) أيضا في دموى حاضر
فقال شوقى قد غدا بذكره
لى فى هواك (ملل) و(نحل)
غداثد فى حبكم (قلاند)
جعلت تفويضى لكم (رياضة)
وجهك (معيار العقول) أنه
أما ووجدى و(لتقاد) مذهبي
وسيرتى فى حبكم (جواهر)
و(تاج) علم أدبى (أكليلهم)
وزاد عليها القاضى على بن حسين المسورى فقال .

وأن تزدد (فرائد) الدمع على
(وادمع بها الأوهام) وأعلم أنها
والحق ان رمت الهدى (منهاجه)
ورض سواد العين فى (مكال)
و(الكوكب الزاهر) قد حلى لنا
وخذ (يوافيتنا) بها عجائب
واشكر من أحيا القلوب ذكره
(قلاند) فضمها فى العد
(أنوار) سهل الأرض بعد النجد
فالزمه تنظر بالمنى والمجد.
(وتحفة) تنظر زهر الورد
منظومة فائقة فى السرد
فى حصر تصنيف الامام المهدي
أردفه تعظيما له بالحمد

صنعاء فوجد أهل صنعاء في صلاة الجمعة وقد كانت وقعت المبايعة بالليل
 تولد الامام الناصر، وهو الامام المنصور على بن صلاح الدين. فلما بلغهم
 ذلك انزعجوا وجعلوا يخرجهم من الجامع الى حصار بيت بوس فأحاطوا
 به ووقع القتال، فقتل من أهل بيت بوس نحو عشرة. ومن جيش المنصور
 على بن صلاح قدر خمسين، في ثلاثة عشر يوماً. ثم وقع الصلح بين الجميع
 على أن يرجعوا إلى ما يقوله العلماء ورجعوا جميعاً إلى صنعاء ومعهم صاحب
 الترجمة. فلما وصلوا إلى صنعاء لم يحصل منهم الوفاء بما وقع عليه التصالح
 فرجع من ناحية باب شعوب، هو وسبعة أنصار في الليل ووصلوا إلى بني
 شهاب فأجابوا دعوته وامتثلوا أمره ومضت أوامره هنالك وجرت أحكامه
 فأخرج المنصور إلى قتاله بعض المقدمين من أمرائه فكان النصر
 لصاحب الترجمة. ثم استخلف على جهات أنس، السيد على بن أبي الفضائل
 وعزم، ووصلته الكتب من أهل الجهات العليا ومن الاشراف آل
 يحيى وأهل الظاهر واستدعوه للنهوض إلى صعدة. فلما وصل إلى محبب
 من جهة ناحية (حضور) لقيه العلماء والقبائل. ثم وصلته رسل الأمراء
 بني تاج الدين، أهل الطويلة وكوكبان فتقدم إلى الطويلة وصلحت جميع
 تلك الجهات ودخلت تحت طاعته، فلما علم المنصور وامرأؤه بذلك خافوا منه
 على صعدة. فراسلوا السيد على بن أبي الفضائل بانهم لا يريدون الا الحق
 وانهم مع اختلاف الكلمة يخافون على البلاد من سلطان اليمن وعرفوه
 أنه يسترجع الامام. فوصلت إليه كتب السيد يستنهضه ويخرج عليه
 بأنه لا يجوز التأخر ساعة واحدة فرجع فلم يقع الوفاء بما وعده المنصور
 فأقام الامام في رصابه ثم خرج جيش من صنعاء من جيش المنصور على

غرة . فلم يشعر الامام الا وقد أحاطوا به فلما علم أنه لا طاقة له بهم وقع الصلح على سلامة من معه من العلماء وسائر أصحابه ، ويخرج هو اليهم يذهبون به معهم . فلما صار في جامع معبر تقضوا عهدهم وقتلوا من كان في الدار وكان في المقتولين ثمانية من الفقهاء وسلم منهم جماعة فأسروا معه ودخلوا بهم دمار دخلة منكرة ثم قيدوه وقيدوا معه السيد علي بن الهادي ابن المهدي ، والفقهاء سليمان وغيرهم بقيود ثقيلة وأطلقوا بقية الفقهاء . ثم ساروا إلى صنعاء فلما قربوا منها أحاط بهم السفهاء يؤذونهم بالكلام وهم في المحمل . فقال الفقيه سليمان أدع عليهم فرفع سجاج المحمل وسلم عليهم فلما رأوه كفوا عن الأذية ودعوا الله أن ينفعهم به . ثم سجن بقصر صنعاء من سنة (٧٩٤) إلى سنة (٨٠١) وفي الحبس صنف الأزهار ثم خرج بعناية من الذين وضعوا لحفظه وكان خروجه بين المغرب والعشاء وسار إلى هجرة العين . ثم طلع في جوف الليل إلى حصن ثلا وطلب الناس منه اظهار الأمر الذي كان عليه فرجع التأخير حتى يختبرهم ثم بعد ذلك تقدم على صعوده مع علي بن المؤيد وقد دعا في أيام حبسه فافتتحا صعوده . ثم قدم المنصور بعض امرائه ثم تلاشى الأمر وتثبط الناس عن نصرته . فأراح قلبه عن التعلق بهذا الأمر وعكف على التصنيف واكب على العلم حتى (توفاه) الله تعالى في شهر القعدة سنة ٨٤٠ أربعين وثمان مائة بالطاعون الكبير الذي مات منه أكثر الأعيان وقبره بظفير حجة مشهور مزورومات المنصور علي بن صلاح في هذه السنة في شهر محرم منها .

٧٨ * أحمد بن يحيى حابس الصعدي البيماني أحد مشاهير علماء الزيدية *
 وله مشايخ كبار ، منهم الامام القاسم بن محمد . وبرع في علوم عدة
 وصنف تصانيف منها . شرح (تكملة الاحكام) وشرح الشافية لابن
 الحاجب ولم يكمل وشرح الكافل و(تكميل شرح الأزهاري) و(المقصد
 الحسن) وجميع تصانيفه مقبولة . وله شرح على الثلاثين مسألة في أصول
 الدين . وتولى القضاء بصعده واستمر فيه حتى (مات) في ليلة الاثنين
 رابع عشر شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١ احدى وستين والـ (١)

٨٩ * أحمد المكر بفتح الميم والكاف وتشديد الراء المهمة *
 رجل من أهل اليمن الأسفل رأيت في سنة ١٢١٥ وقد صار في سن
 عالية . أخبرني أنه في مائة وأربع وعشرين سنة ونصف سنة ومع
 هذا فهو صحيح العقل والحواس مستقيم القامة حسن العبارة . وله تعلق
 بالتصوف تام ورأيت كثير المكاشفة ثم بعد هذه السن تزوج وولد له كما
 أخبرني عن نفسه في سنة (١٢١٦) وأخبرني غيره ، (ورأيت رجلا
 آخر) على رأس القرن الثاني عشر يذكركر أنه قد صار في مائة سنة
 وسبع وعشرين سنة ونصف سنة ، ويذكركر أنه من بني الهبل فصدقوه
 في علو سنه . وهذا العمر خارج عن العادة المعروفة في هذه الأزمنة مع
 كون كل واحد من الرجلين صحيح الحواس قوى البدن ، ومما يحسن
 ذكره هنا أن رجلا يقال له حسين عامر الداغية من بلاد الحدا بلغ في
 العمر الى نحو تسعين سنة ، ثم ظهر برأسه قرنان كقرون المعز فوق أذنيه .

(١) وكان حاكم المسلمين بمدينة صعده وخطيب جامعها وامام صلاتها ، ذكره .

في بهجة الزمن

وانعطفا على أذنيه وشاعت الأخبار بذلك الى أن بلغت إلينا الى مدينة صنعاء وكان المخبرون ثقاة من أهل العلم ثم لما بلغ الخبر خليفة العصر حفظه الله أرسل رسولا يأتي به وكان ذلك باطلاعى فرجعت جوابات من شيخ ذلك المحل وهو رجل يقال له (سعد مفتاح) أن صاحب القزون موجود لديهم ييقن ولكنه قطعها لما تأذى بهما ورأيت الجوابات ثم تواترت القضية تواتراً لم يبق فيه شك وذلك في سنة (١٢١٥)

ومن الغرائب الحادثة في هذا العام أن امرأة قد كانت قريب البلوغ نخرج لها في فرجها ذكر وصارت رجلاً بعد أن كانت امرأة وقد أخبرني بذلك السيد العلامة محمد بن يحيى الكيسى وقال إن فرجها كان ثقباً صغيراً وأنه أمرها بعد ظهور الذكر أن تلبس لبس الرجال فلبسته وهي الآن كذلك

٨٠ * السيد أحمد بن يوسف بن الحسين بن الحسن

ابن الامام القاسم *

المحقق العلامة المحدث البارع في علم السنة المشهور بحفظها وحفظ رجالها حتى لقب الحديث لغلبته عليه. كان عارفاً بفنون الآلة جميعاً وله يد طويلة في علم الأدب وقصائد طنانة وله تخریج لمجموع الامام زيد بن علي نفيس يدل على طول بآعه في علم الرواية، وكان مشهوراً بدمائة الأخلاق والتواضع والاحتمال والصبر وسكون الطبع والوقار. وله في ذلك أحوال عجيبة حتى كان إذا تركه أهله من طعامه وشرابه أو شيء مما يحتاج إليه لا يطلب ذلك منهم ولا يظهر عليه غضب بل يحتمل كل شيء. وهذا في خواص أهله الذين هم محل تبذل الانسان وعدم تحفظه فما خلنك بسائر الناس. فمن قصائده

الطنانة القصيدة التي أولها

أيها القاصر الفعال على الله هو ألما يثن لك الاقصار
قد أتاك المشيب فيه من الله اليك الاعذار والانداز
فاترك اللهو جانبا واحتشمه فهو ضيف قراه منك الوقار
ان سكر الشباب لم يبق منه بعد صحو المشيب الا الخمار
قد تولى ريعانه وهو ليل وأنار القدير وهو نهار
أضلّال من بعد أن وضع الصبح لرائيه فاستبان المنار
صحك الشيب منه فابك خطايا ك وأقلل فحتفك الاكثار
ليس خمسون حجة بعدها عز ف ولا صبوة ولا استهتار
ذهب المتقون بالله بالعز وذل العصاة والذل عار
واتبع في الوري الذين قفوا أحمد في فعله وما عنه جاروا
سلكوا نهجه القويم فلاحق على الخلق عندهم ايثار
ما لهم مذهب سوى الخبر المر وى عنه ولا لهم اختيار
وهي أبيات طويلة . ومن نظمه

ياليلة بالقصر قصرها طيب عليها لذي قصر
قد أمكنت كفى من قمر ألفت الى عنائه الخمر
فغدوت أجنى الهم منه وقد أدنى الى قضيبه الهصر
وسكرت من فيه ومن يده خمرين خيرهما حوى الشفر
وغدا لسان الحال ينشدني متملا شعرا هو السحر
يامنة امتنها السكر لا ينقضى منى لها الشكر
واستمر على حاله الجميل ناشراً لعلومه متواضعا في كل أحواله حتى
(٩ - البدر - ل)

توفاه الله تعالى في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة (١١٩١) وكان مولده بعد سنة (١١٢٠) ونشأ بصنعاء وأخذ عن علمائها .

٨١ * السيد أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد بن صلاح
ابن أحمد بن الحسين بن علي زبارة (١) *

بفتح الزاى بعدها موحدة وبعد الألف راء مهملة نسبة الى محل يقال .

(١) وفي درر نحور الحور العين لحجاف ، أن صاحب الترجمة السيد الحافظ أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد بن الأمير الحسين المعروف بزيارة ابن علي بن الهادي بن الخضر بن أحمد بن عبد الله بن يحيى بن عيسى بن الحسن الملقب عيشان ابن زيد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن إبراهيم بن الإمام المنتصر بالله محمد بن القاسم المختار بن أحمد الناصر ابن الامام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل بن ابن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب اشتغل بعلم القراءات السبع ومهر في الفروع وحقق فيها تحقيقا شافيا . واشتغل بالآلات وأصول الديانات وحقق في النحو تحقيقا بديما وشارف على المنطق وأصول الفقه . ثم مال إلى كتب السنة فراجعها وأخذ عن أكابر الشيوخ ولزم حضرة الحافظ عبد الله بن محمد الأمير رحمه الله . وقد ترجمه أيضا السيد الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال .
السيد المحقق المدقق المجتهد المطلق امام الفروع والأصول والحديث والتفسير والنحو والصرف واللغة بلا منازع ولا مدافع . أخذ العلم عن أبيه العلامة يوسف بن الحسين زبارة وغيره . وعليه مدار أسانيد كتب أصحابنا والبخارى ومسلم وسائر الأمهات والمسانيد وكان مواظبا على الدرس والتدريس وتعلق بالقضاء فلم يمنعه ذلك مع نشاطه وعلو همته وقد أخذ عنه جماعة من علماء صنعاء كالامام الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي ، والقاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد

له زبار في بلاد خولان . ولد سنة (١١٦٦) أوفى التي بعدها وقرأ على مشايخ صنعاء من جملة مقروءاته القراءات السبع تلاها على الشيخ العلامة هادي بن حسين القارني الآتي ذكره ان شاء الله تعالى . وقرأ النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول على مشايخ صنعاء . ومن حملتهم شيخنا العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي الآتي ذكره ان شاء الله . وقرأ الفقه

والقاضي عبد الله بن علي الغالبي ، والقاضي اسماعيل بن حسين جفنان ، والسيد أحمد بن عبد الله بن الأمام . والسيد الحسن بن محمد الشرفي وغيرهم . وجل علماء صنعاء عالة عليه . وله رسائل ومسائل وأجوبة مفيدة نافعة . وأجلها مؤلفه الذي كمل به كتاب الاعتصام للامام المنصور بالله القاسم بن محمد . لأن الامام القاسم رحمه الله إنما بلغ فيه إلى آخر كتاب الصيام فأكمه صاحب الترجمة من كتاب الحج إلى كتاب السير . فجاء كتابا نفيسا سلك فيه مسلك الامام القاسم في نقل الحديث أولا من كتب الأئمة من أهل البيت وشيعتهم . ثم من كتب المحدثين مع بيان ما يحتاج إلى البيان وهو أكبر دليل على شدة اطلاعه وقوة ساعده وباعه . وسمى هذه التتمة (أنوار التمام المشرقة بضوء الاعتصام) ولم يزل ملازما للتدريس بجامع صنعاء حتى (توفاه) الله سعيداً حميداً انتهى . ومن شعره رحمه الله .

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| قل لي لم تحب ذكر زرود | والمصلي والمنحني والمصني |
| قلت هم ليس بغيتي إنما ذك | رى لتقريبهم الى الله زلفي |
| فأجابوا ما كانوا يحسن هذا | بليب لقلبه الله صفا |
| قلت أخلصتم النصيحة فالذك | ر لذكر العذيب أحسن وصفا |
| لا يصني القلوب شئ سوى الت | وحيد فالزمه كل حال ليصني |

(وتوفى) في سنة ١٢٥٢ اثنتين وخمسين ومائتين وألف عن ست وثمانين

سنة رحمه الله وإياتا والمؤمنين آمين .

على الفقيه العارف شيخنا أحمد بن عامر الحدائى وعلى الفقيه العارف سعيد
ابن اسمعيل الرشيدى . وقرأ فى الحديث على السيد العلامة الحسين بن
يحيى الديلمى وفى التفسير على المغربى المتقدم . وبرع فى أكثر هذه
المعارف وأفتى ودرس وصار الآن من شيوخ العصر ورافقى فى قراءة
التفسير على شيخنا المغربى . وحضر فى قراءة الطلبة على فى شرحى للمنتقى
وطلب منى إجازته له (١) وقد كنت فى أيام الصغر حضرت عنده وهو
يقراً فى شرح الفاكهى للملحة وهو أكبر منى . فانه كان اذ ذاك فى نحو
ثلاثين سنة وهو حسن المحاضرة جميل المروءة كثير التواضع لا يعد نفسه
شيئاً ، يعتريه فى بعض الحالات حدة ثم يرجع سريعاً وقد يقهرها بالحلم
وليس بمتصنع فى ملبسه وجميع شؤونه ويبنى وينه مجالسة ومؤانسة
ومحبة أكيدة من قديم الأيام . ولما كان شهر رجب سنة (١٢١٣) صار
قاضياً من جملة قضاة الحضرة المنصورية أعزها الله . وعظمه مولانا الامام
تعظيماً كبيراً بعد أن أشرت عليه بنصبه وعرفته بجليل مقداره . وهو
الآن حال تحرير هذه الأحرف مستمر على القيام بوظيفة القضاء ناشر
للعلم بقدر الطاقة

(١) وكتب سيدى العلامة أحمد بن يوسف زياره رحمه الله الى شيخ
الاسلام الشوكانى رحمه الله

قاضى المسلمين جد بالاجازه فى علوم مسموعة ومجازة
من كتاب وسنة وأصول شاملات حقيقة ومجازة
عن رؤس فى العلم كانوا رواسى يعجز الطير فى تعالى مجازة

٨٢

﴿ أحمد بن يوسف الرباعي ﴾

ولد بصنعاء سنة ١١٥٥ خمس وخمسين ومائة وألف . ونشأ بها فأخذ عن جماعة من علمائها في الفقه والعربية والحديث . ومن جملة من أخذ عنه السيد إبراهيم بن محمد الأمير . واتصل بالحاكم الأكبر يحيى بن صالح السحولى فكان يلي له أعمالاً فيحكمها ويتقنها . ثم بعد موته اتصل بي وأخذ عني في الحديث فقرأ عليّ في البخارى وفي الأحكام للهادى وحضر عندي في كثير من الدروس وصار الآن من جملة الحكماء في صنعاء ، وهو مستمر على ملازمتي وكثيراً ما أفوض إليه أعمالاً فيقوم بها أتم قيام . وله فهم قوى وعرفان تام وانصاف ، وفهم للحقيقة وعدم جمود على التقليد مع حسن سمع وسكون ووقار . وهو عند تحرير هذا يقرأ عليّ في شرحي للمنتقى وفي مؤلفي المسمى بالدرر وشرحه المسمى بالدرارى . وولده حسن ابن أحمد من أذكىاء الطلبة وله سماع عليّ في المؤلفين المذكورين وهو مع حداثة سنه يسابق في فهمه وستأتى له ترجمة مستقلة إن شاء الله تعالى .

٨٣

﴿ اسحق بن محمد العبدى الصعدى اليماني ﴾

ولد تقريباً في وسط القرن الحادى عشر وقرأ على شيوخ عصره في جميع الفنون وبرع وفاق الأقران وصار منفرداً في جميع علومه . وله شيوخ أجلاء منهم القاضى صالح بن مهدى المقبلى الآتى ذكره واتصل بالامام المهدي صاحب المواهب فعظمه وصار من جملة وزرائه بعد أن كان في غاية الفقر ونهاية المسكادة للحاجة . ثم جرى بينه وبينه شئ فارتحل المذكور الى بلاد الهند وأكرمه سلطانها اكراماً عظيماً وطوف تلك البلاد وتردد في الجهات واتصل بالعلماء والملوك وغيرهم . وظفر بكتب

واسعة وتبحر في المعارف ودرس وصنف . فمن مصنفاته الحافلة المفيدة المؤلف الذي سماه (الاحتراس) مجيباً على الكردي مؤلف النبراس الذي اعترض به على مؤلف الامام القاسم بن محمد المسمى بالأساس . ولقد أتى صاحب الترجمة في مؤلفه هذا بما يفوق الوصف من التحقيقات الباهرة . وضائق الكردي مع تبخره في العلوم مضايقة شديدة وكان يبين مواضع نقل الكردي ثم ينقل بقية الكلام الذي تركه في المنقول منه كالمواقف والمقاصد وشرح التجريد ونحو ذلك . وكثيراً ما يوجد في الكلام ما يدفع ما أورده الكردي ثم بعد ذلك يتكلم بكلام لا يعرف قدره الا من تبحر في علوم العقل والنقل ولقد سلك مسالك في هذا الكتاب يبعد الوصول اليها من كثير من المحققين . وله أشعار رائقة ورسائل فائقة وترسلات بليغة . وخطه في الطبقة العليا من الحسن . وحاصله أن مثله في مجموعه قليل النظير و (توفي) في سنة ١١١٥ خمس عشرة ومائة وألف بأبي عريش وقبر هنالك . ومن نظمه :

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| قف بالرسوم العافيات نادبا | وأد من حق البكاء واجبا |
| وناد وصل الغانيات نادما | يا آيبا أن لا يكون آيبا |
| فلا تلام ان وقفت شا كيا | وان وقفت الدمع فيها سا كيا |
| معاهد عهدتها ملاعبا | فقد غدت برغمتنا متاعبا |
| مازلت في شرع الغرام قاضيا | لكنه غدا على قاضيا |
| ولم تكن غرائمي نواثبا | وكم وقفت في النوى نواثبا |
| فما لمخضوب البنان معرضا | عن وصل مسلوب الجنان جانباً |
| ومن شعره أيضاً قوله : | |

أمر بدارها فأطوف سبعا وأثم ركنها من بعد لمس
فسموني بعبد الدار جهلا وما علموا بأنني عبد شمس
٨٤ ✽ السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل بن
الامام القاسم بن محمد ✽

ولد حسبا وجد بخطه في سنة ١١١١ إحدى عشرة ومائة وألف .
وهو امام الآداب ، والفائق في كل باب ، على ذوى الألباب . قرأ في
الآلات ولم تطل أيام طلبه بل هو بالنسبة الى أيام طلب غيره من الطلبة
لا تعد ، ولكنه نال بقوة فكرته الصادقة ، وجودة ذهنه الفائقة مالا يناله
غيره من أهل الاشتغال الطويل . ثم قرأ بعد ذلك في علم الحديث على
السيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير وكان يتعجب من ذكائه ، وله
مصنفات منها (تفريج الكروب) في مناقب علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه . وهو كتاب نفيس وله رسائل كالرسالة التي سماها (الوجه الحسن
المذهب للحزن) وفيها من البلاغة وحسن المسلك ما يشهد له بالتفرد
ومضمونها الانكار على من عادى علم السنة من الفقهاء الزيدية ، وعلى من
عادى علم الفقه من أهل السنة وكان يميل إلى الانصاف ولكنه لا يظهر
ذلك لشدة الجامدين من الفقهاء على من أنصف ولم يتعصب للمذهب
وهو الذي أورد السؤال واستشكاله بقوله في أوله .

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| أيتها الأعلام من ساداتنا | ومصاييح دياجي المشكل |
| خبرونا هل لنا من مذهب | يقتني في القول أوفي العمل |
| أم تركنا هملا نزعى بلا | سائم تقفوه نهج السبل |
| فاذا قلنا ليحيي قيل لا | ههنا الحق لزيد بن علي |

وإذا قلنا لزيد حكموا أن يحى قوله النص الجلى
 وإذا قلنا لهذا ولذا فهم خير جميع الملل
 أو سواهم من بنى فاطمة أمناء الوحي بعد الرسل
 قررروا المذهب قولاً خارجاً عن نصوص الآل فابحث واصل
 ان يكن مجتهداً قرره كان تقليداً له كالأول
 ان يكن قرره من دونه فقد انسد طريق الجدل
 ثم من ناظر أو جادل أو رام كشفاً لقذى لم ينجلي
 قدحوا في دينه واتخذوا عرضه مرمى سهام المنصل
 ثم أجاب عن هذا السؤال علماء عصره وكثرت الجوابات الى غاية
 وهى مجموعة عند كثير من الناس ولم يعجب المترجم له شئ منها. ثم انه
 رام كشف الاشكال وجمع رسالة سماها (التفكيك لعقود التشكيك)
 فلما وقفت عليها لم استحسها بل كتبت عليها جواباً سميت به (التشكيك
 على التفكيك) ولعل الذى حمه على ذلك الجواب تعويل جماعة عليه ممن
 علم أنه السائل. والظاهر أنه قصد بالسؤال ترغيب الناس الى الأدلة
 وتنفيرهم عن التقليد كما يدل على ذلك قصيدته التى أوردتها القاضى العلامة
 أحمد بن محمد قاطن فى كتابه الذى سماه (تحفة الاخوان بسند
 سيد ولد عدنان) وأولها:

تأمل وفكر فى المقالات وأنصت وعد عن ضلالات التعصب والفت
 وقد ذيلت أنا هذه القصيدة بقصيدة أطول منها وأولها

مسامع من ناديت يا عمرو سدت وصمت لدى صفو من النصيح صمت
 وهى موجودة فى مجموع شعرى وقد أوردت كثيراً منها فى الجواب

على التفكير المشار اليه . وسكن المترجم له (سربه) وهي نزهة قريب ذمار
جارية الأنهار بأسقة الأشجار ثم باعها وفر الى أبي عريش الى شريفها
وكاتب من هنالك أنه يريد رجوع ما باعه . ثم جرت خطوب آخرها أنه
عاد الى حضرة مولانا الامام المهدي العباس بن الحسين وقد كان يكثر
الاحسان اليه كما كان والده المنصور يكثر الاحسان اليه كذلك ، وكان
مفرط الكرم لا يبالي بما أخذ ولا بما أعطى . وله أشعار رائقة فائقة بمجموعة
في كراريس جمعها السيد الأديب محمد بن هاشم بن يحيى الشامي رحمه الله
وهي مشهورة بأيدي الناس فلا حاجة الى ايراد شيء منها و(مات) في سنة
١١٧٣ ثلاث وسبعين ومائة والـف . وقد كان يحكى عن نفسه أن أجود
شعره القصيدة التي مدح بها الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم رحمه
الله وهي

حقيقة عشق في الفؤاد مجازها لها فرض عين في الحدود جوازها
وما كنت أدري أن للعشق دولة تذل لها أبطالها وعزازها
وهي قصيدة طويلة مشتملة على بلاغة بليغة

٨٥ * السيد اسماعيل بن ابراهيم *

ابن الحسين بن الحسن بن يوسف بن الامام المهدي لدين الله محمد بن
المهدي لدين الله أحمد بن الحسن بن الامام القاسم رحمه الله . ولد سنة
١١٦٥ خمس وستين ومائة والـف بصنعاء المحمية بالله . ونشأ بها واشتغل
بالمعارف العلمية وهو ذو فكر صحيح ونظر قويم رجيح ، وفهم
صادق ، وادراك تام ، وكان تصور ، وعقل يقل وجود نظيره ، وحسن
سمت فائق ، وتأدب رائق ، وبشاشة أخلاق وكرم أعراق . أخذ عني في

الفقه والاصول والحديث فقرأ على في شرح الأزهاري وشرح الغاية وشفاء
الأمير الحسين وأمالى أحمد بن عيسى والأحكام للهادى . وفي البخارى
والهدى وشرحى للمنتقى ومؤلفى المسمى بالدرر وشرحه المسمى بالدرارى
وفى الكشف وغير ذلك . وهو الآن مكب على الطلب ، له فيه أكمل
رغبة وأتم نشاط وعظم اقبال . وصار الآن يكتب تفسيرى الذى سميته
(فتح القدير) بعد أن كتب غالب مصنفاتى وسمعها على وله اشتغال
بالعبادة ومحبة للاستكثار منها ومن حسن أخلاقه واحتماله ، أنى لم أعرفه
مع طول ملازمته لى أنه قد غضب مرة واحدة مع كثرة ما يدور بين
الطلبة من المذاكرة والمناظرة المفضية فى بعض الحالات إلى تكدر
الأخلاق وظهور بعض القلق . وهذه منقبة عزيزة الوجود . وكان والده
رحمه الله معدودا من علماء الفقه . وأخوه العلامة العلم ستأتى له ترجمة
مستقلة إن شاء الله . ولصاحب الترجمة نظم حسن فنه ما كتب إلى وقد
أهدى لى طاقة زهر منشور .

اليك يا عز الهدى نظام منشور أتى
هدية أبرزها الر بيع فى فصل الشتا
حقيرة لكنها طابت شذى ومنبتا
كأصلك الزاكى الذى أبدى لنا خير فتى
فاقبل وسامح ناظما قصر فيما نعتا
فأجبت بقولى

يا بن الأولى فى شأنهم بهل أتى المدح أتى
ومن هم القادة إن أعضل خطب أو عتا

بخلق من فضة بعثت يا خير فتى
كأنه الجلمات في فيروزج قد نعتا
أو الثريا أو عقو د الدر إن ما نبتا
نظمك والمنثور وا فاني متى الوصل متى (١)

٨٦ * اسماعيل بن ابراهيم بن عبد الصمد *

الهاشمي العقيلي الجبرتي ثم الزيدى الشافعي . ولد سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة ، وكان له أحوال ومقامات ولأهل زيد فيه اعتقاد كبير وكان يلازم قراءة سورة يس ويأمر بها ويزعج أن قراءتها لقضاء كل حاجة وكان أول ظهور أمره أنه بشر السلطان الأشرف بانهزام جند قصدوه وكان الأمر كذلك . وصارت له بذلك عنده منزلة وكلمة لا ترد وكان منزله ملجأ لأهل العبادة ولأهل البطالة وأهل الحاجات . فأهل العبادة يحضرون للذكر والصلاة ، وأهل البطالة للسمع واللهو ، وأهل الحاجات لوجهته فإنه تتلمذ له أحمد بن الرداد ومحمد المزجاجي فجالسا السلطان وكان مغرى بالسمع والرقص داعيا إلى نحلة ابن عربي حتى صار من لا يحصل نسخة من الفصوص تنقص منزلته عنده واشتد البلاء على العلماء الصادعين بالحق بسببه . وفيه يقول بعض الأدباء وكان منحرفا عنه ومعتقداً لصالح المصري .

صالح المصري قالوا صالح ولعمرى انه للمنتخب
كان ظني أنه من فتية كلهم إن تمتحنهم تحتلب

(١) و وفاة السيد اسماعيل بن ابراهيم في المحرم سنة ١٢٣٧ سبع وثلاثين ومائتين وألف رحمه الله وآياتنا والمؤمنين آمين

رھط اسماعیل قطاع الطر یق إلى الله وأرباب الريب
سفل حمق رعاع غاغة أ کلب فيهم على الدنيا کلب
وقد كان قام صالح المصرى هذا على صاحب الترجمة فتعصبوا له
حتى نفوه إلى الهند ثم كان الفقيه أحمد الناشرى عالم زید يقوم عليه وعلى
أصحابه ولا يستطيع أن یغیرهم عما هم فيه لمیل السلطان اليه . وبالع في
تعظيمه (الحزرجى) في تاريخه وقال كان في أول أمره معلم أولاد ثم
اشتغل بالنسك والعبادة وصحب الشيوخ ففتح عليه وتسلك على يديه
الجم الفقير وبعد صيته وانتشرت كراماته وارتفعت مكاتته عند الخاص
والعام وبالع الأشرف اسماعیل بن العباس في امثال أوامره (مات) في
نصف شهر رجب سنة ٨٠٦ ست وثمان مائة .

٨٧ * السيد اسماعیل بن أحمد الكبسى *

ولد تقريبا بعد سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف ، وهو أحد علماء
صنعاء المعاصرين ، له عرفان بالنحو والصرف والمعاني والبيان والفقه والمأم
بالأصول لا سيما أصول الدين . وهو بمكان من الزهد والعفة والأشجاع
عن بنى الدنيا والقنوع بما یصل اليه وان كان يسيرا . وله عناية بقول الحق
والمناصحة لأهل الولايات . وأكثر ما یكتب إلى في ذلك من كلماته
المقبولة ، وله شعر جيد فمن شعره ما كتبه إلى يعاتبني لما شددت على
جماعة من القضاة الذين يأخذون الأجرة من الناس وكان فيهم ثلاثة
حكام من الكباسية ومن جملة أبياته قوله .

عز الأنام محمد فهو الذى طابت عناصره وأكرم من سئل
الحبر والبحر الخضم وحاكم الاسلام عالمنا وملجأ من وجل

يامن علاكيوان ان زماننا أرسى على الآل الوبال فهل جهل
وهي آيات طويلة مذكورة في غير هذا الموضع وله إلى سؤالات
وكان ساكنا في الروضة فأرسلها إلى مع شيخنا العلامة الحسن بن
إسماعيل المغربي رحمه الله فأجبت عليها بجواب طويل وأرسلتها إليه مع
شيخنا المذكور وهو الآن يقرأ عليه في فنون متعددة وللناس إليه رغبة
لله هده وورعه (١)

٨٨ * السيد إسماعيل بن أحمد الكبسي الملقب مغلس *
ولد سنة ١٢٠٠ وقرأ على جماعة من أهل العلم كالسيد العلامة علي بن
عبد الله الجلال، وشيخنا العلامة أحمد بن محمد الحرازي وغيرهما من مشايخ
صنعاء وهو الآن من المدرسين في جامع صنعاء في الفقه والآلات . وله
معرفة تامة وفطرة سليمة وفاهمة قوية . وهو الآن يقرأ على من جملة
الطلبة في شرح العضد على مختصر المنتهى وحواشيه وهو كثير الطاعة
قليل الفضول كثير الاقبال على شأنه صليب الديانة تعتريه حدة لا سيما
إذا شاهد شيئا من المنكرات كثر الله أمثاله . وقد خرج من صنعاء في
أواخر سنة (١٢١٠) إلى حصن الظفير هو وجماعة ودعا إلى نفسه وبث
دعوته إلى الأقطار وجرت أمور طويلة ، وبعد ذلك ترك الدعوة واستقر
هنالك (٢)

-
- (١) وفاته كما في الوجيز وغيره في صفر سنة ١٢٣٣ ثلاث وثلاثين ومائتين
وألف وقد ترجمه في النفحات وفي نيل الوطر
(٢) وفي التقصار ، فأضرب عن ذلك وأستقر في مدينة صعده لنشر العلم بها
واجتمع عليه الطلبة فاستفادوا منه ثم عاد إلى هجرة الكبس بخولان فاستوطنها

١٩ * اسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله بن ابراهيم *

ابن علي بن عطية بن علي الشرف الشرجي اليماني الشافعي المعروف بالمقرئ الزبيدي (ولد) سنة ٧٥٤ أربع وخمسين وسبعمائة، وتفقه بالجمال الراعي وقرأ العربية على محمد بن زكريا، وعبد اللطيف الشرجي وغيرها وقرأ في عدة فنون وبرز في جميعها وفاق أهل عصره وطال صيته واشتهر ذكره ومهر في صناعة النظم والنثر وجاء بما لا يقدر عليه غيره وأقبل عليه ملوك اليمن وصار له حظ عظيم عند الخلفاء والعلماء. وولاه الملك الأشرف تدريس المجاهدية بتعز، والنظامية بزييد فأفاد الطلبة وعين للسفارة إلى الديار المصرية ثم تأخر ذلك لطمعه في الاستقرار في قضاء الأقضية بعد المجد الشيرازي صاحب القاموس الآتي ذكره إن شاء الله تعالى فلم يتم له مناه بل كان يرجوه في حياة المجد ويتحامل عليه بحيث أن المجد عمل للسلطان كتابا وجعل أول كل سطر منه الألف. فاستعظمه السلطان فعمل له صاحب الترجمة كتابه الذي لم يسبق إليه المعروف (بعنوان الشرف) والتزم أن يخرج من أواخره ووسطه علوما غير العلم الذي يخرج من جميعه وهو الفقه ولم يتم في حياة الأشرف فقدمه لولده الناصر ووقع عنده بل وعند سائر علماء عصره بيلده وغيرها موقعا عظيما. ومن تأمله رأى فيه ما يعجز عنه غالب الطبائع البشرية فانه إذا قرأه القارى جميعا وجد فقها، وإذا قرأ أوائل السطور فقط وأواسطها فقط وأواخرها وتفرغ بها لطلبة العلم والوعظ. وله نية صادقة في الوعظ يدرك لها قلب مستمع موقعا الخ. قلت ووفاته بدمارسنة ١٣٤٨ ثمان وأربعين وقيل في سنة ١٢٥٠ خمسين ومائتين وألف هجريه كما في شرح تحفة المسترشدين بذكر الأئمة المجددين

فقط استخرج من ذلك علم النحو والتاريخ والعروض والقوافي . ومن مصنفاته (الروض) مختصر الروضة فكان الاسم مختصراً من اسم الأصل و(الارشاد) وهو كتاب تقيس في فروع الشافعية رشيق العبارة حلو الكلام في غاية الإيجاز مع كثرة المعاني . وشرحه في مجلدين وقد طار في الآفاق واشتغل به علماء الشافعية في الأقطار وشرحه جماعة منهم ، وله بديعية بديعة ، وله تصانيف غير هذه . وارتقى في جميع المعارف الى رتبة لم يشتمل على مجموعها غيره بل قيل ان اليمين لم ينجب مثله . وشعره في الذروة العالية حتى قال بعض معاصريه انه أشعر من المتنبي ولعله بالنسبة إلى ما يأتي به في شعره من الأنواع الغريبة والأساليب العجيبة كالقصيدة التي تقرأ حروف رويها بالضم والنصب والجر . ومن شعره ما يخرج من البيت الواحد وجوه تزيد على الألف وكان مع اجادته في الشعر يكره أن ينتسب اليه حتى قال :

بعين الشعر أبصرني أناس فلما ساءني أخرجت عينه

خروجا بعد راء كان رأيي فصار الشعر مني الشرع عينه

قال ابن حجر في أنبائه انه اجتمع به في سنة (٨٠٠) ثم في سنة (٨٠٦)

قال وفي كل مرة يحصل لى منه الود الزائد والاقبال . وتنقلت به الاحوال

وولى بعض البلاد في دولة الأشراف وناله من الناصر جائحة تارة واقبال

أخرى وكان يتشوق لولاية القضاء بتلك البلاد فلم يتفق له . قال ومن

نظمه بديعية التزم في كل بيت منها تورية مع التورية باسم النوع البديعي

وله مسائل وفضائل . وعمل مرة ما يتفرع من الخلاف في مسألة المائة

للمشمس فبلغت آلاف . قال وله خصوصية بالسلطان . وولى عدة ولايات

دون قدره . وله تصانيف وحذق تام ونظر مليح مارأيت باليمن أذكي
منه انتهى . والحاصل انه امام في الفقه والعريضة والمنطق والأصول
وذو يد طولى في الأدب نظماً ونثراً ، ومتفرد بالذكاء وقوة الفهم وجودة
الفكر وله في هذا الشأن عجائب وغرائب لا يقدر عليها غيره . ولم يبلغ
رتبته في الذكاء واستخراج الدقائق أحد من أبناء عصره ، بل ولا من
غيرهم . سمع بعض الناس يذكر بيتي الحريري في المقامات اللذين قال انه قد
أمن أن يعززا بثالث وهما

سم سمة محمد آثارها فاشكر لمن أعطى ولو سمسمة
والمكرمهما اسطعت لاثاته لتقتنى السؤدد والمكرمه

فقال ان تعزيرهما بثالث غير ممتنع فجدد ذلك البعض وطال بينهما
النزاع فرجع إلى بيته وعمل على هذا النمط توفية خمسين بيتاً وأرسل بها
إلى من جادله وقال قد صاروا خمسين . وأول أبياته

من كل مهدي ودعا أحمداً أجيب ما أسعد من كله
وقد كان بعض المتأخرين ممن عاصره قبل عصر صاحب الترجمة
قد عزز بيتي الحريري بثالث وهو :

والس لهوى الضيف خير القرى وسلم المسلم والمسلمه
ومع كونه بهذه المنزلة من الذكاء كان غاية في النسيان حتى قيل انه
لا يذكر ما كان في أول يومه . ومن أعجب ما يحكى في نسيانه أنه نسي مرة
ألف دينار ثم وقع عليها بعد مدة اتفاقاً فتذكر ذلك مع عدم توسعه في
الدنيا بل مع مزيد حاجته إلى ما هو أقل من ذلك . وكان ينكر نحلة ابن
عربي وأتباعه وبينه وبين متبعيه معارك . وله في ذلك رسالتان وقصائد

كثيرة (مات) في سنة ٨٣٧ سبيع وثلاثين وثمان مائة . وترجمته تحتل
كراريس :

٩٠ * السيد اسماعيل بن الحسن بن أحمد بن الحسن *

بن الامام القاسم بن محمد شيخنا العلامة المدرس . ولد تقريباً بعد
سنة ١١٢٠ عشرين ومائة والف . ونشأ بصنعاء وأخذ عن أكابر علمائها
ثم انتفع به الطلبة في العربية واشتهر على الألسن أنه من افتتح طلبه عليه
في علم العربية استفاد . وكنت من جملة من افتتح عليه في العربية فقرأت
عليه ملحة الاعراب للحريزي ، وشرحها المعروف بشرح بحرق وكان له
في عناية كاملة وله مشاركة قوية في علم الصرف والمعاني والبيان والأصول
ومن بركته المجربة أني تصدرت للتدريس في الملحة وشرحها قبل الفراغ
من قراءتها عليه وكان رحمه الله يواظب على التدريس مع ضعفه وعلوسه
وكنت أراه يأتي الجامع المقدس في أيام الشتاء وشدة البرد فيقعد للتدريس
وقد أثر فيه البرد مع الحركة تأثيراً قوياً . واستمر رحمه الله على ذلك حتى
(توفاه) الله تعالى في يوم الجمعة لست عشرة ليلة خلت من شهر صفر
سنة ١٢٠٦ ست ومائتين وألف

٩١ * السيد اسمعيل بن الحسن الشامي *

مولده سنة ١١٥٤ أربع وخمسين ومائة والف . وله شغلة بالزهد
والورع والاشتغال بخاصة نفسه . واتصل بالسيد علي بن محمد بن عامر أيام
توليته للأوقاف فكان ينوب عنه في كثير من الأعمال ثم استقر بعد مدة
في وقف مدينة ثلاثم استقر بعد ذلك في ولاية وقف صنعاء وهو الآن
مستمر على ذلك . وبينى وبينه مودة صادقة ومحبة خالصة ، ولنا اجتماعات
(١٠ - البدر - ل)

نقيسة وهو كثير التواضع حسن الأخلاق عالى المهمة كثير المروعة كثير
البر والاحسان لا يرح في حماية الملك الديان . وله يد في المعارف العلمية
وعمل بما يقتضيه الدليل وانصاف في جميع مسائل الخلاف و(توفي)
رحمه الله في شهر شعبان سنة ١٢٣٤ أربع وثلاثين ومائتين وألف .

٩٢ * الامام المتوكل على الله اسماعيل بن الامام القاسم بن محمد *
رضى الله عنهما . وسيأتى تمام نسبه في ترجمة أخيه الحسن إن شاء الله
ولد في نصف شعبان سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف في شهارة (١) ونشأ
بها ، وكان كامل الخلق معتدل القامة أسمر اللون عظيم اللحية أشعر
الذراعين قوى الحركة كثير التبسم حسن الخلق . قرأ على جماعة من
(١) ولادة المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم في حبور من أعمال ظليمة ليلة
الثلاثاء منتصف شعبان سنة ١٠١٩ وقد أشار الى ذلك السيد اسماعيل بن ابراهيم
حجاف بقوله

خليفة الله اسماعيل مولانا أوفى البرية عند الله ميزانا
في ليلة النصف من شعبان مولده فكان تاريخه (في شهر شعبان)
سنة ١٠١٩

وأخرج وفاته الفقيه أحمد بن عثمان نخبه التهامي في قصيدة ، منها قوله
على الدنيا وساكنها السلام فما بعد الضياء إلا الظلام
أترجو بعد اسماعيل صفواً وقد ولى وفي يده الزمام
امام عادل ورع جواد شجاع حازم يقظ همام
وحيد في محاسنه فريد وهل في الجوهر الفرد انقسام
مكارمه تفوق الحصر عدداً وأن أرخت قلت (هي الختام)

سنة ١٠٨٧

أعيان علماء عصره في الفقه وسائر الفنون فبرع في الفقه وفاق على علماء عصره في ذلك ، وأقر له الكبير منهم والصغير ورجعوا اليه في العضلات وشارك في بقية الفنون مشاركة قوية . وكان يقرى فيها أعيان علماء عصره وصنف مصنفات . منها (العقيدة الصحيحة) وشرحها (المسائل المرتضاة الى جميع القضايا) وحاشية على منهاج الامام المهدي في الأصول بلغ فيها الى بعضه . ورسالة في الطلاق للثلاث . وفي المحاضرة في ابطال الدور ، وفي الخلع ، وفيما وقع اهداره في أيام البغاة ، وفيما يؤخذ من الجبايات وكان واسع الحلم ، قوى الصبر ، شديد الانغضاء . ولما اشتهرت فضائله وتمت مناقبه دعا الى نفسه بعد موت أخيه الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم في يوم الأحد سلخ رجب سنة ١٠٥٤ أربع وخمسين وألف . وقد كان تقدمه صنوه أحمد بن القاسم ودعا الى نفسه لانه كان عند المؤيد بالله في شهارة . فقوى عزمه على الدعوة القاضي أحمد بن سعد الدين المتقدم ذكره فدعا . وتأخرت دعوة المتوكل لانه كان عند موت أخيه في ضوران وبين المحليين مسافة . ولم يعد دعوة أخيه أحمد مانعة من دعوته لكونه لم يكن جامعا لشروط الامامة المعتبرة في مذهبهما التي منها الاجتهاد ولم يكن أحمد بهذه المنزلة في العلم . ولما ظهرت دعوة المتوكل على الله تلقاها الناس بالقبول ودخلوا تحت طاعته . وقد كان أيضا دعا ابن أخيه محمد بن الحسن بن القاسم في اليمن ولكنه لما بلغته دعوة عمه اسماعيل ترك . ودعا في الشام (بلاد صعدة) السيد ابراهيم بن محمد بن أحمد بن عز الدين بن علي بن الحسين بن الامام عز الدين بن الحسن واستمر أحمد بن القاسم على دعوته وبعث العساكر الى الجهات المتفرقة لحفظ الأطراف

من غير ايدان بحرب ولكنه ما زال أمره يتناقص ولا سيما بعد مبايعة السيد بن الأعظمين محمد بن الحسن بن القاسم وأخيه أحمد بن الحسن للمتوكل على الله فانه ضعف جانب أحمد غاية الضعف ولم يتقاعد عن القيام بالدعوة وتجهيز الجيوش . ووقعت حروب قتل فيها جماعة قليلة ثم ارتحل أحمد الى عمران ثم الى تلا وأحيط به فيها، فخرى الصلح على أن يقع الاجتماع بين الاخوين ومن غلب الآخر في العلم استقل بالامامة فظهر فضل صاحب الترجمة فبايعه أخوه أحمد ثم بايعه الناس الذين معه وسكنت الأمور. وأما السيد ابراهيم فما زال أمره يضطرب فتارة يبايع وتارة يظهر بقاءه على دعوته وتكرر منه ذلك ولم يكن معه ما يعول به من جند ولا أتباع وصارت اليمن جميعها تحت طاعة صاحب الترجمة وصفاله الوقت وقهر الأعداء ولم يبق له مخالف . وكان أكبر رؤساء دولته ابن أخيه محمد بن الحسن بن القاسم فانه كان يقبض حواصل أحسن البلاد . ثم بعده أحمد ابن الحسن بن القاسم وكان مجاهداً ويبعث به الامام الى الأقطار النائية للغزو فيظفر ويعود وقد دوخ ما بعثه اليه كما فعل لما بعثه المتوكل الى يافع فانه استولى عليها جميعا وقهر سلاطينها وفتح حصونها ودخلوا تحت طاعته . وكذلك فعل مرة بعد مرة ثم وجهه الى عدن ، ولنج ، وأبين ففعل فيها كما فعل في يافع وكذلك توجه الى حضرموت فافتتحها بعد فراغه من افتتاح يافع وأذعنت هذه البلاد كلها بالطاعة لصاحب الترجمة ولم ير الناس أحسن من دولته في الأمن والدعة والخصب والبركة . وما زالت الرعايا معه في نعمة والبلاد جميعها مجبورة كثيرة الخيرات . وكثرت أموال الرعايا وكل أحد آمن على ما في يده لعله بان الامام سيمنعه عدله

عن أن يتعرض لشيء من ماله وغير امام تمنعه هيبة الامام عن الاقدام الى شيء من الحرام وقد كان الناس حديثي عهد بجور الأتراك قد نهكتهم الحرب الواقعة بينهم وبينهم على طول أيامها . قال السيد عاصر بن محمد بن عبد الله بن عاصر الشهيد في (بغية المريد) ان الامام المترجم له مات ومعه من أنواع الطيب ما قيمته مائة ألف أوقية فضة ، وذكر أنه خلف من النقد والعروض ما لا يأتي عليه الحصر ، وخلف من الطعام ثلاث مائة ألف قدح صنعاني . هذا معنى ما ذكره . والامام ما زال يتنقل من مكان الى مكان ومن بلد الى بلد وصحبته أكابر العلماء وطلبة العلم يأخذون عنه ما يريدون وهو يبذل لهم ذلك ويفيض عليهم من بيوت الأموال ما يحتاجون اليه وكان الغالب بقاؤه في ضوران وما زال على هذا الحال الجميل والعيش الحسن . وقد دخل تحت طاعته السلاطين من يافع وحضر موت وعدن وظفار وغير هذه الديار فبهم من وفد راغبا ومنهم من وفد راهبا ، ومنهم من وصل أسيرا وجيوش الامام تقاتل في الاطراف دائما ومن جملة من والى الامام وتابعه الشريف صاحب مكة . واستمر على حاله الجميل حتى (توفي) في ليلة الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة ١٠٨٧ هـ سبع وثمانين وألف وله جوابات مسائل سأله بها علماء عصره وهي كثيرة جدا متفرقة بأيدي الناس لو جمعت جاءت مجلدا . وللناس عليها اعتماد كبير لا سيما الحكام .

٩٣ * السيد اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد الدين

بن مطهر بن الامام شرف الدين *

ولد في سنة ١١٣٣ ثلاث وثلاثين ومائة وألف ، بصنعاء ونشأ بها

فقراً على جماعة من أعيانها ، منهم السيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير
والسيد يوسف العجمي وجماعة آخرين في علم العربية وغيره ، ودرس وأفاد
وهو من السادة القادة النجباء الكملاء والعقلاء ، وفيه مروءة وفتوة
وحسن أخلاق وملاحة محاضرة وجودة بادرة وحفظ الأخبار النادرة
والأشعار الرائقة . وقد مال اليه مولانا الامام المنصور بالله علي بن
العباس حفظه الله فصار يدعو به الى مقامه في كثير من الأوقات وبجأله
وكثيراً مايقع الاجتماع بيني وبينه هناك . أما في يوم الجمعة للحضور عند
الخليفة حفظه الله للعشاء والقهوة فعلى سبيل الاستمرار ويجرى بيننا
هناك من المذاكرات الأدبية والعلمية ماتشرف الاسماع وهو يورد
مايطابق المقام ويوافق مقتضى الحال ويبحث معي في كثير من المعاني
الدقيقة والطرائق الرقيقة والأخبار الرشيقة . وفيه من سمو الهمة وعزة
النفس ما لا يقدر عليه غيره لاسيما في مثل هذه المواطن التي يظهر فيها
جواهر الرجال فاني لم أسمع منه على طول مدة اجتماعي به هناك كلمة
مؤذنة بالخضوع لمطلب من مطالب الدنيا لاتصريحاً ولا تلويحاً ، بل
يستطرد في كلامه قصصاً ووقائع فيها مواضع ، لها وقع في القلوب قاصداً
بذلك التعرض للشواب الأخرى ، وقد صار حال تحرير هذه الأحرف
وهو سنة (١٢١٣) في ثمانين سنة . وله نشاط تام الى الحركة وركوب الخيل
التي يهاب ركوبها أكثر الشباب . فان مولانا حفظه الله يركبه على خيله
المعدة لركوبه عليها في كثير من الحالات ولم ينقص شئ من حواسه
الظاهرة والباطنة إلا مجرد ثقل يسير في سمعه ، وهو مواظب على
الطاعات يعين الضعفاء بما يقدر عليه من ملكه أو بالشفاعة . ثم (مات)

رحمه الله في شهر شوال سنة ١٢١٥ خمس عشرة ومائتين وألف . وولده
(علي) له شغلة بالعلم كبيرة وعناية تامة ، قرأ في الآلات على أعيان علماء
العصر ورافقني في قراءة الكشف والعصود والمطول وحواشي هذه
الكتب على شيخنا العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي وهو الآن مكب
على الطلب ملازم لمعالى الرتب . وله قراءة على السيد العلامة شرف
الدين بن اسمعيل بن محمد بن اسحاق وربما قرأ عليه بعض الطلبة في
الآلات . وله من حسن الأخلاق ولطافة الطبع وبشاشة الوجه للخاص
والعام مالا يقدر عليه غيره . وهو حال تحرير هذا مناهز للخمسين وأخبر
لي أن مولده في سنة ١١٦٦ ست وستين ومائة وألف . وولده (حسن
بن علي بن اسماعيل) قد صار من الطلبة المستفيدين ، له اشتغال بالفقه
وعلم العربية وسائر العلوم وهو كأييه وجده في حسن الأخلاق واللطافة
والظرافة و (مات) رحمه الله في سنة ١٢١٥ خمس عشرة ومائتين وألف
قبل موت جده بأشهر وهو في عنفوان شبابه

٩٤ * اسمعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب *
الملك المؤيد صاحب حماء ولد سنة (٦٧٢) اثنتين وسبعين وستمائة
وأمره الناصر نخدمه لما كان بالكرك فبالغ . فلما عاد الناصر إلى السلطنة
وعده بسلطنة حماء ثم ساطنه بها ، يفعل فيها ما يشاء من اقطاع وغير
ذلك ولا يؤمر ولا ينهى . أركبه الناصر شعار المملكة والسلطنة ومشى
في خدمته أكابر أمراء الناصر فمن بعدهم واستقر بحماه ثم قدم إلى مصر
على السلطان الناصر في سنة (٧١٦) فبالغ السلطان في اكرامه . ثم قدم
مرة أخرى فحب مع السلطان سنة (٧١٩) فلما عاد عظم في عين السلطان

لما رآه من آدابه وفضائله وألبسه بعد العود شعار السلطنة وبين يديه
جميع خواص الناصر وسائر الناس . ومشي السلحدار بالسلاح والدويدار
الكبير بالدواة والفاشية والعصايب وجميع دست السلطان بين يديه . وكان
جملة ما وصل الى أهل الدولة بسببه في هذا اليوم مائة وثلاثين تشريفا
منها ثلاثة عشر اطلس . وكان يزور السلطان في كل سنة غالبا ومعه الهدايا
والتحف وأمر السلطان جميع النواب أن يكتبوا اليه يقبل الأرض وهذا
لفظ يختص بالسلطان الأعظم وكان الناصر نفسه يكتب اليه ذلك وكان
جوادا شجاعا عالما بفنون عدة لاسيما الأدب فله فيه يد طولى ، نظم
الحاوى في الفقه وصنف تاريخه المشهور ونظم الشعر والموشحات وكان له
معرفة بعلم الهيئة (قال ابن حجر) في الدرر الكامنة ، ولا أعرف في أحد
من الملوك من المدايح ما لابن نباته والشهاب محمود وغيرهما فيه الا (سيف
الدولة) وقد مدح الناس غيرهما من الملوك لكن اجتمع لهذين من
الكثرة والاجادة من الفحول ما لم يتفق لغيرهما وكان يحب أهل العلم
ويقربهم . وكان لابن نباته عليه راتب في كل سنة يصل اليه سوى
ما يتحفه به اذا قدم عليه وكان الناصر يكتب اليه (أعز الله أنصار المقام
الشريف العالي السلطاني الملكي المؤيدي) وهذا وهو نائب من نوابه .
وكان نائب الناصر في الشام وهو أكبر النواب يكتب الى صاحب الترجمة
يقبل الأرض وأما غير نائب الشام فيكتب اليه يقبل الأرض وينتهي
واستمر على حاله الجميل حتى (مات) في شهر محرم سنة (٧٣٢) ومن نظمه
أحسن به طرفا أفوت به القضا ان رمته في مطلب أو مهرب
مثل الغزالة ما بدت في مشرق الابدت أنوارها في المغرب

٩٥ * عماد الدين اسمعيل بن عمر بن كثير البصري

الاصل الدمشقي الشافعي *

ولد بقرية من أعمال مدينة بصرى سنة (٧٠١) ثم انتقل الى دمشق سنة ست وسبع مائة وتفقّه بالشيخ برهان الدين الفرارى وغيره . وسمع من القاسم بن عساكر والمزى وغيرهما وبرع في الفقه والتفسير والنحو وأمعن النظر في الرجال والعلل ، ومن جملة مشايخه شيخ الاسلام تقي الدين ابن يثمية ولازمه وأحبه حباً عظيماً كما ذكر معنى هذا ابن حجر في الدرر . وافق ودرس . وله تصانيف مفيدة منها التفسير المشهور وهو في مجلدات وقد جمع فيه فأوعى وتقل المذاهب والأخبار والآثار . وتكلم بأحسن كلام وأنفسه وهو من أحسن التفاسير ان لم يكن أحسنها . ومن مصنفاته كتاب (التكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل) في خمسة مجلدات و (كتاب البداية والنهاية) في أربعة وخمسين جزءاً و (كتاب الهدى والسنن ، في أحاديث المسانيد والسنن) جمع فيه بين مسند الامام أحمد ، والبزار ، وأبي يعلى ، وابن أبي شيبة الى الكتب الستة . وله التاريخ المشهور وقد انتفع الناس بمصنفاته ولا سيما التفسير (مات) في شعبان سنة (٧٧٤)

٩٦ * السيد اسمعيل بن محمد بن اسحق بن المهدي أحمد بن

الحسن بن الامام القاسم بن محمد *

ولد سنة ١١١٠ عشر ومائة وألف . ونشأ بمدينة صنعاء وقرأ على والده ، وعلى السيد العلامة محمد بن اسمعيل الأمير ، وبرع في العلوم لا سيما الأصول وشرح (منظومة الكافل) في الأصول لشيخه السيد

محمد الأمير شرحا حافلا في مجلدين جاء فيه بما في المطولات من الفوائد ،
وكان من جملة من خرج مع والده أيام وقوع المنازعة بينه وبين الامام
المنصور بالله الحسين بن القاسم بن الامام المهدي . واعتقله المنصور ثم
أفرج عنه الامام المهدي العباس بن الحسين وله نظم فائق ، فنه

طال النوى شهراً فشهراً حتى قطعت الدهر هجراً

هجراً طويلاً لم أطق لزمانه عدداً وحصراً

يا هند رقي للذي أضرمت في أحشاء جمرأ

وهي أبيات طويلة ومنه

لا وخر في الشفات أسكرت بالرشفات

ولآل من ثغور في عقيق من شفات

وغصون من قدود بنهود مشرات

ورياض في خدود زاهيات ناعمات

وهي أبيات من قصيدة كتب بها الى السيد العلامة اسحق بن

يوسف وأجابه بأبيات أولها ،

اسمعوا عن عبراتي فهي في الحب رواتي

ولصاحب الترجمة رسائل نفيسة وأبحاث شريفة وقفنا على بعضها

عند ولده السيد العلامة شرف الدين بن اسمعيل وستأتي ترجمته . وكان

صاحب الترجمة رئيساً كبيراً وعالماً شهيراً وأشعاره كثيرة في غاية الرقة

والانسجام . وله ماجريات لا يسع لها المقام و(مات) في شهر ذي القعدة

سنة ١١٦٤ أربع وستين ومائة وألف

٩٧ * السيد اسمعيل بن محمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد *
الرئيس المشهور المؤرخ الأديب مؤلف (سمط اللائح في شعراء آل)
وهو كتاب ترجم فيه لكل من شعر من العلوية ولم يحط بمشاهيرهم فضلا
عن أهل الجول منهم ولكن في الجملة كتاب مفيد قيل إنه أنكر عليه
الامام المتوكل على الله اكثاره من الشعر فجمع هذا الكتاب وجعله
كلرد عليه ، ومن شعره

غطى على خده بكم فأشبهه الورد في الكايم
وقال لي ناطقا بصوت كأنه ساجع الحمايم
أخشى من العين قلت مهلا عيناك يأميني تمام
وشعره كثير غالبه الجودة ، ومدحه كثير من الشعراء و (مات)
سنة ١١١١ إحدى عشرة ومائة وألف بيت الفقيه الزيدية (١)

٩٨ * السيد اسمعيل بن هادي المفتي الصنعاني *
أخذ العلم عن العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال مرافقا لشيخنا
العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي ، وأخذ العلم أيضا عن جماعة من أعيان
عصره ، وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والأصول والحديث
والتفسير . وأخذ عنه جماعة من علماء العصر ، وكان يدرس في جميع
القبون بمسجد الفليحي بصنعاء وهو قرين شيخنا المغربي في الطلب

(١) قلت المتوفى بيت الفقيه الزيدية في سنة ١١١١ إحدى عشرة ومائة وألف
هو ولده سيدى على بن اسمعيل بن محمد بن الحسن بن القاسم كما في الوجيز والنفحات
وأما هذا السيد اسمعيل بن محمد بن الحسن فوفاته سنة ١٠٨٠ ثمانين وألف بالمدين
كما في طبق الحلوى وغيره

والتدريس ، وما زال على ذلك حتى (توفى) في شهر رجب سنة ١١٩٨
ثمان وتسعين ومائة وألف ، ورثاه تلميذه السيد العلامة محمد بن محمد بن
أحمد بن الحسن بن علي بن المتوكل على الله اسمعيل بقصيدة فائقة مطلعها
ياله فادح ألم وخطب منه كادت شم الجبال تمور

٩٩ * اسمعيل بن يحيى بن حسن الصديق الصعدى

ثم الذمارى ثم الصنعاني *

ولد بعد سنة (١١٣٠) بدمار وطلب العلم هنالك فقرأ الفقه على الحسن
ابن أحمد الشيبى فبرع فيه وصار محققا للأزهار وشرحه ولييان ابن مظفر
وكان والده قاضيا فى حبش ثم تولى هذا القضاء فى أيام صغره بدمار من
جملة حكام السبيل ، ثم ولى قضاء حبش مكان والده فى حياته ثم عزل
فعاد الى صنعاء وقرأ على جماعة من العلماء كالفقيه العلامة ابراهيم خالد ،
وقرأ أيضا على السيد العلامة محمد بن اسمعيل الأمير فى الحديث وشارك
فى غير الفقه مشاركة لطيفة ثم جعله الامام المهدي العباس بن الحسين
من جملة حكامه بصنعاء وعظمه وأجله وركن عليه فى أمور كثيرة ، منها
تركة والده فانه جعلها بنظره وكان له ابهة عظيمة وجلالة فى الصدور
وتبحر فى الفقه وتقرر فى العبارات مع سكينه ووقار ومحافظة على ناموس
القضاء وملازمة لما يجلب الهيبة والعظمة فى صدور العامة ، من لبس الثياب
الفاخرة وعدم التزيد فى الكلام وترك ما لا ينهض به من الامور ، مخافة
ان يعجز عنه بعد ظهوره فيكون عليه فى ذلك وصمة كما كان يقع بينه
وبين الحاكم الأكبر العلامة يحيى بن صالح السحولى فانهما قد يتعارضان
فى أمر فيدع صاحب الترجمة التصميم على ما يظهر له مخافة أن يتم غير

كلامه . وكان اذا وفد عليه من له خبرة بعلم الفقه أورد عليه مسائل قد حفظها من علم الاصول والتفسير والحديث واذا وفد عليه من يعرف علوم الاجتهاد أو بعضها أورد عليه مسائل من دقائق الفقه فيظن الفقيه انه مبرز في غير الفقه ، ويظن غيره العكس من ذلك فتولد له من هذا عظمة في الصدور كبيرة ، وكان كثيرا ما يستخرج رايات شريفة امامية لجماعة من أهل العلم الذين يلزمون حضرته بانهم يقضون بين الناس ويقبضون منهم اجرتهم التي يستحقونها ومن كان بهذه المثابة من القضاة فهو الذي يقال له حاكم السبيل في العرف أى لا تقرير له من بيت المال فكان مثل هذا أيضا من موجبات تعظيمه ، والحاصل انه كان صدرا من الصدور عظيم الهمة ، شريف النفس ، كبير القدر ، نافذ الكلمة له دنيا واسعة وأملاك جليلة اصلها من فضلات رزقه عند توليته قضاء حبيش فانه كان يشتري بما فضل له أرضا للزراعة ثم تكاثرت تلك الارض وكان يكتسب بما فضل من غلاتها ثم تضاعفت غاية المضاعفة وصار من المشهورين بكثرة الأملاك . وكان يجعل ضيافات عظيمة ويجمع فيها الأعيان والأكابر . وقد دعاني في أيام طلبي للعلم الى بيته مرات ويظهر من التعظيم والاجلال مالا يوصف وآخر ذلك قبيل موته بنحو نصف سنة . فانه أضافني منفردا وقد كان اشتغل جماعة في تلك الأيام بالحط على بما يقتضيه اجتهادي في كثير من المسائل كما هو دأب اليمين وأهله بل دأب جميع المقصرين : مع من يمشى مع الدليل من العلماء ، فقال لي رحمه الله مامضمونه ان في التظهر بذلك فتنة وذكر لي قضايا جرت مع السيد العلامة محمد بن اسمعيل الأمير شاهدا وعرفها وما زال يضرب لي الأمثال بكلام رصين

وخطاب متين من جلته أن السيد محمد الأمير قد عرفت ماناله من
الناس من الأذى بالقول والفعل ومع ذلك فمعه الوزير فلان والأمير
فلان وفلان وفلان يقومون بنصره ويدفعون عنه مايكره وأنت يا ولدي
قد انقبضت عن الناس وعكفت على العلم وانجمعت عن الأكابر، ثم إن
السيد محمد قد كان عند مخالفته للناس في سن عالية في أواخر عمره وأنت
في عنفوان الشباب فقد لا تحتمل الناس منك ما كانوا يحتملون منه
وأطال معي في هذا الشأن رحمه الله وما زال على حاله الجميل حتى (مات)
في ليلة الأربعاء تاسع شهر صفر سنة ١٢٠٩ تسع ومائتين وألف وله
شرح على مقدمة بيان ابن مظفر وشرح في شرح (المسائل المرتضاة)
للإمام المتوكل على الله ولم يكمل ورسالة في البسمة، وولده (يوسف بن
اسماعيل) أصلح أولاده بعده جعل الخليفة مولانا المنصور بالله حفظه الله
إليه ما كان إلى والده من القضاء وغيره وهو الآن قائم بذلك أتم قيام على
طريقة حسنة مع عفة ونزاهة، وله قراءة على أوائل بيان ابن مظفر
١٠٠ * أمير كاتب بن أبي عمر ابن العميد ابن الأبقاني الحنفي *

ولد في شوال سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة، واشتغل ببلاده
ومهر وتقدم وقدم دمشق في سنة (٧٢٠) ودرس وناظر وظهرت
فضائله، ودخل مصر ثم رجع فدخل بغداد وولى قضاءها ثم قدم دمشق
نائباً في سنة (٧٤٧) وولى بها تدريس دار الحديث الظاهرية بعد وفاة
الذهبي. وتكلم في رفع اليدين عند الركوع والرفع وادعى بإعلان صلاة
من فعل ذلك وصنف فيه مصنفاً رد عليه السبكي وفارق دمشق ودخل
الديار المصرية سنة (٧٥١) فأقبل عليه بعض أمراءها وعظمه وجعله شيخاً

لمدرسة بناها ونظم في ذلك قصيدة مدحه بها . وكان ذلك في جمادى الأولى سنة (٧٥٧) وكان معاديا للشافعية كثير الخط على علمائهم وفيه تيه زائد وكبر شديد وأباً وعظيم وتعصب لنفسه جدا قال في بعض مصنفاته ما لفظه . لو كان الأسلاف في الحياة لقال أبو حنيفة اجتهدت ، ولقال أبو يوسف نار البيان أوقدت ، ولقال محمد أحسنت واستمر هكذا حتى سرد غالب أعيان الحنفية وشرح الهداية شرحا حافلا وادعى أن بينه وبين الزمخشري رجلين فقط ، وأنكر عليه ذلك . (ومات) في حادى عشر شوال سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة .

۱۰۱ ﴿السيد أمير الدين بن عبد الله بن نهشل﴾

ابن المطهر بن أحمد بن عبد الله بن عز الدين بن محمد بن إبراهيم بن
الامام المطهر بن يحيى هو أحد علماء الزيدية المشاهير قرأ على الامام شرف
الدين وأخذ عنه جماعة منهم الامام القاسم بن محمد وكان ساكناً بهجرة
حوث (ومات) بها في يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من جمادى الآخرة
سنة ١٠٢٩ تسع وعشرين وألف .

۱۰۲ ﴿أَيُّمَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ﴾

بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن
محمد بن محمد بن محمد بن محمد أربعة عشر أباً في نسق واحد . قال ابن حجر في
الدرر لم يوجد له نظير في ذلك ان كان ثابتاً . (ولد) بتونس ثم قدم القاهرة
وكان كثير الهجاء والوقية ثم قدم المدينة النبوية فجاور بها وتاب والتزم
أن يمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم خاصة الى أن يموت فوفى بذلك .
وأراد الرحلة عن المدينة فذكر أنه رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم

في النوم فقال يا أبا البركات كيف ترضى بفراقنا فترك الرحيل وأقام بالمدينة
إلى أن مات وسمى نفسه عاشق النبي . وذكر أن صاحب تونس بعث
إليه يطلب منه العود إلى بلده ويرغبه فيه فأجاب أني لو أعطيت ملك
المغرب والمشرق لم أرغب عن جوار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فذكر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم وأطعمه ثلاث لقعات قال ، وقال
لي كلما لا أقوله لاحد ، غير أن في آخره وأعلم اني عنك راض فعمل
قصيدة منها .

فردت من الدنيا إلى ساكن الحى فرار محب عائد بحبيبه
لجأت إلى هذا الجنب وانما لجأت إلى سامى العماد رحبيه
قال ابن فضل الله وذكر أبو البركات أنه رأى النبی صلى الله عليه
وآله وسلم فأنشد بين يديه هذا البيت .

لولاك لم أدر الهوى لولاك لم أدر الطريق
(مات) فى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة .

حرف الباء الموحدة

١٠٣ * بايزيد خان بن أورخان ابن عثمان الغازى سلطان الروم وما إليها *
ولد سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة ، وجلس على التخت سنة (٧٩٢)
وفتح كثيراً من بلاد النصارى وقلاعهم واستولى على من كان بالروم من
ملوك الطوائف وخرج عليه تيمورلنك إلى بلاده وكان قد لقيه بجيش
الروم وفيهم طائفة من التتار فخدع تيمور من كان مع صاحب الترجمة
من التتار فمالوا إليه فقاتل هو ومن معه قتالا شديداً . وكان شجاعاً فما زال

يضرب بسيفه حتى كاد يصل الى تيمور فرموا عليه بساطا وأمسكوه
وحبسوه (مات) كدأ في الأسر سنة ٨٠٥ خمس وثمان مائة

١٠٤ * بايزيد خان بن محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد *

المذكور قبله ولد سنة (٨٥٥) خمس وخمسين وثمانمائة وجلس على
التخت بعد والده سنة (٨٨٦) وعظمت سلطنته وافتتح عدة قلاع
لنصارى وخرج عليه أخوه جم فانهزم من صاحب الترجمة لما وقع
المصاف وفر الى بلاد النصارى فأرسل اليه حلاقا معه سم فما زال يتقرب
الى جم حتى اتصل به وحلق له بسكين مسمومة وهرب فسرى السم
ومات. وكان السلطان بايزيد سلطانا مجاهداً مثاغرا مرابطاً محباً لاهل العلم
محسناً اليهم و (مات) سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة. وفي أيامه ظهر
شاه اسمعيل الاكبي ذكره وكان الحرب بينه وبين السلطان سليم ابن
صاحب الترجمة كما سيأتى تحقيقه بعد أن غلب سليم على السلطنة وأخذها
من والده كما سيأتى إن شاء الله تعالى.

١٠٥ * برسباى الدقاقى الظاهرى البرقوقى الملك الأشرف *

اشتراه برقوق ثم أعتقه واستمر فى خدمة ابنه الناصر ثم صار مع
المؤيد بعد قتل الناصر وحضر معه الى مصر فولاه نيابة طرابلس ثم
غضب عليه فاعتقله. فلما دخل ططر الشام بعد المؤيد استصحبه الى القاهرة
وقرره دوا دارا كبيرا فلما استقر ابنه الصالح محمد كان نائبا عنه فى التكلم
مدة أشهر الى أن أجمع رأى على خلعه وسلطنة صاحب الترجمة وذلك
فى ثامن ربيع الآخر سنة (٨٢٥) وأذعن الأمراء والنواب لتلك
وساس الملك ونالته السعادة ودانت له البلاد وأهلها. وفتحت فى أيامه

بلاد كثيرة من غير قتال واستمر الى أن (مات) في عصر يوم السبت .
ثالث عشر ذى الحجة سنة ٨٤١ إحدى وأربعين وثمان مائة ، وعهد الى
ابنه العزيز بالسلطنة وأن يكون الأتابك جقمق نظام المملكة وكثر
تراحم الناس عليه . وكانت أيامه هدواً وسكوناً ولكنه كان موصوفاً
بالشح والبخل والطمع مع الجبن والخور وكثرة التلون وسرعة الحركة ،
والتقلب في الامور . وشمل بلاد مصر ، والشام الخراب وقلت الاموال
بها واقتقر الناس وساءت سيرة الحكم والولاية مع بلوغ آماله ونيل
أغراضه ، وقهر أعاديه وقتلهم بيد غيره . وله ما أثر في أرض مصر عظيمة
منها المدرسة المنسوبة اليه . ومدحه بعض العلماء بتوسيعه على الطلبة
فوق ما كان يفعله من قبله فقال السبب ان من تقدم من الفقهاء لم يكونوا
يوافقون الملوك على أغراضهم فلم يسمحوا لهم بكثير أمر . وأما فقهاء
زماننا فهم لاجل كونهم في قبضتنا وطوع أمرنا نسمح لهم بهذا التز
اليسير (قال السخاوى) وهذا كان إذ ذاك والا فلا ن مع موافقتهم لهم .
في اشاراتهم فضلاً عن عباراتهم لا يعطونهم شيئاً بل يتلفتون لما بأيديهم
ويحسدونهم على اليسير انتهى .

١٠٦. * برقوق الملك الظاهر أبو سعيد الجرکسى *

واسمه الطنبغا ولكنه سمي بذلك الاسم لتتوء في عينيه كأنهما البرقوق .
كان مملوكاً لرجل يقال له الخواجه عثمان ثم ملكه الأشرف شعبان فلما
قتل ترقى الى أن صار أمير أربعين ثم ما زال يترقى حتى قبض على بعض
الأمراء الكبار وتولى التدبير للدولة مكانه . ثم حصل التنافس بينه وبين
أمير يقال له بوكه ووقع بينهما حرب وكان الغلب لبرقوق فقبض على

بركه وسجنه ثم ما زال يعمل في توليه للسلطنة استقلالاً . وخلع مخدمه الصالح حاجي الى أن استقل في رمضان سنة (٧٨٤) فجلس على التخت ولقب بالظاهر وبأبيه الخليفة والقضاة والأمراء فمن دونهم . وخلعوا الصالح بن الأشرف وأدخلوه الى دور أهله بالقلعة . فلما كان بعد ذلك بمدة خرج جماعة من الأمراء على برقوق فبرز اليهم فتسلل من معه وخذلوه فتغيب حينئذ واختفى في دار بقرب المدرسة الشيخونية ظاهر القاهرة ثم ان الأمراء أعادوا الصالح الى المملكة ولقب بالمنصور وصار يلبغا الناصري أتاكباله . وأراد منطاش قتل برقوق فلم يوافق الناصري بل شيعه الى الكرك وسجنه بها . ثم بعد ذلك ثار منطاش على الناصري فخاربه الى أن قبض عليه وسجنه بالاسكندرية واستقل منطاش بالتدبير وكان أهوج فلم ينتظم له أمر . وانتقضت عليه الأطراف فجمع العساكر وخرج الى جهة الشام فاتفق خروج برقوق من الكرك وانضم اليه جمع قليل فالتقوا بمنطاش فانكسر الى جهة الشام فاستولى الظاهر برقوق على جميع الأتقال وفيهم الخليفة والقضاة وأتباعهم فساقهم الى القاهرة واستقرت قدمه في الملك وأعاد الصالح بن الأشرف الى مكانه الذي كان فيه ، كل ذلك في أوائل سنة (٧٩٢) . ثم جمع العساكر وتوجه الى الشام لمحاربة منطاش فحصرها وهرع اليه الامراء وتعصب الشاميون لمنطاش فما أفاد بل انهزم منطاش بعد أن دامت الحرب بينهما مدة . وثبت برقوق في الملك الى أن (مات) سنة ٨٠١ احدى وثمان مائة . وعهد بالسلطنة لولده فرج وله يومئذ تسع سنين واستحلف القاضي الشافعي خلف له وكذلك الخليفة وجميع الامراء . وكانت مدة استقلال برقوق

بالمملكة من غير مشارك تسع عشرة سنة . ومن آثاره المدرسة التي عمرها بين القصرين . وكان شجاعا ذكيا خيرا بالأمور حازما مهابا . فان تيمورلنك لم يقدر على التقدم على مصر في سلطنته لما بلغه عنه من الحزم والعزم والشدة والقوة . ولما بلغه موت برقوق أعطى من بشره مبلغا من المال كثيرا وحصل معه الطمع في أخذ مصر فدفع الله عنها كما سيأتي بيان ذلك في ترجمته ان شاء الله تعالى . وكان (برقوق) أول من أخذ البذل على الولايات حتى وظيفة القضاء وسائر الوظائف الدينية وهو أول ملوك الجراكسة في مصر .

١٠٧ * أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن ذوين شرف المعروف

بأبن قاضي شهبه الدمشقي الشافعي *

ولد سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمئة ، وأخذ العلم عن جماعة كالسراج البلقيني وطبقته . وله مصنفات منها . الذيل على تاريخ ابن حجر . وطبقات الشافعية . وشرح المنهاج الى الخلع في أربع مجلدات . وشرح التنبيه . وله التاريخ الكبير . من سنة ٢٠٠ الى سنة ٧٩٢ . وله ذيل على تاريخ الذهبي في ثمان مجلدات (ومات) عاشر ذي القعدة سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمان مائة .

١٠٨ * أبو بكر بن علي بن عبد الله التقي الحموي الازراري

المعروف بأبن حجة *

قال السخاوي بكسر الحاء المهمة (ولد) تقريبا سنة ٧٦٢ سبع وستين وسبعمئة بحماه ونشأ بها وأخذ فنونا من العلم ومعاني الادب وارتحل الى الشام ومصر . ومدح الاكابر ثم عاد الى بلاده ودخل القاهرة في الايام

المؤيدية فعظم أمره وتولى كتابة الانشاء ثم توقف أمره فعاد الى بلاده فأقام بها ملازما للعلم والأدب الى أن مات . وله يد طولى فى النظم والنثر مع زهو وعجاب وقد يأتى فى نظمه بما هو حسن وبما هو فى غاية الركة والتكلف ، ومع ذلك فيفضله على ما هو من أشعار غيره فى السماء وهو فى الارض كما يفعل ذلك فى شرح بديعته المشهورة بأيدى الناس وهو من أحسن تصانيفه . ومنها (بلوغ المرام من سيرة ابن هشام والروض الأنف والأعلام) و (أمان الخائفين من أمة سيد المرسلين) و (بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد) فى مجلدين و (بروق الغيث) على الغيث الذى انسجم و (كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام) و (قهوة الانشاء) فى مجلدين جمع فيه ما أنشأه عن الملوك و (تأهل الغريب) فى أربع مجلدات وغير ذلك من المصنفات وشعره كثير . وبسبب عجزه وتيهه هجاه كثير من معاصريه بتقاطيع مقذعة وزاد فى التحامل عليه النواجى الآتى ذكره إن شاء الله حتى صنف كتابا سماه (الحجة فى سرقات ابن حجة) رأيت فى مجلد لطيف تكلف فيه غاية التكلف (١) وشعره مشهور قد ذكر منه فى شرح بديعته كثيرا . وذكر أيضا فيه بعضا من نثره وهو أحسن من نظمه و (مات) فى العشر الأواخر من شعبان سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمان مائة .

(١) والسيد الحافظ أبى بكر بن شهاب الحضرى من علماء القرن الرابع عشر مؤلف سماه اقامة الحجة على التقي ابن حجة أبان فيه تكلف ابن الحجة فى بديعته وركة معانيها ونحو ذلك

١٠٩ * أبو بكر بن علي الحداد الزبيدي الحنفي *

قرأ على والده ، وعلى علي بن نوح ، وعلى علي بن عمر العلوي وبرع في أنواع من العلم واشتهر ذكره وطار صيته . وصنف مصنفات في فقه الحنفية منها شرحان لمختصر القدوري صغير وكبير . وجمع تفسيراً حسناً هو الآن مشهور عند الناس يسمونه تفسير الحداد وله مصنفات كثيرة تبلغ عشرين مجلداً و (مات) سنة ٨٠٠ ثمان مائة بمدينة زبيد . وله زهد وورع وعفة وعبادة .

١١٠ * السيد أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حريز *

بمهملتين وآخره زاي العلوي الحسيني الحصني ثم الدمشقي الشافعي المعروف بالتقي الحصني (ولد) سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة . وأخذ العلم عن جماعة من أهل عصره وبرع ، وقصده الطلبة وصنف التصانيف كشرح التنبيه في خمس مجلدات ، وشرح المنهاج ، وشرح صحيح مسلم في ثلاث مجلدات . وشرح أربعين النووي في مجلد ، وشرح مختصر أبي شجاع في مجلد . وشرح الأسماء الحسنى في مجلد ، وتلخيص مهمات الأسنوي في مجلدين ، وقواعد الفقه في مجلدين . وله في التصوف مصنفات و (مات) ليلة الأربعاء منتصف جمادى الآخرة سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمان مائة .

١١١ * بيبرس العثماني الجاشنكير الملك المظفر *

كان من مماليك المنصور قلاوون وترقى إلى أن جعله أمير طبلخانة وكان أشقر اللون مستدير اللحية موصوفاً بالعقل التام والفقه . وهو من جملة الأمراء الذين تعصبوا للناصر حتى أقاموه في السلطنة وبعد استقراره

صار صاحب الترجمة من أكابر أمراءه وولى الاستاذ دارية له . ثم قام بنصرة الناصر مرة أخرى وأعادته الى السلطنة وصار مدبراً للملكة هو وسلار فكان هذا الاستاذ دار ، وسلار نائب السلطنة . وعظم قدره ثم خرج للحج بعد سنة (٧٠١) وصحبه كثير من الامراء وحج بالناس فصنع من المعروف شيئاً كثيراً . ومن محاسنه أنه قلع المسار الذى كان فى وسط الكعبة وكان العوام يسمونه سرّة الدنيا ، وينبطح الواحد منهم على وجهه ويضع سرته مكشوفة عليه ويعتقد أن من فعل ذلك عتق من النار وكان بدعة شنيعة ، وكذلك أزال الحلقة التى يسمونها العروة الوثقى . وهو الذى كان السبب فى القيام على النصارى واليهود حتى منعوا من ركوب الخيل والملابس الفاخرة . واستقر الحال على أن النصرائى يلبس العمامة الزرقاء ، واليهودى يلبس العمامة الصفراء فى جميع الديار المصرية والشامية ولا يركب أحد منهم فرساً ولا يتظاهر بملبوس فاخر ولا يضاهاى المسلمين فى شئ من ذلك . وصمم فى ذلك بعد أن بذلوا أموالاً كثيرة فامتنع وضاق بهم الامر جدا حتى أسلم كثير منهم وهدمت فى هذه الكائنة عدة كنائس . وأبطل عيد الشهيد وهو موسم من مواسم النصارى كان يخرجون الى النيل فيلقون فيه اصبعاً لبعض من سلف منهم يزعمون أن النيل لا يزيد الا ان وضع الاصبع فيه . وكان يحصل فى ذلك العيد من الفجور والفسق والمجاهرة بالمعاصى أمر عظيم . وكان صاحب الترجمة قد غلب هو وسلار على سلطنة الناصر ولم يبق بيده الا الاسم وكان يبالغ فى التأدب مع رفيقه سلار فلما حجروا على الناصر التصرف فى الملكة وصار معها صورة بلا حقيقة ، أظهر أنه يريد الحج ثم خرج وعدل من

الطريق الى الكرك وأرسل الى الامراء بمصر بانه قد ترك الملك فاضطرب
الامراء عند ذلك وتشاوروا في من يستقر في السلطنة مكانه فحسن
سلار لبيرس أن يتسلطن فأجابه الى ذلك بعد تمنع كبير وأفتاه جماعة من
العلماء بجواز ذلك فتسلطن وتلقب بالمظفر وكتب عهده عن الخليفة
وركب بالعمامة المدورة ، والتقليد على رأس الوزير . وناب عنه سلار على
عادته وأطاعه أهل الشام وذلك كله في شهر شوال سنة (٧٠٨) ويقال
ان التشاريف التي أعطاهها الأمراء وغيرهم كانت ألف تشریف ومائتين .
وأبطل ضمان الخمر من طرابلس وكان ذلك من حسناته . فلما كان وسط
سنة (٧٠٩) خامر عليه جماعة من الأمراء وتوجهوا الى الناصر فأخذوه
من الكرك فتوجهوا معه الى دمشق وساروا في عسكر كثير فلما تحقق
حركة الناصر جرد اليه عسكرا كثيرا فحاصروا وانهزموا ثم لم يرسل
أحدا الا خامر عليه حتى صهره زوج ابنته . وفي غضون ذلك زين بعض
الفقهاء لبيرس أن يجدد له الخليفة عهدا بالسلطنة ففعل وقرأ ذلك
وأرسل بنسخة الى الامراء الخارجين عليه . وكان أوله (انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم) فلما قرئ على كبيرهم قال ولسليمان الريح . وأمر
بقراءة هذا العهد على المنابر يوم الجمعة . فلما سمعه العامة صاحوا فثبهم من
يقول نصر الله الناصر ، ومنهم من يقول يا ناصر يا منصور . واتفق أنه
نصب أميرا في شهر رمضان وصروا به من وسط القاهرة عليه الزينة
فكان العامة يقولون يافرحه لاتم وكان الأمر كذلك . ثم أشار عليه جماعة
من تأخر معه أن يشهد عليه بالنزول عن السلطنة ويتوجه الى أطيح
ويكاتب الناصر ويستعطفه من هنالك وينتظر جوابه ففعل وخرج عليهم

للقوم فسبوه وشتموه ورجموه بالحجارة ففرق فيهم دراغم فلم يرجعوا
فسل مماليكه عليهم السيوف فرجعوا عنه فأقام باطفيح يوما ثم رحل
طالباً للصعيد فوصل الى اخميم. فقدم عليهم الأمان من الناصر وأنه أقطعه
صيهون فقبل ذلك ورجع متوجها الى غزة فلما وصل غزة وجد هناك
نائب الشام وغيره فقبضوا عليه وسيره الى مصر فتلقاهم قاصد الناصر
فقيده وأركبه بغلا حتى قدم به الى القلعة في ذي القعدة. فلما حضر بين
يديه عاتبه وعدد عليه ذنوبا فيقال انه خنق بحضرته بوتر حتى مات، وقيل
سقاها سما. وكان موصوفا بالخير والامانة والتعفف وكان قتله في شهر
القعدة سنة (٧٠٩) وقد كان تعكست عليه الأمور وكل مادبره عاد
عليه بالخذلان.

حرف التاء المثناة الفوقية

﴿ تنكر نائب الشام ﴾

١١٢

جلب الى مصر وهو صغير فاشتراه الأشراف ثم صار الى الناصر فجعله
أمير عشرة قبل أن يعزل نفسه ويفر الى الكرك ثم كان في صحبته
بالكرك يترسل بينه وبين الأقرم وكان الأقرم إذ ذاك نائب الشام ففي
بعض الأوقات اتهمه الأقرم بأن معه كتباً الى أمراء الشام ففتشه وعرض
عليه العقوبة فرجع الى الناصر وشكى عليه مالاقيه من الاهانة فقال له
إن عدت الى الملك فانت نائب الشام عوضه. فلما عاد الى الملك جهزه لنيابة
الشام في ربيع الآخر سنة (٧١٢) وأرسل معه من يعرفه بما يحتاج اليه
فباشر ذلك وتمكن وسلك سبيل الحرمة والناموس البالغ، وفتح الله على

يديه مطلية في سنة (٧١٥) وذلك أنه استأذن السلطان في ذلك فأذن له فأظهر أنه يريد التوجه الى محل آخر نفرخ وخرجت العساكر معه وهو في دست السلطنة بالعصايب والكوسات ومعه القضاة . فلما وصل الى حلب جرد عسكرا الى مطاية ثم توجه في أثره فنازلها الى أن فتحها ورحل بأسرى وغنائم ومال كثير فمظم شأنه وهابه الامراء والنواب ، قال الصفدى سار السيرة الحسنة العادلة بحيث لم يكن له همّة في مأكل ولا مشرب ولا ملبس ولا منكح بل في الفكرة في تأمين الرعايا فأمنت السبل في أيامه ورخصت الأسعار . ولم يكن أحد في ولايته يتمكن من ظلم أحد ولو كان كافراً . ثم ان الناصر بالغ في تعظيمه وتقدم أمره الى جميع النواب بالبلاد الشامية أن يكاتبوا (تنكر) بجميع ما كانوا يكاتبون به السلطان وزاد في الترقى حتى كان الناصر لا يفعل شيئاً الا بعد مشاورته ولم يكتب هو الى السلطان في شيء فيرده فيه الا نادراً ولم يتفق في طول ولايته أنه ولى أميراً ولا نائباً ولا قاضياً ولا وزيراً ولا كاتباً الى غير ذلك من جليل الوظائف وحقيقتها برشوة ولا طلب مكافأة . بل ربما كان يدفع اليه المال الجزيل لأجل ذلك فيرده ويمقت صاحبه . وكان يتردد الى القاهرة باذن السلطان فيبالغ في اكرامه واحترامه حتى قال النشومرة ان الذي خص تنكر في سنة (٧٣٣) خاصة مبلغ ألف ألف وخمسين ألف خارجاً عن الخيل والسروج . وكان قد سمع الحديث من عيسى المطعم ، وأبى بكر بن أحمد بن عبد الدايم ، وابن الشحنة وغيرهم ولما حج قرأ عليه بعض المحدثين بالمدينة الشريفة ثلاثيات البخارى . ومن مبالغة السلطان في تعظيمه أنه روى عنه الامير سيف الدين أنه قال له مرة ، لى مدة طويلة

أطلب من الناس شيئاً لا يفهمونه منى وهو أنى لا أقضى لأحد حاجة إلا على لسان (تنكر) ودعاه بطول العمر. قال فنقلت ذلك الى (تنكر) فقال بل أموت أنا في حياة السلطان. قال فبلغت السلطان ذلك فقال لا قل له أنت اذا عشت بعدى تفعتنى فى أولادى وأهلى ، وأنت اذا مت قبل ايش أعمال أنامع أولاك أكثر مما عملت معهم فى حياتك ولتنكر ما أثر فى دمشق مساجد ومدارس ورباطات . وحجج فى سنة (٧٢١) ويقال انه قدم القاهرة بعد حجه فأمر السلطان الأمراء بها دونه وكانت جملة ما قدم اليه ثمانين ألف دينار . وكان الناس فى ولايته آمنين على أنفسهم وأموالهم وحرمتهم وأولادهم وكان يتوجه فى كل سنة الى الصيد ويصيد أياما وكان مشاراً على الحق ونصر الشرع الا أنه كان كثير التخيل سريع الغضب شديد الحدة ولا يقدر أحد على مراجعته مهابة له وإذا بطش بطش بطشة الجبارين ، وإذا غضب على أحد لا يزال ذلك الم غضوب عليه فى انعكاس وخمول الى أن يموت غالباً . وكان يقول أى لذة لحاكم اذا كانت رعاياه يدعون عاياه . وما كان يخلو ليله من قيام ودعاء . وكان يعظم أهل العلم واذا كان عنده أحد منهم لم يسند ظهره بل يقبل اليه بوجهه ويؤنسه بالقول والفعل وكان سليم الباطن ليس عنده دهاء ولا مكر ولا يصبر على الأذى لا يدارى أحداً من الأمراء . وقدم الى مصر فى سنة (٧٣٨) فخرج السلطان لملاقاته فلما رآه ترجل له فترجل جميع من معه من الأمراء فألقى (تنكر) نفسه من فوق الفرس الى الأرض وأسرع وهو يقبل الأرض حتى انكب على قدمي السلطان فقبلهما فأمسك رأسه بيده وأمره بالركوب . وقدم فى سنة (٧٣٩) فكانت قيمة تقادمه للسلطان والأمراء

مائتي ألف دينار وعشرين ألف دينار . وبالف السلطان في اكرامه حتى
أخرج له نساءه فقبلن يده . وله محاسن منها أنه نظر في أوقاف المدارس
والجوامع والمساجد والخوانق والزوايا والربط فمنع أن يصرف لاحد
جامكية حتى يلم شعنها فعمرت كلها في زمانه أحسن عمارة . وأمر بكسح
الأوساخ التي في مقاسم المياه التي تتخلل الدور ، وفتح منافذها وكانت
انسدت فكان الوباء يحصل بدمشق كثيرا بسبب العفونات فلما صلح
ذلك زال ما كان يعتادهم كل سنة من كثرة الامراض فكثر الدعاء له .
وأجرى العين الى بيت المقدس بعد أن كان الماء بها قليلا وأقاموا في عملها
سنة وأكثر من فكاك الأسرى وأعظم ربح التجار الذين يجلبونهم .
وجمع الكلاب فألقاها في الخندق واستراح الناس من أذاها ولما انتهى
حظه وبلغ الغاية في هذه الدنيا أشهر في الناس أنه عزم على التوجه الى
بلاد التتار حتى بلغ ذلك السلطان وتغير عليه وتكر لتكر وجهه
العساكر لأمساكه مع جماعة من الأمراء وليس عنده خبر ، فلما بلغه
الخبر بوصول الجند والأمراء لأمساكه بهت لذلك وقال ما العمل قالوا
تستسلم فاستسلم وجهز سيفه الى السلطان . وذلك في ذى الحجة سنة
(٧٤٠) وتأسف أهل دمشق عليه ثم بعد القبض عليه أحيط بموجوده
ووجد له ما يجاوز الوصف فمن الذهب العين ثلاث مائة وثلاثون ألف
دينار ، ومن الدراهم ألف ألف درهم وخمس مائة ألف درهم ، وأما
الجواهر والحوايص والأقمشة والخيول ونحو ذلك فشيء كثير جدا .
ثم لما دخل القاهرة أمر السلطان جميع الممالك والأمراء أن يقعدوا له
بالطرق من حد باب القلعة ، وأن لا يقوم له أحد . وفي بعض الأوقات

قال له السلطان انظر من يكون وصيك فقال له خدمتك ونصحتك فلم
ترك لي صديقا. وأمر بتجهيزه الى الاسكندرية فلم يزل في الاعتقال دون
شهر ثم (مات) في أوائل سنة ٧٤١ هـ وأربعين وسبعماية. قال الذهبي
في أواخر كتابه (سير النبلاء) كان ذا سطوة وهيبة وزعامة واقدام على
الدماء وله نفس سبعية وفيه عتو وحرص مع ديانة في الجملة وكان فيه حدة
وقلة رأفة وكان لا يفكر في عاقبة ولا رأى له ولادهاء الى آخر كلامه
وتعقبه الحافظ صلاح الدين الغلائی فقال لقد بالغ المصنف وتجاوز الحد في
ترجمة تنكر وابن مثله وأعرض عن محاسنه الطائفة من العدل وقمع الظلمة
وكف الأذى عن الناس ومحبة إيصال الحق الى مستحقه وتولية الوظائف
أهلها وحسبك أن المصنف يعنى الذهبي كان فقيراً فلما خلت دار الحديث
الأشرفية وتربة أم الصالح ولي (تنكر) المزي والذهبي بغير سؤال منهما
ولا يبذل لانه أعلم بحالهما واستحقاقهما. ثم ولي الذهبي دار الحديث
الظاهرية ثم النفيسية ثم دار الحديث التنكرية. ثم قال الغلائی ذنب
تنكرانه كان يحط كثيرا على ابن تيمية وفي هذه الاشارة كفاية انتهى
وهو يشير بهذا الى أن الذهبي تحيز إلى الحنابلة

١١٣ * نيمورلنك بن طرغاي السلطان الأعظم الطاغية الكبرى *
الأعرج وهو اللنك في لغتهم. كان ابتداء ملكه أنها لما اتقرضت دولة بني
جنكزخان وتلاشت في جميع النواحي ظهر هذا بتركستان وسمرقند
وتغلب على ملكهم محمود بعد أن كان أتابكه وتزوج أمه فاستبد عليه
وكان في عصره أمير بحارى يعرف بحسن من أكابر المغل. وآخر
بخوارزم يعرف بالحاج حسن الصوفي وهو من كبار التتر فنبذ اليهم

تيمور بالعهد وزحف الى بخارى فملكها من يد الأمير حسن ثم زحف الى خوارزم وتحرش بها وهلك الحاج حسن في خلال ذلك وولى أخوه يوسف فملكها تيمور من يده وخر بها في حصار طويل ثم كلف بعمارتها وتشيد ماخرب منها وانتظم له ملك ماورا النهر ونزل الى بخارى ثم انتقل الى سمرقند ثم زحف الى خراسان وطال تحرشه بها وحروبه لصاحبها شاه ولى الى أن ملكها عليه سنة (٧٨٤) ونجا شاه ولى الى تبريز وبها أحمد بن أويس صاحب العراق وأذربيجان الى أن زحف عليهم تيمور سنة (٧٨٨) فهلك شاه ولى في حروبه عليها وملكها تيمور ثم زحف الى اصبهان فطاعوه طاعة ممرضة وخالفه في قومه كبير من أهل نسبه يعرف بقمر الدين فكر راجعاً وحاربه الى أن محى أثره واشتغل بسلطان المغل وزاحم طقتمش مراراً حتى أو هن أمره ثم رجع الى اصبهان سنة (٧٩٤) ثم زحف الى بغداد سنة (٧٩٥) ففر منها أحمد بن أويس المتغلب عليها بعد بنى هولاً كو واستولى عليها تيمور ونهبها . وبلغه حركة طقتمش في جميع المغل فأحجم وتأخر الى قلاع الأكراد وأطراف بلاد الروم وأناخ على قراباغ ورجع طقتمش ثم سار اليه تيمور أول سنة (٧٩٩) وغلبه على ملكه وأخرجه من سائر أعماله فلحق بيلغار ورجع سائر المغل الذين كانوا معه الى تيمور فأضحت أمم المغل والتركها في جملة وصاروا تحت لوائه والملك لله . فلما بلغه موت الظاهر برقوق فرح وأعطى من بشره بذلك خمسة عشرة ألف دينار وتهياً للمسير الى بلاد الشام فجاء الى بغداد فأخذها ثانياً ، فانها كانت استرجعت نائبه ثم قصد (سيواس) في آخر سنة (٨٠٢) فحاصرها مدة

ولم يأخذها ثم الى (عين تاب) فأجفل أهل القرى بين يديه وأهل البلاد الحلبية واجتمع عساكر المماليك الشامية بحلب ووصل تيمور مرج دابق وجهاز رسولا الى حلب فأمر (سدون) نائب حلب بقتله ثم نزل في يوم الخميس تاسع ربيع الأول سنة (٨٠٣) على حلب ونازلها وحاصرها فخرج النواب بالعسكر الى ظاهرها من جهة الشمال وتقاتلوا يوم الخميس ويوم الجمعة فلما كان يوم السبت حادي عشر الشهر ركب تيمور في جمع وحشدوا الفيلة تقاد بين يديه وهي في ما قيل ثمانية وثلاثون وكان معه جمع لا يحصىه الا الله من ترك وتركبان وعجم واكراد وتار وزحف على حلب فانهزم المسلمون من بين أيديهم وجعلوا يلقون أنفسهم من الأسوار والخنادق والتار في أثرهم يقتلونهم ويأسرونهم الى أن دخلوا حلب عنوة بالسيف فلجأت النساء والأطفال الى الجوامع والمساجد فلم يقد ذلك شيئا . واستمر القتال والأسر في أهل حلب فقتلوا الرجال وسبوا النساء والأطفال . وقتل خلق كثير من الأطفال تحت حوافر الخيل وعلى الطرقات وأحرقوا المدينة . ثم في يوم الثلاثاء تسلم قلعتها بالأمان وصعد اليها في اليوم الذي يليه وجلس في أبوابها وطلب القضاة والعلماء للسلام عليه فامتلأ أمره وجاءوا اليه ليلة الخميس فلم يكرمهم وجعل يتعنتهم بالسؤال . وكان آخر ما سألهم عنه أن قال ما تقولون في معاوية يزيد هل يجوز لعنه أم لا ، وعن قتال علي ومعاوية فأجابه القاضي علم الدين القفصي المالكي بأن عليا اجتهد فأصاب فله أجران ومعاوية اجتهد فأخطأ فله أجر فتغيظ من ذلك . ثم أجاب الشرف أبو البركات الأنصاري الشافعي بأن معاوية لا يجوز لعنه لأنه صحابي فقال تيمور ما حد الصحابي فأجاب

القاضي شرف الدين أنه كل من رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال تيمور فاليهود والنصارى رأوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم فأجاب بأن ذلك بشرط كون الرائي مسلماً . وأجاب القاضي شرف الدين المذكور أنه رأى في حاشية على بعض الكتب أنه يجوز لعن يزيد فتغيظ لذلك . ولا عتب عليه إذا تغيظ فالتعويل في مثل هذا الموقف العظيم في مناظرة هذا الطاغية الكبير في ذلك الأمر الذي ما زالت المراجعة به بين أهل العلم في قديم الزمان وحديثه على حاشية وجدها على بعض الكتب مما يوجب الغيظ سواء كان محققاً أو مبطلاً . وقد سألتهم في هذا الموقف أو في موقف آخر بمسئلة عجيبه ، فقال مامضونه انه قد قتل منا ومنكم من قتل ، فمن في الجنة ومن في النار هل قتلانا أو قتلناكم ؟ فقال بعض العلماء الحاضرين وهو ابن الشحنة كما سيأتي إن شاء الله ، هذا سؤال قد سئل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستنكر تيمور ذلك وقال كيف قلت ، قال ثبت في الحديث الصحيح أن قائلاً قال لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يا رسول الله . الرجل يقاتل حمية ، ويقاثل شجاعة ويقاثل ليرى موضعه ، فقال من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في الجنة أو كما قال . فلما سمع تيمور هذا الجواب أعجبه وأطربه . والله در هذا المحيب فلقد وفقه الله في هذا الجواب وهكذا فلتكن جوابات العلماء لا كما قاله القاضي شرف الدين انه رأى في حاشية . ثم ان تيمور توجه الى قاعة السلطان الكائنة بقلعة حلب وأمر بطلب دراهم ممن بالقلعة من الحلبيين فكتب أسماء الناس وقبض عليهم وعوقبوا بأنواع من العذاب بحيث لم يسلم من العقوبة الا القليل ونهبوا القلعة وأخذوا من الاموال والاقمشة

ما أذهل التتار ولم يظفروا في مملكة بمثله. ثم رحل يوم السبت مستهل ربيع الآخر الى جهة دمشق وترك بحلب طائفة من التتار بالقلعة وبالمدينة فوصل الى دمشق وقد كان وصل اليها الناصر فرج بعساكر الديار المصرية لدفع التتار وحصل بينهم قتال أياما. ثم انه وقع الاختلاف بين العسكر المصري وداخلهم الفشل فانكسروا وولوا راجعين الى جهة مصر واقتفى التتار آثارهم يسلبون من قدروا عليه أو لحقوه ورجع السلطان الى مصر، فأخذ تيمور دمشق وفعل بأهلها أعظم من فعله بحلب فقصد من بالقلعة أن يمتنعوا منه فأمر بالأخشاب والتراب والحجارة وبني برجين قبالة القلعة فأذعنوا حينئذ ونزلوا فتسلمها ونهب المدينة وخرّبها خرابا فاحشا لم يسمع بمثله ولم يصل التتار أيام هولاكو الى قريب مما فعل بها التتار أيام تيمور واستمر بدمشق الى شعبان. ثم رجع الى ناحية حلب قاصدا بلاده ولما وصل الى بلاده استقر الى السنة الثانية ثم قصد بلاد الروم فجمع سلطانها بايزيد عسكره وتقدم كل من الفريقين الى الآخر فحصلت مقتلة عظيمة انكسر فيها صاحب الروم وأسر وتفرق شمل عسكره فأخذ تيمور مايلي أطراف الشام من بلادهم وأخذ (برصا) وهي كرسى مملكة الروم. ثم رجع الى بلاده ومعه أبو يزيد صاحب الروم معتقلا فتوفي في اعتقاله من تلك السنة، ثم دخل تيمور بلاد الهند ونازل مملكة المسلمين حتى غلب عليها والحاصل أنه دوخ الممالك واستولى على غالب البلاد الاسلامية بل والعجم وجميع ما وراء النهر والشام والعراق والروم والهند وما بين هذه الممالك. ومن أحب الاطلاع على ما وقع له من الملاحم وكيف صنع بالبلاد والعباد فعليه بالكتاب المؤلف في سيرته وهو مجلد لطيف

وقد قدمنا الإشارة اليه عند ترجمة مؤلفه (ابن عرب شاه) وقد وصف فيه من عجائب تيمور وغرائب ما ينهر له كل من وقف عليه ويعرف مقدار هذا الملك الذى لم يأت قبله ولا بعده مثله، فان جنكز خان ملك التتار وان كان قد أهلك من العباد والبلاد زيادة على ما أهلك هذا الا أن ذاك لم يباشر مابا شره هذا ولا بعضه، ولا كان جميع ما فعله فى حياته بل الغالب بعد موته فى سلطنة أولاده وأحفاده. وأما هذا الطاغية فهو المباشر لكل فتوحاته المدبر لجميع معاركه ولقد كان من أعاجيب الزمن فى حركاته وسكناته وكان شيخا طويلا مهولا طويل اللحية حسن الوجه أعرج شديد العرج سلبت رجله أوائل أمره، ومع ذلك يصلى من قيام مهابا بطلا شجاعا جبارا ظلوما سفاكا للدماء مقداما على ذلك. أفنى فى مدة سلطنته من الأمم ما لا يحصيهم الا الله، وخرب بلدانا كثيرة تقوت الحصر وكان جهير الصوت يسلك الجدمع القريب والبعيد ولا يحب المزاح ويحب الشطرنج وله فيه يد طولى ومهارة زائدة وزاد فيه جملا وبغلا وجعل رقعته عشرة فى أحد عشر بحيث لم يكن يلاعبه فيه الا أفراد ويقرب العلماء والصلحاء والشجعان والأشراف وينزلهم منازلهم ولكن من خالف أمره أدنى مخالفة استباح دمه، فكانت هيئته لاتدانى بهذا السبب وما أخرب البلاد الا بذلك فانه كان من أطاعه من أول وهلة أمن ومن خالفه أدنى مخالفة هلك وله فكر صائب ومكايد فى الحرب عجيبة وفراسة قل أن تخطأ ومعرفة بالتواريخ لادمانه على سماعها وعدم خلو مجلسه عن قراءة شئ منها سفرا وحضرا وكان مغرى بمن له معرفة بصناعة ما إذا كان حاذقا فيها مع كونه أميا لا يحسن الكتابة ولا القراءة، وله حذق باللغة

الفارسية والتركية والمغلية ويعتمد قواعد جنكز خان ويجعلها أصلاً ولذلك أفنى العالم مع تظهره بالاسلام وشعائره . وكان له جواسيس في جميع البلاد التي ماسكها والتي لم يملكها فكانوا ينهون اليه الحوادث الكائنة على جليتها ويكتبونه بجميع ما يروم فلا يتوجه إلى جهة الا وهو على بصيرة من أهائها وبلغ من دهائه أنه كان إذا أراد قصد جهة جمع أكابر الدولة وتشاوروا إلى أن يقع الرأي على التوجه في الوقت الفلاني إلى الجهة الفلانية فيكتب جواسيس تلك الجهات أهلها فيأخذون الحذر ويأمن غيرهم فاذا ضرب النفير وأصبحوا سائرين ذات الشمال عرج بهم ذات اليمين فيدهم الجهة التي يريد وأهائها غافلون مات وهو متوجه لأخذ بلاد الخطا بسبب ثلوج تنزلت مع شدة برد وكان لا يسافر في أيام الشتاء فلما أراد الله هلاكه قوى عزمه على هذا السفر وكان (موته) يوم الأربعاء سابع عشر شهر شعبان سنة ٨٠٧ سبيع وثمان مائة . ولم يكن معه من بنيه وأحفاده سوى حفيده خليل بن ميران شاه بن تيمور فاتفق رأيهم على استقرار خليل المذكور في السلطنة مع كون أبيه وعمه موجودين وبذل لهم أموالاً عظيمة ورجع إلى بلاده سمرقند فانها كانت كرسى مملكة تيمور فلما قرب منها تلقاه من بها وعليهم ثياب الحداد وهم يبكون وجهته تيمور في تابوت أبوس وجميع الملوك والأمراء مشاة مكشوفة رؤسهم وعليهم ثياب الحداد حتى دفنوه وأقاموا عليه العزاء أياماً (قال السخاوى) ولعله قارب الثمانين فانه قال للقاضى شرف الدين الأنصارى وغيره كم سنكم فقال له الشرف سنى الآن سبيع وخمسون سنة وأجاب غيره بنحو ذلك فقال أنا أصلح أن أكون والدكم ، وكانت له همة عظيمة

لم يبلغ الى سموها همة ملك من الملوك من جميع الطوائف فانه مازال يفتح البلاد ويقهر الملوك ويستولى على الأقاليم منذ قيامه في بلاده واستيلائه على مملكة أرضه الى أن مات ، وناهيك أنه مات في الغزو ولم يصده عن ذلك كثرة ما قد ضار بيده من الممالك ولا كفاه ما قد استولى عليه من الاراضي التي كانت قائمة بعدة ملوك هم تحت ركابه ومن جملة خدمه ، والله الأمر وهو الملك حقا . وكان مغرى بغزو المسلمين دون الكفار وصنع كذلك في بلاد الروم والهند . وأنشأ بظاهر سمرقند عدة بساتين وقصور عجيبة فكانت من أعظم النزه ، وبني عدة قصبات سماها بأسماء البلاد الكبار كحمص ودمشق ، وبغداد ، وشيراز . وكان يجمع العلماء ويأمرهم بالمناظرة في مقامه ويسائلهم ويتعنثهم . وبالجملة فكان من الغرائب البارزة الى العالم الدالة على القدرة الالهية وأنه يسلط من يشاء على من يشاء وكان له من الأولاد عند موته مير شاهان ، وشاه رخ ومن الزوجات ثلاث ومن السرارى شئ كثير وترجمته تحتل كراريس فمن رام الاطلاع على أحواله فليرجع الى كتاب سيرته الذي قدمنا الاشارة اليه .

حرف الثاء المثلثة

١١٤ * ثابت بن محمد بن ثابت الطرابلسي أمير طرابلس الغرب *
ولى الامرة بعد أبيه وكان شابا غرّا فاحتال عليه الافرنج بان قدم منهم طائفة في عدة مراكب في صورة التجار وهم مقاتلة فراسلوا من في البلد من الفرنج وأطلعوهم على سرهم وأرسلوا من عندهم ترجانا مجربا فرأى في البلد غلاء لقلة الحب عندهم إذ ذاك فتمت له الحيلة وأشار على ثابت

أن يجمع الأسلحة التي مع جند البلد ويجعلها عنده في القلعة لتطمئن اليه
تجار الافرنج وينزلوا من مراكبهم ويبيعوا ما معهم من البضائع ، وذكر
له أن الخمس الذي يخصه من البضائع يجتمع منه مال كثير وينتفع الناس
بما معهم من المأكولات ففعل . فلما بلغ الفرنج ذلك أنزلوا من مركبهم
بعض البضائع التي معهم وكان معهم عدة أعدال من التين ففرح أهل
البلد وسارعوا الى شراها منهم فلما اطمئنوا اليهم هجموا على البلد بالليل
دفعه واحدة وأهلها غافلون فقتلوا فيهم كيف شاؤوا وحاصروا القلعة فهرب
ثابت متدليا بعمامته من القصر ففطن به بعض العرب ممن يعاديه فقتله
واستولى الفرنج على البلد وكان ذلك في سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبع مائة .

١١٥ * ثقبه بن رميثة بن محمد بن أبي سعد بن علي بن قتادة

الحسنى الشريف أمير مكة *

أخو عجلان تأمرا جميعا بعد موت والدهما مدة ثم اختلفا واستقل
عجلان تم قدم ثقبه بن رميثة الى مصر في رمضان سنة (٧٤٦) ومعه هدية
جليلة وقدم مرة أخرى سنة (٧٥٦) وقدم هدية جليلة وطلب أن يكون
أخوه عجلان مستقلا فاجيب وخلع عليه فاستمر الأخوان مختلفين وتأذى
الحاج بسببهما ثم جهز اليهما عسكريا فقبض على ثقبه في موسم سنة
(٧٥٤) فسجن بمصر ثم اطلق في سنة (٧٥٦) بشفاعه فياض بن مهنأ ثم
هرب ثقبه من مصر وتبعه العسكر فلم يدركوه واستمر خارج مكة الى
موسم سنة (٧٦١) فهجم مكة بعد توجه الحاج وفعل بها أفعالا قبيحة ونهب
خيول الامراء الذين من جهة المصريين واستولى على ما في بيوتهم ووقع
بين الطائفتين مقتلة عظيمة في الحرم حتى انكسر الاتراك فقتل أكثرهم

وباعوا من أسر منهم بأبجس ثمن وأسر أمير الترك فأجارته امرأة من القتل فعذب بأنواع العذاب ثم أطلقه ثقبه بشفاعة القاضي تقي الدين الحراري على شريطة أن يخرج من مكة فخرج إلى البقيع فلاحقوا الركب المصري فسافروا معهم واستقل بعد ذلك بمكة فادركه (الموت) في أواخر رمضان سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبع مائة .

حرف الجيم

١١٦ * جعفر بن تغلب بن جعفر بن كمال الدين أبو الفضل الأديبي * الأديب الفقيه الشافعي (ولد) بعد سنة ٦٨٠ ثمانين وست مائة قال الشيخ تقي الدين السبكي كان يسمى وعد الله . قال الصفدي اشتغل في بلاده فمهر في الفنون ولازم ابن دقيق العيد وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل عنه كثيرا وكان يقيم في بستان ببلده . وصنف (الاتباع في أحكام السماع) و (الطالع السعيد ، في تاريخ الصعيد) و (البدر السافر في تحفة المسافر) وكل مجاميعه جيدة وكانت له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن . فنه

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| إن الدروس بمصرنا في عصرنا | طبعت على غلط وفرط عياط |
| ومباحث لا تنتهي لنهاية | جدلا وتقل ظاهر الأغلاط |
| ومدرس يبدى مباحث كلها | نشأت عن التخليط والأخلاط |
| ومحدث قد صار غاية علمه | أجزاء يرويها عن الدمياطي |
| وفلانة تروي حديثا غالبا | وفلان يروي ذاك عن أسباط |
| والفرق بين عزيزم وغريم | واقصع عن الخياط والحناط |

والفاضل التخرير فيهم دأبه قول (ارسطاطاليس) أوبقراط
وعلم دين الله نادت جهرة هذا زمان فيه طي بساطي
وكان عالما فاضلا متقللا من الدنيا ومع ذلك لا يخلو من المآكل
الطيبة (مات) في أول سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة.

١١٧ * السيد جعفر بن مطهر بن محمد الجرmozى *

الرئيس الكاتب الشاعر ، ولده المتوكل على الله اسماعيل بلاد العدين
وبعد ذلك صار كاتباً مع السيد عبد الله بن يحيى بن محمد بن الحسن بن
الامام القاسم لما استولى على بلاد العدين وغيرها، وكان صاحب الترجمة
متشبهاً بالصاحب بن عباد وأبي اسحاق الصابي كثيراً من ذكرها حتى
في شعره وما أحسن قوله في ذلك بعد الترشيح الفائق .

تعانقت أغصان بان النقا فشابهت أعطاف أحبابي
ومذ صبا قلبي صبا صاحبي آه على الصاحب والصابي
* وقوله في المجون وأجاد *

تشابه ذقني حين شبت وبغاتي فكلتاها في اللون أشيب أشهب
فوالله ما أدرى علام أتيتكم على لحيتي أم بغاتي كنت أركب
وكانت (وفاته) في حدود سنة ١٠٩٦ ست وتسعين وألف بالعدين
ووالده هو الجامع لسيرة الامام القاسم بن محمد وولده المؤيد السيرة
الحافلة المشهورة وكان له في حرب الأتراك عناية كلية وولاه الامام
المتوكل على الله اسماعيل (١) عتمة .

(١) وفي بهجة الزمن للسيد يحيى بن الحسين بن القاسم أن السيد المطهر
الجرmozى كان متولياً لبلاد عتمة من أول دولة الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم من

١١٨ ﴿ جقمق الظاهر أبو سعيد الجر كسى ﴾

جلبه إلى مصر الخواجا وهو صغير ثم اشتراه منه العلاء بن الأتابك
ثم أعتقه وكلمه الظاهر في أن يعطيه إياه فسلمه إليه من غير أن يعلمه بعتقه
فدمغه الظاهر لأخيه إينال ثم صار في الدولة الناصرية أمير عشرة ثم صار
في أيام المؤيد أمير طبليخاناه ثم جعله خازن داراً ثم صار بعد المؤيد أحد
المقدمين ثم استقر في الحجوية الكبرى أيام الأشرف برسبای ثم نقله
في سنة (٨٢٦) إلى الأتابكية واستمر فيها إلى أن مات الأشرف بعد
أن أوصاه على ولده المستقر بعده في السلطنة الملقب بالعزيز فصارت أمور
السلطنة كلها معقودة بصاحب الترجمة ، والعزيز إنما هو معه صورة ثم خلعه
بعد أيام يسيرة وتسلطن في يوم الأربعاء تاسع عشر ربيع الأول سنة
(٨٤٢) ثم اتفق في أوائل سلطنته بعض الكدر إلى أن صفاله الوقت
وقد كان أخبره شخص في سنة (٨٠٤) أنه سيكون صاحب الترجمة ساطاناً
وهو في ذلك الوقت غير منظور بذلك بل مظهر للوله والتغفيل عن
أحوال الناس وتعاطي الأسباب المقللة للهيبة . وكذا بشر به قديما جماعة
من الصالحين واستمر في السلطنة وثبت قدمه . وكان ملكاً عادلاً كثير
الصلواة والصوم والعبادة ، عفيفاً عن المنكرات والقاذورات لا يضبط
عنه في ذلك زلة ولا تحفظ له هفوة متقشفاً بحيث لم يمشى على سنن الملوك
في كثير من ملبسه وهيئته وجلوسه وحركاته وأفعاله متواضعاً ، يقوم

عند استفتاحه لها واستمر السيد المذكور متولياً إلى تاريخ وفاته بها في سادس شهر
الحجة سنة ١٠٧٦ ست وسبعين وألف وقد بلغ في السن فوق ثمانين سنة ممتعة
بصره وسمعه والسيد يحيى أعرف بذلك ومطلع بالمشاهدة على ما هنالك اه .

للفقهاء والصالحين إذا دخلوا عليه ويبالغ في تقريبهم منه ولا يرتفع في المجلس بحضرتهم وله المام بالعلم واستحضار لبعض المسائل لكثرة تردد العلماء اليه في حال أمرته ورغبته في الاستفادة منهم، وله كرم زائد بحيث ينسب الى التبذير فانه قد يعطى بعض أهل العلم الف دينار فصاعداً وله عناية في إزالة كثير من المنكرات وان كانت من شعار السلطنة وكان كثير الاحسان الى الأيتام بحيث كان يرسل من يحضرهم الى حضرته فيمسح رؤوسهم ويعطى كل واحد منهم، وأصلح كثيراً من المصالح العامة كالقناطر والجوامع والمدارس وقرر لأهل الحرمين رواتب في كل سنة خصوصاً الفقراء منهم يحمل إليهم من مائة دينار وأقل وأكثر وكثر الدعاء له بذلك. وهادن ملوك الأطراف وهادهم وتردد إليهم لاعتن عجز أو ضعف قوة بل كان يقول كل ما فعله مع الملوك لا يفي بنعل الخيل لو أردت المسير إليهم، كل ذلك والأقدار تساعد السعادة وتعاضده مع حدة تعترية في بعض الأحوال وسرعة بطش وبادرة مفرطة والسكال لله . وبالجملة فهو من محاسن الملوك في غالب أوصافه وقد كان كثير التعظيم لأهل العلم وله معرفة بمقاديرهم حتى كان يتأسف على فقد الحافظ ابن حجر ويسميه أمير المؤمنين، وهو ممن ظهرت سعادته في ممالكه بحيث تساطن جماعة منهم ولم يزل على ملكه إلى أن ابتداء به المرض وصار يظهر التجلد لا يمتنع من الكتابة حتى غلب عليه الحال فعجز وانحط ولزم الفراش نحو شهر حتى (مات) بين المغرب والعشاء ليلة الثلاثاء ثالث شهر صفر سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمان مائة . وعهد لولده المنصور بالسلطنة وقد كان سنه عند موته زيادة على ثمانين سنة، وراه بعض الصلحاء

بعد موته فقال له ما فعل الله بك فقال والله لقد أعطانا الملك من قبل أن نرد عليه فقال له ما هو الملك الذي أعطاك إياه قال الجنة ثم قال وجاء جماعة بعدنا ليس لهم فيها وقت ولا مكان

١١٩ * جلال بن أحمد بن يوسف التبريزي المعروف بالتباني *

بمثناة ثم موحدة ثقيلة نسبة إلى التبانة ظاهر القاهرة ، قدم القاهرة قبل سنة (٧٥٠) وأخذ عن جماعة من أهلها في فنون عديدة وبرع في الجميع مع الدين والخير، وصنف عدة تصانيف منها المنظومة في الفقه وشرحها في أربع مجلدات وشرح المشارق والمنار والتلخيص واختصر شرح مغلطى على البخارى وله مصنف في منع تعدد الجمع ، وآخر في أن الإيمان يزيد وينقص وكان محبا للحديث حسن الاعتقاد شديداً على الاتحادية والمبتدعة وانتهت إليه رئاسة الحنيفة وعرض عليه القضاء غير مرة فأصر على الامتناع وقال هذا أمر يحتاج الى دراية ومعرفة اصطلاح ولا يكفي فيه مجرد الاتساع في العلم و(مات) في ثالث رجب سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة بالقاهرة عن بضع وستين سنة

حرف الحاء المهملة

١٢٠ * حاجي بن الأشرف شعبان بن حسين بن الناصر

محمد بن قلاون *

استقر في السلطنة بعد أخيه المنصور على بن الأشرف وهو ابن زيادة على عشر سنين ولقب بالصالح ثم عزل بعد سنة ونصف بأتا بكة الظاهر برقوق المتقدم ذكره في شهر رمضان سنة (٧٨٤) وأمره بالاقامة

في داره بقلعة الجبل جريا على عادة بني الملوك، فاستمر الى أن خلع برقوق وسجن بقلعة الكرك فاعيد ثانيا الى السلطنة ولقب بالمنصور فأقام دوره تسعة أشهر وعاد برقوق الى السلطنة وخلعه في صفر سنة (٧٩٢) واستمر المنصور ملازما لداره الى أن (مات) في تسع عشرة شوال سنة ٨١٤ أربع عشرة وثمان مائة، بعد أن تعطلت حركة يديه ورجليه منذ سنين ودفن بتربة جدته (قال العيني) كان شديد البأس على جواريه لسوء خلقه لغلبة السوداء عليه وكان مشغلا باللهو والسكر وقد جاوز الأربعين من عمره

١٢١ * حاجي بن محمد بن قلاون الملك المظفر سيف الدين

بن الناصر بن المنصور *

ولد سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبع مائة. فلما كان في آخر سلطنة أخيه الكامل شعبان قبض عليه وسجنه هو وأخوه حسين والد الأشرف شعبان وذلك في جمادى الاولى سنة (٧٤٧) فاتفق أن دولته زالت بقيام الأمراء عليه في يوم الاثنين أول جمادى الآخرة من تلك السنة فأمسك وسجن حيث كان حاجي وتقل حاجي الى تحت السلطنة فمدوا له السباط الذي أعد للكامل وأدخلوا للكامل السباط الذي أعد لحاجي، واحيط بمال الكامل وخواصه وصودروا واتفق رخص الأسعار أول ماولى المظفر ففرح الناس به لكنه أقبل على اللهو والشغف بالنساء حتى وصلت قيمة حظيته المسماة (اتفاق) مائة ألف دينار وصار يحضر الأوباش يلعبون بالمصارعة بين يديه وكان جلوسه على التخت في مستهل جمادى الآخرة سنة (٧٤٧) فبقي سنة وأربعة أشهر وخلع في ثاني عشر شهر رمضان

سنة (٧٤٨) وكأقد قتل جماعة من أكابر الأمراء فنفرت عنه القلوب واستوحش منه بقية الأمراء وكان كثير اللعب بالحمام فلامه على ذلك بعض أكابر أمرائه فقال له اذبحها فذبح الأمير منها طيرين فطار عقل السلطان وقال لخواصه اذا دخل إلى قبضعوه بالسيوف فبلغه ذلك فأخذ حذره منه. ثم اجتمع الأمراء إلى قبة النصر فبلغ ذلك المظفر فخرج في من بقي معه فلما تراءى الجمعان حمل عليه أميران طعنه أحدهما وضربه الآخر فقتلاه ثم قرروا أخاه الناصر حسن في السلطنة

١٢٢ * حامد بن حسن شاكر الصنعاني *

نشأ بصنعاء وأخذ عن جماعة من أكابر العلماء كالسيد العلامة صلاح بن الحسين الأخفش، والسيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي، والسيد العلامة أحمد بن عبد الرحمن الشامي وغيرهم وأكب على علم الحديث غاية الأكباب حتى فاق فيه وشارك في سائر الفنون مشاركة قوية وانتفع به الناس في الوعظ. وكان له في الجامع حلقة كبيرة يحضرون عليه لسماع وعظه، ولو عظه وقع في القلوب لما هو عليه من الزهد والتقشف وعدم الاشتغال بالدنيا وقد أخبرني جماعة ممن أخذ عنه أنه كان فقيراً قائماً يلبس الثياب الخشنة ويباشر شراء حاجاته بنفسه ويتواضع في جميع أموره. وكتبه مضبوطة غاية الضبط ولا يضبط إلا عن بصيرة حتى صارت مرجعاً بعد موته، وله مؤلفات دالة على سعة حفظه للحديث واثقانه لهذا العلم رأيت منها (الانموذج اللطيف في حديث أمر معاذ بالتخفيف) وله شرح لعدة الحص الحصين ليس على نمط الشروح بل يكتب أحاديث ولا يشتغل بالكلام على أحاديث العدة لا تخريجاً ولا تفسيراً وقفت عليه بعد شرحي

للعدة وجمع حاشية على ضوء النهار للعلامة الجلال وصار تارة يرجع مافي ضوء النهار وتارة يرجع مافي حاشيته منحة الغفار للعلامة السيد محمد الأمير ولكنه ليس بمتقن لعلم الاصول وسائر العلوم التي يحتاج اليها من حرر المسائل . واما بالنسبة الى ما يرجع الى متون الاحاديث والكلام على أسانيدها فهو قليل النظير وقد أكثر من التعقبات في تلك الحاشية لما في حاشية الأمير . وله رسائل ومسائل (مات) رحمه الله فجأة في بضع وسبعين بعد المائة والالف . وسمعت من يروى عن السيد العلامة محمد بن اسمعيل الأمير أنه قال لما بلغه أن صاحب الترجمة يجمع حاشية على الكشف ، ان على الكشف حاشية السعد ، وحاشية صاحب الترجمة ينبغي أن يقال لها حاشية الشقب ، والشقب في لسان أهل اليمن عبارة عن مقابل السعد وهو النحس . وكان السيد المذكور يتحامل عليه لما بلغه أنه يتعقب حاشيته المتقدم ذكرها . روى لي ذلك من عرف الرجلين رحمهما الله تعالى وايانا

١٢٣ * الحسن بن أحمد بن صلاح اليوسفي الجمالي البماني

المعروف بالحيمي *

أحد أعيان دولة الامام المؤيد بالله بن القاسم ، وأخيه الامام المتوكل على الله وهو من أكابر العلماء وأفاضل الأدباء ، وكان يقوم بالامور العظيمة المتعلقة بالدولة ثم يشتغل بالعلم درسا وتدرسا وكان يوجه الامام المتوكل على الله في المهمات لفصاحته ورجاحة عقله وقوة تديره . فمن جملة ما بعثه إليه من المهمات ارساله إلى حضر موت لما وقع الاختلاف بين السلاطين آل كثير فقام بالأمر أتم قيام وصلحت الأمور بحميد رأيه وجميل عنايته

ووجهه أيضا إلى سلطان الحبشة لما وصلت إليه منه كتب تتضمن رغبته في الاسلام ويطلب وصول جماعة من آل الامام اليه ليسلم على أيديهم فتوجه في نحو خمسين رجلا وركب من بندر المخا ثم توجه من هناك ولحق مشاقا عظيمة واستمر في الطريق سفرا واقامة نحو تسعة أشهر فوصل إلى سلطان الحبشة في يوم عيد للنصارى فدخل على السلطان لا بسا شعار الاسلام من الثياب البيض وكان السلطان غير مربد لما أظهره في كتبه من الرغوب في الاسلام بل معظم قصده المراسلة كما يفعله الملوك وأنه يريد إصلاح الطريق . فلما استقر صاحب الترجمة في مدينة السلطان أضافه وأكرم أصحابه وأراد أن يخلع عليه خلع حرير خالص وسوارين من الذهب فقال له هذا لا يحل في شريعتنا . وكان لصاحب الترجمة في تلك البلاد صولة عظيمة حتى كان أصحابه يبطشون بالنصارى إذا تعرضوا لهم ويضربونهم . وشاع عند الحبشة أن العرب الذين هم أصحاب المترجم له يأكلون الناس فزادت مهابتهم في صدورهم . وكان أعظم معين لهم على ذلك البنادق فانه لا يعرفها أهل الحبشة إذ ذاك ولولا هي ماقدروا على مرور الطريق فانهم كانوا ينصبون عليهم كالجراد فيرمونهم بالبنادق فيقتلون منهم وينهزمون ويفزعون لاصواتها وتأثيرها . ثم لما أيس صاحب الترجمة من اسلام السلطان طالبه بالاذن له بالرجوع الى ديار الاسلام فتناقل عنه ثم بعد حين أذن له وكان لا يصحى من شرب الخمر فعين له وقتا يصل اليه للوداع وترك شرب الخمر في ذلك اليوم وجمع وزراءه وأمراءه وأعيان دولته فأمر صاحب الترجمة أصحابه أن يرموا بالبنادق عند وصولهم الى باب السلطان كما يفعله أهل اليمن ويسمون ذلك تعشيرة

فلما سمع السلطان أصوات البنادق هرب من أيوانه وهرب الوزراء وسائر أصحاب السلطان فدخل صاحب الترجمة الدار ثم بعد ذلك عاد السلطان الى مكانه وأخذ في أهبة توجيهه الى بلاد الاسلام . وكان جملة بقائه لديه ثلاث سنين ورجع الى حضرة الامام سالما وهذه الرحلة مشتملة على عجائب وغرائب قد جمعها صاحب الترجمة في كراريس هي بأيدي الناس ومن شعره أيام اقامته بالحبشة هذه الايات

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| على كل سعى في الصلاح ثواب | وكل اجتهاد في الرشاد صواب |
| وليس على الانسان ادراك غاية | ودون مداها للعيون حجاب |
| ولو علم الساعون غاية أمرهم | لما كان شخص بالشرور يصاب |
| فقل لامير المؤمنين لقد دعا | وحق له بعد الدعاء يحجاب |
| ولكن دعا قوما يظنون أنهم | رموا غرضا في دينهم فأصابوا |

وهي أيات طويلة جيدة وله أشعار أيام اقامته هنالك وشعره جيد

(مات) في شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ سبعين وألف (١)

١٢٤ * السيد الحسن بن أحمد بن محمد بن علي بن صلاح بن

أحمد بن الهادي بن الجلال *

ابن صلاح بن محمد بن الحسن بن المهدي بن علي بن المحسن بن يحيى بن يحيى الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن المختار لدين الله القاسم بن الناصر ابن الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم

(١) وفي بهجة الزمن أن وفاة القاضي حسن بن أحمد الحيمي في ثلثي عيّد النحر أو ثلثه من سنة ١٠٧١ إحدى وسبعين وألف وكان حاكما بيلاد كوكبان وسكونه بمدينة شبام حير تحت كوكبان

ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، المعروف بالجلال العلامة الكبير (ولد) في شهر رجب سنة ١٠١٤ أربع عشرة والـف ، بهجرة رغافة بضم الراء المهمة بعدها معجمة وبعد الالف فاء ، قرية ماين الحجاز وصعده ونشأ بها . ثم رحل الى صعدة وأخذ عن علمائها ثم رحل الى شهارة وأخذ عن أهلها ثم رحل إلى صنعاء وأخذ عن أكابر علمائها ومأحولها من الجهات . ومن جملة مشايخه القاضي عبد الرحمن الحيمي والعلامة الحسين بن القاسم بن محمد والعلامة محمد عز الدين المفتي وسائر أعيان القرن الحادي عشر ، وبرع في جميع العلوم العقلية والنقلية وصنف التصانيف الجليلة منها (ضوء النهار) جعله شرحاً للأزهار للإمام المهدي وحرر اجتهاداته على مقتضى الدليل ولم يعبأ بمن يوافقه من العلماء أو خلافه وهو شرح لم تشرح الأزهار بمثله بل لا نظير له في الكتب المدونة في الفقه . وفيه ما هو مقبول وما هو غير مقبول وهذا شأن البشر وكل أحد يؤخذ من قوله ويترك إلا المعصوم ، وما أظن سبب كثرة الوهم في ذلك الكتاب إلا أن هذا السيد كالبحر الزخار وذهنه كشعلة نار فيبادر الى تحريم ما يظهر له واثقا بكثرة علمه وسعة دائرته وقوة ذهنه . ولا أقول كما قال السيد العلامة صلاح بن الحسين الاخفش في وصفه لبعض مصنفات صاحب الترجمة انه عظام لالحم عليها بل أقول هو بحر عجاج متلاطم الامواج ، وله في أصول الدين (شرح الفصول) و (شرح مختصر المنتهى) وفي المنطق (شرح التهذيب) وفي أصول الدين (عصام المتورعين) وغير ذلك من المؤلفات في غالب الفنون وله حاشية كمل بها حاشية السعد على الكشف ، وحاشية على (شرح القلائد)

ومجموعات مفيدة، ورسائل عديدة وله القصيدة التي سماها (فيض الشعاع) أولها،

الدين دين محمد وصحابه يهاثما بقياسه وكتابه

وشرحها شرحا نفيسا فيه فوائد جمة ولى كثير من المناقشات فى ترجيحاته التى يحررها فى مؤلفاته ولكن مع اعترافى بعظيم قدره وطول باعه وتبريزه فى جميع أنواع المعارف . وكان له مع أبناء دهره قلائل وزلازل كما جرت به عادة أهل القطر اليمنى من وضع جانب أكابر علمائهم المؤثرين لنصوص الأدلة على أقوال الرجال . وقد كان الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم المتقدم ذكره يحله غاية الاجلال ولا يعرف أهل الفضل إلا أهله واستوطن الجراف ومات فيه وقبره هنالك وكان (موته) ليلة الاحد ثمان بقين من ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ أربع وثمانين والف . وكان جيد النظم وما أحسن قوله فى القصيدة التى تقدمت الإشارة إليها مخاطبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم

وقل ابنك الحسن الجلال مبين من قد غلا فى الدين من تلعبه
لا عاجزا عن مثل أقوال الورى أو هائبا من علمهم لصعبه
فالمشكلات شواهد لى أننى أشرقت كل محقق ببلعبه
لولا محبة قدوتي بمحمد زاحمت رسطاليس فى أبوابه
* ومنه *

وشادن يفرق أهل الهوى فى حسنه فابك على وارده
مذ لاح فى الخلد أخو أمه عاينت تضعيف أخى والده

وله مضمنا مع حسن التصرف

(١٣ - البدر - ل)

رفعت عمامتي فرأت برأسي شيئا اشتعلا

فعادت بعد تنكرني فقلت لها أنا ابن جلا

١٢٥ * السيد الحسن بن اسحق بن المهدي أحمد بن الحسن

ابن الامام القاسم بن محمد *

ولد سنة ١٠٩٣ ثلاث وتسعين والـ ألف ونشأ بصنعاء فقراً على السيد العلامة محمد بن اسمعيل الامير وغيره وفاق في غالب العلوم وصنف تصانيف منها (منظومة المهدي النبوي) لابن القيم . ثم شرحها شرحاً نفيساً ومنها رسائل نفيسة في علوم عدة وكان أحد الرؤساء مع أخيه السيد العلامة محمد بن اسحق الا كـ تي ذكره إن شاء الله تعالى . ثم اعتقله الامام المنصور الحسين بن القاسم وكان قد اعتقله الامام المتوكل على الله القاسم ابن حسين وله أشعار فائقة منها وهو بالسجن

وعدت أسير الوجد ظبية حاجر بالـ طيف يطرق في الظلام محاجر
وهي أبيات جيدة وله قصيدة أخرى مطلعها

يا صاحبي ما لنسيم نجمدي قد عطرت سوحى بعرف الند
مدح بها شيخه العلامة محمد ابن اسمعيل الامير وله شعر كثير سائر مجموع عند أهله وكل أهل هذا البيت الشريف علماء شعراء لا يخلو عن ذلك الا النادر . وصاحب الترجمة من أكابرهم وأفاضلهم الجامعين بين العلم والادب والرياسة ومكارم الاخلاق وجميع صفات الكمال و (مات) في سنة ١١٦٠ ستين ومائة والـ ألف

١٢٦ * حسن بن أحمد بن يوسف الرباعي الصنعائي *

ولد تقريباً على رأس القرن الثاني عشر وقوراً على جماعة من شيوخ

العصر كالسيد العلامة الحسن بن يحيى الكبسي والقاضي العلامة محمد بن أحمد السوداني وغيرهما. واستفاد في جميع العلوم الآلية وفي علم السنة المطهرة وله فهم صادق وإدراك قوي وتصور صحيح وانصاف وعمل بما تقتضيه الأدلة وله قراءة على في علم المعاني والبيان وفي علم التفسير وفي الصحيحين والسنن وفي مؤلفاتي وهو الآن من أعيان أهل العرفان ومحاسن حملة العلم بمدينة صنعاء وقد تقدمت ترجمة والده (١)

١٢٧ * الحسن بن اسمعيل بن الحسين بن محمد المغربي *

نسبة إلى مغارب صنعاء ثم الصنعائي حفيد شارح بلوغ المرام الآتي ذكره هو شيخ شيوخ العصر (ولد) بعد سنة ١١٤٠ أربعين ومائة والف ونشأ بصنعاء كسلفه وقرأ على جماعة من أعيان علماء صنعاء منهم العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال ، والعلامة محسن بن اسمعيل الشامي وغير واحد في عدة فنون كالنحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير والفقه وانتفع به الطلبة في جميع هذه الفنون وأخذ عنه أعيان العلماء وتخرجوا به وصاروا مبرزين في حياته وكان رحمه الله زاهدا ورعا عفيفا متواضعا متقشفا لا يعد نفسه في العلماء ولا يرى له حقا على تلامذته فضلا عن غيرهم ولا يتصنع في ملبوس بل يقتصر على عمامة صغيرة وقميص وسراويل وثوب يضعه على جنبه وتارة يجعل أزارا مكان الثوب

(١) وبعد أن توفي والد المترجم له استمر على ملازمة شيخ الاسلام الشوكاني وحصل من مؤلفاته بخطه (نيل الاوطار) وألف مؤلفا حافلا في الاحكام سماه (فتح الغفار لجمع احكام سنة المختار) جمع فيه شوارد وفوائد وزوائد على المنتقى ووفاته رحمه الله في سنة ١٢٧٦ ست وسبعين وإثنى عشرة مائة ومولده تحقيقا على رأس القرن الثالث عشر

ويقضى حاجته من الاسواق بنفسه ويباشر دقيقها وجليها ويحمل على ظهره ما يحتاج الى الحمل منها ويقود دابته ويسقيها بنفسه . ولا يتصدر لما يتصدر له من هو معدود من صغار تلامذته من تحرير الفتاوى وممارسة أهل العلم بل جل مقصوده الاشتغال بخاصة نفسه ونشر العلم بالقائه الى أهله والقيام بما لا بد منه من المعيشة يكتفى بما يحصل له من مستغلاته التي ورثها عن سلفه الصالح مع حقارتها . وخطب للقضاء في أيام شبابه فلم يساعد بل صمم على الامتناع بعد ان رغبه شيخه أحمد بن صالح المتقدم ذكره . والحاصل أنه من العلماء الذين اذا رأيتهم ذكرت الله عز وجل وكل شؤونه جارية على نمط السلف الصالح وكان اذا سأل سائل أحاله في الجواب على أحد تلامذته واذا أشكل عليه شئ في الدرس أوفى بما يتعلق بالعمل سأل عنه غير مبال سواء كان المستول عنه خفياً أو جلياً لانه جبل على التواضع ومع هذا ففي تلامذته القاعدين بين يديه نحو عشرة مجتهدين والبعض منهم يصنف في أنواع العلوم اذ ذاك وهو لا يزداد الا تواضعا قرأت عليه رحمه الله في المطول وحواشيه والعنود وحواشيه من أولهما الى آخرهما والكشاف وبعض حواشيه من أوله الى آخره الافوتا يسيراً وبعض الرسالة الشمسية وشرحها للقطب وجاشيتها للشريف وبعض تنقيح الانظار في علوم الحديث وقطعة من صحيح مسلم وقطعة من شرحه للنووي وجميع سنن أبي داود ومختصر المنذرى عليها وبعض شرح ابن رسلان والخطابي لها وشرح بلوغ المرام لجدّه إلا قليلا من أوائله واستمر على حاله الجميل لا يزداد إلا تواضعا وتصاغرا وتحقيرا لنفسه وهكذا فليصنع من أراد الوصول إلى ثمرة العلم والبلوغ إلى فائده

الآخروية وكان رحمه الله يقبل على اقبالا زائداً ويعينني على الطلب بكتبه وهو من جملة من أرشدني إلى شرح المنتقى وشرعت في حياته بل شرحت أكثره وأتممته بعد موته وكان كثيراً ما يتحدث في غيبتى أنه يخشى على من عوارض العلم الموجبة للاشتغال عنه فما أصدق حدسه وأوقع فراسته فأنى ابتليت بالقضاء بعد موته بدون سنة و(انتقلت) روحه الطاهرة إلى جوار الله في يوم الثلاثاء ثالث وعشرين ذي الحجة سنة ١٢٠٨ ثمان ومائتين وألف ورثته بقصيدة أولها .

كذا فليكن رزء العلا والعوالم ومن مثل ذا ينهد ركن المعالم
ورثته أيضاً بأبيات أخرى أولها

جفن المعارف من فراقك سافح والعذب منها بعد بعدك مالح
١٢٧ * السيد الحسن بن الحسين بن الامام القاسم بن محمد *

الصنعاني المولد والوفاء والدار العلامة المبرز في عدة فنون لاسيما علم المعقول فهو فيه فريد عصره وله تصانيف في المنطق جعله حاشية على شرح العلامة الجلال في التهذيب وتلامذته جماعة نبلاء كانوا يقصدونه للقراءة عليه إلى منزله وله أشعار حسان منها القصيدة التي مطلعها .

لجمال ذاتك في الوجود تطلمي ولنيل وصلك في الحياة تطمي
ولو جهك الزاهي بحسن جماله حجى وتطواني بذاك المربع
وله يد في علم التصوف قوية وكذلك في علم الاسماء وقد أثنى عليه صاحب (نسمة السحر) وذكر له مؤلفات وقال انه كتب له بخطه أنه ولد بضوران سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وذكر له شعرا كتبه اليه ، مطلعها

ترنم حادى الشوق فهو مزمر فرعياً لحادٍ بالهوى يترنم
وذكر ما يدل على أن صاحب الترجمة وقف على نسمة السحر وقرضها وقد
بلغ عمره ثمانين سنة ولم يذكر وفاته (١).

١٢٨ * السيد الحسن بن زيد بن الحسين الشامى *

قرأ بصنعاء على أعيان علمائها كالسيد العلامة هاشم بن يحيى الشامى
وطبقته وبرع فى علم الحديث وشارك فى غيره من الفنون مشاركة قوية
ونشر العلم وأتعب نفسه فى الارشاد الى الحق من العمل بالدليل وأقبل
عليه الخالص والعام وأخذوا عنه وتخلقوا باخلاقه ومشوا على طريقته
وكان لا يمل من ذلك فى جميع الاوقات فظهرت بركته وعم النفع به فانه
سكن فى صنعاء فصار له اتباع لا يعملون الا بالادلة ثم سكن فى هجرة
سناع فصار أهلها جميعا مشتغلين بالطاعة مواظبين على الجمعة والجماعة
وكذلك سكن فى ذهبان وصار أهله كذلك . وله فى حسن التعليم طريقة
لا يقدر عليها غيره وكان مقبول الكلمة عند الإمام المهدي العباس بن الحسين
وعند وزيره أحمد بن على النهى فنفع به جماعة من المحابج وصار يبذل
جاهه لهم فيجلب اليهم خيرا كثيرا ولا يأخذ لنفسه شيئا مع كونه فقيرا
وكان هذا دأبه طول حياته ولا مطمع له فى مواصلة أرباب الدولة الا ذلك
وله فى الزهد والتقشف وكثرة العبادة وظائف لا يقدر عليها غيره مع قيامه
بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والترسلات فى ذلك على الامام فمن
دونه والارشاد الى الرفق بالرعية ولقد كان خيرا كله ولم أعرفه ولكنه

(١) بل ذكر وفاته فى ترجمة زيد بن صالح أبى الرجال أنها يوم تاسع ربيع أول

سنة ١١١٤ أربع عشرة ومائة ألف

أخبرني بأخباره كل من يعرفه وما زال مستمرا على ذلك حتى (مات)

في سنة ١١٩٦ ست وتسعين ومائة وألف في جمادى الاولى منها

١٢٩ * الحسن بن علي بن جابر الهبل اليماني الشاعر المفلق *

الفائق المكثر المجيد (ولد) سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف وله

شعر يكاد يسيل رقة ولطافة وجودة سبك وحسن معاني وغالبه الجودة

وله ديوان شعر موجود بأيدي الناس ومنه .

أترى يساو الهوى وله . عند سكان الحمى وله

مغرم في قلبه حزن فصل الهجران مجمله

عظمت اسقامه فغدا لا يراه من تأمله

لو رأى من ظل يعذله وجه من في الحب أنحله

قال أما فيك لا حرج ان قضى وجداً يحق له

* وله *

يا قليل الحفظ للذم أي شرع حل فيه دى

هل لمن أتافت مهبته ياشقيق الروح من حكم

* وله *

لاذقت حر صبايتي وكفيت ما ألقى بها

فالنار من أسماها والموت من ألقاها

وله القصيدة الطنانة التي مطلعها

لو كان يعلم أنها الأحداق يوم النقا ما خاطر المشتاق

جهل الهوى حتى غدا في أسره والحب ما لأسيره اطلاق

وكلها غرر لولا ما كدرها به من ثلب الاعراض المصونة أعراض

خير القرون ولما ارتفعت درجته عند الامام المهدي أحمد بن الحسن وكان كالوزير له قبل الخلافة وتصدى للعود في دستها (توفي) في شهر صفر سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين وألف فيكون عمره احدى وثلاثين سنة ولو طال عمر هذا الشاب الظريف ولم يشب صافي شعره بذلك المشرب السخيف لكان أشعر شعراء اليمن بعد الألف على الاطلاق (١) وأصله من قرية بنى الهبل وهي هجرة من هجر خولان ومحلة ومحلى واحد ليس بينهما مسافة بل بينهما من القرب بحيث يسمع كل واحد ممن فيهما كلام الآخر وقد بالغ صاحب نسمة السحر في حقه فقال انه لم يوجد باليمن أشعر منه من أول الاسلام وهذا معلوم البطلان فالصواب ما قلته سابقا.

١٣٠ * الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن عبد الرحمن

ابن صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن يحيى بن محمد بن

أحمد بن يحيى بن أحمد بن حنشل *

وبقية نسبه معروفة فله سلف صالح فيهم العلماء والقضاة والصلحاء ويتهم مشهور في الديار اليمنية (ولد) بشهارة في سنة ١١٥٣ ثلاث وخمسين ومائة وألف ورحل من وطنه لطلب العلم إلى مدينة صنعاء فأخذ عن جماعة من أعيانها كالسيد العلامة محمد ابن اسماعيل الأمير في الحديث

(١) ووالد صاحب الترجمة وهو القاضي علي بن جابر الهبل أحد تلامذة

المفتي أخذ عنه جماعة من العلماء كالسيد صالح السراجي والسيد حسن الزباري

والقاضي حسين المغربي والسيد عمر بن علي الوزير : وكان عالما حاكما بصنعاء مدة

الامام المتوكل على الله اسماعيل كما في طبقات الزيدية للسيد ابراهيم بن القاسم

والقاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن قرأ عليه في مغنى اللبيب ورسالة
الوضع للهروي وغيرها والسيد العلامة اسحاق بن يوسف بن المتوكل قرأ
عليه في المعالجة والقاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال في العريضة
والقاضي حسين (١) ابن محمد المغربي في شرح بلوغ المرام . وشيخنا العلامة
علي بن ابراهيم بن عامر وقرأ عليه في غاية السؤل وشرحها وسيرة الشامي
وشيخنا العلامة الأكبر السيد عبد القادر بن أحمد قرأ عليه في جامع
الأصول لابن الاثير وغيره وولده العلامة ابراهيم بن عبد القادر قرأ عليه
في الغاية وشرحها وفي صحيح البخاري وقرأ البقراآت السبع على شيخها
المتفرد بمعرفتها الفقيه علي اليدومي . وأول من اتصل به عند وصوله الى
صنعاء الفقيه اسماعيل بن محمد حنش وقرأ عليه وأعانته على الطلب وولى
في أوائل عمره أعمالاً من وقف وغيره ثم أمره مولانا الامام المهدي
أن يتصل بولده مولانا خليفة العصر المنصور بالله حفظه الله ليقرأ عليه .
فاتصل به وقرأ عليه ولازمه مدة . ثم لما مات الامام المهدي وبويع
مولانا الامام المنصور بالله أناط بصاحب الترجمة أعمالاً وصيره أحد
وزرائه المقربين عنده وجعل بنظره بعض البلاد اليمنية وبالغ في تعظيمه .
لكونه شيخه في العلم ولم يعامله معاملة سائر الوزراء وإذا ناب الدولة أمر
يتعلق بالأمور الشرعية كان التعويل عليه في الغالب . وغالب ما يتحصل
له ينفقه على العلماء ويواسي به الفضلاء والفقراء على وجه لا يحب أن
يطلع عليه أحد وما زال هذا دأبه ودينه من أول وزارته إلى حال تحرير

(١) هذا وهم من البدر إذ وفاة القاضي حسين بن محمد كما سيأتي قبل ولادة .

صاحب الترجمة ولعله الحسن بن اسماعيل المغربي شيخ المؤلف فتأمل .

هذا نحو ثلاث وعشرين سنة وهو لا يزداد الا خيرا وانفاقا على من يستحق ذلك وهو في هذه الخصلة منقطع القرين عديم النظر لا سيما في هذا العصر ، فانه قد يعطي بعض المحاويج الذين لا يتصلون به عطاء يجاوز الوصف في الكثرة ويشتري البيوت ويهبها لمن لا بيت له ويعين من أراد أن يشتري بيتا اذا كان مستحقا لا كثر الثمن أو كله وقد صنع هذا المصنع مع أناس كثيرين وهو يكره ظهور ذلك واطلاع الناس عليه وذلك دليل الخلوص . واني لا كثر التعجب من كثرة صدقاته التي منها ما يبلغ المائة القرش وفوقها ودونها بل أخبرني بعض العلماء أنه اطلع على ما وهبه لبعض العلماء وكانت جملة ألف قرش دفعة واحدة وأخبرني آخر أنه بلغ اعطاؤه لعالم آخر اثنتي عشرة مائة قرش دفعة واحدة وناهيك بهذا فان عطاء الملوك في عصرنا يتقاصر عنه . ويزداد التعجب من استمراره على ذلك كيف قدر على القيام به مع أن غيره ممن بنظره أعمال أكثر من أعماله ومدخولات أوفر من مدخولاته قد لا يقوم ما يتحصل له بما يستغرقه خاصة نفسه وأهله فضلا عن غير ذلك . ثم أذكر قول الله تعالى (وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه) وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم (أنفق ينفق عليك) فأعلم عند ذلك السبب ، ومع هذا فهو في عيش فائق مترفه في ملبوسه وما أكوله ومسكنه ومركبه وجميع أحواله على حد يقصر عنه أمثاله قد جمع الله له من نعم الدنيا ما لا يدركه غيره وأعطاه من الكمالات ما لا يوجد مجتمعا في سواه فانه مع احكامه لما يتعلق به من الأعمال الدولية معدود من العلماء هذا كور في الفرسان مشهور بحسن الرماية جيد الخط قوى النثر حسن الأخلاق وكان بشوشا متواضعا سيوسا جليا وقورا ساكنا عفيفا مواظبا

على الجمعة والجماعة كثير الاذكار مجبا للفقراء ولا سيما اذا كانوا من
من أهل بيت النبوة راغباً في الخير كافاً لنفسه عن الشر معظماً للشرع
مجالسه مشتملة على المباحثات العلمية والمفاكهات الادبية مقرباً لاهل
الفضل مبعدا لاهل البطالة حسن المحاضرة قوى المباحثة جيد الفهم حسن
الادراك ينشط اذا سئل عن مسألة علمية ويبحث ويستخرج بدقيق
ذهنه فرائد بديعة يعرف النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول
والقرآآت والتفسير ويعمل بجميع هذه الفنون وله كمال الاشتغال والعناية
بعلم الحديث والتفسير والعمل بما تقتضيه الادلة ولا يبالي بما عدا ذلك ولديه
من الكتب النفيسة مالا يوجد عند غيره ويبنى وبينه من خالص الوداد
مالاً أقدر على التعبير عن بعضه وما أعده إلا بمنزلة الوالد وهو ينزلى
منزلة الولد ويحلى اجلال الوالد . وقد اتفقت الالسن على الثناء عليه ونشر
محاسنه مع أن الناس لا يرضون عن المتعلقين بأعمال الدولة ولكن رأوا فيه
من المحاسن مالا يمكن جرده والحاصل أنه للدولة جمال ولأهل العلم
جلال وللفقراء ذخيرة أفضال طالت أيامه ومدت أعوامه . وفي سنة
احدى وعشرين ومائتين وألف حصل له نسيان وكثرة سهو فباشر
ما ينظره من الاعمال بعض قرابته فلم يحسن المباشرة وما زال ذلك العارض
يتزايد . وفي سنة ثلاث وعشرين رجح رفع يده عن الأعمال التي كان
يباشرها ثم أحاطت الديون بغالب ما يملكه بسبب مباشرة ذلك القريب
ثم (توفى) إلى رحمة الله يوم السبت خامس عشر شهر شعبان سنة ١٢٢٥
خمس وعشرين ومائتين وألف بصنعاء وقبر بمقبرتها

١٣١ * الامام الحسن بن علي بن داود المؤيد *

رأيت سيرته في مجلد وصفه مؤلفها بالتبحر في علوم عديدة كالنحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول والتفسير والفقه والحديث ورأيت له رسائل تدل على بلاغته وقوة تصرفه . دعا إلى نفسه سنة (٩٨٤) في نصف شهر رمضان منها فاجتمعت إليه الزيدية وأجابوا دعوته وبايعوه في بلاد صعدة وخرج منها بجيش إلى الاهنوم واشتعلت الارض نارا بقيامه على الأتراك ودخل في طاعته بعض أولاد الامام شرف الدين . وأسرى عبد الله بن المطهر وأودعه السجن ثم توجه بجند واسع لاختد بلاد همدان ففتح أكثرها وخرج الأتراك من صنعاء وأميرهم سنان فما زالت الحرب بينهما سجالا . وفي سنة (٩٩٣) افتتح سنان بلاد الأهنوم وانحصر الامام الحسن في محل يقال له الصاب ودعا إلى السلم فأجاب وخرج إلى يدستان في نصف شهر رمضان منها وهذا من غرائب الزمان كون قيامه في نصف شهر رمضان واسره في نصف شهر رمضان . ثم دخل به سنان إلى صنعاء فوصل به إلى الباشا حسن فسجنه وقد كان أسرا أولاد المطهر بن شرف الدين الأربعة لطف وعلى يحيى وحفظ الله وغوث الدين وسجنهم مع الامام وفي شهر شوال من هذه السنة أرسل الباشا بهم جميعا إلى الروم وكان آخر العهد بهم . وقد روى أنه مات الامام الحسن في الروم محبوسا في شهر شوال سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف سنة والله أعلم وله أخبار حسان استوفى مؤلف سيرته فمن رام الاطلاع عليها فليقف على السيرة المذكورة ليعرف مقدار هذا الامام وسعة دائرته في المعارف العلمية

١٣٢ * الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب بن عمر بن شريح

بن عمر المقلب بدر الدين الدمشقي الحلبي *

ولد سنة ٧١٠ عشر وسبع مائة بشهر شعبان منها ، ونشأ مغرمًا بعلم
الأدب وأخذ عن جماعة من الأدباء منهم ابن نباته وله مؤلف في الأدب
سماه (نسيم الصبا) يشتمل على نفائس واستعمل مفاصل شفاء القاضي
عياض فسبكها سجعاً ، والف (درة الاسلاك في دولة الاتراك) سجع
كله يدل على مزيد اطلاعه وفصاحته وسمع الحديث على جماعة من أعيان
علماء عصره . قال ابن حجر وكان فاضلاً كيساً صحيح النقل حدث عنه
جماعة وكان يوقع عن القضاة وانقطع في آخر مدته بمنزلة وله (تذكرة
النبية . في أيام المنصور وبنيه) سجعاً وياشر نيابة القضاء ونيابة كتابة السر
(مات) في شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبع مائة ومن شعره

الحاظه شهدت بأني ظالم وأنت بخط عذاره تذكاري

يا حاكم الحب اتد في قصتي فالخط زور والشهود سكارى

١٣٣ * السيد الحسن بن الامام القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن

علي بن الرشيد بن أحمد بن الامير الحسين بن علي بن يحيى *

بن محمد بن يوسف الاصغر الملقب الاشمل ابن القاسم ابن الامام
الداعي يوسف الاكبر ابن الامام المنصور يحيى ابن الامام الناصر احمد ابن
الامام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن
ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام
الله عليه وعليهم ورحمته وبركاته (ولد) بعد صلاة العشاء من ليلة الاثنين
غرة شهر شعبان سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وقرأ على جماعة

من الشيوخ وأدرك حصة نافعة من المعارف وفرغ نفسه للجهاد مع والده فنهض بمالائه من غير وئال من الأتراك ما لم ينله أحد وأوقع بهم وقعات متعددة حتى أستأصلهم وأخرجهم من الديار اليمنية بعد أن حارب جماعة من كبارهم كحيدر باشا وقانصوه باشا وأخذ جميع ما بأيديهم من مدن اليمن . ووقعاته وملاحمه لا يتسع لها هذا المختصر وقد سرد جميع ذلك الجرموزي في سيرته وهي كتاب حافل ولم يكن لأحد من العناية التامة بمجاهدة الأتراك ما كان له رحمه الله وأسرى أيام والده وحبس بصنعاء وبقى أياما طائلة ثم خرج خفية وهياً الله له أسباب ذلك فلم يشعر به أحد وفيه من الشجاعة والاقدام في المعارك ما يبهر العقول فانه وحده يقوم مقام الجيش الكثير وقد أحاط به في قاع صنعاء أيام محاصرته لها جماعة من فرسان الأتراك المشهورين وهم عدد واسع يزيد خيائهم على الالف فضلا عن سائر الجيش ولم يكن عنده اذ ذاك الا أخوه العلامة الحسين الا تى ذكره ونفري سير فدار القتال عليه وعلى أخيه وما زال يصاولهم طعنا وضربا ويجدل شجعانهم حتى خرج من بينهم سالما هو ومن معه من النفر اليسير وكم أعدد من أقدمات هذا السيد الذي تقصر الاقلام عن حصر بعض مناقبه وهو نظير المطهر ابن شرف الدين . أو أرفع درجة منه في الشجاعة والرياسة وحسن التدبير وقد بلغت جيوشه في بعض المواطن نحو ثمانين الفا وله في الكرم يد طولى . قال السيد عامر بن محمد عبد الله بن عامر الشهيد في بغية المريد انه أعطي الشريف طاهر الادريسي خمسة وعشرين الف قرش من النقد ومن الجواهر والنفائس ما يخرج عن الفكر انتهى . ثم بعد أن أجلى الأتراك

من أرض اليمن جميعها اختط حصن الدامغ في حدود سنة (١٠٤٠) .
فعمره عمارة بليغة وأجرى فيه الانهار وغرس في جوانبه الاشجار
وشيد الديار حتى صار مدينة كبيرة واستقر فيه حتى (توفاه) الله في
وقت المغرب من ليلة الأحد ثالث شوال سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين
والف في خلافة أخيه الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم ورثاه شعراء عصره .
بمراثي جيدة منها قول بعضهم

أدرى الذى ينعى الينا من نعى لو كان يدرى ما أشاد واسمعا
أتراه يدرى أنه ينعى إلى كل الانام الدين والدنيا معا
وحياتهم ومعاشهم ورياشهم ونعيمهم هذه الخصال الاربع
وكان موته في مدينة الحصين التي عمرها تحت حصنه المتقدم وله .
نظم فنه ماقاله في أيام اعتقاله يرغب والده في الصلح بأبيات أولها
مولاي ان الصلح أعذب موردا فاسلك له جددا سويا أجردا
وهي أبيات مشهورة

وكان يلزم في أسفاره وجهاداته القراءة على الشيوخ والمطالعة
لكتب العلم ولازم في آخر أيامه السيد محمد بن عز الدين المفتي فقراً عليه .
في الاصول وغيرها وقد جمع الى شجاعته الباهرة الكرم الفائض حتى
كان يعطى عطاء من لا يخاف الفقر والحاصل انه من أعظم سلاطين
الجهاد وأساطين مصالح العباد

١٣٤ * حسن بن محمد بن قلاون الصالحى الملك الناصر بن الناصر بن المنصور *
ولد سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائه وسمى أولاً قمارى فلما جلس على التخت
قال للنائب يابى ما اسمي قمارى اسمي حسن فقال على خيرة الله واستقر اسمه

حسنا وولى السلطنة بعد أخيه المظفر سنة (٧٤٨) وقبض على حاشية أخيه
وصودروا لتخليص الاموال فوجد لديهم من الجواهر ما قيمته مائة الف
دينار فلما كان يوم السبت رابع عشر شوال سنة (٧٥١) قال الناصر لاهل
المملكة ان كنت سلطانا فاقبضوا هذا فامسك وأرسل الى الاسكندرية
ثم ما زال يقبض الامراء واحدا بعد واحد فنفروا منه وركبوا عليه في
سابع عشر جمادى الآخرة سنة (٧٥٢) وخاموه وقرروا أخاه الصالح واعيد
الناصر في شوال سنة (٧٥٥) واستبد بالمملكة وصفا له الوقت ولم يشاركه
أحد في التدبير فبالغ في أسباب الطمع واستحوذ على اهلاك بيت المال
وأكثر من سفك الدماء وشرع في عمارة المدرسة المعروفة بالرميلة وليس
لها نظير بالديار المصرية ومات ولم تكمل . ثم عزم على قتل بعض أكابر
أمرائه فاستعد له وتقاتلا فكانت الدائرة على الناصر فانهزم ثم أمسك
(وقتل) في تاسع جمادى الاولى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبع مائة وكان
ذكيا مفرطا وله بعض اشتغال بالعلم .

١٣٥٠ * الحسن بن محمد شاه الفنارى المعروف بالشلبى

صاحب حاشية المطول *

قرأ على علماء الروم ثم ارتحل الى مصر لقراءة مغنى اللبيب على
رجل مغربى وكان على الفنارى قاضى السلطان محمد خان عم صاحب
الترجمة فقال له استأذن السلطان فى عزى على مصر لقراءة مغنى اللبيب
على شيخ مغربى هنالك ليس له نظير فى معرفة هذا الكتاب فاستأذن
المذكور السلطان فقال لعله قد اختل دماغه وكان منحرفا عنه بسبب
أنه صنّف حاشية التلويح باسم ابن السلطان وهو بايزيد بن محمد فرحل الى

١٤٨. * الامام المنصور بالله الحسين بن المتوكل على الله القاسم بن

حسين بن أحمد بن حسن بن الامام القاسم *

بويح بالخلافة عند موت والده في رمضان سنة (١١٣٩) ثم تنازع
هو والسيد العلامة محمد بن اسحاق بن المهدي وكان قد دعا الى نفسه
ولقب بالناصر وبايعه علماء اليمن ورؤسائها وجميع أهلها ثم ان الامام
المنصور بايعه على شروط اشترطها فلم يقع الوفاء فاستمر المنصور على دعوته
وغلب على القطر اليمني وبايعه الناس وظفر بجيوش الناصر وأسر أولاده
واخوته وقرابته ورؤساء أجناده ومنهم السيد يحيى بن اسحاق والسيد
السلامة الحسن بن اسحاق والسيد العلامة اسماعيل بن محمد بن اسحاق
والسيد عبد الله بن طالب وكل واحد من هؤلاء رئيس كبير يقود
الجيوش الكثيرة وكان استيلاؤه على المذكورين في أسرع وقت وأقرب
مدة وكان المنصور مشهوراً بالشجاعة وعلو الهمة ومصابرة القتال واحتمال
مشاق الغزو. وآخر الأمر بايعه الناصر واجتمع الناس عليه ولم يبق
لله مخالف الا أخوه السيد أحمد بن المتوكل ولم يزل الحرب بينهما الى أن
مات ولكنه لم يدع الى نفسه وتأخر موته بعد أخيه المنصور نحو سنة
وبايع ولده المهدي العباس. وكان المنصور اماماً عظيماً وسلطاناً نجماً وكان
قد وقع بينه وبين والده الامام المتوكل بعض مخالفة في آخر مدة المتوكل
ولما حضرت المتوكل الوفاة دخل المنصور صنعاء واستقر بها ودامت
خلافته مع سعادة كبيرة وظفر بالاعداء لم يسمع بمثله في الازمنة القريبة
وجميع القطر اليمني داخل تحت طاعته لم يخرج عن طاعته الا بلاد تعز
(١٥ - البدر - ل)

والحجرية فان أخاه أحمد كان مستوليا عليها وكان (موته) في سنة ٩١٦١
احدى وستين ومائة وألف

١٤٩ * السيد الحسين بن الامام القاسم بن محمد *

تقدم تمام نسبه في ترجمة أخيه الحسن ولد يوم الاحد رابع عشر
شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة قرأ على الشيخ
لطف الله بن محمد الغياث وكان يتعجب من فهمه وحسن ادراكه وقرأ
على جماعة من علماء عصره وبرع في كل الفنون وفاق في الدقائق الأصولية
والبيانية والمنطقية والنحوية وله مع ذلك شغلة بالحديث والتفسير والفقه
وألف الغاية وشرحها الكتاب المشهور الذي صار الآن مدرس الطلبة
وعليه المعول في صنعاء وجهاتها وهو كتاب نفيس يدل على طول باع
مصنفه وقوة ساعده وتبحره في الفن اعتصره من مختصر المنتهى وشروحه
وحواشيه ومن مؤلفات آباءه من الأئمة في الأصول وساق الأدلة سوقا
حسنا وجود المباحث واستوفى ماتدعو اليه الحاجة ولم يكن الآن في
كتب الأصول من مؤلفات أهل اليمن مثله ومع هذا فهو ألفه وهو
يقود الجيوش ويحاصر الأتراك في كل موطن ويضايقهم ويوردهم المهالك
ويشن عليهم الغارات وله معهم ملاحم تذهل المشاهد لبعضها عن النظر في
كتاب من كتب العلم فكيف به رحمه الله وهو قائد الجيوش وأمير
العساكر والمرجوع اليه هو وأخوه الحسن المقدم ذكره فيما دق وجل
من أمر الجهاد فان بعض البعض من هذا يوجد تكدر الذهن
وتشوشه ونسيان المحفوظات فضلا عن تصنيف الدقائق وتحرير الحقائق

والمزاحمة لعضد الدين والسعد التفتازاني والاستدراك عليهما وعلى
أمثالهما من المشتهرين بتحقيق الفن فما هذه الاشجاعة تتقاسم عنها
الشجعان ورصانة لا يقف لها بالشناك وقوة جنان تبهر الألباب وثبات
قدم في العلوم لم يكن لغيره في حساب وما زال رحمه الله مجاهدا وقائما في
حرب الأتراك قاعدا وناشرا للعلوم ومحققا لحدودها والرسوم حتى (توفاه)
الله تعالى في آخر ليلة الجمعة ثاني شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٠ خمسين
وألف بمدينة دمار ودفن بها في قبته المشهورة (١) وله نظم حسن فنه .
مولاي جد بوصال صب مدنف وتلافه قبل التلاف بموقف
وارحم فديت قتيل سيف مرهف من مقلتيك طعين قد أهيف

(١) وعلى طراز قبته الشريفة بمحروس دمار فوق الباب الشرقي هذه الايات

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| أيا قبة حازت من الفضل أسناه | ومن شرف الفخر المؤثر أسماه |
| حويت سليل القاسم بن محمد | أجل الوري قدراً وعلماً وأعلام |
| حبيب أنتم الله في الحشر نوره | وبوآه عليا الجنان وأعلام |
| أقام بهذا الدار من صدر فيلق | إلى صدر تحت يفحم الخضم فحواه |
| وجاهد في مولاه حق جهاده | بكل وغى فيها الصناديد قد تاهوا |
| وراح وقد أبقى لدينا ما ثراً | يجازيه بالاحسان في فعلها الله |
| فيا زائراً قبراً تضمنه لقد | بلغت به من موقف الحشر أرجاء |
| توسل به في دفع كل ملة | ونيل الذي ترجو فانك تعطاه |
| فهذا له عند الاله مكانة | بها رضى الرحمن عنه وأرضاه |
| فلو تسأل التاريخ أين محله | لقال مجييا (دار الأكرام مشواه) |

١٥٠ * السيد الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن الحسن
ابن زيد بن الحسين الحسيني العلوي المعروف بابن قاضي العسكر *
ولد في سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وولى التوقيع بالقاهرة
ونقابة الاشراف ومهر في ذلك وفي النظم والنثر ولم يكن له نظير في
الاقتدار على سرعة النظم والنثر . كتب بديوان الانشاء من التقاليد
والتواقيع ما لا يدخل تحت الحصر وله اجازة من ابن دقيق العيد
والدمياطي وحفظ في صغره التنبيه ودرس في بعض المدارس ومن شعره
اذا العلم لم يعضده جاه وثروة فصاحبه في القهر يمسي ويصبح
وان أسعد المقدور فالصعب هين وذو الجهل مع نقصانه يترجح
* وله *

تلق الأمور بصبر جميل وصدر رحيب وخل الحرج
وسلم لربك في حكمه فاما الملمات واما الفرج
قال الصفدى وبنى مدرسة بحارة بهاء الدين ووقف عليها وقفاً جيداً
ووقف فيها كتباً كثيرة جيدة وكان دمث الاخلاق متواضعاً وله ديوان
خطب سماها (المقال المحبر في مقام المنبر) عارض بها خطب ابن نباتة (مات)
في سابع عشر شعبان سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة .

١٥١ * الحسين بن محمد بن عبد الله العنسى ثم الصنعاني *
ولد سنة ١١٨٨ ثمان وثمانين ومائة وألف واشتغل بطلب العلم
فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر وعن غيره من مشايخ
العصر واستفاد في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والاصول وله
ادراك كامل وعرفان تام وفهم فائق . وقرأ على في شرح الرضى على الكافية

وهو الآن يقرأ على في شرحي للمنتقى وقد صار من العلماء المحققين مع كونه في عنفوان الشباب وهو قليل النظر في فهم الدقائق وحسن التصور وقوة الادراك نفع الله به . وقرأ على أيضا في العنود وحواشيه قراءة تشد اليها الرحال وله قراءة على في غير ذلك من مؤلفاتي وغيرها كالكشف وحواشيه والمطول وحواشيه (١)

١٥٢ * الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي الامام المشهور

صاحب شرح المشكاة *

وحاشية الكشف وغيرها . كان في مبادئ عمره صاحب ثروة كبيرة فلم يزل ينفق ذلك في وجوه الخيرات الى أن كان في آخر عمره فقيرا وكان كريما متواضعا حسن المعتقد شديد الرد على الفلاسفة والمبتدعة مظهرا فضائلهم مع استيلائهم على بلاد المسلمين في عصره شديد المحبة لله ولرسوله كثير الحياء ملازما للجمعة والجماعة ملازما لتدريس الطلبة في العلوم الاسلامية وعنده كتب نفيسة يبنها لطلبته ولغيرهم من أهل بلده بل ولسائر البلدان من يعرفه ومن لا يعرفه وله اقبال على استخراج الدقائق من الكتاب والسنة وحاشيته على الكشف هي أنفس حواشيه على الاطلاق مع ما فيها من الكلام على الاحاديث في بعض الحالات اذا اقتضى الحال ذلك على طريقة المحدثين مما يدل على ارتفاع طبقة في

(١) قال في التقصار وعينه امام الزمان المهدي لدين الله لحكومة زيد في سنة

١٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين والرب بعد رجوعها من أيدي أشراف تهامة ثم عاجله الاجل المحتوم فانتقل الى دار الحى القيوم في ذلك العام وقبر بمدينة بيت الفقيه بن عجيل رحمه الله اه

علمي المعقول والمنقول وله كتاب في المعاني والبيان سماه (التبيان) وشرحه وأمر بعض تلامذته باختصاره ثم شرع في جمع كتاب في التفسير وعقد مجلسا عظيما لقراءة كتاب البخاري وكان يقرأ في التفسير من بكرة الى الظهر ومن بعده الى العصر لاسماع البخاري الى ان كان يوم وفاته ففرغ عن قراءة التفسير وتوجه الى مجلس الحديث فدخل مسجدا عند بيته فصلى النافلة قاعدا وجلس ينتظر الاقامة للفريضة فقضى نحيبه متوجها الى القبلة في يوم الثلاثاء ثالث عشر شعبان سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة

١٥٣٣ * الحسين بن محمد بن سعيد بن عيسى اللاعي المعروف بالمغربى * قاضي صنعاء وعالمها ومحدثها جد شيخنا الحسن بن اسماعيل بن الحسين ولد سنة ١٠٤٨ ثمان واربعين والف. وأخذ العلم عن السيد عز الدين العبالى وعبد الرحمن بن محمد الحيمى وعلى بن يحيى البرطى وغيرهم وبرع في عدة علوم وأخذ عنه جماعة من العلماء كالسيد عبد الله بن على الوزير وغيره وتولى القضاء للامام المهدي أحمد بن الحسن واستمر قاضيا الى ايام الامام المهدي محمد بن أحمد وهو مصنف (البدر النمام شرح بلوغ المرام) وهو شرح حافل نقل مافي التلخيص من الكلام على متون الاحاديث واسانيد هاتم اذا كان الحديث في البخاري نقل شرحه من فتح الباري واذا كان في صحيح مسلم نقل شرحه من شرح النووي وتارة ينقل من شرح السنن لابن رسلان ولكنه لا ينسب هذه النقول الى اهلها غالبا مع كونه يسوقها باللفظ وينقل الخلافات من (البحر الزخار) للامام المهدي احمد بن يحيى وفي بعض الاحوال من (نهاية ابن رشد) ويترك التعرض للترجيح في غالب الحالات وهو ثمرة الاجتهاد وعلى كل حال فهو شرح مفيد وقد

الاختصاره السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير وسمى المختصر (سبل السلام) وله رسالة في حديث (أخرجوا اليهود من جزيرة العرب) رجح فيها انه انما يجب اخراجهم من الحجاز فقط محتجا بما في رواية بلفظ (أخرجوا اليهود من الحجاز) وكان (أخوه الحسن) من محاسن اليمن وله حاشية على شرح القلائد للامام المهدي وهو مبرز في جميع الفنون ولهذين الاخوين ذرية صالحة هم ما بين عالم وعامل والى الآن وهم كذلك ويبتهم معمور بالفضائل (وتوفي) صاحب الترجمة سنة ١١١٩ وقيل سنة ١١١٥ خمس عشر ومائة والف (وتوفي) أخوه الحسن المذكور سنة ١١٤٠ أربعين ومائة والف وقد ترجم لهما الحيمي في (طيب السمر) وذكر لهما شعرا ك شعر العلماء .

١٥٤ * الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المعروف كسلفه بالمهلا *

الشرفي اليماني العالم الكبير صاحب (المواهب القدسية شرح البوسية) وهو شرح نفيس يبين ما اشتملت عليه القصيدة من المعاني والمسائل ثم ينقل الدليل ويحرره تحريرا قويا وينقل من (ضوء النهار) للجلال مباحث ويحيط عليه في كثير من ذلك ويصفه بأنه شيخه في العلم وبالجملة فهو شرح مفيد وقفت على مجلدات منه وبلغني انه في سبع مجلدات وهذه المنظومة التي شرحها هي في الفقه للبوسى على نمط الشاطبية في الوزن والروى والقافية والاشارة الى مذاهب العلماء بالرمز مع جودة الشعر وقوته وسلاسته . وجملة أبياتها اربعة آلاف بيت وخمسمائة وثمانون بيتا والبوسى المذكور هو أحد علماء الزيدية بالديار اليمنية ولصاحب الترجمة مؤلفات هذا أشهرها وقد ترجم له الحيمي في (طيب السمر) وذكر انه كان اطلس لالحية له وتوفي شهيدا قتله اصحاب المخطورى في فتنته حسبما سيأتى شرحه

في ترجمة المهدي محمد بن أحمد صاحب المواهب وكانت تلك الفتنة في سنة (١١١١) وله نظم حسن منه .

هي الدار ما الآمال إلا فجائع عليها وما اللذات إلا مصائب .
فكم سخنت بالأس عين قريرة وقرت عيون دمعها قبل ساكب
فلا تكتحل عيناك منها بعبرة على ذاهب منها فانك ذاهب (١)

١٥٥ * السيد الحسين بن يحيى بن إبراهيم الديلمي الذماري *

ولد في سنة ١١٤٩ تسع واربعين ومائة وألف ونشأ بدمار وأخذ عن علمائها كالفقيه عبد الله بن حسين دلالة والفقيه حسن بن أحمد الشيباني وهما المرجع هنالك في علم الفقه ثم ارتحل الى صنعاء وقرأ في العربية وله قراءة في الحديث على السيد العلامة محمد بن اسماعيل الأمير ثم عاد الى دمار واستقر بها وكان فقيراً فتزوج بامرأة لها ثروة ثم اشتغل بالتجارة وتكاثرت أمواله ولم يكن يتجر بنفسه بل كان ينوب عنه غيره وهو مكب على العلم ودرس في الفقه وغيره وتخرج به جماعة منهم شيخنا العلامة أحمد بن محمد الحرازي المتقدم ذكره ثم رحل إلى صنعاء رحلة ثانية بعد سنة (١٢٠٠) ورافقني في القراءة على شيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي فقرأ معنا في صحيح مسلم وأقرأ الطلبة في الفقه بجامع صنعاء وبقى مدة وعزم على استيطان صنعاء ثم بعد ذلك رجع العود الى دمار فعاد اليها

(١) وقد استوفى أحوال هذا القاضي حسين بن ناصر المهلا وترجمه ترجمة مستوفاة في الجزء الثاني من فحات العنبر وذكر كيفية إستهاده وتفصيل فتنة المحدوري من ابتدائها الى عند مقتله وذكر في تلك الترجمة أعيان علماء من يست المهلا رحمهم الله

وهو الآن عالمها المرجوع اليه المتفرد بها من دون مدافع وصار الطلبة هناك يقرأون عليه في الفقه والنحو والصرف والاصول والتفسير والحديث ويدينون ويدينه من المودة مالا يعبر عنه وقد جري بيننا مباحثة علمية مدونة في رسائل هي في مجموع مالي من الفتاوى والرسائل ولا يزال يعاهدني بعد رجوعه الى دمار ويتشوق الى اللقاء وأنا كذلك والمكاتبة بيننا مستمرة إلى الآن وهو من جملة من رغبتني في شرح المنتقى فلما أعان الله على تمامه صار يرسلني في الارسال اليه بنسخة ولم يكن قد تيسر ذلك ولما ألفت الرسالة التي سميتها (ارشاد الغي إلى مذهب أهل البيت في صحب النبي) ونقلت اجماعهم من ثلاث عشرة طريقة على عدم ذكر الصحابة بسبب أو ما يقاربه وقعت هذه الرسالة بأيدي جماعة من الرافضة الذين بصنعاء المخالفين لمذاهب أهل البيت فجالوا وصالوا وتعصبوا وتحزبوا وأجابوا بأجوبة ليس فيها إلا محض السباب والمشامة وكتبوا أبحاثاً نقلوها من كتب الامامية والجارودية وكثرت الأجوبة حتى جاوزت العشرين وأكثرها لا يعرف صاحبه واشتغل الناس بذلك أياماً وزاد الشر وعظمت الفتنة فلم يبق صغير ولا كبير ولا امام ولا مأموم الا وعنده من ذلك شيء وأعانهم على ذلك جماعة ممن له صولة ودولة ثم ان تلك الرسالة انتشرت في الأقطار اليمنية وحصل الاختلاف في شأنها وتعصب أهل العلم لها وعليها حتى وقعت المراجعة والمجاوبة والمكاتبة في شأنها في الجهات التهامية وكل من عنده أدنى معرفة يعلم أنني لم أذكر فيها الا مجرد الذب عن أعراض الصحابة الذين هم خير القرون مقتصر على نصوص الأئمة من أهل البيت ليكون ذلك أوقع في نفوس من يكذب عليهم.

وينسب الى مذاهبيهم ما هم منه برآء ولكن كان أهل العلم يخافون على أنفسهم ويحمون أعراضهم فيسكتون عن العامة وكثيرا منهم كان يصوبهم مداراة لهم وهذه الدسيسة هي الموجبة لاضطهاد علماء اليمن وتسلط العامة عليهم وخمول ذكرهم وسقوط مراتبهم لأنهم يكتمون الحق فاذا تكلم به واحد منهم وثارت عليه العامة صانعوهم وداهونهم وأوهموهم انهم على الصواب فيتجراؤون بهذه الذريعة على وضع مقادير العلماء وهضم شأنهم ولو تكلموا بالصواب أو نصرخوا من يتكلم به أو عرفوا العامة اذا سألوهم الحق وزجروهم عن الاشتغال بما ليس من شأنهم لكانوا يدا واحدة على الحق ولم يستطع العامة ومن يلتحق بهم من جهلة المتفقهة اثاره شئ من الفتن فإن الله وإنا اليه راجعون . وكان تأليف تلك الرسالة في سنة (١٢٠٨) ومن جملة من اشتغل بها فقهاء ذمار وقاموا وقعدوا وكانوا يسألون صاحب الترجمة عن ذلك ويتهمون به بالموافقة لما في الرسالة لما يعلمونه من المودة التي بيني وبينه فسلك مسلك غيره ممن قدمت الاشارة اليهم من أهل العلم بل زاد على ذلك فخر جوابا طويلا على تلك الرسالة موها لهم أنه قد أنكر بعض ما فيها فلما بلغني أنه أجاب ازداد تعجبي لعلمي أنه لا يجهل مثل ذلك ولا يخفى عليه الصواب فلما وقفت على الجواب وهو في كراريس رأيت أنه لم يبعد عن الحق ولكنه قد أثار فتنة بجوابه لظن العامة ومن شابههم أن مثل هذا العالم الذي هو لى من المحيين لا يجب الا وما فعلته مخالف للصواب فاجبت عليه بجواب مختصر تناقله المشتغلون بذلك وفيه بعض التخشين ثم انه عافاه الله اعتذر الى مرات ولم اشتغل بجواب على غيره لانهم ليسوا باهل لتلك وفي الجوابات ما لا يقدر على تحريره

إلا عالم ولكنهم لم يسموا أنفسهم فلم اشتغل بجواب من لا أعرفه إلا أنه وقع في هذه الحادثة من بعض شيوخى ما يقضى منه العجب وهو أنه بلغنى أنه من جملة المجيبين فلم أصدق لعلمى أنه ممن يعرف الحق ولا يخفى عليه الصواب . وله معرفة بعلوم الكتاب والسنة فبعد أيام وقفت على جوابه بخطه فرأيت ما لا يظن بمثله من المجازفة فى الكلام والاستناد إلى قول نقلها من كتب رافضة الإمامية والجارودية وقررها ورجحها وأنا أعلم أنه يعلم أنها باطلة بل يعلم أنها محض الكذب وليته اقتصر على هذا ولكنه جاء بعبارات شنيعة وتحامل على تحاملا فظيحا والسبب أنه أصلحه الله نظر بعض وزراء الدولة وقد قام فى هذه الحادثة وقعد وأبرق وأرعد فقدم حضرته بتلك الرسالة التى جنبها على أعراض الصحابة فضلا عن غيرهم فما ظفر بطائل .

(واتفقت لصاحب الترجمة محنة) وذلك أن رجلا يقال له محمد حسين من أولاد المهدي صاحب المواهب (١) غاب عن المواهب نحو عشرين سنة ثم لم يشعر أهله بعد هذه المدة إلا وقد وصل رجل يزعم أنه هو فصدقه أهل الغائب كزوجته ووالدته وأخوته وشاع أنه دخل بالمرأة واستمر كذلك أياما فوصل بعد ذلك رجل من بيت النجم الساكنين فى زيد وقال لأهل ذمار وعاملها ان هذا لم يكن الغائب بل رجل من بيت صمصمة المزائنة أهل شعسان صعلوك متحيل متلصص كثير السياحه وكان عند وصوله قد لبس الثياب المختصه بأكل الامام فطلبه العامل

(١) هذا الغائب هو أحمد بن عبد الكريم بن المهدي صاحب المواهب وقد أوضح الحقيقة لهذه القضية جفاف فى تواريخه

فصمم على أنه محمد بن حسين من آل الامام وشد عضد دعواه مصادقة أم الغائب وزوجته واخوته ثم طلبه مولانا الامام الى حضرته ثم بعد ذلك حضر شهود شهدوا أنه صمصمة المزين ثم تعقب ذلك صدور الاقرار فعزر تعزيرا بليغا وطرده ومات عن قرب . وقد كان صاحب الترجمة حكم له بأنه محمد بن حسين استنادا الى الظاهر وهو اقرار الاهل فطلب من الحضرة عليه وأرسل عليه رسول ثم أعفى عن الوصول . والمترجم له عافاه . الله مستمر على حاله الجميل ناشر للعلم في مدينة دمار مكث من أعمال الخير قائم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمقدار ما يمكن مع سلامة صدر وكرامة أخلاق وحسن محاضرة وجميل مذاكرة واحتمال لما يلاقه من الجفاء الزائد من أهل بلده بسبب نشره لعلم الحديث بينهم وميله الى الانصاف في بعض المسائل مع مبالغته في التكلم وشدة احترازه (١) .

(١) ولصاحب الترجمة مؤلف جمع فيه الادلة على متن الازهار من كتب الحديث وكتب أهل البيت وسماه (العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوى القربى) وله (الاقناع في الرد على من أحل السماع) و (منظومة في الاسماء الحسنی) نحو مائة بيت ونظم (نخبة الفكر) لابن حجر وشرحها ونظم (المعيار) في الاصول في نحو اثني عشر مائة بيت على نحو نظم الشاطبية ومن شعره ما كتبه الى بعض العلماء من أصحابه وقد ولى بعض الاعمال الدولية قوله من قصيدة طويلة .

آه من دهر خؤون أهله لا يرون العلم للدين شعارا
جمعوا علما بماضى عمرهم حالهم أحسن اذ كانوا صغارا
فاذا ما الشيب في اذقاتهم ملأوا الافاق ظلما وبوارا

ووفاته في سابع عشر ذى القعدة سنة ١٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين وألف

١٥٦. * الحسين بن يحيى السلفى الصنعاني *

ولد تقريبا بعد سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف وأخذ العلم عن جماعة من علماء صنعاء ومنهم شيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد وشيخنا السيد العلامة علي بن إبراهيم بن عامر وشيخنا العلامة أحمد بن محمد الحرازى وآخرين وأخذ عنى فى أمالى الامام أحمد بن عيسى وحضر فى القراءة على فى أدوال متعددة وهو رجل ساكن عاقل حسن السمى قوى المشاركة فى علوم الاجتهاد عامل بما تقتضيه الادلة جيد الفهم وهو الآن أحد المدرسين فى الفنون بجامعة صنعاء تقع الله به . ولصاحب الترجمة أخ عالم شاعر وهو اسماعيل بن يحيى توفى وهو فى سن الشباب بمكة المشرفة فى شهر الحجة سنة ١١٩٤ (ومات) المترجم له رحمه الله فى سنة ١٢٣٠ ثلاثين ومائتين وألف .

١٥٧ * السيد الحسين بن يوسف بن الحسين بن أحمد زباره *

قد تقدم رفع نسبه . ومولده على التقريب بعد سنة ١١٥٠ نشأ بصنعاء وأخذ العلم عن جماعة من علمائها وهو أحد علماء العصر المفيدى حسن السمى والخلق والاخلاق متين الديانة حافظ للسانه كثير العبادة والاذكار مقبل على أعمال الخير مستكثر منها عاكف على العلم والعمل وقد أجاز لى جميع ما يرويه عن أبيه عن جده الحسين وهو الآن حى تقع الله به . ثم (توفى) رحمه الله فى أوائل شهر محرم سنة ١٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين وألف .

١٥٨ * حمزة بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي بكر التقي

الناشرى الزبيدى الشافعى *

ولد في ثالث عشر شوال سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمان مائة بنخل وادى زبيد ونشأ بزبيد حفظ القرآن والشاطبية وألفية ابن مالك وبعض الحاوي وتلى بالسبع على محمد بن أبي بكر المقرئ وقرأ على جماعة من علماء زبيد في فنون من العلم وأجاز له آخرون من جهات . ومن جملة مشايخه صديق بن أبي الطيب والزين الشرجى والتقى بن فهد وابن ظهيرة وتردد الى مكة وأخذ عن السخاوى وناب في قضاء زبيد وأفتى ونظم وألف مؤلفات منها (مسالك التحيز في مسائل التكبير) و (البستان الزاهر في طبقات بني ناشر) و (انتهاز الفرص في الصيد والقنص) ألفه للملك المظفر . و (الفية في غريب القرآن) وكان كثير الزواج ورزق كثيرا من الأولاد ومات غالبهم وطال عمره حتى قارب المائة وهو متمتع بحواسه يستفيض الأبيكار (ومات) في صبح يوم الخميس تاسع عشر ذى القعدة سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة ودفن بترية سلفه في باب سهام

١٥٩ * حميضة بن أبي ندى محمد بن حسن بن علي بن قتادة بن ادريس

الحسنى الشريف عز الدين أمير مكة *

كان هو وأخوه رميثة وليا أمر مكة في حياة أبيهما سنة (٧٠١) ثم استقلا بالامرة واستمرا إلى الموسم فخرج يبيرس تلك السنة فلما كان في طواف الوداع كله أبو الغيث وعطيفة في أمر أخويهما حميضة ورميثة وأنهما منعهما ميراثهما فأنكر عليهما يبيرس فقال له حميضة يا أمير نحن نتصرف في اخوتنا وأنتم قضيتم حجبكم فلا تدخلوا بيننا فغضب يبيرس

وقبض على حميضة ورميثة وحملهما إلى القاهرة وأقام أبا الغيث وعطيفة موضعهما ثم أفرج عنهما في أوائل سنة (٧٠٢) وخلع عليهما وتوجهها إلى مكة ففر أبو الغيث ثم فر حميضة من أمير الحج في سنة (٧٠٧) فقرر أبا الغيث مكانه فلما رجع العسكر عاد حميضة مختفيا في زى امرأة وفر إلى العراق مستجيرا بملكها خريدا فتلقاه وأكرمه وبالع في الاحسان اليه وندب معه أربع آلاف فارس وراسل أخاه رميثة أن يأذن له بدخول مكة ويشاركه الأمرة كعادته فامتنع وكاتب الناصر فاجابه بأن لا يفعل إلا أن دخل حميضة إلى مصر فوصل حميضة بالعسكر ونازل رميثة فانهزم ودخل حميضة مكة عنوة وقطع خطبة الناصر وخطب لخريدا وأخذ أموال التجار فجرد الناصر عسكرا فانهزم منهم من غير قتال ثم عاد بعد ذهاب الحج فأرسل رميثة يطلب الأمان فأمنه ثم اصطالحا فبلغ ذلك الناصر فغضب وقرر عطيفة في أمرة مكة فخرج حميضة عن مكة فلما حج الناصر سنة (٧١٩) وعاد، عاد حميضة وأخذ أموال الناس من النقد وغيره وحمل منه مائة جبل وأحرق الباقي وتحصن بحصنه الذي له بالجديدة وقطع النخلة فأرسل الناصر عسكرا ودخل مكة العسكر في ذي القعدة سنة (٧١٥) ثم تبعوه إلى مكانه فأحرقوا الحصن وأخذوا ما مع حميضة من الأموال وأخذوا ابن حميضة أسيرا وسلموه لعمه رميثة واستقر رميثة أميرا ولحق حميضة بالعراق ثم اتصل بخريدا وقام في بلاده وجهر له جيشا بعد أن أطمعه أن يخطب له بها فمات خريدا ولم يتم ذلك فعاد حميضة إلى مكة واتفق أنه هرب من ممالك الناصر ثلاثة أنفس فروا بمحميضة فأضافهم فرأى فيهم شابا جيلا فال إليه وكان معروفا بذلك وأوسع

ثله في المواعيد إلى أن أطاعه واستمر في خدمته فلما رأى ذلك رفيقاه أقاما في خدمة حميضة واختص بذلك الشاب فصار لا يكاد يصبر عنه ساعة وتماذى حالهم عند حميضة فخشوا منه أن يتقرب بهم إلى الناصر فقتلوه في وادى بنى شعبة وظفر بهم عطيفة فقيد الذي تولى قتله وجهزه إلى الناصر فقتله به وذلك في جمادى الآخرة سنة (٧٢٥) وكان شجاعا فاتكا كريما وافر الحرمة عظيم المهابة اتفق أن رجلا مديده لاخذ شئ وجده مطروحا فقطع يده فصارت الأموال توجد ولا يتعرض لها أحد من مهابته

١٦٠ * الشريف حمود بن محمد الحسنى صاحب أبي عريش *

ولد بعد سنة ١١٦٠ تقريباً ثم استقل بولاية أبي عريش وسائر الولاية الراجعة إلى أبي عريش كصبياء وضمد والمخلاف السليماني وكان متولياً لذلك من طرف مولانا الامام المنصور بالله رحمه الله ثم حدث ما حدث من قيام صاحب نجد واستيلائه على البلاد التي بينه وبين أبي عريش فأمر عبد الوهاب بن عامر العسيري المعروف بأبي نقطة بأن يتقدم في جيشه على بلاد الشريف حمود فتقدم في نحو عشرين ألفاً والشريف حمود استقر في أبي عريش لقلّة جيشه فتقدم عليه أبو نقطة إلى أبي عريش فدخلها في سنة (١٢١٧) وقتل من الفريقين فوق الألف ثم استسلم الشريف حمود ودخل في الدعوة النجدية ثم خرج على البلاد الامامية فاستولى على بندر اللحية وعلى بندر الحديدية وعلى زيد والحيس وما يرجع إلى هذه الولايات واختط مدينة الزهراء وصار الآن ملكاً مستقلاً ثم فسد ما بينه وبين النجدي فأمر أبا نقطة المذكور بأن يغزوه فغزاه والتقى بأطراف البلاد فقتل أبو نقطة وانهزم جيش الشريف وقتل

منهم نحو ألفين وكان جيشه من يام وبكيل وقبائل تهامة زهاء سبعة عشر ألفا وكان جيش أبي نقطة كما قيل مائة ألف لأنه أمدد النجدى بجماعة من أمراءه كابن شكيان والمضايقي . ثم ان جيش صاحب نجد بعد قتل أبي نقطة وهزيمة الشريف تقدم على بلاد أبي عريش وجرت بينهم ملاحم كبيرة وانحصر الشريف في أبي عريش وشحن سائر بلاد أبي عريش بالمقاتلة ثم رجع سائر الأمراء النجدية وبقي بقية من الجيش في بلاد أبي عريش والحرب بينهم سجال وكان هذا الحرب الذي قتل فيه أبو نقطة في سنة (١٢٢٤) . وبالجمل فصاحب الترجمة من الأبطال وقد جرت بينه وبين الأجناد الامامية عند استيلائه على البلاد التي قدمنا ذكرها ملاحم عظيمة لا يتسع المقام لبسطها . وفي سنة (١٢٢٤) وقع الصلح بينه وبين مولانا المتوكل على الله قبل دعوته وكان ذلك باطلاعى أن يثبت الشريف على ما قد صار تحت يده من البلاد ثم بعد هذا انتقض الصلح بينه وبين مولانا المتوكل ولم يزل الحرب تأثرا بينه وبين الامام إلى هذا التاريخ وهو سنة (١٢٢٩) وهو مستر على الانتماء الى صاحب نجد (ومات) في سنة ١٢٣٣ ثلاث وثلاثين ومائتين وألف (١)

حرف الخاء المعجمة

١٦٩ * خشددم الملك الظاهر أبو سعيد الروى الناصرى *

نسبة الى تاجوز مملكه ثم اشتراه الملك المؤيد وهو ابن عشر سنين

(١) وله سيرة موسومة فتح العود بذكر دولة الشريف حمود

(١٦ - البدور - ل)

ثم أعتقه بعد مدة وصار من المقدمين بدمشق ثم عاد الى مصر وصار الحاجب الاكبر ثم صار في دولة الاشرف أمير سلاح ثم صار أتابكا لابنه ثم صار سباطانا في يوم الاحد تاسع عشر رمضان سنة (٨٦٥) ولقب بالظاهر ولم يزل يتودد ويتهدد ويصافي وينافي ويراشي ويماشي حتى رسخ قدمه ونالته السعادة الدنيوية مع مزيد الشره في جمع المال على أي وجه لا سيما بعد تمكنه بحيث اقتنى من كل شيء أحسنه وأنشأ مدرسة بالصحراء بالقرب من قبة النصر وكثرت مماليكه فعظموا محاسنه وعظم وضخم وهابته الملوك وانقطع معاندوه الى أن مرض في أوائل المحرم ولزم الفراش حتى (مات) يوم السبت عاشر ربيع الاول سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمان مائة وقد ناهز خمسا وستين ودفن بالقبة التي أنشأها بمدرسته وكان عاقلا مهابا عارفا صبوراً بشوشاً مدبراً متحملاً في شؤونه كلها عارفا بأنواع الملاعب كالرمح والكرة مكرماً للعلماء معتقداً فيمن ينسب الى الخير .

١٦٢ * خضر بن عطاء الموصلي مصنف كتاب الاسعاف *

شرح شواهد البيضاوى والكشاف ، قال في الريحانة كعبة فضل مرتفعة المقام ، تضمنت السن الرواة التزامه فله ذلك التضمن والالتزام اقام بمكة مع بنى حسن مخضر الاكناف ، وصنف باسم الشريف حسن شرح شواهد الكشاف انتهى . قلت وهذا الشريف هو حسن بن أبى نعى شريف مكة وابن شريفها وقد ذكر العصامى في تاريخه أن الشريف المذكور أجازته بألف دينار ذهباً وأرخ بموته سنة ١١٠٧ سبع ومائة وألف . وهذا التاريخ الذى ألفه صاحب الترجمة من أحسن التواريخ

وأَنْفَسَهَا وَأَجْمَعَهَا يَذْكُرُ فِيهِ الْبَيْتَ الشَّاهِدَ ثُمَّ يَشْرَحُهُ شَرْحًا مُسْتَوْفَى ثُمَّ
يَتَرَجَّمُ لِقَائِهِ تَرْجَمَةً كَامِلَةً وَيَذْكُرُ الْقَصِيدَةَ الَّتِي مِنْهَا ذَلِكَ الْبَيْتُ (١)
١٦٣ * خَلِيلُ بْنُ أَبِيكَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفُ بِصَلَاحِ الدِّينِ
الصَّفْدِيِّ الْأَدِيبِ الْمَشْهُورِ *

وُلِدَ سَنَةَ ٦٩٧ سَبْعَ وَتَسْعِينَ وَتِسْمَاةً وَكَتَبَ الْخَطَّ الْجَيِّدَ وَذَكَرَ
عَنْ نَفْسِهِ أَنَّ أَبَاهُ لَمْ يُمْكِنَهُ مِنَ الْإِشْتَغَالِ حَتَّى اسْتَوْفَى عَشْرِينَ سَنَةً وَطَلَبَ
بِنَفْسِهِ فَأَخَذَ عَنِ الشَّهَابِ مَحْمُودٍ، وَابْنِ سَيِّدِ النَّاسِ، وَابْنِ نَبَاتَةَ، وَأَبِي حَيَّانَ
وَسَمِعَ مِنَ الْمَزْيِ وَالِدَبُوسِيِّ وَطَافَ مَعَ الطَّلِبَةِ وَكَتَبَ الطَّبَاقَ وَقَالَ الشَّعْرُ
الْحَسَنَ وَأَكْثَرَ مِنْهُ جَدًّا وَتَوَسَّلَ وَأَلْفَ كِتَابًا، مِنْهَا التَّارِيخُ الْكَبِيرُ الَّذِي
سَمَاهُ (الْوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ) فِي نَحْوِ ثَلَاثِينَ مَجْلَدًا عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ وَأَفْرَدَ مِنْهُ
أَهْلَ عَصْرِهِ فِي كِتَابِ سَمَاهُ (أَعْوَانُ النُّصْرَةِ وَأَعْيَانُ الْعَصْرِ) فِي سِتِّ
مَجْلَدَاتٍ. وَشَرَحَ (لَامِيَةَ الْمَعْجَمِ) بِمَجْلَدَيْنِ وَلَهُ (الْحَانَ السَّوَاجِعُ بَيْنَ الْمَبَادِي
وَالْمَرَاJِعِ) مَجْلَدَانِ وَ(جَرِّ الذَّيْلِ فِي وَصْفِ الْخَيْلِ) وَ(كَشْفُ الْحَالِ فِي
وَصْفِ الْخَالِ) وَأَوَّلُ مَا وَلَّى كِتَابَةَ الدَّرَجِ بِصَفْدٍ ثُمَّ بِالْقَاهِرَةِ كِتَابَةَ السَّرِّ
وغير ذلك من الأعمال وكان حسن المعاشرة جميل المروءة وكان إليه
المنتهى فى مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم . (قال ابن كثير) مصنفاته بلغت
المئين من المجلدات قال ولعل الذى كتبه فى ديوان الانشاء ضعف ذلك
ومن تصانيفه (فض الختام عن التورية والاستخدام) ونظمه مشهور

(١) وله أرجوزة بليغة سماها (بهجة الجلساء فى تعريف خمسة أهل الكساء)

فظمها فى سنة ٩٩٦ ست وتسمين وتسمة فتاريخ الوفاة هنا لا يخلو من غلط أو سبق
قلم ولعله سنة سبع وألف والله أعلم

قد أودع منه في شرح لامية العجم وغيرها ما يعرف به مقداره ولكثرة ملاحظته للمعاني البديعية صار الغث من شعره كثيرا وينضم الى ذلك ما يطريه به من المبالغة في حسنه فيزداد ثقلا وقد يأتي له ما هو من الحسن بمكان كقوله .

بسهم أجفانه رمانى وذبت من هجره وبينه

ان مت مالى سواه خصم لانه قاتلى بعينه

وكان يختلس معاني شعر شيخه ابن نباتة وينظمها لنفسه وقد صنف ابن نباتة في ذلك مصنفات سماه (خبز الشعير المأكول المذموم) وبين سرقاته لشعره و (مات) بدمشق ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعائة

١٦٤ * خليل بن أميران شاه بن تيمورلنك *

ملك بعد موت جده تيمور كما تقدم تحقيقه في ترجمته وكان ذلك في حياة والده وأعمامه لكونه كان معه عند وفاته في سنة (٨٠٧) فلم يجد الناس بدا من سلطنته واستولى على الخزائن وتمكن من الامراء ببذله ، وفيه رفق وتودد مع حسن سياسة وصدق لهجة وجمال صورة وأخذ في تمهيد ملكه وملك قلوب الرعية فاستفحل أمره وجرت حوادث الى أن (مات) بالرى مسموما في سنة ٨٠٩ تسع وثمان مائة . ونحرت زوجته المسماة شاد ملك نفسها بخنجر من قفاها فهلكت من ساعتها وقد وصف مؤلف سيرة تيمور من أحواله وأشعاره بلسان قومه ومزید عشقه لزوجته هذا وافراط محبته لها ما يقضى منه العجب حتى قال انه يقف معها في قيصر واحد يدخلان فيه جميعا لمزيد شغف كل واحد منهما بالآخر فلهذا

قتلت نفسها بعد موته ووصف من جماله ما تعذر معه زوجته وكذلك وصف من جمالها ما يخفف عنه الملامة فيما تهتك به من عشقها حتى كان ذلك سبب ذهاب ملكه ونفسه والامر لله

١٦٥ * خليل بن كيكلي العلاني *

ولد في ربيع سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وأول سماعه للحديث في سنة (٧٠٣) سمع على شرف الدين الفزارى ، وبرهان الدين الذهبي وابن عبد الدايم والقاسم بن عساكر وجماعة كثيرة بلغوا إلى سبعمائة ورحل إلى الأقطار واشتغل قبل ذلك بالفقه والعريية ومهر وصنف التصانيف في الفقه والأصول والحديث ومنها (تحفة الرائي في علم الفرائض) و(الأربعين في أعمال المتقين) وشرح حديث ذي اليمين في مجلد و(الوشى المعلم في من روى عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم) قال ابن حجر في الدرر انه صنف كتباً كثيرة جداً سائرة مشهورة نافعة. وكان يرى الجند ثم لبس زى الفقهاء وحفظ التنبيه ومختصر ابن الحاجب ومقدمته في النحو والتصريف وولى تدريس الحديث بالناصرية ثم الصلاحية بالقدس وقطن به الى أن مات وحج مراراً وجاور وكان ممتعا بكل باب وبحفظ تراجم أهل عصره ومن قبلهم ووصفه الذهبي بالحفظ وكان يستحضر الرجال والعلل وتقدم في هذا الشأن مع صحة الذهن وسرعة الفهم. وقال غيره كان اماماً في الفقه والنحو والأصول والحديث وفنونه حتى صار بقية الحفاظ عارفاً بالرجال علامة في المتون والأسانيد ومصنفاته تنبئ عن امامته في كل فن وقال الأسنوي كان حافظ زمانه اماماً في الفقه والأصول وغيرها ذكياً نظاراً

فصيحاً كريماً وله نظم حسن واستمر على حاله حتى (مات) في القدس
خامس المحرم سنة ٧٦١ إحدى وستين وسبعمائة

حرف الدال المهملة

١٦٦ * الشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير رئيس الاطباء *
قال العصامي هو المتوحد بأنواع الفضائل ، والمتفرد بمعرفة علوم
الأوائل . شيخ العلوم الرياضية سيما الفلسفية وعلم الابدان القسيم لعلم
الاديان فانه بلغ فيه الغاية التي لا تدرك وانتهى الى الغاية التي لا تسكاد
تملك ، له فضل ليس لاحد وراءه فضل وعلم لم يحز أحد في عصره مثله (قال)
حكى أن الشريف حسن لما اجتمع به أمر بعض اخوانه أن يعطيه يده
ليجس نبضه وقال له الشريف حسن جس نبضى فأخذ يده فقال هذه
ليست يد الملك فأعطاه الأخ الثاني يده فقال كذلك فأعطاه الشريف
حسن يده فحين جسها قبلها وأخبر كلا بما هو ملتبس به ، قال وحكى أنه
استدعاه يعنى الشريف لبعض نسائه فلما دخل قادته جارية ولما خرجت به
قال للشريف حسن ان الجارية لما دخلت بي كانت بكرا ولما خرجت بي
كانت ثيبا فسألها الشريف وأمنها فأخبرته أن فلانا استفظها قهرا فسأله
فاعترف بذلك . وله عجائب من هذا الجنس وقد أرخ العصامي موته سنة
١٠٠٧ سبعمائة وألف وهو مصنف (التذكرة) الكتاب المشهور في الطب
١٦٧ * السيد داود بن الهادي بن أحمد بن المهدي بن أمير المؤمنين
عز الدين بن الحسن *

ولد سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة وهو شيخ الشيوخ الزيدية في زمانه

وكان عالما بعدة علوم ، ومن تلامذته القاضي أحمد بن يحيى حابس والقاضي أحمد بن سعد الدين وغيرهم ممن في طبقتهم وله شرح على أساس الامام القاسم بن محمد وكتب إليه القاضي أحمد بن علي بن أبي الرجال وهو من تلامذته قصيدة منها

سؤلى وجل مطالبى ومرامى تقبيل كف الاروع الصمصام
العالم العلم الحميد فعاله نور الأنام وسيد الأقرام
ولصاحب الترجمة نظم منه

الى الله أشكو عالم السر والنجوى تحمل هم لا يطيق له رضوى
وجور زمان دأبه خفض كامل ورفع الذى لا خير فيه ولا جدوى
عتبت على دهرى فقلت الى متى تعاملنى بالضد من كل مأهوى
فقال مجيبا لى بعنف وغلظة وأى كريم قد أجبت له شكوى
وتوفى رحمه الله بدر بن الامير بحضرة الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم
ابن محمد فى ضحوة يوم الأربعاء لست بقين من شهر ربيع الأول سنة
١٠٣٥ خمس وثلاثين وألف وعمرت عليه قبة هنالك

١٦٨ * داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الملك المؤيد بن المظفر
التركمانى الأصل صاحب اليمن *

كان له شغلة بالعلم حفظ مقدمة ابن بابشاذ فى النحو وكفاية المتحفظ
فى اللغة وسمع من الحب الطبرى وغيره وكان أبوه قد آثر أخاه الأشرف
بالسلطنة فلما مات أبوه وتسلطن أخوه الأشرف أقبل المؤيد وكان فى جهة
اليمن فغلب على عدن فجهر الأشرف ولده المنصور فهزمهم المؤيد ثم سار
طائما إلى أخيه فتلقاته وأمره فلما (مات) فى أول سنة ٦٩٦ ست وتسعين

وستمائة تسلمن المؤيد وتابعه الناصر ولد أخيه الأشرف وخرج عليه
أخوه المسعود فلم تقم له قائمة ودخل في طاعة المؤيد. ولما عرف الناس محبته
للفضائل قصدوه من الآفاق بكل تحفة وكان يبالغ في انصافهم حتى أنها
أهديت له نسخة من الأغاني بخط ياقوت الحموي فبذل فيها مائتي دينار
مصرية ولشعراء عصره فيه مدائح واشتملت خزانة كتبه على مائتي ألف
مجلد وأنشأ بتعز القصور العظيمة البديعة ودام في الملك خمسا وعشرين سنة
حتى (مات) في ذي الحجة سنة ٧٢١ إحدى وعشرين وسبعمائة

١٦٩* الشريفة دهاء بنت يحيى بن المرتضى أخت الامام المهدي
أحمد بن يحيى المتقدم ذكره *

عالة فاضلة أخذت العلم عن أخيها قرأت عليه هي والامام مطهر
ولها مصنفات منها شرح للأزهار في أربعة مجلدات، وشرح لمنظومة
الكوفي في الفقه والفرائض، وشرح لمختصر المنتهى ودرست الطلبة
بمدينة ثلاثي (ماتت) هنالك وقبرها مشهور مزور وعليها قبة وتزوجها
السيد محمد بن أبي الفضائل وأولدها ولدا سمي ادريس ابن محمد ولها شعر
منه في مدح كتاب أخيها الأزهار.

يا كتابا فيه شفاء النفوس أنتجته افكار من في الحبوس
أنت للعلم في الحقيقة نور وضياء وبهجة كالشموس (١)

(١) ووفاتها في غرة ذي القعدة سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة بثلاث

حرف الذال المعجمة

١٧٠ * ذيبان الماردى ناصر الدين والى القاهرة *

ورد من الشرق صحبة عبد الرحمن التكريتى الى المنصور قلاوون .
وتعانى الخياطة للكوافى بدمشق ، ثم توصل بخدمة بيرس الجاشنكير .
وتقرب منه الى أن ولى القاهرة ثم عوقب وصودر ثم تولى شد الدواوين .
فى جمادى الآخرة سنة (٦٩٤) ثم نقل الى ولاية القاهرة ثم ولى الجزيرة
فوقعت بينه وبين القبط مرافعة فالترزم ان تسلمهم أن يحمل ثلثمائة ألف .
دينار فتسلمهم وضيق عليهم وأخذ منهم جملة مستكثرة . ثم سعى فى الوزارة
فاستقر فى شوال سنة (٧٠٣) فباشرها بتعاضم وحرمة واتفق أنه توجه
الى الاسكندرية وتوجه الناصر الى الجزيرة وهو يومئذ تحت حجر بيرس
وسلار فارسى وكيله يستدين له من التجار مبلغا يشتري به هدية لحرمة .
اذا رجع فقدم له صاحب الترجمة ألفى دينار فاعجبه وقربه وشكى اليه حاله .
فوعده وبسط أمله فنقل ذلك الى الأميرين المذكورين فقبضا عليه .
وسجناه وصادراه (ومات) فى ذى القعدة سنة ٧٠٤ أربع وسبعمائة .

حرف الراء

١٧١ * رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعيد الزين .

الشافعى الحافظ الكبير القاهرى الصحراوى *

ولد صبح جمعة من رجب سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة بمعية
عقبة بالجزيرة وحفظ القرآن والتنبية وجود بعض القرآن وتلى بالسبع على

جماعة وحضر درس البلقيني وابن الملقن والصدر المناوي والعز بن جماعة .
 وقرأ عليهم وغيرهم في فنون متعددة كالنحو والصرف والمنطق والمعاني
 والبيان والاصول والجدل والفرائض والحساب . وحج مرات وزار بيت
 المقدس والخليل وما تيسرت له رحلة لكنه أخذ بالحرمين والقدس عن
 جماعة وسمع الامهات ومسند أحمد ومسند الشافعي والموطأ ومسند
 أبي حنيفة ومعاني الآثار للطحاوي والسنن للدارقطني وغير ذلك وأخذ
 عن مشايخ العصر وعرف العالي والنازل وفاق الاقران وانتفع به الناس
 وأخذوا عنه واشتهرت فضائله وله تخریجات خرجها لشيخه وله شعر
 على نمط أشعار المحدثين رحمه الله (مات) يوم الاثنين ثالث شهر رجب
 سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمان مائة .

١٧٢ * رمیثة بمثلثة مصغرا ابن أبي نعي * *

قد تقدم ذكر بعض نسبه في ترجمة أخيه حمیضة ولى أمر مكة
 مع أخيه حمیضة ثم استقل سنة (٧١٥) ثم قبض عليه في ذى الحجة سنة
 (٧١٨) فلما كان في سنة (٧٣١) تحارب هو وأخوه (عطيفة) ثم اصطالحا
 . وكثر تضرر الناس منهما ثم بلغ الناصر أنه أظهر مذهب الزيدية فانكر
 عليه فارسل اليه عسكريا ففر فلم يزل أمير الحاج يستميله حتى عاد ثم
 آمنه السلطان فرجع الى مكة سنة (٧٣١) ولبس الخلعة ثم حج السلطان
 . سنة (٧٣٢) فتلقيه رمیثة الى ينبع فأكرمه السلطان واستمر رمیثة
 وعطيفة الى أن تفرد رمیثة سنة (٧٣٨) فلم يزل على ذلك الى سنة (٧٤٤)
 . مخترك الامر لولديه ثقبه وعجلان ثم كتب له من القاهرة باستقراره فباشـر

الامر عنه ولده عجلان حتى (مات) رميثة في سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعائة .

حرف الزاى

١٧٤ * زكريا بن أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن الشيخ
أبى حفص عمر الشاوى *

الحفصى اللحيانى القائم بأمر الله صاحب المغرب (ولد) سنة نيف وأربعين وستمائة وتفقه وأتقن النحو واستوزره ابن عمه المستنصر مدة ثم ملك سنة (٦٨٥) ثم خلع فتوجه الى الحج سنة (٧٠٩) ثم رجع الى القاهرة سنة (٧١٠) فجهز معه الناصر عسكرا فملك طرابلس وخطب للناصر بها ثم صبحوا تونس في ثامن جمادى الاولى فنازلوها وصاحبها أبو البقاء مريض فدخل زكريا البلد وأشهد أبو البقاء على نفسه بالخلع فلما استوثق له الامر قطع ذكر المهدي من الخطبة ثم أرسل الى صاحب سحانه فهادنه فسار صاحب سحانه الى أفريقية رجال في بلاد هوازن فخشى منه صاحب الترجمة فجمع ما قدر عليه من المال وخرج من تونس سنة (٧١٧) قاصدا فاس فاقام بها ثم توجه من فاس الى طرابلس ثم حمل أهله وأمواله في البحر وتوجه الى الاسكندرية ثم استأذن الناصر في القدوم عليه فاذن له ودخل القاهرة سنة (٧٢١) وأراد الحج فرض فاقام بها ورفض الملك الى أن (مات) سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعائة . وكان فاضلا متقنا للعربية حسن النظم ويعاب بالشح وأنكر عليه أهل بيته إسقاط ذكر المهدي من الخطبة وكان جده أبو حفص من كبار أصحاب

ابن تومرت وولى السلطنة بعده أبو ضربة فنازله أبو بكر المتقدم .

١٧٥ * زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصارى القاهرى

الأزهري القاضي الشافعي *

ولد سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمان مائة حفظ القرآن وعمدة الاحكام .
وبعض مختصر التبريزى فى الفقه ثم تحول الى القاهرة فى سنة (٨٤١) :
فقطن الازهر واكمل حفظ المختصر المذكور وحفظ المنهاج الفرعى وألفية
النحو والشاطبيتين وبعض المنهاج الأصيل وبعض ألفية الحديث ومن
التسهيل إلى كاد وأتمه من بعد . ثم جد فى الطلب وأخذ عن جماعة منهم
البلقيني والقاياتى والشرف السبكى وابن حجر والزين رضوان وغيرهم
وقرأ فى جميع الفنون وأذن له شيوخه بالافتاء والتدريس وتصدر وأفتى
وأقرأ وصنف التصانيف منها (فتح الوهاب شرح الآداب) و (غاية
الوصول فى شرح الفصول) و (شرح الروض مختصر الروضة) لابن
المقرئ وله حاشية على (شرح البهجة) للولى العراقى وشرح (لشذورالذهب)
وله شروح ومختصرات فى كل فن من الفنون انتفع الناس بها وتنافسوا
فيها ودرس فى أمكنة متعددة وزاد فى الترقى وحسن الطلاقة والتلقى مع
كثرة حاسديه . وارتفعت درجته عند السلطان قايتباى وكثر توسل
الناس به إليه وكان السلطان يلجج بتوليته القضاء مع علمه بعدم قبوله له فى
سلطنة خشقدم ثم ولاه القضاء قايتباى وصمم عليه فأذعن بعد مجي
أكابر الدولة إليه فباشره بعفة ونزاهة ثم عزل سنة (٩٠٦) ثم عرض
عليه بعد ذلك فأعرض عنه لكف بصره وانجمع فى محله واشتهرت
مصنفاته وكثرت تلامذته وألحق الأحفاد بالأجداد وعمر حتى جاوز

لثلاثة أوقاربها و(مات) في يوم الجمعة رابع ذى الحجة سنة (٩٢٦) وحزن
الناس عليه كثيراً لمزيد محاسنه ورثاه جماعة من تلامذته فمن ذلك قول
عبد اللطيف .

قضى زكريا نحيبه فتفجرت عليه عيون النيل يوم حمامه
ليعلم أن الدهر راح أمامه وما الدهر يبق بعد فقد أمامه
سقى الله قبراضه غوث صيب عليه مدى الايام صبح غمامه

١٧٥ * السيد زيد بن محمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد *
المحقق الكبير شيخ مشايخ صنعاء في عصره في العلوم الآلية بأسرها
أخذها عنه جماعة من أكابرهم كالسيد هاشم بن يحيى الشامي والسيد محمد
الامير والسيد أحمد بن عبد الرحمن الشامي وغيرهم . ولد في سنة ١٠٧٥ خمس
وسبعين والف وأخذ العلم عن جماعة من اعيان العلماء كالقاضي العلامة علي
ابن يحيى البرطى والقاضي العلامة الحسين بن محمد المغربي والسيد العلامة
الحسن بن الحسين بن القاسم وكان صدرا مبجلا معظما مفخما ، له صورة
كبيرة وصولة شهيرة يهابه ولاية صنعاء ويخافون من أن ينهى أمرهم
إلى الامام المهدي محمد بن أحمد صاحب المواهب وكان كثير الاجلال
له إلى غاية ويطلبه الى حضرته مرات ويعطيه العطاء الواسع وكان يؤهل
للإمامة ويرجى لها وقد برع في جميع المعارف لا سيما علم المعاني والبيان
فانه فنه الذي لا يدانيه فيه مندان ، ولا يختلف في تقريره بهذا الشأن
اثنان . وشرحه المجاز المختصر الشيخ لطف الله الغياث الذي سماه (الايجاز)
في المعاني والبيان يشهد بفضله في هذا العلم فانه شرح يشرح صدر
طالب فن المعاني والبيان لان الشيخ لطف الله ألف هذا المختصر معتصرا

له من تلخيص المفتاح لكنه ترك من عباراته ما وقعت فيه مناقشة.
لأحد من الشراح أو أهل الحواشي وزاد مالا بد من زيادته ثم أتى
صاحب الترجمة فاعتصر المطول وحواشيه والمختصر وحواشيه في شرحه.
وترك ما فهم من المباحث التي وقع الاعتراض عليها من أهل الحواشي
ورسم ما هو الصواب وأنا أظن أن الشيخ لطف الله إنما جمع هذا المتن
مع قراءة الطلبة عليه للتلخيص وشروحه وحواشيه وكذلك صاحب
الترجمة إنما جمع الشرح مع قراءته كذلك وكان كثير الأخذ من حاشية
الشيخ لطف الله على شرح التلخيص وقد قوبل بهذا الشرح بالقبول
من أعيان العلماء وتقادهم وإن لم يشتهر بين الطلبة وما أحق من رام
حفظ التلخيص أن يستغنى عنه بحفظ مختصر الشيخ لطف الله ومن رام
القراءة في المطول والمختصر وحواشيهما أن يقتصر على القراءة في
شرح صاحب الترجمة فإنه يستغنى بذلك عن مهمات ما في غيره وإن كان
الطالب الراغب لا يقنع إلا بالتبحر في كل المعارف. فإنه لا ريب أن في
المطول والمختصر وحواشيهما من الفوائد والقواعد مالا يستغنى عنه
طالب علم المعاني والبيان. وقد كان شيخنا السيد العلامة عبد القادر بن
أحمد كثير الثناء على شرح صاحب الترجمة وكان يرشد طلبة هذا الفن إليه
وأقرأ ولده إبراهيم المتقدم ذكره فيه واستغنى بذلك عن غيره من كتب
المعاني والبيان وكنت أم في أيام الطلب يجمع حاشية على ذلك الشرح.
وأنا إلى الآن غير منقطع الرجاء أن شاء الله وكان لصاحب الترجمة اعتقاد
في الصوفية وجرت بينه وبين السيد صلاح بن الحسين الاخفش في ذلك
منافرة بسبب رجل كان يعمل الأذكار في جامع صنعاء جهرا يقال له القيثين

فأنكر عليه السيد صلاح فألف صاحب الترجمة رسالة سماها (تشييد
أركان القبتين) ذكر فيها مباحث أصولية وأحاديث ورأيت له رسالة
أخرى في تبين الفرقة الناجية وأحسن القول فيها ورجح أنهم من كان
على النمط الذي كان عليه الصحابة وله جواب على (النبراس) الذي اعترض
به الكردي على (الاساس) ولكنه مات قبل تمامه وكان قد سماه (الرد
بالقسطاس) و(مات) رحمه الله في سنة ١١٢٣ ثلاث وعشرين ومائة وألف
ورثاه السيد العلامة عبد الله بن علي الوزير بأبيات مشتملة على تاريخ
وفاته وهي هذه

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| ها هنا علامة الدنيا فزر | قبره تحظى بأنوار وتسعد |
| هو سعد الدين في تحقيقه | وهو عند الله في التحقيق أسعد |
| لقى الله فأرخ (جال في | جنة الفردوس زيد بن محمد) |

سنة ١١٢٣

وقبر بقبته المتصلة بمدرسة الامام شرف الدين بصنعاء (١) وله
شعر حسن فنه

جمع الحسن فأضحى ساكنا بين ضلوعي

(١) وفي الضريح الذي على قبر سيدي زيد بن محمد رحمه الله أن وفاته في
ربيع الأول سنة ١١٢٤ أربع وعشرين ومائة وألف وفيه أيضا من أبيات
رقت أيدي الرضى تلويحه قل لزيد جنة الفردوس حقا

١٨١ ٨٣٤ ١٠٩

سنة ١١٢٤

وهكذا تلويح أبيات السيد عبد الله الوزير مع اعتبار الألف في ابن

بأبي جامع حسن وقفه جارى دموعي

وله قصيدة عارض بها قصيدة ابن زريق التي أولها

لا تعذليه فان العذل يولمه قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه
ومنطلع قصيدة صاحب الترجمة

بانوافسات على خديه أدغمه مورك الجفن مغرى القلب موجهه

وولد صاحب الترجمة هو (العلامة محمد بن زيد) من أعيان العلماء

لا سيما في علم المعاني والبيان فانه من المبرزين فيه وكان مقبول الكلمة
عند الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم وله به اتصال. ومن ذرية
صاحب الترجمة في عصرنا هذا

١٧٦* السيد العلامة محمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن محمد*

وهو من أعيان السادة آل الامام وله معرفة تامة بفنون من العلم وقد
رافقته في قراءة كتاب الله عز وجل في المكتب ورافقنا في قراءة
الفقه وبعض الآلات في أيام الصغر ولعل مولده سنة (١١٧٠) أو قبلها
بقليل أو بعدها بقليل ويبنى وبينه مودة أكيدة ومحبة صادقة وله عرفان
بعلم الطب وقد انتفع به الناس فيه، لا سيما في هذه الايام بعد موت السيد
يحيى بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن القاسم فان الناس عولوا عليه
وانتفعوا به وهو الآن مستمر على حاله الجميل من أكابر آل الامام
رياسة ورفعة وشهرة

١٧٧* السيد زيد بن يحيى بن الحسين بن المؤيد بن الامام القاسم بن محمد*

الصنعاني ولد يوم الخميس لخمس ليال بقين من ذى الحجة سنة ١٠٧٧
سبع وسبعين وألف وقرأ على السيد الحسن بن الحسين بن القاسم المتقدم

ذكره وعلى القاضي حسين بن عبد الله المسعودي وبرع في العلوم الادبية
وقال الشعر الحسن فنه القصيدة التي مطلعها

قم فقد أملت صيا الأبرار واكتسى الأفق حلة الأنوار
واحتلى جيده قلادة تبر من سنا الشمس بعد در الدرار
دب جمر الصباح في فحة الليل وطارت نجومه كالشرار (١)

(١) وبعده

خال شمس الضحى عروسا فأضحى يتفرض الشهب قبلها كالنثار
وانجلى الزهر في الرياض فقلنا قلت نحوها النجوم السوارى
فلجبنى الى رياض زواه قد دعتنا بألسن الأطيّار
وكنتنا عن مزهر ورباب بغنا عند ليها وهزار
فرشت تحتنا النبات وأرخت خيا فوقنا من الأشجار
شجر كاللحسان أوراقها اللبس وفي جيدها حلى الأزهار
ويسل النسيم فيها من النهر حساما لقطع محل الديار
فاز من بات في الربيع وأضحى يلتهى بالجنات والأنوار
يعقد الانس فوق بعض السواقى تحت ظل الغصون ذات الثمار
بين ورد ورجس وأقاح وشقيق وسوسن وبهار
يحتوى فضة من الترجس والغض ويحظى من ورده بالنظار
إن ذوى رجب وورد بكاه لا على درهم ولا دينار
ما لفضل الربيع في الحسن شبه غير أوصاف يوسف ذى الفخار
نجم أفق العلا الذى قد تسامى عن محل الشمس والأقمار
خلقه كالنسيم والخلق كالزهر نداه كفيه المدران
مفرد العصر من تثار جلى كسنا الشمس لاح للنظار
(١٧ - البدر - ل)

وهي قصيدة طنائنة روضية وقد ترجم له صاحب (نسمة السحر)
وهو أخوه ترجمة فائقة طويلة وذ كر من شعره ما يدل على أنه في أعلى
رتب البلاغة وأرخ موته يوم عيد النحر سنة ١١٠٤ أربع ومائة وألف
١٧٨ * الشريفة زينب بنت محمد بن أحمد بن الامام الحسن بن علي
ابن داود المؤيدى *

الادبية الشاعرة المجيدة ، من شعرها القصيدة التي كتبتها إلى زوجها
السيد علي بن الامام المتوكل على الله اسماعيل ومطلعها
أصبح لي أيها الملك الهمام عليك صلوة ربك والسلام
ومن شعرها المقطوع الذي فضلت فيه شهارة على صنعاء وهو
وقائل لي (أزال) ليس تشبها (شهارة) قلت قف لي واستمع مثلي
أليس صنعاء تحت الظهر مع ضلع أما شهارة فوق النحر والمقل (١)

وامام البيان فالكل منا يهتدى من سناه بالأنوار
فكره جمة فسبحان رب قد قضى للخليل برد النار
ها كها بنت فكرة زفها الفهم الى كفوها زفاف الجوار
طالباً في صداقها صدق ود كودادى في سره والجهار
دمت ما قال ناشق الروح صباحا (قم فقد الممت صبا الأبكاء)
(١) الذي في كتاب ذوب الذهب هو

يامن يفضل صنعاء غير محتشم على شهارة ذات الفضل عن كل
شهارة الرأس لا شئ يماثلها في الارتفاع وصنعا الرجل في السفلى
ليس صنعاء تحت الظهر مع ضلع أما شهارة فوق النحر والمقل
والنحر باب من أبواب شهارة والمقل عين نهر يقربه اتمهى ومن شعرها أيضاً
تطلب عارية كتاب القاموس

والنحر والمقل موضعان بشهارة كما أن وادي ظهر وضلع موضعان قريب صنعاء . ولها أشعار كثيرة وقد فارقها علي بن المتوكل ثم تزوجها غيره وكانت تعرف النحو والأصول والمنطق والنجوم والرمل والسيمياء و(ماتت) في شهر محرم سنة ١١١٤ أربع عشرة ومائة والـف بشهارة ١٧٩ * زين العابدين بن حسين الحكيم أحد العلماء المشهورين * المعاصرين من أهل القطر النهامي، كثيرا ما يكتب إلى من هنالك بمذاكرات وله نثر متوسط فمنه ما كتبه إلى عندآن وليت القضاء ولفظه الحمد لله الذي ألهم مولانا الإمام الأعظم . والطود الباذخ الاشم . أمير المؤمنين وسيد المسلمين . المؤيد بالنصر والتمكين . والظفر والفتح المبين المنصور بالله رب العالمين . بأقامة من انتعشت به الشريعة المحمدية من مرضها . وقامت به قناتها مفصحة عن مرادها خالصة من مضضها . واختصاصه من بين الأنجم الزاهرة من علماء العترة الاعلام بالفضل بين الانام . والتصدر للاصدار والايراد عن الخاص والعام . واعطاء القوس باريه . وتقليد هذا الامر خريته الماهر بفجاجة ومراميه . عين أعيان سكان صنعاء . ومن حسنت به الايام صنعاء . القاضي الثبت العلامة . الحلالح العمدة التحرير الفهامة الغيث المدرار . المقتطف من بستان عوارفه نوافح الازهار ويانع الاثمار . المقتبس من ثاقب فهمه أنوار الشموس والأقمار . الكافل بغاية السؤل والتحقيق . ومن هو بكل ثناء خليق . الذي اذا اجتمعت الفضائل فهو منتهى الجموع . بغية

مولاي موسى بالذي سمك السما وبأمره في اليم ألقى موسى
جد لي بعارية تكن مضبونة وابعث إلى كتابك القاموسا

المستفيد بالعلم النافع الذي ليس بمقطوع ولا ممنوع . من ليس له في تحقيق العلوم ثانی (محمد بن علی بن محمد الشوكانی) حفظه الله وأمده بالتوفيق في جميع الامور . وأصلح بتسديد آرائه الثاقبة ومقاصده الحسنة أحوال الجمهور . ولا زال مرفوع الجنب الى الغاية . منصوبة رايات مجده بداية ونهاية . مسند اليه صحيح أحاديث كل فضيلة على الحقيقة لا المجاز . محكوم له بصدق المقدمتين بأنه كعبة أولى التحقيق التي ليس بينها وبين طالب الافادة حجاز فلو مثلت كتب النحاة بنعته لما جاز أن يجرى على نعته النقص والله المستول أن يعينه ويعافيه . وعليه من السلام ما يحفل به ومن الاكرام ما يراوحه ويغاديه

| | |
|---|----------------------------|
| تحية صب ما للفرات وماءؤه | بأعذب منها وهو أزرق سلسال |
| تخص خدين الفضل بدرأوانه | سليل على من به حسن الحال |
| أخال العلم والتحقيق في كل مبحث | فما غيره يرجى اذا عن اشكال |
| هو الحاكم الفيصول والعالم الذي | له في علوم الشرع ورد ومنها |
| ثم أطال النفس وختم النثر بقصيدة من شعره أولها | |

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| سر يا برید بها بغير تمنع | وارو الحديث عن اللوا والاجر |
| واحفظ حديثهم الصحيح ولا تنزل | ترويه عنهم عالیا في المجمع |
| فالعلم في علم الحديث وأهله | أتباع أشرف شافع ومشفع |
| لا زال طائفة هداة منهم | يروونه من أروع عن أروع |
| لا سيما بحر العلوم وحائز له | نطوق والمفهوم شمس المطلع |
| حاوی الاصول مع الفروع ونائر | أزهارها من بحر علم أنفع |
| سمع الحديث رواية ودراية | عن كل شيخ عالم متضلع |

أعنى به عز الأنام محمدا نجل الجلال الحاكم المتورع
علم السراة الغرى علم وفى كرم وحسن شمائل لم تجتمع
من خص من كنز الأنام بمنصب بشريف ترجيح منيف أرجع
محي علوم الطاهرين وسنة المختار من فضل الحكيم المبدع
وهى قصيدة طويلة ولكنها من جنس شعر العلماء لا من شعر
الأدباء وهو الآن حي يفيد فى وطنه وأخباره تبلغنا جملة لا تفصيلا

حرف السين المهملة

١٨٠ * أبو السعود أفندى الامام الكبير عالم الروم *

برع فى جميع الفنون وفاق الاقران ومولده سنة تسعمائة (١) وأخذ
عن أكبر علمائها ودرس بمدارسها وصار قاضيا بمدينة بروسا ثم صار قاضيا
للعسكر ثم صار مفتيا بقسطنطينية وعين له السلطان كل يوم مائتين
وخمسين درهما وله تصانيف منها التفسير المشهور عند الناس بأبي السعود
فى مجلدين ضخمين سماه (ارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم)
وهو من أجل التفاسير وأحسنها وأكثرها تحقيقا وتدقيقا وأهداه
للسلطان سليمان خان فأنعم عليه بنعم عظيمة وزاد فى معلومه اليومى
زيادة واسعة وكان قد تناهت عظمتة فى الممالك الرومية وصار المرجع فى
جميع ما يتعلق بالعلم (ومات) فى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة

(١) وفى العقد المنظوم فى ذكر علماء الروم أن مولده سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين

وثمانمائة .

١٨١ * سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود *

ولد تقريبا سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف أو قباها بقليل (١) أو بعدها بقليل في وطنه ووطن أهله القرية المعروفة بالدرعية من البلاد النجدية وكان قائد جيوش أبيه عبد العزيز وكان جده محمد شيخا لقريته التي هو فيها فوصل إليه الشيخ العلامة محمد بن عبد الوهاب الداعي إلى التوحيد المنكر على المعتقدين في الأموات، فأجابه وقام بنصره وما زال يجاهد من يخالفه وكانت تلك البلاد قد غلبت عليها أمور الجاهلية وصار الاسلام فيها غريبا ثم مات محمد بن سعود وقد دخل في الدين بعض بلاد النجدية وقام ولده عبد العزيز مقامه فافتتح جميع الديار النجدية والبلاد العارضية والحسا والقطيف وجاوزها إلى فتح كثير من البلاد الحجازية ثم استولى على الطائف ومكة والمدينة وغالب جزيرة العرب. وغالب هذه الفتوح على يد ولده سعود ثم قام بعده ولده سعود فتكاثر جنوده واتسعت فتوحه ووصلت جنوده إلى اليمن فافتتحوا بلاد أبي عريش وما يتصل بها، ثم تابعهم الشريف حمود بن محمد شريف أبي عريش وقد تقدمت ترجمته وأمدوه بالجنود ففتح البلاد التهامية كاللحية والحديدة وبيت الفقيه وزيد وما يتصل بهذه البلاد وما زال الوافدون من سعود يقدون الينا إلى صنعاء إلى حضرة الامام المنصور وإلى حضرة ولده الامام المتوكل بمكاتيب اليهما بالدعوة الى التوحيد وهدم القبور المشيدة والقباب المرتفعة ويكتب الى أيضا مع ما يصل من الكتب الى الامامين. ثم وقع الهدم للقباب والقبور المشيدة في صنعاء وفي كثير من الامكنة المجاورة

(١) وفي تاريخ جعاف أن ولادته في سنة ١١٦٣ ثلاث وستين ومائة وألف اهـ

لها وفي جهة دمار وما يتصل بها ثم خرج باشة مصر الى مكة بعد ارساله
بجنود اففتحوا مكة والمدينة والطائف وغلبوا عليها وهو الآن في مكة
والحرب بينه وبين سعود مستمر و (مات) سعود في هذه السنة ١٢٢٩
تسع وعشرين وماتين والف . وقام بالامر ولده عبد الله بن سعود وقد
أفردت هذه الحوادث العظيمة بمصنف مستقل وسيأتي في ترجمة
الشريف غالب شريف مكة اشارة الى طرف من هذه الحوادث

١٨٢ * سعيد بن علي القرواني الشبامي ثم الصنعاني *

الاديب الفائق في نظمه ونثره المجيد في جميع ما يبيديه من ذلك . كان
من جملة ندماء الفقيه أحمد بن علي النهي وزير الامام المهدي العباس بن
الحسين وبسببه اتصل بالامام وجعل بنظره صدقات القاصدين لحضرته
فسلك في ذلك مسلكا مشكورا ونظمه كله غرر ولكنه كان لا يعتنى
بجمعه ، ومنه من قصيدة

في خدها زهر المحاس يانع وبثغرها در جرى جريالا
والخصر منها كالنسيم رشاقة متحمل من ردفها أثقالا
ومنها في المديح

من فتية غرسوا الجميل أجنة وجنوا ثمار المكرمات رجالا
المسرعين الى المكارم كلما وجدوا الى اسراعهن مجالا
وأبولك من حاز العلي طفلا ومن أغلى الفخار وأرخص الآجالا
الناسك الاواه والملك الذي عمت يده العالمين نوالا
كالبحر صدرا والجبال رجاجة والنار ذهنا والهلل منالا

وتوفي سنة ١٢٠٤ أربع وماتين وألف . وولده عبد الله لمشر فائق

مع لطافة وظرافة وحسن محاضرة وعفاف وقنوع بالكفاف وهو الآن حي
١٨٣ * سعيد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكر المقدسي الحنفي
نزىل القاهرة المعروف بأبن الديري *

نسبة الى مكان يقال له الدير أو الى دير في بيت المقدس . ولد في يوم
الثلاثاء تاسع عشر رجب سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمان مائة وحفظ في
صغره القرآن ومختصر ابن الحاجب الأصيل والمشارق لعياض وكان
سريع الحفظ مفرط الذكاء وأكب على الاشتغال وتفقه بأبيه وبالكمال
السريحي وابن النقيب والشمس بن الخطيب والمحب الفاسي وجماعة كثيرة
في فنون عدة وبرع في الفقه حتى صار المرجوع إليه فيه وشارك في
سائر الفنون وتولى قضاء الحنفية وصار معظما عند الملوك والوزراء
والامراء وقد عرض القضاء على ابن الهمام والامين الاقصري فامتنعا
وقالا لا يقدران على ذلك مع وجوده وقد انتفع به الناس وكثرت تلامذته
وتبجح الاكابر بالقعود بين يديه وأخذ عنه أهل كل مذهب وقصد
بافتاوى من سائر الآفاق وله تصانيف منها (شرح عقائد النسفي)
(الكواكب النيرات في وصول ثواب الطاعة إلى الاموات) و(السهام
المارقة في كبد الزنادقة) وفتوى في الحبس في التهمة في جزء ، ورسالة في
نوم الملائكة هل هو كائن أم لا وهل منع الشعر مخصوص بنبيينا صلى
الله عليه وآله وسلم أم هو عام لكل الأنبياء . وشرع في تكملة شرح
الهداية للسروجي فكتب منه مجلدات وله نظم فنه قصيدة مطلعها

ما بال سرك بالهوى قد لاحا وخفى أمرك صار منك بواحا

ولم يزل على جلالته إلى أن (مات) في تاسع ربيع الآخر سنة ٨٦٧

سبع وستين وثمان مائة واكرمه الله قبل موته بشهر بانفصاله عن القضاء.

١٨٤ * سليمان بن ابراهيم بن عمر بن علي بن عمر بن نفيس الدين العكي.

العدنانى الزيدى التعزى الحنفى *

ويعرف بنفيس الدين العلوى نسبة إلى علي بن راشد شيخه . ولد في
ظهر يوم الثلاثاء سادس عشر رجب سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبع مائة
وأخذ عن والده والشماخي وعلي بن راشد والمجد صاحب القاموس وغيرهم
وأجاز له البلقيني وابن الملقن والعراقي والهيتمي والمنأوى وبرع في الحديث.
وصار شيخ المحدثين ببلاد اليمن وحافظهم وأخذ عنه الناس طبقة بعد طبقة.
وارتحلوا إليه من الآفاق وتلمذ له مالا يحيط به الحصر . حدث عن نفسه .
أنه قرأ البخارى أكثر من خمسين مرة ووصفه شيخه صاحب القاموس .
فقال امام السنة واما ابن حجر فقال في أنبائه انه مع محبته للحديث واكبابه.
على الرواية غير ماهر فيه انتهى . وقد درس بعدة مدارس حتى (مات) في
سابع عشر جمادى الأولى سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وثمان مائة

١٨٥ * سليم بن بايزيد بن محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد بن مراد

ابن أورخان بن عثمان الغازى *

سلطان الروم وابن سلاطينها ولد سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمان مائة:
واستولى على جميع ما كان تحت يده واستفتح مصر والشام وانتزعهما
من يد سلطان الجراكسة اذ ذاك وهو قانصوه الغورى وقتله وغزى الى
بلاد العجم وحارب شاه اسماعيل الا كني ذكره وغلبه وقتل رجاله وكان
صاحب الترجمة سلطانا عظيما شديد البطش عظيم الصولة سفاكا للدماء
طائش السيف وكان قد أخبر والده بعض الكهان أنه يكون ذهاب

ملكه على يد ولد له سيولد فأمر القيمة على نسائه أن تقتل كل مولود ذكر فولد صاحب الترجمة فأرادت قتله فأدركتها الشفقة عليه فتركته وأظهرت أنه أنثى اسمها سليمة فمضت على ذلك أيام. ثم ان السلطان أراد أن يجمع بناته فجمعهن وفيهن صاحب الترجمة فوضع لهن حلوى فما زال صاحب الترجمة يأخذ ما في أيدي أخواته ويضربهن والسلطان ينظر إلى ذلك ثم مرزنبور فأخذه ومرسه بيده حتى مات فقال السلطان هذا لا يكون إلا ذكراً فأصدقوه الخبر فأذن للقضاء وكان زوال ملكه على يد صاحب الترجمة فانه قهره وأخذ الملك من يده وسمى عند أن تبين لوالده أنه ذكر سايبا وله فتوحات عظيمة و(مات) سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وجلوسه على سرير السلطنة سنة (٩١٧) وتولى بعده السلطنة ولده (سليمان ابن سليم) ومولده سنة ٩٠٠ تسعمائة وتسطن سنة (٩٢٩) وله الفتوحات العظيمة والجهادات المشهورة وهو الذي أرسل الجنود إلى اليمن في أيام المطهر بن شرف الدين و(مات) سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة (١)

(١) ومما ينسب الى السلطان الأعظم سليمان بن سليم أنه عند وصوله الى بلاد الشام ونزوله وادى حماة وبه نهر يسمى العاصى فسمع النواير وهي السواقى تنزع الماء من ذلك النهر فقال

نواير في وادى حماة تجاوزت تهيج منى بالبكا مدمع القاصى
وانى على نفسى لاجدر بالبكا اذا كانت الاخشاب تبكى على العاصى

ومما ينسب اليه البيتان المشهوران وهما

الملك لله من يظفر بنيل غنى يسلبه عنه ويضمن بعده الدركا
لو كان لى أو لغيرى قدر أنملة من التراب لكان الأمر مشتركاً

وتولى السلطنة بعده (سليم بن سليمان بن سليم) وكان مولده سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وجلوسه على التخت سنة (٩٧٤) وموته سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وقد ذكرت هؤلاء الثلاثة السلاطين هنا لكونهم جميعا متفقين في حرف الاسم

١٨٦ * سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن

قدامة القاضي تقي الدين *

ولد في رجب سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة وسمع من كريمة والحافظ الضياء وقرأ في الفقه على جماعة وتميز في الحديث وجد واجتهد وشارك في سائر الفنون وحدث وهو شاب ثم تكاثروا عليه بعد ذلك وحدث بالكثير وتخرج به جماعة وولى القضاء عشرين سنة فاشتهر بالعدل وعدم المحاباة والتصميم على الحق ولما وقعت محنة ابن تيمية والزم الحنابلة بالرجوع عن معتقدهم أطلق صاحب الترجمة وما زال كذلك حتى سكنت الفتنة ولم يزل على حاله الجميل حتى توفى في ذى القعدة سنة (٧١٥) خمس عشرة وسبعمائة

١٨٧ * السيد سليمان بن يحيى بن عمر الاهدل الزيدى الشافعي *
أخذ عن جماعة من أعيان بلده منهم والده ومحمد بن علاء الدين المزجاجي وغيره وبرع في العلوم العقلية والنقلية وعكف على التدريس فأخذ عنه الطلبة من أهل بلده وغيرهم وصار محدث الديار اليمنية غير مدافع

وكان الأخرى بالمؤلف أن يفرده بترجمة مستقلة لا جل هذا الشعر. وقد قيل ان القادم الى الشام والمشهور بالشعر هو السلطان سليم بن بايزيد لا ولده سليمان ابن سليم والله أعلم

ورحل اليه الطلبة من سائر البلاد وتفرد بهذا الشأن واجتمع لديه آخر أيامه منهم جماعة وافرة . وهو المفتي في الجهات الزيدية والمرجوع اليه في جميع المشكلات ولما (مات) في يوم الجمعة خامس عشر شهر شوال سنة ١١٩٧ سبيع وتسعين ومائة والف قام مقامه ولده العلامة عبد الرحمن سليمان في وظيفة التدريس والافتاء مع حداثة سنه وله شغلة كبيرة بالعلوم العقلية والنقلية وميل الى التعبد وأفعال الخير وهو الآن حي . وفتاويه تصل اليها وهي فتاوى متقنة ينقل في كل ما يرد عليه من السؤالات نصوص أئمة مذهبه من الشافعية وقد كتب الى معاهدة مشتملة على ثمر حسن يدل على تعلقه بالادب . ووالد المترجم له السيد يحيى بن عمر هو مسند الديار اليمنية وله مجموع في الاسانيد نفيس ومن بعده من المشتغلين بعلم الرواية عيال عليه .

١٨٨ * سلال التري المنصوري *

كان من ممالك الصالح علي بن قلاون فلما مات صار من خواص ابنه ثم من خواص الاشرف وناب في الملك عن الناصر واستمر في ذلك فوق عشر سنين وانتدب الى الكرك لاحضار الناصر فركن اليه وسار معه ولما عاد الى السلطنة قدمه على الكل وغلب على الامور وصار الامر بيده ويدير بييرس المتقدم ذكره وكان يقال ان اقطاعه بلغت نحو أربعين طبليخانة واشتهر بين العوام أن دخله في كل يوم مائة الف درهم ولما غلب على المملكة هو وييرس ، سار الناصر الى الكرك مغاضبا وعزل نفسه عن السلطنة فوقع الاتفاق على سلطنة سلال فامتنع وأصر فتسلطن بييرس وبقي على حاله في النيابة ثم بلغه أن حاشية بييرس أُلحِت .

عليه في القبض على سلازقمارض . واتفق انخلال أمر بيرس على الصفة التي تقدم ذكرها ورجوع الناصر الى السلطنة فسأله سلاز أن ينعم عليه بولاية الشوبك ففعل ذلك ثم قبض الناصر على ممالكه ثم أرسل له يطلبه فأشاروا عليه بالفرار الى الحجاز أو الى التتر فلم يفعل وقدم الى الناصر فقبض عليه في سلخ ربيع الاول سنة (٧١٥) ومنع منه الطعام حتى مات جوعاً . ووجد له ثلاث مائة ألف ألف دينار كما حكاه الجزري واستبعد ذلك الذهبي وقال ان هذا المقدار يكون حمل خمسة آلاف بغل وما سمع بذلك عن أحد من كبار السلاطين ولا سيما وهو خارج عن الجواهر والحلي والخيل والسلاح وغير ذلك . ومن عجب الدهر أنه دخل عليه في عام موته من غلاته ستمائة ألف أردب (١) ومات جوعاً . وكان أعجوبة في الكرم فانه أعطى واحداً ألف دينار وأربعة آلاف أردب وأعطى لآخر أربعة آلاف أردب وألف رأس غنم وكان مشهوراً بالشجاعة والفروسة حتى كان لا يتحرك على ظهر فرسه اذا ركبته

١٨٩ * سيف بن موسى بن جعفر البحراني المسكتي *

وفد اليينا الى صنعاء سنة (١٢٣٤) راجعاً من الحج وله حرص على العلم وشغف بالبحث عن المسائل كان يصل الى وقد كتب مسائل في قراطيس ثم يسأل عنها فأجيب عليه فيكتب الجوابات في تلك القراطيس وهو أديب لبيب متودد حسن الاخلاق فصيح اللسان قرأ في بلاده في الآلات والفقه والحديث والتفسير والاصول والكلام وعلم الحكمة

(١) وفي النهاية ما لفظه ، أردب ، في حديث أبي هريرة منعت مصر أردبها

هو مكيال لهم يسع أربعة وعشرين صاعاً والهمزة فيه زائدة . اهـ

الالهية وذكر لنا أنه قد ولي قضاء بعض البلاد الراجعة الى مسكات وهو مكان يقال له صحار بمهمات وذكر لنا أنه لم يبق على مذهب الخارجية في بندر مسكات الا صاحب أمرها ومن يلوذ به والباقون على مذهب الشافعية والحنفية وفيها امامية هو منهم ولكن مع انصاف وفهم . كتب الى من شعره هذه الثلاثة الايات .

يامن أتى صنعاء يبغى مفعرا ويروم مجيدا أو علو الشان
فليأت نادى حبرها وعميدها قطب الأوان محمد الشوكاني
حبر تدفق مثل بحر علمه هذا وليس له بصنعا ثاني
وله أشعار كثيرة جيدة وهذا المقطوع يدل على ما وراءه وسافر
من صنعاء في شهر شوال سنة (١٢٢٤)

حرف الشين المعجمة

١٩٠ * شاه اسماعيل بن حيدر بن جنيد بن ابراهيم بن علي بن موسى .
ابن اسحاق الاردبيلي سلطان المعجم *
لم أقف على تاريخ مولده ولا على تاريخ وفاته ولكنه معارض .
لسلطان الروم السلطان سليم وقد تقدم تاريخ موته . وكان سلف صاحب
الترجمة مشايخ متصوفة يعتقدهم الملوك ويعظمهم الناس ويقفون عندهم
في زواياهم . وقد كان تيمور يعتقد موسى بن اسحاق المذكور في نسب
صاحب الترجمة وكان شاه رخ الآتي ذكره يعتقد علي بن موسى المذكور
فلما جلس في الزاوية جنيد المذكور كثرت اتباعه فتوهم منه صاحب
أذربيجان فأخرجه هو وأتباعه فخرجوا فقتل سلطان شروان جنيدا ثم

اجتمعوا بعد مدة على حيدر والد صاحب الترجمة فألبس أصحابه التيجان .
 الحرفسماهم الناس قزل باش فصار كاحد السلاطين فقتل . ثم اجتمعوا بعد
 مدة على شاه اسماعيل صاحب الترجمة وكثرت اتباعه فقزا سلطان شروان
 فكان الغلب لصاحب الترجمة وأسر جيشه سلطان شروان فأمرهم أن
 يضعوه في قدر كبير ويأكلوه . ثم افتتح ممالك العجم جميعها وكان يقتل
 من ظفر به ومأنيه من الاموال قسمه بين أصحابه ولا يأخذ منه شيئا .
 ومن جملة ما ملك تبريز واذرييجان وبغداد وعراق العجم وعراق العرب
 وخراسان وكاد أن يدعى الربوبية وكان يسجد له عسكره ويأتمرون بأمره
 قال قطب الدين الحنفي في الأعلام انه قتل زيادة على ألف ألف نفس قال
 بحيث لا يعهد في الجاهلية ولا في الاسلام ولا في الأمم السابقة من قبل
 من قتل النفوس ما قتله شاه اسماعيل وقتل عدة من أعظم العلماء بحيث
 لم يبق من أهل العلم أحد في بلاد العجم وأحرق جميع كتبهم ومصاحفهم
 وكان شديد الرفض بخلاف آبائه ومن جملة تعظيم أصحابه له أنه سقط مرة
 منديل من يده الى البحر وكان على جبل شاهق مشرف على ذلك البحر
 فرمى نفسه خلف المنديل فوق الف نفس تحطوا وتكسروا وغرقوا
 وكانوا يعتقدون فيه الالهية ذكر ذلك القطب المذكور ولم تهزم له راية .
 حتى حاربه السلطان سليم المتقدم ذكره فهزمه ثم صالحه بعد ذلك

١٩١ ﴿شاه رخ بن تيمورلنك﴾

صاحب هراة وسمرقند وبخارى وشيراز وما والاها من بلاد العجم
 وغيرها بل ملك الشرق على الاطلاق تولى الملك بعد ابن أخيه خليل
 ابن أميران شاه بن تيمور المتقدم ذكره وحملت سيرته وكان يكاتب

ملوك مصر ويكاتبونه ويهاديهم ويهادونه وكان ضعفا وأفر الحرمه نافذ
الكلمة نحو من أييه مع عفة وعدل في الجملة وميل الى العلم وأهله
ووصلت منه كتب الى سلطان مصر يستدعى فتح البارى ولم يكن
قد فرغ منه مؤلفه فجهزله بعضه وجهزت بقيته بعد ذلك وكان متواضعا
محبا الى رعيته مكرما لأهل العلم قاضيا لحوائجهم لا يضع المال الا في
حقه ضعيفا في بدنه يعتريه الفالج كثيرا يحب السماع بل يعرفه ويضرب
بالعود مع حظ من العبادة والأوراد ومحافظة على الطهارة الكاملة
ويجلس مستقبل القبلة والمصحف بين يديه. واتفق أنه طلب من الاشرف
برسباى المتقدم ذكره أن يأذن له في كسوة البيت لكونه نذر بذلك
فأبى الاشرف وخشّن له في الرد وترددت الرسل بينهما مرارا وبالع في
طلب ذلك ولو تكون الكسوة التي يرسلها من داخل الكعبة أو يرسلها
الى الاشرف وهو يرسل بها وفاء لنذره وهو يمتنع محتجا بأجوبة أجاب بها
عليه جماعة من المفتيين. ثم ان المترجم له أرسل الى برسباى جماعة زعم أنهم
أشراف وعلى يدهم خلع له فاشتد غضبه من ذلك ثم جلس بالاصطبل
السلطاني واستدعاهم ثم أمر بالخلعة فزقت وضربهم بحيث أشرف عظيمهم
على الهلاك ثم ألقوا منكسين في فسقية ماء بالاصطبل والخدم ممسكون
بأرجلهم يغمسونهم بالماء حتى أشرفوا على الهلاك والسلطان مع ذلك
يسب مرسلهم جهارا ويحط من قدره مع مزيد تغير لونه لشدة غضبه ثم
قال لهم وقد جئ بهم الى بين يديه بعد ذلك قولوا لشاه رخ. الكلام
الكثير لا يصلح الا من النساء وكلام الرجال لاسيما الملوك انما هو فعل
بوها أنا قد أبدعت فيكم كسراً لحرمته فان كان له مادة وقوة فليتقدم

فلما بلغ ذلك إليه سكت عن مطلوبة مدة حياة الاشرف ولما استقر
الملك الظاهر بعد الأشرف أرسل إليه بهدايا وتحف وأظهر السرور
بسلطنته وذكر أنها دقت لذلك البشائر بهرة وزينت أياما فأكرم
الظاهر قصاده وانعم عليهم ثم أرسل في سنة ٨٤٦ ست وأربعين وثمان
مائة يستأذن في وفاء نذره فأذن له حسما لمادة الشر ودفعاً للفتنة فصعب
ذلك على الامراء والاعيان فلم يلتفت السلطان الى كلامهم ووصل رساله
بها في رمضان سنة (٨٤٨) في نحو مائة نفس منهم قاضى الملك وهو مشهور
بالعلم ببلادهم وتلقاهم الامراء والقضاة والمباشرون وانزلوا واكرموا ثم
صعدوا بالكسوة وهدية فأمر أن يأخذها ناظر الكسوة بالقاهرة
ويبعثها لتلبس من داخل البيت وانصرفوا . فلما وصلوا باب القلعة أخذهم
الرجم من العامة والسب واللعن وناهبهم وتآلم السلطان لذلك وأمسك
بعض المثيرين للفتنة وقطع أيدي جماعة منهم وضرب جماعة وبالغ في
اكرامهم لجبر الخواطر ومع ذلك تحرك صاحب الترجمة للبلاد الشامية
فلما وصل النواحي السلطانية (مات) وذلك في سنة ٨٥١ إحدى وخمسين
وثمان مائة ويقال ان الكسوة كانت لا تساوى ألف دينار

١٩٢ * شاه شجاع بن محمد بن مظفر ملك شيراز وعراق العجم *
استقر في الملك بعد أن سجن أباه وقرر أخاه شاه محمود في بلاد اصفهان
وقم وقاشان وكان لصاحب الترجمة اشتغال بالعلم واشتهار بقوة الفهم ومحبة
العلماء وكان ينظم الشعر ويحب الأدباء ويميز على المدايح وقصد من
سائر البلاد ويقال انه كان يقرأ الكشاف وكتب منه نسخة بخطه الفائق
وكان يعرف الاصول والعربية وله أشعار كثيرة بالفارسية وطالت أيامه
(١٨ - البدر - ل)

وكان حسن السيرة ولما استولى تيمور على بلاد العجم راسل ملوك عراق العجم وعراق العرب فبادر إلى مهادنته ومهاداته ليكفي شره فلما حضره الموت أوصى بمملكته لولده زين العابدين وأرسل إلى تيمور بوصيه عليه فاستقر ولده مكانه وكان صاحب الترجمة قد ابتلى بكثرة الأكل فكان يأكل ولا يشبع حتى كان إذا توجه إلى جهة تسير البغال محملة بالقدر التي عليها الاطعمة ولا يزال يأكل وهو يسير ولم يكن يقدر على الصوم وكان يكفر وكان يتبهل إلى الله كثيراً أن لا يجمع بينه وبين تيمور فاجيبت دعوته (ومات) في سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمئة قبل مجي تيمور إلى عراق العجم

١٩٣ * السيد شرف الدين بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر

ابن الناصر بن عبد الرب بن علي *

ابن شمس الدين بن الامام شرف الدين أمير كوكبان وبلادها (ولد) في ربيع الآخر سنة ١١٥٩ تسع وخمسين ومائه وألف واستقر في الامارة بعد عمه عيسى بن محمد بن الحسين وهو الآن مستمر على الامارة وفيه عدل ورفق برعيته ولكنه يتعرض للكلام في المسائل العلمية اذا عرض ما يقتضي ذلك فيأتي بما لا يناسب رفيع قدره وقد كاتبني غير مرة وذاكرني في مسائل ونصحته فأظهر القبول ولم يفعل واتفق في سنة (١٢١٣) وهي السنة التي حررت فيها هذه التراجم أنه وصل منه كتاب يتضمن أنه قد صبح لديه أن أول شهر شعبان يوم الاثنين وإن أول رمضان يوم الاربعاء على كمال العدة وأرسل به إلى خليفة العصر حفظه الله فأرسل به الخليفة إلى فأجبت أن ذلك ليس بسبب شرعي يحجب الصوم عنده

لأن صاحب الترجمة لم يكن مفتيا حتى يكون (قوله صح عندي) سببا
يجب له الصوم ولم يذكر الشهود حتى ينظر في شأنهم ولا كتب الكتاب
من بحضرته من العلماء حتى يجب علينا العمل بأقوالهم فلما وصل ذلك
الى مولانا الامام حفظه الله بنى عليه وترك الاشعار بدخول رمضان ولم
يشعر بالصوم الا ليلة الخميس فلما بلغ ذلك صاحب الترجمة وقع عنده
بموقع وكتب الى مولانا يعاتبه ويقول انها لم ترد شهادتهم على الشهر
الا هذه المرة وانه قد كثرت التعنت في شأن الشهادات فلم يلتفت مولانا
حفظه الله الى ذلك . ومن الغرائب أنه انكشف رجوع بعض الشهود
الذين استند اليهم وقد اتفق بيني وبينه تنازع في رجل من رعيته طلبه
الى موقف الشرع رجل من أهل صنعاء فلم يحضر فأرسلت له رسولا
ففر الى كوكبان فعاد الرسول بكتاب منه مضمونه أنها لم تجر العادة
بالارسال لرعيته فأرسلت رسولين وأمرتهما بالبقاء في بيت الرجل
فوصلا الى بيته ففر الى كوكبان فبقيا في بيته فعظم الأمر على صاحب
الترجمة وتوجع من ذلك غاية التوجع ثم بعد ذلك توسط بعض الناس على
أن يحضر الرجل ويسلم أجرة الرسولين وكثيرا ما يجري بيني وبينه من
هذا وما كنت أود له التصميم في مثل هذا الامور الشرعية فانه كثير
المحاسن لولا هذه الخصلة التي كادت تغطي على محاسنه وهو غير مدفوع
عن بعض عرفان وحفظ للآداب ولكنه ليس ممن يناظر في المسائل
ويعارض في الدلائل وهو محبوب عند رعيته وذلك دليل عدله فيهم ولم
أعرفه لعدم معرفتي لمحلّه . ثم في صفر سنة (١٢٢٨) غزا مولانا الامام
المتوكل على الله بنفسه مع بعض جنده الى بلاد كوكبان لأمر اقتضي

ذلك وكنت معه واستولى على كوكبان وبلادها وبقينا في حصن كوكبان نحو ثلاثة أشهر وكنت قد نصحت الامام بترك هذه الغزوة وأنه لا سبب شرعي يقتضي ذلك فصمم ولم يقبل ثم رجع صنعاء وأدخل معه صاحب الترجمة وجميع أعيان آل الامام شرف الدين ولم يبق إلا الأقل منهم في تلك الجهة وجعل للبلاد الكوكبانية واليا وجعل صورة الولاية لواحد من أهل كوكبان وهو (السيد حسين بن علي بن محمد بن علي) ولم يكن له من الأمر شيء إلا مجرد الصورة فقط . ثم استمر بقاء صاحب الترجمة وبعض الداخلين مع الامام في صنعاء سنة كاملة وزيادة أيام يسيرة وأذن الامام حفظه الله برجوعهم بلادهم وفوض أمرها إلى صاحب الترجمة كما كانت قبل ذلك وهو الآن مستمر على ولايته وعند الاجتماع به في كثير من الأوقات لاسيما بعد دخوله صنعاء في الحضرة الامامية وجدت فيه من الظرافة واللطافة وحسن المحاضرة وجميل المعاشرة وقوة الدين وكثرة العبادة ما يفوق الوصف وما زلت أعول على مولانا الامام حفظ الله بارجاعه بلاده على ما كان عليه وكثرت في ذلك حتى ألهمه الله إلى ذلك فله الحمد . ثم في سنة (١٢٣٣) غزا البلاد الكوكبانية مولانا الامام المهدي ابن الامام المشوكل ووقعت حروب طويلة بينه وبين سيدي شرف الدين صاحب كوكبان ثم رجع الامام بعد أن حاصر كوكبان ثمانية عشر يوما وأمرني بالبقاء في شبام لتمام الصلح فبقيت هنالك ثم تم الصلح على يدي ورجعت إلى صنعاء ومعني سيدي عبد الله بن شرف الدين وسيدي أحمد بن عباس بن ابراهيم في أهبة لهما كبيرة وجيش وخیل

وسكنت الفتنة بحمد الله (١)

١٩٤ * السيد شرف الدين بن اسمعيل بن محمد بن اسحاق بن المهدي

أحمد بن الحسن بن القاسم بن محمد *

ولد سنة ١١٤٠ أربعين ومائة وألف وهو أحد علماء العصر
وفضلائه ونبلائه . له في كل علم نصيب وافر ولا سيما علم الأصول فهو
المتفرد به غير مدافع وقد صار الآن في نيف وسبعين سنة وهو من
العلماء العاملين والفضلاء المتورعين مع حسن أخلاق وتواضع وطيب
محاضرة وكرم أنفاس وقد خرج في آخر أيام الامام المهدي العباس بن
الحسين إلى بلاد أرحب مغاضبا لسبب اقتضى ذلك وجرت حروب ثم بقي
هنالك إلى بعد موت الامام المهدي ودخل صنعاء في خلافة مولانا
الامام المنصور بالله حفظه الله واغتتم الفرصة فرأى له الخليفة حفظه الله
بذلك حقا وما زال معظما له مكرما لشأنه . وفي سنة (١٢١٣) توفي عمه
العباس بن محمد بن اسحق وكان أمر آل اسحق راجعا اليه فجعل مولانا
الخليفة ذلك الى صاحب الترجمة فباشر ذلك مباشرة حسنة وقد أخبرني
أنه نقل من رسائل التي يطلع عليها نحو ثلاث أو أربع وذلك لشغفه
بالعلم ومزید رغبته فيه والا فهو عافاه الله لا يحتاج الى مثل ما يحرره مثلي
وهذا يعد من حسن أخلاقه وتواضعه ومحبته للفوائد العلمية وله رسائل

(١) و وفاة المولى شرف الدين بن أحمد في سابع ربيع الاخر سنة ١٢٤١

احدى وأربعين ومائتين وألف

ومن شعره مجيبا على سيدى محمد بن على بن محمد بن على

تبسم نغم الوصل في عقيب الهجر فلاح سناء القرب من دمية القصر

رصينة واذا حرر بحثا جاء بما يشفي ويكفي وهو من بقايا الخير في هذا
العصر لجمعه بين طول الباع في جميع العلوم مع علو السن والشرف بآرك
الله في أوقاته ثم توفي رحمه الله في آخر شهر رجب سنة ١٢٢٣ ثلاث
وعشرين ومائتين وألف

١٩٥ * الامام المتوكل على الله شرف الدين بن شمس الدين بن
الامام المهدي أحمد بن يحيى *

قد تقدم تمام نسبه في ترجمة جده ولصاحب الترجمة اسمان أحدهما
شرف الدين وهو الذي اشتهر به والآخر يحيى ولم يشتهر به ولد خامس
عشر شهر رمضان سنة ٨٧٧ سبع وسبعين وثمان مائة بحضرة حضور
وقرأ على جماعة من العلماء منهم عبد الله بن احمد الشطبي في التذكرة
والازهار وشرحه وفي الخلاصة في علم الكلام وكان ذلك في أيام صغره
ثم أعاد قراءة التذكرة على عبد الله بن يحيى الناظري ثم قرأ على والده
شمس الدين الطاهرية وشرحها لابن هطيل ثم الكافية وشرحها والنصف
الاول من المفصل ثم رحل الى صنعاء في سنة (٨٨٣) فتم قراءة المفصل على
الفقيه علي بن صالح العلفي ثم قرأ شرحه على الفقيه محمد بن ابراهيم الظفاري
وقرأ عليه الرضى شرح الكافية وقرأ عليه الشافية في الصرف وشرحها
وتأليف المفتاح والمفتاح للسكاكي على السيد الهادي بن محمد وقرأ عليه
الكشاف ومختصر المنتهى وشرحه للعضد وقرأ في الحديث شفاء الاوام
وأصول الأحكام وبعض جامع الاصول على الامام محمد بن علي الوشلي
وقرأ في كثير من الفنون وبرع في العلوم العقلية والنقلية واشتهر علمه
وظهرت نجابته وأكب على نشر العلم ثم دعا إلى نفسه في العشر الاولى

من جمادى الاولى سنة (٩١٢) وكان بالظفير فبايعه العلماء والا كابر وتلقاها
أهل جبال اليمن بالقبول وكانت جهات تهامة واليمن الاسفل إلى
السلطان عامر بن عبد الوهاب وما زالت بينه وبين الامام مجاولات
ومصاولات ثم اتفق خروج طائفة من الجرا كسة إلى سواحل اليمن في
سنة (٩٢١) فكاتبوا السلطان عامر بن عبد الوهاب أن يعينهم بشئ من
الميرة لكونهم خرجوا من الديار المصرية لمقاتلة الافرنج الذين في البحر
يتخطفون مراكب المسلمين فامتنع عامر فدخلوا بلادهم ومعهم البنادق
ولم يكن لاهل اليمن بها عهد إذ ذاك فبعث اليهم جيشا كثيرا من أصحابه
وهم في قلة فوق التلاقى فرمى الجرا كسة بالبنادق فلما سمع جيش عامر
أصواتها ورأوا القتلى منهم فروا فتبعهم الجرا كسة يقتلون كيف شاؤوا ثم
فر منهم عامر وتبعوه من مكان إلى مكان حتى وصل إلى قريب من
صنعاء فقتلوه ثم دخلوا صنعاء ففعلوا أفاعيل منكرة ثم خرجوا قاصدين
للامام فوق الصلح على أنهم يبقون في صنعاء والامام يبقى في ثلا
واشترطوا ملاقة الامام فأشير عليه بعدم ذلك لما جبل عليه الجرا كسة
من الغدر والمكر ففعل فلما علموا ذلك عادوا إلى القتال فلم يظفروا
بطائل ثم في خلال ذلك بلغهم قتل سلطانهم قانصوه الغوري على يد ابن
عثمان صاحب الروم فرجعوا ولكن قد عبثوا باليمن وقتلوا النفوس
وهتكوا الحرم ونهبوا الاموال وبعد ذلك دانت صنعاء وبلادها وصعدة
وما بينهما من المدن بطاعة الامام ثم ان الامام غزا إلى بلاد بني طاهر
فافتتح التعكر وقاهرة تعز وحراز ثم كان خروج سليمان باشا بجند من
الابرارك ووصل إلى زبيد وتعز ثم استفتح الامام جازان وبلاد أبي عريش

وسائر الجهات التهامية ثم حصل بين الامام وولده المطهر بعض مواحشة
 لاسباب مشروحة في سيرته ووقع من المطهر بعض الحرب لوالده ولأخيه
 شمس الدين واتفقت أمور يطول شرحها كانت من أعظم أسباب استيلاء
 الأتراك على كثير من جهات اليمن واستقر الامام بكوكبان ثم انتقل الى
 الظفير وامتحن بذهاب بصره فصبر واحتسب وأقام لاشغلة له بغير
 الطاعات حتى (توفاه الله) ليلة الاحد وقت صلاة العشاء الآخرة سابع
 شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة ودفن بحصن
 الظفير ومشهده هنالك مشهور وله مصنفات منها (كتاب الاثمار)
 اختصر فيه الأزهار وجاء بعبارات موجزة نفيسة شاملة لما في الأزهار
 وحذف ما فيه تكرار وكان على خلاف الصواب وله شعر جيد فمنه
 القصيدة المسماة بقصص الحق التي مطلعها

لكم من الحب صافيه ووافيه ومن هوى القلب باديه وخافيه
 ومن شعره القصيدة التي قالها عند فتحه لصعدة وزيارته لمشهد
 الامام الهادي وأولها .

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| زرنالك في زرد الحديد وفي القنا | والمشرفية والجياذ الشرب |
| وجحافل مثل الجبال تلاطمت | أمواجهن بكل أصيد أغلب |
| من كل أبلج من ذؤابة هاشم | وبكل أروع من سلالة يعرب |
| وأعاجم ترك وروم قادة | وأحابش مثل الاسود الوثب |

١٩٦ * شعبان بن سليم بن عثمان الرومي الاصل الصنعاني المولد

والمنشأ والوفاة *

الشاعر المشهور والحكيم الماهر وهو من أولاد من تخلف من

الأتراك عن الرجوع الى بلاد الروم بعد زوال دولتهم بدولة الأئمة الامام القاسم وأولاده وكان والده من أجناد علي بن الامام المؤيد بالله ثم ولد ولده شعبان سنة ١٠٦٥ خمس وستين وألف وكان له معرفة بالطب كاملة وله المنظومة في خواص النباتات جاء فيها بفوائد جمة وله ديوان شعر فيه الجيد من مقطعاته الفائقة قوله .

يا أسرة الحب ان عز التخلص من أسر الغرام وذقم في الهوى الهونا
قيلوا بنا عند من بعنا بحبهم قلوبنا فمساهم أن يقلونا
وكان الفقيه الأديب أحمد بن حسين الرقيحي يذكر أنه يودان
يكون له هذا المقطوع بجميع شعره وكان يعتاش بالتطب وعمدح
الا كابر بادابه ثم بعد ذلك عجز وأقعد وكان يحتاج فيبيع بنات فكره
بالبخس الاثمان من كل من يطلبه ذلك من السوق اذا راموا شيئاً من
الشعر في محبوب لهم أو نحو ذلك وما زال يكابد الفقر والفاقة حتى (مات)
في شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٩ تسع وأربعين ومائة وألف ومما أجاد
فيه قوله في الحمامة .

شكوت الى الحمامة حين غنت ضنى جسدى وأشجاني وشوقى
فرقت لى وقالت مثل هذا وحقك ليس يدخل تحت طوقى (١)

(١) وقال في نفحات العنبر في ترجمة شعبان سليم ما لفظه كان طبيباً ماهراً
وعالمًا شاعراً لطيف الطباع حسن الأخلاق ذا سمت ووقر وطاعة لله وقيام في
الأسفار وتزهد عن هذه الدار وكان واعظاً ولسلامه تأثير في القلوب كتأثير
معالجته للأجسام وكان رقيق الطبع لم يزل الجمال يستميل فؤاده ولم يبرح الغرام بملك
قياده وابتنى في آخر عمره جناح أقعده في بيته حتى لا يقدر على المشى أصلاً وسبب

١٩٧ * شعبان بن محمد بن قلاوون الملك الكامل بن الناصر بن المنصور *
 ولي السلطنة في ربيع الآخر سنة (٧٤٦) بعد أخيه الصالح اسماعيل
 بعهد منه وكان شقيقه وامتنع جماعة من الامراء من مبايعته ثم وافقوا
 وسلطنوه فاتفق أنه لما ركب من باب القصر لعب به الفرس فنزل عنه
 ومشى خطوات حتى دخل الايوان فتطير الناس من ذلك وقالوا لا يقيم
 الا قليلا فكان الأمر كذلك واستعفى النائب من النيابة لما يعرف
 من طيش شعبان وياشر السلطنة بمهابة تخافوه ثم أقبل على اللهو والنساء
 وصار يبالي في تحصيل الأموال وانفاقها عليهن واشتغل باللعب بالحمام
 فقام عليه الامراء واحتجوا بان والده الناصر قال من تساطن من أولاده

ذلك أنه دخل مسجد صلاح الدين في جوف الليل فصلى وجهه في جداره وكان
 يقصده من يريد لقاءه إلى منزله وقد يحمل إلى الأكل إذا أرادوه ومدح المنصور
 ابن انتوكل بديوان كامل ومدح أيضا بديوان آخر وزراءه آل راجح وكاتبه الأديب
 وكان في إبان صباه يهوى وسيا ولهذا الوسيم دكان بازائه قال هذا الوسيم عن
 شعبان إلى رجل آخر يعرف بالأصفهاني ورجل عن دكانه إلى دكان آخر بازاء
 الأصفهاني وكان بين شعبان ورجل يعرف بالحنظلي مجون فعول الحنظلي على بعض
 الشعراء فكتب على لسانه إلى شعبان

يا شعبان انا قد رأينا كحيل الطرف بل رطب البنان
 يهاجر ربكم كي لا يراكم ويكحل طرفه بالأصفهاني
 وكان للحنظلي هذا محبوب اسمه اسمعيل فكتب شعبان جوابا عليه
 قل لاسمعيل عنى مخبراً إن جيش الحسن عنك ارتحلا
 واتقضى إذ هام فيه حنظل فلهذا سر منه ما حلا

ولم يسلك الطريق المرضية فجروا برجله وملكوا غيره فخلعوه بعد سنة
وودون أشهر وقرروا أخاه المظفر حاجي المتقدم وذلك في أول يوم من
جمادى الآخرة سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمئة وأعدم بعد ذلك .

١٩٨ * شيخ المحمودى ثم الظاهري الجركسى *

ولد تقريبا سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمئة فرض على الظاهر برقوق
وكان جميل الصورة فرام شراءه من جالبه فاشتط في الثمن وكان ذلك قبل
أن يلى برقوق السلطنة ثم مات مالكة فاشتراه الخواجه محمود بثمان يسير
فنسب اليه وقدمه لبرقوق وهو يومئذ أتابك العسكر فاعجبه واعتقه فنشأ
ذكيا فتعلم الفروسية من اللعب بالرمح والرمى بالنشاب والضرب بالسيف
والصراع وسباق الخيل وغير ذلك ومهر في جميع ذلك مع جمال الصورة
وكمال القامة وحسن العشرة وما زال يترقى حتى صار أمير عشرة وتأمر
على الحاج سنة (٨٠١) بعد موت برقوق وناب في طرابلس ولما حاصر
تيمور حلب خرج مع العسكر فأسر ثم خلاص منه بحيلة عجيبة وهى أنه
ألقى نفسه بين الدواب فستره الله ومشى الى قرية من أعمال صفد ودخل
القاهرة وأعيد كما كان لنيابة طرابلس ثم ولى نيابة الشام وجرت له خطوب
وحروب ثم تغلب على السلطنة وتم له ذلك واستمر سلطانا خمس سنين
 وخمسة أشهر وثمانية أيام وكان شهما شجاعا على الهمة كثير الرجوع
الى الحق محبا للعلماء مكرما لهم يميل الى العدل ويحسن الى أصحابه
ويصفح عن جرائمهم يحب الهزل والمجون ومحاسنه جمة وحدث بصحيح
البخارى عن السراج البلقيني وفتح حصونا ثم جهز ولده ابراهيم المتقدم
ذكره فظفر بابن قرمان وأحضره أسيرا ولما أصابته عين الكمال مات

ولده ابراهيم بالسبب الذي قدمنا ذكره ثم (مات) هو بعده بقليل وذلك في أول المحرم سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمان مائة . قال العيني لما مات كان في الخزانة ألف ألف دينار وخمسمائة ألف دينار من الذهب وجمع ابن ناهض سيرته في مجلد حافل قرظه له كل عالم وأديب وكان يحل الشرع ولا ينكر على من مضى من بين يديه طالبا للشرع بل يعجبه ذلك . وينكر على أمرائه معارضة القضاة في أحكامهم غير مائل إلى شيء من البدع له قيام في الليل وكان يعاب بالشح والحسد وكثرة المظالم التي أحدثها واتفق في موته موعظة فيها أعظم عبرة وهي أنه لما غسل لم توجد منشفة ينشف بها فنشف بمنديل بعض من حضر غسله ولم يوجد له مئزر يستر عورته حتى أخذ له مئزر صوف من فوق رأس بعض جواريه ولم يوجد له طاسة يصب عليه بها الماء مع كثرة ما خلفه من أنواع المال وله ما أثر كالجوامع الذي يباب زويلة قيل أنه لم يعمر مثله في الاسلام بعد الجامع الاموى وله مدارس وسبيل ومكاتب وجسور

حرف الصاد المهملة

١٩٩ * صالح بن صديق النمازي بالنون والزاي الخزرجي

الانصارى الشافعى *

رحل الى زبيد فاخذ عن جماعة من علمائها ومن جملة مشايخه عبد الرحمن بن علي الديبع ثم عاد الى وطنه مدينة صبيا فلم يطب له المقام بها فرجل الى حضرة الامام شرف الدين ولازمه وحضر مجالسه وشرح

الأثمار شرحاً مفيداً (ومات) بمدينة جبلة سنة ٩٧٥. خمس وسبعين وتسعمائة.

٢٠٠ * السيد صالح بن عبد الله بن علي بن داود بن القاسم بن ابراهيم ابن القاسم بن ابراهيم ابن الامير محمد ذى الشرفين المعروف بابن مغل * ولد في رجب سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة في بلد حبور من جهة ظليمة واتصل بالامام الحسن بن علي بن داود المتقدم ذكره ثم اتصل بعده بالامام القاسم بن محمد وولده المؤيد بالله وكان يكتب للأئمة في جميع ما ينوبهم وله فصاحة ورجاحة وتعبيد وتأله وله شعر فائق فنه القصيدة المشهورة التي أولها

ضاع الوفاء وضاعت بعده الهمم والدين ضاع وضاع المجد والكرم
والجور في الناس لا تخفى معالمة والعدل من دونه الاستار والظلم
وكل من تابع الشيطان محترم وكل من عبد الرحمن مهترم
وهي طويلة وفيها مواعظ (١) واستمر متصلاً بالأئمة قائماً بأعمالهم

(١) ووجدت بخط نفيس أنه اجتمع بعض السادة عند الامام القاسم بن محمد عليه السلام فقال من يضمن قول أمير المؤمنين علي عليه السلام سبحان من فخرى يأتي له عبد، فضمنه السيد العلامة صالح بن عبد الله الغرياني رحمه الله بقوله
لوجه على تسجد الاسد هيبة وآياته في الذكر ليس لها عد
كما أنه صنو النبي وابن عمه ومولى له من بعد الحل والعقد
بخاتمه زكي وفخر نظامه سبحان من فخرى يأتي له عبد
عليه صلوة الله بعد محمد وأسنى سلام لا يحمد له عد
فأعطاه الامام عليه السلام على كل بيت مائة حرف أحمر

على أوفز حرمة حتى (مات) يوم الثلاثاء تاسع رجب سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف بشهارة وقبر عند قبر جده ذى الشرفين متصلاً بقبره من جهة الشرق (١).

٢٠١. * صالح بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح علم الدين
العسقلاني البلقيني الأصل *

القاهري الشافعي ولد في ليلة الاثنين ثالث عشر جمادى الاولى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعائة بالقاهرة ونشأ بها في كنف والده سراج الدين فحفظ القرآن والعنقدة وألفية النحو ومنهاج الاصول والتدريب لاييه والمنهاج وأخذ عن أبيه والزين العراقي والمجد البرماوى والبيجورى والعز بن جماعة والولى العراقى والحافظ بن حجر وغير هؤلاء من مشايخ عصره في فنون عدة ودرس وأفتى ووعظ حتى قال بعض أهل الأدب.

وعظ الانام امامنا الحبر الذى سكب العلوم كبحر فضل طافح
فشنى القلوب بعلمه وبوعظه والوعظ لا يشفى سوى من صالح
ثم استقر بعد صرف شيخه الولى العراقى في قضاء الشافعية بالديار
المصرية في سادس ذى الحجة سنة (٨٢٦) فاقام سنة وأكثر من شهر
ثم صرف وتكرر عوده ثم صرفه حتى كانت مدة ولايته في جميع البلد

(١) وفي طبقات الزيدية أن السيد صالح بن عبد الله بن على مغل أوصى أن

يكتب على قبره هذان البيتان

لما عدت وسيلة القابها ربي تقى نفسى أليم عقابها
صيرت رحمته اليه وسيلة وكفى بها وكفى بها وكفى بها

ثلاث عشرة سنة ونصف سنة وكان اماما فقيها قوى الحافظة كثير التودد
بساما طلق المحيامها باله جلاله ووقع في صدور الخاصة والعامة يتعاشى
اللعن في مخاطباته بحيث لا يضبط عليه في ذلك شاذة ولا فاذة سريع
الغضب والرجوع سليم الصدر وقد مدحه عدة من شعراء عصره
وطارت فتاويه في الاتفاق وأخذ عنه الفضلاء من كل ناحية طبقة بعد
أخرى حتى صار أكثر الفضلاء تلامذته وصنف تفسيراً وشرحاً على
البخارى ولم يكمله وأفرد فتاوى أيه والمهم من فتاويه واكمل تدريب
أيه وله القول المفيد في اشتراط الترتيب بين كلمتى التوحيد وله نظم
ونثر في الرتبة الوسطى ومات يوم الأربعاء خامس رجب سنة ٨٦٨ ثمان
وستين وثمان مائة

٢٠٢ * صالح بن محمد بن عبدالله العنسى ثم الصنعانى *

ولد تقريبا على رأس القرن الثانى عشر وأخذ العلم عن جماعة من
أهل العلم واستفاد لاسيما فى علم الحديث ورجاله فانه قوى الفائدة فيه
جيد الادراك له وهو من صالحى الفتيان ونجباء شبان الزمان وله قراءة
على فى الصحيحين وسنن أبى داود وفى بعض مؤلفاتى (١)

٢٠٣ * صالح بن محمد بن قلاون *

ولد سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وولى السلطنة بعد خلع
الناصر حسن فى جمادى الآخرة سنة (٧٥٢) ولكنه لا تصرف له

(١) ثم توفى القاضى صالح رحمه الله فى أحد شهور سنة ١٢٧٤ حاكما فى
مدينة اب فى اليمن ولم يكن فى آخر أيامه من يساويه رصانة وفخامة وعفاة وعلو سن
وكان ينوب عن مؤلف هذا الكتاب فى الديوان فى بعض الاحيان وله تواليف

وإنما التصرف للامراء ثم خلع عن السلطنة في شهر شوال سنة (٧٥٥) وكان قوى الذكاء يعرف عدة صناعات وحبس بعد خلعه بالقلعة عند أمه إلى أن (مات) في صفر سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة ومن ما أثره الحسنة الوقف الذي وقفه بالديار المصرية على كسوة الكعبة

٢٠٤ * صالح بن مهدي بن علي بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن عبد الله ابن سليمان بن أسعد بن منصور المقبلي ثم الصنعاني ثم المكي * ولد في سنة ١٠٤٧ سبع وأربعين وألف في قرية المقبل من أعمال بلاد كوكبان وأخذ العلم عن جماعة من أكابر علماء اليمن منهم السيد العلامة محمد بن إبراهيم بن المفضل. كان ينزل للقراءة عليه من مدينة ثلا إلى شبام كل يوم وبه تخرج وانتفع ثم دخل بعد ذلك صنعاء وجرت بينه وبين علماء مناظرات أوجبت المنافرة لما فيه من الحدة والتصميم على ما تقتضيه الأدلة وعدم الالتفات إلى التقليد ثم ارتحل إلى مكة ووقعت له امتحانات هناك واستقر بها حتى (مات) في سنة ١١٠٨ ثمان وأحدى عشرة مائة كتبت مولده فيما علق بذهني من كتبه فانه ذكر فيها ما يفيد ذلك وهو ممن برع في جميع علوم الكتاب والسنة وحقق الأصولين والعربية والمعاني والبيان والحديث والتفسير وفاق في جميع ذلك. وله مؤلفات مقبولة كلها عند العلماء محبوبة اليهم متنافسون فيها ويحتجون بترجيحاته وهو حقيق بذلك وفي عباراته قوة وفصاحة وسلاسة تعشقها الأسماع وتلتذ بها القلوب ولكلامه وقع في الأذهان قل أن يعمن في مطالعته من له فهم فيبقى على التقليد بعد ذلك وإذا رأي كلاما متهافتا فزيه ومزقه بعارة عذبة حلوة وقد أكثر الخط على المعتزلة في بعض

المسائل الكلامية وعلى الاشعرية في بعض آخر وعلى الصوفية في غالب مسائلهم وعلى الفقهاء في كثير من تفريعاتهم وعلى المحدثين في بعض غلوهم ولا يبالي إذا تمسك بالدليل بمن يخالفه كائنا من كان . فمن مؤلفاته الفائقة حاشية (البحر الزخار) للامام !لدى المسماة بالمنار سلك فيها مسلك الانصاف ومع ذلك فهو بشر بخطئ ويصيب ولكن قد قيد نفسه بالدليل لا بالقال والقليل ومن كان كذلك فهو المجتهد الذي اذا اصاب كان له اجران وان اخطأ كان له اجر ومنها (العلم الشاخر) اعترض فيه على علماء الكلام والصوفية ومنها في الاصول (نجاح الطالب على مختصر ابن الحاجب) جعله حاشية عليه ذكر فيها ما يختاره من المسائل الاصولية ومنها في التفسير (الاتحاف لطلبة الكشف) انتقد فيه على الزمخشري كثيرا من المباحث وذكر ما هو الراجح لديه ومنها (الأرواح النوافخ) و (الأبحاث المسددة) جمع فيه مباحث تفسيرية وحديثية وفقهية واصولية ولما وقفت عليه في أيام الطلب كتبت فيه أبحاثا وأشرت فيها إلى سائر مؤلفاته وهي .

الله در المقبل فانه بحر خضم دان بالانصاف
أبحاثه قد سددت سهما إلى نحر التعصب مرهف الأطراف
ومناره علم النجاح لطالب مذ روح الأرواح بالاتحاف
وقد كان الزم نفسه السلوك مسلك الصحابة وعدم التعويل على
تقليد أهل العلم في جميع الفنون ولما سكن مكة وقف عالمها البرزنجي محمد
ابن عبد الرسول المدني على (العلم الشاخر في الرد على الآباء والمشايخ)
فكتب عليه اعتراضات فرد عليه بمؤلف سماه (الأرواح النوافخ)

فكان ذلك سبب الانكار عليه من علماء مكة ونسبوه إلى الزندقة بسبب عدم التقليد والاعتراض على أسلافهم ثم رفعوا الأمر إلى سلطان الروم فأرسل بعض علماء حضرته لاختباره فلم يرمته إلا الجليل وسلك مسلكه وأخذ عنه بعض أهل داغستان ونقلوا بعض مؤلفاته

وقد وصل بعض العلماء من تلك الجهة إلى صنعاء وكان له معرفة بأنواع من العلم فلقيته بمدرسة الامم شرف الدين بصنعاء فسأله عن سبب ارتحاله من دياره هل هو قضاء فريضة الحج فقال لي بلسان في غاية الفصاحة والطلاقة انه لم يكن مستطيعا وإنما خرج لطلب (البحر الزخار) للامام المهدي أحمد بن يحيى لأن لديهم حاشية المنار للمقبلي وقد ولع بمباحثها أعيان علماء جهاتهم داغستان وهي خلف الروم بشهر حسبا أخبرني بذلك قال وفي حال مطالعتهم واشتغالهم بتلك الحاشية يلتبس عليهم بعض أبحاثها لكونها معلقة على الكتاب الذي هي حاشية له وهو البحر فتجرد المذكور لطلب نسخة البحر ووصل إلى مكة فسأل عنه فلم يظفر بخبره عند أحد فلقى هنالك السيد العلامة إبراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير فعرفه أن كتاب البحر موجود في صنعاء عند كثير من علمائها قال فوصلت إلى هنا لذلك. ورأيت في اليوم الثاني وهو مكب في المدرسة على نسخة من البحر يطالعها مطالعة من له كمال رغبة وقد سر بذلك غاية السرور وما رأيت مثله في حسن التعبير واستعمال خالص اللغة وتحاشي اللحن في مخاطبته وحسن النغمة عند الكلام فاني أدركت لسماح كلامه من الطرب والنشاط ما علاني معه قشعريرة ولكنه رحمه الله مات

بعد وصوله الى صنعاء بمدة يسيرة ولم يكتب الله له الرجوع بالكتاب
المطلوب الى وطنه

والمرجم له مع اتساع دائرته في العلوم ليس له التفات الى اصطلاحات
المحدثين في الحديث ولكنه يعمل بما حصل له عنده ظن صحته كما هو
المعتبر عند أهل الأصول مع انه لا ينتقل الاحاديث إلا من كتبها المعتبرة
كالامهات وما يلتحق بها واذا وجد الحديث قد خرج من طرق وان
كان فيها من الوهن مالا ينتهض معه للاحتجاج ولا يبلغ به الى رتبة
الحسن لغيره عمل به وكذلك يعمل بما كانت له علل خفيفة فينبغي
للتألب أن يتثبت في مثل هذه المواطن وقد ذكر في مؤلفاته من أشعاره
ولكنها سافلة بخلاف ثمره فانه في الذروة ومن أحسن شعره أبياته التي
يقول فيها .

قبح الاله مفرقا بين القرابة والصحابة

وقد أجاب عليه بعض جارودية اليمن بجواب . أقذع فيه وأوله

أطرق كرا يامقبلي فلا أنت أحقر من ذبابة

ثم هجاه بعض الجارودية فقال

المقبلي ناصبي أعمى الشقاء بصره

وبعده بيت أقذع فيه وهكذا شأن غالب أهل اليمن مع علمائهم
ولعل ذلك لما يريد الله لهم من توفير الأجر الأخرى . وكان ينكر
ما يدعيه الصوفية من الكشف فرضت ابنته زينب في بيته من مكة
وكان ملاصقا للحرم فكانت تخبره وهي من وراء جدار بما فعل في الحرم
وكان يغلق عليها مراراً وتذكر أنها تشاهد كذا وكذا فيخرج الى الحرم

فيجد ما قالت حقاً وذكر رحمه الله في بعض مؤلفاته أنه أخذ في مكة على الشيخ إبراهيم الكردي المتقدم ذكره

٢٠٥ * صديق بن رسام بن ناصر السوادي الصعدي *

قرأ على الشيخ لطف الله بن محمد الغياث في علم الآلة وفاق فيه الأقران وصار بعد شيخه المرجوع إليه في ذلك الفن وأخذ عنه جماعة من النبلاء وتميزوا في حياته ورحل بعد موت شيخه لطف الله وهو من مشاهير العلماء وأكابر النبلاء وله خلف صالح فيهم العلماء والفضلاء والنبلاء واتصل في آخر أيامه بالامام المتوكل على الله اسمعيل بن القاسم فولاه القضاء في بلاد خولان الشام بمغارب صعدة ولم يزل على ذلك حتى توفاه الله وله حواش على كتب النحو والصرف مفيدة منقولة في كتب أهل صعدة وكان موته في سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين وألف .

٢٠٦ * صديق بن علي المزجاجي الزبيدي الحنفي *

ولد تقريباً سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف وقرأ في زبيد على الشيخ محمد بن علاء الدين صحيح البخاري وسنن أبي داود وغيرها من الامهات وقرأ على السيد سليمان بن يحيى المتقدم الامهات كلها سماعاً مكرراً وله قراءة في الآلات وهو محقق في فقه الحنفية وقد أجاز له شيخاه المذكوران إجازة عامة بجميع ما يجوز لهما روايته وانتقل الى الخال للتدريس هنالك وبقى أياماً ثم وصل الى صنعاء في شهر القعدة سنة (١٢٠٣) ووصل الى ولم أكن قد عرفته قبل ذلك ولا عرفني وجرت بيني وبينه مذاكرات في عدة فنون ثم خطر بباله ان أطلب منه الإجازة فعند ذلك الخاطر طلب مني هو الإجازة فكان ذلك من المكاشفة فأجزت له وأجاز لي وكان سنة

إذ ذاك فوق خمسين سنة وعمري دون الثلاثين ثم مازال يتردد الى وفي بعض المواقف بمحضر جماعة وقعت بيني وبينه مراجعة في مسائل وأكثر الاعتراض على مسائل من فقه الحنفية وأوردت الدليل وما زال يتطلب المحامل لما تقوله الحنفية فلما خلوت به قلت له اصدقني هل ماتبديه في المراجعة تعتقده اعتقاداً جازماً فان مثلك في علمك بالسنة لا يظن به أنه يؤثر مذهبه الذي هو محض الرأي في بعض المسائل على ما يعلمه صحيحاً ثابتاً عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال لا أعتقد صحة ما يخالف الدليل وان قال به من قال ولا ادين الله بما يقوله أبو حنيفة وأصحابه إذا خالف الحديث الصحيح ولكن المراء يدافع عن مذهبه في الظاهر ثم وفد الى صنعاء مدة أخرى بعد سنة (١٢٠٩) ووصل الى ورجع الى وطنه وبلغ بعد ذلك موته رحمه الله (١) وكان ذكياً فطناً ساكناً متواضعاً جيد الفهم قوى الادراك

٢٠٧ * السيد صلاح بن أحمد بن مهدي المؤيدي *

كان من عجائب الدهر وغرائبه فان مجموع عمره تسع وعشرون سنة وقد فاز من كل فن بنصيب وافر وصار له في الأدب قصائد طنانة يعجز أهل الأعمار الطويلة عن اللحاق به فيها وصنف في هذا العمر القصير التصانيف المفيدة والفوائد الفريدة العديدة فمن مصنفاته (شرح شواهد النحو) واختصر شرح العباسي لشواهد التلخيص وشرح (الفصول) شرحاً حافلاً وشرح (الهداية) ففرغ من الخطبة وقد اجتمع من الشرح مجلد وله مع ذلك ديوان شعر كله غرر ودرر وفيه معاني مبتكرة منه.

(١) ووفاته كما في التقصار للشجني في سنة ١٢٠٩ تسع ومائتين وألف

وصغيرة حاولت فض ختامها من بعد فرط تحنن وتلطف
 وقلبتها نحوى فقالت عند ذا قلبي يحدثني بأنك متلفي (١)
 وهذا تضمين يطرب له الجماد وترق لحسنه الصم الصلاد ومع هذه
 الفضائل التي نالها في هذا الامد القريب فهو مجاهد للاتراك محاصر
 لصنعاء مع الحسن والحسين ابني الامام القاسم كان مطرحه في الجراف
 يشن الغارات على الاروام في جميع الايام وافتتح مدينة أبي عريش وغزا
 الى جهات متعددة وكان منصورا في جميع حروبه وكان مجلسه معمورا
 بالعلماء والأدباء وأهل الفضائل . قال القاضي أحمد بن صالح في مطلع البدور
 رأيت في بعض الايام خارجا الى بعض المنتزهات بصعدة فسمعت الرهج
 وحركة الخيل فوقفت لانظر فخرج في نحو خمسة وثلاثين فارسا الى منتزه
 وهم يتراجعون في الطريق بالادييات ومنهم من ينشد صاحبه الشعر
 ويستنشده وكان هذا دأبه واذا سافر أول ما تضرب خيمة الكتب واذا
 ضربت دخل اليها ونشر الكتب والخدم يصلحون الخيم الاخرى ولا
 يزال ليله جميعه ينظر في العلم ويحور ويقرر مع سلامة ذوقه وكان مع
 هذه الجلالة يلاطف أصحابه وكتابه بالادييات والاشعار السحريات من
 ذلك أبيات كاتب بها السيد العلامة الحسن بن أحمد الجلال منها .
 افدى الحبيب الذي قد زارني ومضى ولاح مبسمه كالبرق اذ ومضا
 نضا على حساما من لواظنه فظلت اثم ذاك اللحظ حين نضا
 فاجابه السيد الحسن بابيات منها .

قد لاح سعدك فاغتم حسن الرضا من أهل ودك واستعض عما مضى

(١) هذان البيتان للسيد صلاح بن أحمد عز الدين المؤيدى لا لصاحب الترجمة

لما بعثت لهم بطيفك زائراً . تحت الدجى ولفضلهم متعرضاً
بعثوا اليك كتاباً من كتبهم هزموا بها جيش اصطبارك فاتقضى
وهي آيات طويلة وكذلك الآيات الأولى ومن شعر صاحب
الترجمة الفائق قوله في التورية .

ومايس أرشفتي ريقه لله من غصن وريق وريق
نقى خد فوقه حمرة فصرت ما بين النقا والعقيق
(وتوفي) رحمه الله في سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف وعلى هذا
فيكون مولده سنة (١٠١٩) وكان موته بقلعة غمار من جبل رازح وقبر
بالقبة التي فيها السيد أحمد بن لقمان والسيد أحمد بن المهدي ورثاه جماعة
من شعراء عصره (١)

(١) وفي طبقات الزيدية لسيدى ابراهيم بن القاسم بن المؤيد في ترجمة صاحب
الترجمة السيد صلاح بن أحمد بن محمد بن علي بن الحسن بن الامام عز الدين بن
الحسن المؤيدى الهدوى أن مولده سنة ١٠١٠ عشر أو احدى عشرة ومائة وألف
وأنه أخذ عن القاضي أحمد بن يحيى حابس وعلى السيد داود بن الهادي وعن السيد
محمد بن عز الدين بصنعاء واستجاز في سائر الفنون من علماء مكة المشرفة ومن
تلامذته السيد ابراهيم بن محمد بن أحمد بن عز الدين ، والسيد صلاح بن أحمد بن
علي بن عبد الله بن الحسين المؤيدى ، والسيد الهادي بن عبد النبي خطبة ، ومحمد
ابن عبد الله بن علي بن الحسين وكان صاحب الترجمة علامة مجتهداً حجة الله على
أهل دهره اماماً في كل فن فارساً شجاعاً كريماً فصيحاً شاعراً ذا حظ عظيم بالعلم
العربي وغيره وولاه الامام المؤيد محمد بن القاسم بن محمد ولاية عامة وكان يقول
كنت أظن مذهبنا الشريف لم يعتنى أهله بحراسة الاسانيد الاحاديثية فتحقت

٢٠٨ * السيد صلاح بن حسين بن يحيى بن على الاخفش الصنعاني *
 العالم المحقق الزاهد المشهور المتقشف المتعفف أخذ العلم عن جماعة
 من علماء عصره منهم العبالى المشهور والقاضى محمد ابراهيم السحولى.
 والقاضى على بن يحيى البرطلى وبرع فى النحو والصرف والمعاني والبيان.
 وأصول الفقه وكان يؤم الناس أول عمره بمسجد داود بصنعاء ثم بالجامع
 الكبير بها ثم عاد إلى مسجد داود لأمر اتفقت وكان لا يأكل الا من
 عمل يده يعمل القلانس ويبيعها ويأكل ما تحصل له من ثمنها ولا يقبل من
 أحد شيئاً كائناً من كان وكان للناس فيه اعتقاد كبير وهو ينفر من ذلك.
 غاية النفور وله فى انكار المنكر مقامات محمودة وهو مقبول القول عظيم
 الحرمة مهابة الجناح وله مع الامام المتوكل على الله القاسم بن الحسين.
 الامام وولده الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم من هذا القبيل أمور
 يطول شرحها وكان لا يخاف فى الله لومة لائم ولا يبالي بأحد يخالف للحق
 وله شهرة عظيمة فى الديار اليمنية ولا سيما صنعاء وما يتصل بها فانه يضرب
 به المثل فى الزهد إلى حال تحرير هذه الأحرف . وله منذ مات زيادة على

وفتشت الكتب فوجدت الامر بخلاف ذلك ولقد كنت استضعفت حديثاً من
 أحاديث أهل المذهب ثم بحثت فوجدته من خمس عشر طريقاً كلها صالحة ثابتة
 على شروط أهل الحديث . وعمل قصيدة فائية أو رائية تجرم فيها عن ميل الناس
 عن علوم آل محمد وهى من غرر القصائد بل قال السيد المقتى هى أفضل ما قال
 وقال السيد المطهر والقاضى الحافظ وصاحب العقيق النجاشى كانت وفاته ووفاة والده
 فى ذى الحجة عام أربعة وأربعين وألف ١٠٤٤ تأخرت وفاة السيد صالح عن وفاة
 والده بخمسة أيام وقبر بقلعة غمار بضم الغين من جبل رازح اهـ

سبعين سنة وكان طلبة العلم في عصره يتنافسون في الاخذ عنه وهو
يمتحنهم بالاسئلة فاذا رأى من أحد فطنة مال إليه وعظمه ونوه بذكوره
وله مؤلف في النحو سماه (نزهة الطرف في الجار والمجرور والظرف)
جمع فيه فوائد نفيسة وشرحه شيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد
بشرح حافل وله رسالة في الصحابة سلك فيها مسلك التنزيه لهم على ما فيها
من تطفيف لما يستحقونه ومع ذلك اعترض عليها السيد العلامة عبد الله
ابن علي الوزير باعتراض سماه (ارسال الذؤابة بين جنبي مسئلة الصحابة)
وحاصل ما في هذا الاعتراض هدم ما بناه السيد صلاح من التنزيه
للصحابة عن السب والثلب . فانا لله وإنا إليه راجعون . وكان بين هذين
السيدين منافسة عظيمة ومناقضة ظاهرة ومازال الاقران هكذا ولكن
اذا بلغت المنافسة الى حد الخط على خير القرون فابعدھا الله . ولصاحب
الترجمة نظم فائق فمن ذلك القصيدة الطويلة التي ذكر فيها علوم الاجتهاد
ما يرجحه في المقدار المعتبر منها وتزييف قول من قال ان علم المنطق من
جملة علوم الاجتهاد ولعله يشير الى السيد عبد الله الوزير المذكور فانه كان
مشتغلاً بهذا الفن ومطلع القصيدة .

بتحميدك اللهم في البدء أنطق وان لم يقم مني بحمدك منطق
ولم يزل مستمرا على حاله الجميل في نشر العلم وعمارة معالم العمل
واشادة ربوع الزهد حتى (توفاه) الله في سنة ١١٤٢ اثنتين وأربعين
ومائة وألف في يوم الاربعاء سابع وعشرين من رجب من هذه السنة
وازدحم الناس على جنازته وغلقت الاسواق وأرخ موته الاديب أحمد
الرقيعي فقال .

قضى صلاح نجه أفضل من فيها مشى
السيد الحبر الذى ما مثله قط نشا
لا شك أن ربه قد خصه بما يشا
ان تأنس الحور به فكم لنا قد أوحشا
في رجب من عامه أرخ صلاح الاخفشاشا

سنة ١١٤٢

٢٠٩ * السيد صلاح بن جلال بن صلاح الدين بن محمد بن الحسن

ابن المهدي بن الامير على بن المحسن بن يحيى بن يحيى *

ولد بهجرة رغافة سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمئة (١) وهو صاحب
تنمة شفاء الأمير الحسين لان الامير الحسين رحمه الله شرع بتصنيف
الجزء الآخر من كتاب البيوع إلى آخره ثم شرع في تصنيف الجزء
الاول فوصل إلى بعض كتاب النكاح وعاقه عن تمامه الاجل فكماله من
كتاب النكاح إلى آخر كتاب الطلاق دون كتاب الرضاع السيد

(١) وفي طبقات الزيدية أن مولد السيد صلاح بن جلال بن محمد بن الحسن
سنة (٧٤٤) أو سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمئة برغافة وأن من مشايخه السيد
الهادي بن يحيى بن الحسين والعلامة القاسم بن احمد بن حميد المحلى والحسين بن
احمد أبي الرجال وعيسى بن على الزيدى ويحيى بن الحسن الاعرج وان من تلامذته
السيد عبد الله بن الهادي بن ابراهيم الوزير وأن من مؤلفات صاحب الترجمة تعليقة
على اللمع سماها اللمعة المضيفة الكاشفة لمعانى اللمعة المرضية وأنه ممن حضر دعوة
الامام على بن صلاح الدين ووصل صنعاء مع القاضي عيسى عبد الله الدواري وغيره في
سنة (٧٧٣) وانه توفي بصعدة سنة ٨٠٥ خمس وثمان مائة وقبر بمشهد الهادي

العلامة صلاح بن أمير المؤمنين إبراهيم بن تاج الدين أحمد بن محمد ثم كمل هذا المترجم له كتاب الرضاع و(مات) في سنة ٨٠٥ خمس وثمان مائة (١) وقد سلك هذان السيدان في تمة كتاب الشفاء مسلك مصنفه الأمير الحسين رحمه الله في النقل والترجيح والتصحيح ولولا قيامهما بتمامه لم يبلغ من الحظ ما بلغ من اشتغال الناس به منذ زمان مصنفه إلى الآن كما هو شأن ما لم يكن كاملاً من الكتب فإن الرغبة تقل فيه وقد كنت أرجو أن أجعل على هذا الكتاب حاشية أبين فيها ما لعله يحك في الخاطر من مواضع منه فأعان الله وله الحمد والمنة على ذلك وكتبت عليه حاشية تأتي في مقدار حجمه أو أقل سميتها (وبل الغمام على شفاء الأوام) وكان الفراغ منها في رجب سنة (١٢١٣) وهو العام الذي شرعت فيه في تحرير هذه التراجم وقد سلكت في تلك الحاشية مسلك الانصاف كما هو دأب من كان فرضه الاجتهاد ومن نظر فيها بعين الانصاف مع كمال أهليته عرف مقدارها .

(١) وفي تاريخ المولى الحافظ أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الجندارى أن وفاة صاحب الترجمة سنة ٨١٠ عشر وثمان مائة وأنه عاش إلى هذا التاريخ وعاصر آخر مدة الامام المهدي على بن محمد وكان ممن قام مع المنصور على بن صلاح الدين وأن للسيد صلاح بن الجلال مشجر في أنساب أهل البيت وأنه دفن بمسجد الهادي بصعدة وعمره احدى وستون سنة وأنه المشار إليه بقول السيد الهادي
وبان الجلال السيد الخبر اتما صلاح صلاح للهدي التهليل

حرف الضاد المعجمة

٢١٠ * ضياء بن سعد بن محمد بن عمر الفومى ابن قاضى القوم

العقيقى القزوينى الشافعى *

أخذ عن أبيه والخلخالى والبدر القشبرى وغيرهم وسمع الحديث لما حج وقدم القاهرة وحظي عند الاشرف شعبان وولى مشيخة البيرونية فى سنة (٧٦٧) وتدرى الشافعية بالسجونية وولاه الاشرف مشيخة مدرسته وسماه شيخ الشيوخ وكان ماهرا فى الفقه والاصول والمعانى والبيان ملازما للتدرى لا يمل من ذلك وكان من ذوى المروءات كثير الاحسان الى الطلبة سليم الباطن (مات) فى ذى القعدة سنة ٧٨٠ ثمانين وسبع مائة وعمره خمس وخمسون سنة وقد كتب اليه طاهر بن حسن بن حبيب هذين البيتين .

قل لرب العلا ومن طلب العلم مجدداً الى سبيل السواء
ان أردت الخلاص من ظلمة الجهل فما تهتدى بغير الضياء
فأجابه صاحب الترجمة بقوله

قل لمن يطلب الهداية منى خلت لمع السراب بركة ماء
ليس عندى من الضياء شعاع كيف تبغى الهدى من اسم الضياء
٢١١ * ضياء العجمى *

قدم الى دمشق وقرر فى الخانكاه وأقرأ فى النحو وكان يثنى على مقدمة ابن الحاجب واستفاد منه جماعة وكان حسن الأخلاق لكنه كان مغرماً بمشاهدة الحسان من الرمدان لا ينفك عن هوى واحد

يتهتك فيه ويخرج عن طور العقل مع العفة وكان يمشى وفي يده حزمة
من الرياحين فمن لقيه من المرد أدناها الى أنفه فيشمها إياه فان التمس منه
ذلك ذو لحية قلبها وضربه على أنفه ثم علق بصبي من أبناء الجند وكان
يخرج الى سوق الخيل ليشاهده اذا ركب فقال له الشيخ كمال الدين بن
الزملكاني لم عشقت هذا ولم تعشق أخاه وهو أحسن منه قال اعشقه انت
فقال ان أذنت لي قال انت ما تحتاج الى اذن وقال شخص في مجلس ابن
فضل الى متى أنت في عشقة بعد عشقة فأشدد ابن فضل الله .

الحب أولى بذاتي في تصرفه من أن يغادرني يوما بلاشجن
فصاح وخر مغشياً عليه فلما أفاق قال نطقت عن ضميري وأنشده
الشهاب محمود يوماً .

يقولون لو دبرت بالعقل حبها ولا خير في حب يدبر بالعقل
فصاح حتى سقط مغشياً عليه واتفق انه دخل مصر فرأى نصرانيا
نازعه في أمر من الأمور فضربه بعكاز في يده ضربة قضي منها في الحال
فتعصب عليه بعض الرؤساء الى أن أمر السلطان بقتله فقتل رحمه الله
وهو مظلوم لا محالة لأن القائل بقتل المسلم بالكافر وهم الحنفية لا يوجبون
القصاص في القتل بالمثل وسائر العلماء لا يقولون انه يقتل مسلم بكافر
وكان وجود صاحب الترجمة في القرن الثامن .



حرف الطاء المهملة

٢١٢

﴿ ططر الملك الظاهر ﴾

كان في الابتداء من ممالك الظاهر برقوق ثم ترقى في سلطنة المؤيد حتى صار أحد المقدمين ثم جعله في مرض موته متكلماً على ابنه المظفر أحمد وسافريه بعد موت أبيه ثم استقر أتاكبا. وأخذ في تهديد الأمر لنفسه إلى أن خلع المظفر واستقر عوضه في المملكة يوم الجمعة تاسع عشر شعبان سنة (٧٢٤) ثم برز في سابع عشر رمضان عائداً إلى القاهرة فوصلها في رابع شوال ثم مرض ولزم الفراش إلى مستهل ذي القعدة وانتعش قليلاً ثم أخذ يتزايد مرضه إلى ثاني ذي الحجة فجمع القضاة والعلماء وعهد إلى والده محمد ثم مات في رابع ذي الحجة من السنة المذكورة وله نحو خمسين سنة ودفن من يومه بالقرافة فكانت مدته نيفاً وتسعين يوماً وكان يحب العلماء ويعظمهم مع حسن الخلق والمكارم الزائدة والعطاء الواسع وقد كان في آخر أيام المؤيد يحتاج إلى القليل فلا يجده لكثرة عطائه حتى أنه أراد مكافأة شخص قدم له ما كولا فلم يجد شيئاً فسأل خواصه هل عندهم شيء يقرضونه فكل واحد منهم يحلف أنه ليس عنده شيء إلا واحداً منهم. فلم يكن بين هذا وبين استيلائه على المملكة بأسرها وعلى جميع ما في الخزائن السلطانية التي جمعها المؤيد سوى أسبوع قال المقرئى كان يميل إلى تدين وفيه لين واعطاء وكرم مع طيش وخفة وشدة تعصب لمذهب الحنفية يريد أن لا يدع أحداً من الفقهاء غير الحنفية وأتلف في مدته مع قصرها أموالاً عظيمة وحمل الدولة كلها

كبيرة اتعب بها من بعده وقال ابن خطيب الناصرية انه كان مائلا الى العدل وأهل العلم يحبهم ويكرّمهم ويتكلم في مسائل من الفقه على مذهب أبي حنيفة .

٢١٣ * طقطاي بن منكوتر بن سابرخان بن جنكزخان

المغلي ملك التتار *

كان واسع المملكة جدا وعساكره تقوت الحصر حتى يقال انه جهز جيشا فأخرج من كل عشرة واحدا فبلغوا مائتي ألف كذا قال ابن حجر في الدرر الكامنة وهذا شيء لم يسمع في جيش ملك من الملوك وكانت مدة ملكه ثلاثا وعشرين سنة وكانت وفاته سنة ٧١٢ اتت عشر وسبعائة ولم يسلم بل كان يحب المسلمين خصوصا الفضلاء منهم ومن كل الملل ويميل إلى الأطباء والسحرة وأسلم ولده ويقال ان عرض مملكته ثمانية أشهر وطولها سنة قال بعضهم وفيه عدل وميل إلى أهل الخير وكان يحب الأطباء ومملكته واسعة جدا حتى يقال ثمانمائة فرسخ في ستمائة فرسخ وكان له ولد حسن الشكل فأسلم وأحب القرآن وسماعه .

٢١٤ * طهماسب ملك بلاد العجم *

طارأت أخباره إلى اليمن في وسط المائة الثانية عشر من الهجرة وأخبر عنه الاغراب بقوة باهرة وسلطنة عظيمة ومحصل ما بلغ عنه حسبما نقله من ادرك تلك الايام من أهل هذه الارض أنه كان خادما في بعض مشاهد الأئمة التي هنالك ثم بعد ذلك خرج إلى بعض الامكنة ودعا جماعة من الناس إلى اتباعه فاتبعوه وما زال أمره يظهر حتى استولى على ملك تلك الديار وعلى سائر ممالك العجم وعلى ممالك العراق ثم لما تقرب

ملكها غزا بجيوش لا تحصى الى بلاد الهند وكان ملكها اذ ذاك يقال له (محمد شاه) فتلقاه بجيوش عظيمة فوق المصاف بين الجيشين وتناول أياما وقتل في بعضها أمير أمراء ملك الهند وكان من يليه في الرتبة من أمراء السلطان يطمع في أن يكون مكانه فولى السلطان رجلا آخر نخامر عليه ذلك الأمير وانخزل بطائفة من جنوده الى طهماسب فضعف بذلك السبب سلطان الهند ثم سعى ذلك الأمير في الصلح بين الملكين فتواعدا للاجتماع الى مكان عيناه فسبق اليه سلطان الهند ثم وصل طهماسب فقعد ونظر الى سلطان الهند وهو يشرب التنباك ولحيته محلوقة فانكر عليه ذلك ووبخه ثم تم الصلح على أن يدخل طهماسب بجيوشه الى مدينة السلطان وهي مدينة عظيمة تسمى نى خور ويكون أهلها فى أمان ويعود سلطان الهند معه مكرما ويبقى فى مملكته فدخل تلك المدينة ولما حضرت صلاة الجمعة خاف أهل الهند أن يغير طهماسب رسومهم فى الخطبة إلى رسوم العجم فلم يفعل بل تركهم على حالهم ففرحوا بذلك وكان جيشه منتشرا فى جميع المدينة نازلين مع أهلها فكان أوباش الهند إذا ظفروا بواحد من جيوش طهماسب قتلوه غيلة وأفنوا بهذا السبب جماعة كثيرة فبلغ السلطان طهماسب ذلك فبحث عنه وتفقدا أصحابه ففقد كثيرا منهم فأمر جيوشه بقتل أهل المدينة فزالوا يقتلون من وجدوه فى ثلاثة أيام حتى بلغ القتلى من الهند زيادة على مائة ألف . ثم أمرهم بعد اليوم الثالث برفع السيف ونادى بالامان وصادر أهل المدينة واستخرج مامعهم من الاموال وأخذ من خزائن سلطانهم ما أحب أخذه ثم ارتحل وقد دوخ بلاد الهند وصار سلطانها المذكور نائبا له فيها وعاد إلى بلادهم ثم عزم على

الغزو إلى مصر والشام والروم وقد خافته الملوك وأيقنوا بأنه لا طاقة لهم به فكفى الله شره ودفع عن المسلمين ضرره وسلط عليه جماعة من غلمانه تواطؤا عليه فقتلوه وهو على فراشه وكانت مدة ملكه تسع سنين هذا حاصل ما علق بحفظي من أخبار من أخبرنا عن أخبار من أخبرهم في تلك الايام من الغرباء الواصلين إلى هذه الديار . ثم وصل إلى صنعاء (السيد ابراهيم العجمي الحكيم) وكان أبوه من جملة الاطباء لطهما سب وذكر لنا من أخباره غرائب وعجائب وأخبرنا أنه كان في ابتداء أمره سايسا من سواس الجمال وكان عظيم الخلقة قوي البدن فاتفق أن ملك الهند غزا بلاد العجم وكان سلطانها إذ ذاك مشغلا باللهو والبطالة فإزال سلطان الهند يفتحها اقليما بعد اقليم ومدينة بعد مدينة حتى لم يبق الا المدينة التي فيها سلطان العجم وسلطان العجم مشغول بما هو فيه من البطالة ثم التجأ سلطان العجم إلى بعض المشاهد المعتقد فيها في تلك المدينة خوفا من صاحب الهند فلما وقع منه ذلك قام صاحب الترجمة يدعو الناس إلى جهاد سلطان الهند ودفعه عن مدينة سلطان العجم التي قد أشرف على أخذها فتبعه جماعة وخرجوا من المدينة وهو أمامهم فهزموا جيوش سلطان الهند وتبعوهم وأخرجوا من قد كان منهم في مدائن العجم حتى أخرجوهم من بلاد العجم ثم رجعوا إلى المدينة فصار صاحب الترجمة المتكلم في مملكة العجم ومازال أمره يقوى حتى خلع السلطان العجم المذكور سابقا وبعد ذلك غزا بلاد الهند مكافئا لهم بما فعلوا في بلاد العجم ووقع منه في بلادهم من القتل والاسر والتهب مالا يأتي عليه الحصر ووصف لنا أنه لما كان من الهنود ما قدمنا من القتل لاصحابه غيلة خرج (٢٠ - البدر - ل)

اليوم الثاني إلى سطح جامعها وهو مكان مرتفع وحوله فسحة كبيرة من جميع الجهات وكان لا يسا للحدرة وذلك علامة القتل ثم صعد على سطح الجامع وجيوشه حول الجامع من جميع جهاته ينظرون إليه ويرقبون ما يأمر به فاستقر ساعة ثم أخذ سيفه وسله من غمده ووضع مساولا وصاح الجيش صيحة واحدة وشهروا سلاحهم وسعوا نحو المدينة يقتلون من وجدوه ثم استمر ذلك من أول اليوم إلى وقت العصر فوصل سلطان الهند وكان قد آمنه وعلم أنه لا ذنب له فيما وقع من الهنود ووصل وعليه كفن منشور وسيف مشهور واضع له على رقبته ثم رمى نفسه بين يدي صاحب الترجمة . وقال أيها السلطان قد كان هلك غالب أهل المدينة ووصل القتل الى الاختيار ولم يقع ما وقع الامن جماعة يسيرة من الاشرار . فلما سمع ذلك أخذ السيف الذي قد كان سله في أول اليوم فانغمده في غمده فذهب جماعة كثيرة من الباقيين حوله يصيحون للجيش الذي صار يقتل أهل الهند فمن سمع الصائح رجع وترك القتل . ثم من جملة ما ذكره لنا السيد ابراهيم أن صاحب الترجمة صار لا يصبر بعد ذلك عن سفك الدماء وصار يقتل من لا ذنب له من أصحابه ورعيته فأجمع رأى ابن أخيه ونحو ثلثمائة نفر من جنده على قتله وهو في الغزو فدخلوا عليه وقد تساقط أكثرهم في الخيام من هيئته ثم قتلوه وله أخبار طويلة .



حرف الظاء المعجمة

٢١٥ * ظافر بن محمد بن صالح بن ثابت الانصارى العدوى *
من شعراء المائة الثامنة له نظم جيد رواه عنه الشيخ أبو حيان
وغیره وكان فقيراً خيراً ، فتنه .

تميس فتخجل الاغصان تيهها وتزرى فى التلفت بالغزال
وتحسب بالازار لقد تغطت وقد أبدت به كل الجمال
سلوها لم تغطى البدر تيهها وتسمح للنواظر بالهلال
ولم تصل الحشا بالعتب نارا وفى الفاظها برد الزلال

٢١٦ * ظاهر بن أحمد بن شرف الغصينى الفيومى *
ولد تقريبا على رأس القرن الثامن وله فضيلة فى النحو والفقه مع
فهم ونظم كثير فى مجلدات وbacher الامر كاسلافه فى تلك الناحية ثم
أعرض عنها لولده شرف الدين وأقبل على العبادة والاوراد وصحب الشيخ
محمد بن أحمد بن مهمل فعادت بركته عليه وحج ودخل مصر ومن شعره
معرضا بالعروض .

تواترت لكمال الدا بلياتي تحكى طويل مديد الذابليات
وقد تقارب حقنى بالسريع الى خفيف منسرح الالهوا المضلات
وله ديوان شعر مختص بالمدايح النبوية (ومات) فى بضع وسبعين
وثمان مائة .

٢١٧ * ظهيرة بن محمد بن محمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد

ابن عطية بن ظهيرة القرشي المكي المالكي *

المعروف كسافه بابن ظهيرة ولد في ذي الحجة سنة ١٨٤١ هـ
واربعين وثمان مائة فحفظ القرآن والأربعين النووية ومختصر ابن الحاجب
الأصلي والفرعي والرسالة لابن أبي زيد وألفية الحديث والنحو وعرض
على ابن الهمام وآخرين وتفق بالقاضى عبد القادر عنه أخذ العربية وأخذ
الاصول والمنطق على ابن مرزوق وغيره وكان ديناً كثير المحاسن بارعاً في
الفقه والعربية . ولى قضاء المالكية بمكة بعد ابن أبي اليمن في سنة (٨٦٨)
وباشره بعفة ونزاهة ثم انفصل عنه لضعف بصره ولم يلبث أن مات ليلة
الأحد ثامن ذي الحجة من تلك السنة .

حرف العين المهملة

٢١٨ * عامر بن عبد الوهاب بن داود بن طاهر *

ولد سنة ٨٦٦ ست وستين وثمان مائة بالمقرانة محل سلفه ونشأ في
كفالة أبيه فحفظ القرآن واشتغل قليلاً ثم ملك اليمن بعد أبيه ولقب
الملك الظافر فاختلف عليه بنو عامر فقهرهم وأذعنوا وملك اليمن الأسفل
وتهامة ثم صنعاء وصعدة وغالب ما بينهما من الحصون ولما خرج الجراكسة
إلى اليمن غلبوه بالسبب الذي قدمته في ترجمة الامام شرف الدين واستولوا
على جميع ذخائره وهي شئٌ يفوق الحصر وأخرجوه من مداينه وقتلوه
قريب صنعاء في آخر شهر ربيع سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وقد
شرح ماجري له الديبع في (بغية المستفيد بأخبار مدينة زيد) وفي

(قرة العيون بأخبار اليمن الميمون) وكان يحب العلماء ويكرمهم ويحب الكتب حتى اهتم بتحصيل فتح الباري ولم يكن اذ ذاك باليمن وكذلك كتاب الخادم للزركشي ولم تزل الحرب قائمة بينه وبين جماعة من أئمة أهل البيت سلام الله عليهم فتارة له وتارة عليه . ومحبة الرياسة والتنافس فيها من أعظم مصائب الأديان نسأل الله السلامة والعافية وقدرناه الديبع بقوله .

أخلاق ضاع الدين بعد عامر وبعد أخيه أعدل الناس في الناس
فقد فقدنا والله والله إتنا من الأمن والايئاس في غاية الياس
٢١٩ * السيد عامر بن علي بن محمد بن علي عم الامام

القاسم بن محمد بن علي *

قد تقدم تمام نسبه في ترجمة الحسن بن القاسم وهو المعروف بعامر الشهيد . ولد سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وقرأ على القاضي عبد الرحمن الرحمن وقرأ العربية والكشاف على السيد عثمان بن علي بن الامام شرف الدين بشبام قبل دعوة الامام القاسم وسكن باهله هنالك لطلب العلم ولما دعا ابن أخيه الامام القاسم ببلاد قارة كتب اليه فوصل ثم توجه بجنود فافتتح من بلاد الامراء آل شمس الدين كثيرا وكانوا أعضاء الوزير حسن والكخيا سنان فما زال كذلك من سنة (١٠٠٦) الى سنة (١٠٠٨) ثم ان جماعة من أهل قاعة غدروا به وقد كان تزوج بامرأة منهم هنالك وتفرق عنه أصحابه ولم يبق سواه فسمعوا إلى الأتراك وأخبروه بتفرده فاقبلوا إليه وأحاطوا به ثم اسروه وادخلوه شبام فطافوا به في كوكبان وشبام على جبل وأمير كوكبان يومئذ السيد أحمد بن محمد بن شمس الدين

ثم انه أرسل به إلى الاتراك مع جماعة إلى الكرخيا سنان وكان في بني صريم فامر به أن يسلخ فسلخ جلده وصبر فلم يسمع له أنين ولا شكوى بل كان يتلو سورة الاخلاص وكان ذلك يوم الاحد الخامس عشر من رجب سنة ١٠٠٨ ثمان وألف. ثم ان سنانا أملى جلده الشريف تبنا وأرسل به على جمل إلى صنعاء إلى الوزير حسن فشهره على الدائر على ميمنة باب اليمن ودفن سائر جسده يجمومة من بني صريم ثم نقل إلى خمر بامر الامام وقبره هنالك مشهور مزور ثم احتال بعض الشيعة فاخذ الجلد ودفنه على خفية وعليه ضريح هنالك وقبة على يمين الداخل باب اليمن ورثاه القاضي أحمد بن سعد الدين المسوري بايات منها .

أزار هذا القبر ان جئت زائراً ونلت به سهما من الاجر قاصراً
وأديت حق المصطفى ووصيه وأهليه لما زرت في الله عامراً
سليل الكرام الشم من آل أحمد ومن كان للدين الحنيفي عامراً
٢٢٠ * الامام المهدي لدين الله العباس بن الامام المنصور بالله الحسين

ابن الامام المتوكل *

القاسم بن الحسين بن الامام المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم ابن محمد . ولد في سنة ١١٣١ احدى وثلاثين ومائة وألف وقرأ قبل خلافته وبعدها فمن قرأ عليه قبل خلافته السيد العلامة عبدالله بن لطف الباري الكبسي ثم كان في أيام والده الامام المنصور بالله رئيساً عظيماً نخباً ولما مات والده في سنة (١١٦١) أجمع الناس على صاحب الترجمة فبايعوه واتفقت عليه الكلمة وبايعه من كان خارجاً عن طاعة والده كعه أحمد بن المتوكل وكان اماماً فطنا ذكياً عادلاً قوى التدبير عالى الهمة منقاداً إلى الخير ما يلا

إلى أهل العلم محبا للعدل منصفاً للمظلوم سيوسا حازما مطلعا على أحوال
رعيته باحثا عن سيرة عماله فيهم لا تخفى عليه خافية من الأحوال له عيون
يوصلون إليه ذلك وله هيبة شديدة في قلوب خواصه لا يفعلون شيئا
إلا وهم يعلمون أنه سينقل إليه وبهذا السبب اندفعت كثير من المظالم وكان
يدفع عن الرعايا ما ينوبهم من البغاة الذين يخرجون في الصورة على الخليفة
وفي الحقيقة لاهلاك الرعية فكان تارة يتألفهم بالعطاء وتارة يرسل طائفة
من اجناده تحول بينهم وبين الرعية . وعظم سلطانه في اليمن وبعد صيته
واشتهر ذكره وقصده أهل العلم والأدب من الجهات البعيدة لمزيد
إكرامه لمن كان له فضيلة لاسيما غرباء الديار وكان مشغلا بالعلم بعد دخوله
في الخلافة شغلة كبيرة لا يبرح إذا خلى ناظرا في كتاب من الكتب وقرأ
على جماعة من العلماء وكان إذا حدث حدث من بغى بأغ أو خروج خارج
عن الطاعة أهمه ذلك وأقلقه ولا يزال في تدبير دفعه حتى يدفعه وله صدقات
وصلات وافرة جارية على كثيرين من الفقراء والضعفاء والقصاص والوافدين
وفيه محاسن جمّة وله سنن حسنة سنّها . وبه اندفعت مفسد كثيرة كانت
موجودة قبل خلافته . والحاصل أنه من أفراد الدهر ومن محاسن اليمن
بل الزمن ولم يزل قاهرا لا ضداده قامعا لحساده وانداده حافظا لأطراف
مملكته بقوة صولة وبشدة شكيمة لا يطمع فيه طامع ولا ينجع فيه خدع
خادع بل يتصرف بالأمور حسب اختياره ويتفرد بتدبير المهمات وليس
لوزرائه معه كلام بل يعملون ما يأمرهم به ولا يستطيعون أن يلبسوا
عليه شيئا من أمر المملكة أو يخادعونه في قضية من القضايا وكان له نقادة
كلية في الرجال وخبرة كاملة بآبناء دهره وإذا التبس عليه حال شخص

منهم أمتحنه بما يليق به حتى يعرف حقيقة حاله وله قدرة كاملة على هتك ستر من يتظاهر بالزهد والعفاف والانتباض عن الدنيا في ظاهر الامر لا في الواقع فانه يدخل عليه من مداخل دقيقة بجودة فطنته وقوة فكرته فيتضح له أمره ويحيط به خبرا وله من هذا القبيل عجائب وغرائب وما زال على الحال الجميل حتى (توفاه الله تعالى) في شهر رجب سنة ١١٨٩ تسع وثمانين ومائة وألف . وأيامه كلها غرر ودولته صافية عن شوائب الكدر وما قام عليه قائم الا دمره ولا خرج عليه خارج الا قهره وكان استقراره في جميع خلافته بصنعاء و(مات) بها ودفن بقبته التي أعدها لنفسه رحمه الله ورضي عنه . وبويع عند موته مولانا خليفة العصر ولده المنصور بالله رب العالمين على بن العباس حفظه الله وستأني له ترجمة مستقلة إن شاء الله تعالى . وكان وزيره الا كبر الفقيه أحمد بن علي النهي ما زال قائما بالمهم من أموره وأمرأ أكثر بلادهم من أول خلافته الى قبيل موته بقليل وكان هذا الوزير من محاسن الزمن له محبة للخير واقبال على الطاعة وميل الى أهل العلم والصلاح ومواساة الضعفاء مع صدق لهجة وحسن اعتقاد وكان يغضب اذا قال له قائل انه وزير أعظمه أو وصفه بوصف له مدح له ولم يأت بعده في مجموع خصاله مثله الا الحسن بن علي حنش المتقدم ذكره فانه سلك طريقته وفاقه بكثرة البذل والعطاء ولكن لم يكن اليه من الاعمال ما كان الى هذا فان الذي الى هذا من البلاد هو غالب البلاد اليمنية . ولصاحب الترجمة أولادهم سادات السادات وكل واحد منهم لا يخلو عن فضيلة ويجمعهم جميعا حسن الفروسية وجودة الخلق والتمسك بنصيب من العرفان وأكبرهم عبدا لله

توفي في حياة والده . وبعده مولانا الامام خليفة العصر المنصور بالله على
 وستأني ترجمته . وبعده محمد وهو من أكابر آل الامام وله نصيب من
 الحكالات وافر . وبعده القاسم وهو من فحول السادات وأعيان القادات
 وله مشاركة في العلم جيدة . وبعده يوسف وهو حسن الأخلاق كريم
 الأعراف . وبعده أحمد وهو أوسعهم علما وأقوام فهماله اطلاع كلي على
 علم التاريخ والأدب ومعرفة بفنون من العلم ومشاركة كلية في أنواع
 منه وله شعر وفيه رغبة الى المباحثة وهو كريم مطلق قليل النظر في
 مجموعته . وبعده اسمعيل وهو قليل النظر في حسن أخلاقه وتواضعه
 وسلامة فطرته وعفافه وهؤلاء هم الكبار من أولاد صاحب الترجمة وهم
 كثيرون وجميعهم كما قال القائل

من تلق منهم تقل لاقيت سيدهم مثل النجوم التي يسرى بها الساري (١)
 ٢٢١ * السيد العباس بن محمد المغربي التونسي *

قدم إلى صنعاء في سنة (١٢٠٠) وله معرفة بعلم الحروف والالفاظ

(١) ومن شعر الامام المهدي العباس رحمه الله

الدهر يزعم انه سيروعي بجيوشه ويزيد في اتراحي
 لم يدري دهرى اننى متجاعد لخطوبه فليخش هول كفاحي
 والصبر درعى والقناعة جنتي والذكر حصنى والدعاء سلاحي

وقد سبعاها الشيخ الاسلام الشوكاني فأنظر ديوانه ثم قد ذيل هذه الايات
 مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين يحيى بن أمير المؤمنين المنصور
 بالله عليه السلام سنة ١٣٣٥ بقوله

والله عودنى الجبال فكلما فاتحته عوجات بالمفتاح الخ

رأينا منه في ذلك عجائب وغرائب وأخذنا عنه في علم الأوافق لقصد
التجريب لا لاعتقاد شيء من ذلك وكان اذا احتاج إلى دراهم أخذ بياضا
وقطعه قطعا على صور الضربة المتعامل بها ثم يجعلها في وعاء ويتلو عليها
فتنقلب دراهم. وكنت في الابتداء أظن ذلك حيلة وشعوذة فأخذت ذلك
الوعاء وفتشته فلم أقف على الحقيقة فسألته أن يصدقني فقال ان تلك الدراهم
يخبىء بها خادم من الجن يضعها في ذلك الوعاء بقدر ما جعله من قطع
البياض ويكون ذلك قرضا حتى يتمكن من القضاء فيقضى وكان يضع
خاتم أحد الحاضرين في اناء ويجعل فيه ماء ويرتب فيسمع الحاضرون في
ذلك الاناء صوتا مفرعا ويرتفع ذلك الخاتم فيقع في حجر صاحبه فظننت
أنه يضع في الاناء تحت الخاتم شيئا من المعادن يكون له قوة يدفع بها
الخاتم فتركته حتى وضع الاناء ووضع فيه الخاتم فقامت فاخذته فلم أجد
فيه شيئا. ثم أمرني أن آخذ اناء آخر وأضع فيه ماء بيدي وأضع الخاتم
من دون أن يمس هو شيئا من ذلك ففعل وتلا فسمعنا ذلك الصوت
وارتفع الخاتم ووقع في حجر صاحبه. وله من هذا الجنس عجائب وغرائب
واتصل بخليفة المصر حفظه الله وكساه كسوة عظيمة وأعطاه عطاء واسعا
وكان يكثر التردد الى وانا إذ ذاك مشغول بطلب العلم ثم عزم صحبة الحجاج
فوصل الى مكة واذا جماعة من حجاج الغرب يسألون عنه حجاج اليمن
ومن جملة من سألوا رفقة الذين حج معهم من أهل اليمن فسألوهم عن حاله
فأخبروهم أن أباه من أكابر تجار الغرب وأنه مات وخلف دنيا عريضة
وكذلك وصف لنا من رافقه من حجاج اليمن في الطريق من مروءته
واحسانه اليهم في الطريق وشكره لأهل اليمن عند أصحابه وغيرهم ما يدل

على أنه من أهل المروءات . ومن جملة ما وصفوه أنهم وصلوا الى البحر فقدم الماء في السفينة وهم بقرب جزيرة فيها ماء عذب ولكن فيها جماعة من اللصوص قد حالوا بين أهل السفينة وبين الماء واشتدت حاجتهم الى الماء ولم يقدر أحد على الخروج فاشتعل هذا السيد على سيفه وخرج وأخرج معه قرب الماء فلما رآه اللصوص هربوا وكان طويلا ضخما حسن الأخلاق أبيض اللون شديد القوة ويحفظ منظومة في فقه المالكية وله معرفة بمسائل من أصول الدين وكان يصمم على ما يعرفه فإذا ظهر له الحق مال اليه وكنت مرة أنا وشخص عندي كان يحضر عند اجتماعي بالسيد فاخذنا من تحرير أوافق قد حفظناها منه ولم يكن حاضرا فلما فرغنا من تحرير بعضها وضعناه في النار حتى التهب ثم جعلناه في الطاقة فلم نشعر الا بظائر قد انقض على تلك الورق التي تلهب فاخذها وذهب ففجعنا من ذلك غاية العجب ولم نقف للمترجم له على خبر بعد ارتحاله وقد كان يحكى لنا من أحوال أهل الغرب حكايات عجيبة وكان مدة الاجتماع به نحو ثلاثة أشهر أو أكثر.

٢٢٢ ﴿ عبد الباسط بن خليل بن ابراهيم الدمشقي ثم القاهري ﴾
قال السخاوي هو أول من سمي بعبد الباسط ولد سنة ٧٨٤ أربع وثمانين وسبعمئة ونشأ في خدمة كاتب سرها محمد بن موسى بن محمد الشهاب محمود واختص به ثم اتصل بالمؤيد شيخ حين كان نائبا بدمشق ولازمه حتى قدم معه الى الديار المصرية فلما تسلطن المؤيد أعطاه نظر الخزانة والكتابة بها وسلك مسلك عظماء الدولة في الحشم والخدم والماليك من سائر الاجناس والندماء وربما ركب بالسرج الذهب

والسلطان زائد الاقبال عليه والتقريب له . وتكرر نزوله غير مرة
فتزايدت وجاهته بذلك كله وزاد تعاظمه حتى صار لا يسلم على أحد الا
نادرا فمقتته العامة واسمعه المكروه كقولهم يا باسط خذ عبدك فشكاهم
الى المؤيد فتوعدهم بكل سوء فاخذوا في قولهم يا جبال يارمال يا الله
يا لطيف فلما طال ذلك عليه التفت اليهم بالسلام وخفض الجناح فسكتوا
عنه وأحبوه ولا يزال يترقى الى أن أثرى جدا وأنشأ القيسارية المعروفة
بالباسطية وعمر الاملاك الجليلة ثم صار في دولة السلطان ططر ناظر الجيش
عوضا عن الكمال بن البارزى في سابع ذى القعدة سنة (٨٢٤) فلما استقر
السلطان الاشرف بالغ في التقرب اليه بالتقادم والتحف وفتح له أبوابا في
جميع الاموال فزاد اختصاصه به وصار هو المعول عليه و اضاف اليه
الوزارة والاستاذ داريه فسدها بنفسه وبعض خدمه الى أن مات
الاشرف واستقر ابنه العزيز وكان من أعظم القائمين في سلطنته . ثم صارت
السلطنة الى السلطان جقمق نخلع عليه باستمراره في نظر الجيش ثم قبض
عليه وحبسه وطلب منه ألف ألف دينار فتألف به الكمال بن البارزى
وغيره من أعيان الدولة حتى صارت الى ثلاث مائة ألف دينار ثم أطلق
وأمر بالتوجه الى الحجاز فسافر بعد أن خلع عليه وعلى عياله وحواشيه في
ثامن شهر ربيع الآخر سنة (٨٤٣) فأقام بمكة سنة ثم رجع مع الراكب الشامي
الى دمشق امثالا لما أمر به فأقام بهاسنين وزار منها بيت المقدس وأرسل
بهدية من هناك الى السلطان ثم قدم القاهرة فكان يوما مشهورا وخلع
عليه وعلى أولاده ثم أرسل بتقدمة هائلة وعاد الى دمشق بعد أن أنعم عليه
السلطان بأصرة عشرين بها ثم بعد سنين عاد الى القاهرة مستوطنا لها ثم

حج وعاد فأقام قليلا و (مات) يوم الثلاثاء رابع شوال سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وكان رئيساً محتشماً سائساً كريماً واسع العطاء ممدوحاً محباً للعلماء مفضلاً عليهم وكان الحافظ ابن حجر من جملة من اتصل به وهو الذى ذكره فى فتح البارى لما ذكر كسوة الكعبة حيث قال ولم يزل الملوك يتداولون كسوتها الى أن وقف عليها الصالح اسماعيل بن الناصر فى سنة (٧٤٣) قرية من ضواحي القاهرة يقال لها ييسوس كان اشترى الثلثين منها من وكيل بيت المال ثم وقفها على هذه الجهة قال ولم يزل تكسى من هذا الوقف الى سلطنة المؤيد شيخ فكساها من عنده سنة لضعف وقفها ثم فوض أمرها الى بعض أمثائه وهو القاضى زين الدين عبد الباسط بسط الله فى رزقه وعمره فبالغ فى تحسينها بحيث يعجز الواصف عن وصف حسناتها جزاء الله على ذلك أفضل المجازاة انتهى . ومن غرائب ما اتفق لصاحب الترجمة أن جوهر القيقباى رام أن يخدم عنده فما وافق ثم ترقى حتى صار صاحب الترجمة خاضعاً له ماشياً فى أغراضه راضياً وكارهاً وكذلك أحضرت أم العزيز الى صاحب الترجمة ليشتريها قبل وصولها الى الأشراف فامتنع فصار الى الأشراف وحظيت عنده فصار المترجم له يمشى فى خدمتها وسار معها إلى مكة يخدمها وربما مشى وهذا شأن هذه الدنيا .

٢٢٣ * عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن مثنى بن أحمد بن محمد بن

عيسى بن يوسف بن عبد المجيد اليماني المخزومي تاج الدين *

ولد فى رجب سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة بمكة ودخل اليمن فأقام

بها مدة ثم قدم مصر بعد السبعائة ييسير فأقام بهامدة وقدم الشام فى

زمن الاقرم فرتب له راتبا واشتغل الناس عليه في العروض والمقامات ثم رجع الى اليمن في سنة (٧١٦) وولاه المؤيد الرسولى الوزارة فاستمر فيها الى ان (مات) المؤيد وولاه ابنه الظافر فقربه وعظمه ثم صادره المجاهد واجتاح أمواله ففر منه الى مكة ودخل الديار المصرية في سنة (٧٣٠) فدرس بالمشهد النفيسى ثم استوطن بيت المقدس ومازال يتردد بين حلب ودمشق ومصر وطرابلس حتى (مات) في سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وكان له قدرة على النظم والنثر وكان يحط على القاضى الفاضل ويرجع عليه ابن الاثير وعمل تاريخا لليمن وتاريخا للنحاة واختصر تاريخ ابن خلكان في جزء وذيل عليه الى زمانه وضبط الفاظ الشفاء لعياض في جزء وله (مطرب السمع في حديث أم زرع) وغير ذلك وله اشتغال كبير بالفقه والأصول وفنون الأدب وله اختصار الصحاح وحكى عن بعض معاصريه أنه قال لا يعتمد عليه في الرواية ومن شعره .

تجنب أن تدم بك الليالى وحاول أن يذم لك الزمان
ولا تحفل اذا كملت ذاتا أصبت العزائم حصل الهوان

٢٢٤ * عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن على البهكلى

الضمدى ثم الصبيانى *

ولد سنة ١١٨٠ ثمانين ومائة وألف تقريبا بصبيا ونشأ بها وقرأ على والده وغيره من أهل صبيا ثم رحل إلى صنعاء سنة (١٢٠٢) فأخذ عن أكابر علمائها كشيخنا السيد العلامة عبد القادر بن أحمد، والسيد العلامة على بن عبد الله الجلال، والسيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير، وشيخنا العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي، وشيخنا السيد العلامة عبد الله بن الحسن بن

علي بن الحسين بن علي بن المتوكل، والعلامة علي بن هادي عرهب وغير هؤلاء وأخذ عني في فنون متعددة واختص بي اختصاصا كاملا وسألني مسائل كثيرة فأجبت عليه بأجوبة مطولة ومختصرة وعاد إلى وطنه وقد برع في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والأصول والتفسير والحديث في أقرب مدة لحسن فهمه وجودة تصوره وكمال إداركه وقوة ذهنه ثم مازال بعد رجوعه إلى وطنه يكتبني بالأشعار الراقية فأجيب عليه بمضمون ما يكتبه إلى وهو مع ذلك يتأسف على مفارقتي وأتأسف على مفارقتي لما بيني وبينه من المودة الصادقة والمحبة الزائدة التي تفوق الوصف بل قد لا يتفق مثلها بين الآخرين الشقيقين وقد جرت بيني وبينه من المطارحات الأدبية نظما ونثرا ما لا يتسع له الجلد وفيه فصاحة ورجاحة مع حسن تودد ولطافة طبع وكرم أخلاق وملاحة محاضرة واستحضار لرائق الأشعار وفائق الأخبار لا يحال جليسه لما جبل عليه من موافقة كل جليس وجلب خاطره بما يلائمه والوقوف على الحد الذي يريده ولهذا أحبته القلوب وانجذبت إليه الخواطر ورغب إليه كل أحد فعاشر أهل صنعاء وعرف طباعهم واختلاف أوضاعهم وصار أخبر بهم من أحدهم لا يخفى عليه من أحوالهم دقيق ولا جليل. ثم ارتحل إلى صنعاء رحلة ثانية وكنت إذ ذاك مشغولا بالتدريس والتأليف والافتاء ولكنه قد جفاني جماعة من الذين لا يعرفون الحقائق لصدور اجتهادات مني مخالفة لما ألفوه وعرفوه وهذا دأبهم سلفا عن خلف لا يزالون يعادون من بلغ رتبة الاجتهاد وخالف مادبوا عليه ودرجوا من مذاهب الآباء والأجداد فوصل صاحب الترجمة في سنة (١٢٠٩) والمواحة بيني وبين

المذكورين زائدة ولهب نار الاختلاف صادعة فقراً على في مختصر المنتهى
 وشرحه لعضد الدين وحاشيته للسعد وقرأ على في الخرازية وشرحها في
 العروض وما زال يعادى أعداى ويوادد أوداى ويقوم في غيبتي مقام
 الأخ الحميم ويتوجع من أحوال أبناء الزمن وما جيل عليه طلبة العلم في
 قطر اليمن ثم وصل إلى صنعاء مرة ثالثة في شهر رمضان سنة (١٢١١)
 وكنت إذ ذاك قد امتحنت بقبول القضاء الأكبر بعد الإلزام به من
 مولانا خليفة العصر حفظه الله فاستقر المترجم له في صنعاء نحو نصف
 سنة يتصل بي في كل وقت ويحضر في مواقف التدريس ومجالس المنادمة
 والتأنيس ويطارحنى بأديباته ويواصانى بفقره الفايقة وأبياته حتى ولاه
 مولانا الامام حفظه الله قضاء بيت الفقيه بن عجيل بعد موت القاضي
 العلامة عبد الفتاح بن أحمد العواجي وهو الآن قاض هنالك وقد باشره
 مباشرة حسنة بعفة ونزاهة وحرمة كاملة وصدع بالحق بحسب الحال
 ومقدار ما يبلغ إليه الطاقة وقد أجزته بكل ما يجوز لى روايته وهو مشارك
 لى فى السماع من أكابر شيوخى وله قدرة على النظم والنثر وملكة كاملة
 فى جميع العلوم عقلا ونقللا ولا يقلد أحدا بل يجتهد برأيه وهو حقيق
 بذلك ولما وقف على أبيات لى من الحماسة رضى القريحة بها مرغبا فى
 الرتبة الوسطى اذا أعجزت الغاية وهى .

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| إذا أعوز المرء الصعود الى التى | اليها تنهى كل أروع أصيد |
| فمن دون تخليق النسور منازل | تروح بها رقص البزاة وتفتدى |
| ودع عنك أدنى مسرح العز انه | مطار بغاث الطير عند التبلىد |
| فهم الفتى كل الفتى غير واقف | على الدون ان الدون غير محمد |

وفي الغاية الوسطى تعلل مغرم
على الغاية القصوى مقام التفرد
أيا منزلاً من دون مضربه السهي
ويامقعداً من دونه كل مقعد
أرى دون مرقاشأوك الموت واقفا
لكل الذي يهوى لقاءك بمرصد
فقال هذه الآيات التي هي السحر الحلال وقد غاب عنى أولها

فتى لا وحق الله لولا قيامه
بياب العلا والمجد لم يتجدد
وأبلغ ما من آله وقبيله
على قلة السادات من لم يسود
أخوهمة ما حاجب بن زرارة
أخوها ولا العالى يزيد بن مزيد
وذو سلف ما فيهم من مذمم
لثيم ولا في غيرهم من محمد
وأيمن ان تصدم به النقر ينقلب
غنياً وان تصدم به النحس تسعد
ووقف على آيات لى من ذلك الطراز الأول نظمها لقصد امتحان

الفكر وهي

ولى سلف فوق المجرة خيموا
سرادقهم من دونه كل كوكب
رقوا في مراقى العز شأواً ممنعاً
وذادوا الورى عنه بخطب المشطب
فما منهم فى قومه غير سيد
يروح ويغدو وهو بالمجد محتب
وما بي عن أوساطهم من تخلف
ولا ركبوا فى مجدهم غير مركب
ولكنها الأيام يلبسها الفتى
على قدر من غالب أو مغلب
وانى امراً أما نجاري نخالص
وأما فعلى فاسأل الدهر واكتب
ولست بلباس لثوب مزور
ولكن ضوء الشمس غير محجب
وان فتى يغشى الدنيا وييته
على قمة العليا فتى غير معتب
فما المرء الامن ينوء بنفسه
الى منزل فوق السماء مطنب
ولا خير فى حفظ من العيش دونه
تجرع كأس الذل من أى مشرب

﴿ فقال عافاه ذو الجلال ﴾

فديتك يا من ألبس الدهر أدرا
بنظم يروح الجيش عن كل مطلب
نماك الأولى خطت أسبنة ذبلهم
سطورا بمحمر النحيع المترب
خطوب اذا جرد السلاهب أغمدت
حفاظهم اكرم بهم خير مقنب
اذا النقع غطى آية الشمس أطلعت
اسنهم شهباً على كل أشهب
وكان الأولى بالمقام ما دار بيني وبينه من الاشعار الرقيقة والمكاتبات
التي دخلت الى معاهد اللطافة من كل طريقة ولكن العذر أنه لم يحضر
حال تحرير الترجمة غير هذا. وأما الرسائل والمسائل التي أجبت بها على
سؤالاته فهي كثيرة جداً موجوداً أكثرها في مجموع رسائل واذ قد
تعرضنا لذكر بعض مناقب هذا الفاضل فلنذكر هنا بعض قرابته الذين
بلغتنا أخبارهم بأخصر عبارة وأوجز اشارة. فمنهم والده العلامة المحقق.

﴿ أحمد بن الحسن قاضي صبيا ﴾

هو من أكابر العلماء الجامعين بين علم العربية والاصول والحديث
والتفسير والفقه وله رسائل ومسائل وأشعار أنيقة وقد وصل الى صنعاء
وأنا في أوائل أيام الطلب واجتمعت به في موقفين فرأيت من أحسن
الناس مذاكرة وأملحهم محاضرة مع ظرافة ولطافة وجودة تعبير ودقة
ذهن وقوة فهم وقد دارت بيني وبينه مكاتبة متضمنة لمشاعرة ومذاكرة
ولم يحضر لي الآن منها شيء ولعله قد قارب الستين من عمره حال تحرير
هذه الأحرف. ومنهم أخوه عم صاحب الترجمة.

﴿ عبد الرحمن بن الحسن البهكلي ﴾

قاضي الأشراف بأبي عريش وسائر جهاته وهو من أكابر العلماء

له يد طولى فى علوم الاجتهاد وعنده من التحقيق والتدقيق ما يقصر عن
البلوغ اليه كثير من علماء العصر وقد كتب الى بمسائل تعرض فى جهاته
وأجبت عنها بأجوبة لعلمها لديه وهو الآن حى (١) طول الله مدته وهو
أكبر من أخيه أحمد المذكور قبله . ومنهم أخو صاحب الترجمة .

﴿ اسماعيل بن أحمد ﴾

وصل الى صنعاء لعل ذلك فى سنة (١٢١٥) وبقي بها نحو عامين وقد
كان شرع يقرأ على الشيوخ فى العلوم الدينية ثم بدا له الاشتغال بعلم
الفلسفة فلم يظفر منها بطائل سوى تضيق الوقت وبطلان السعي
وذهاب هجرته سدى . ومنهم أخو صاحب الترجمة .

﴿ الحسن بن أحمد ﴾

وهو أصغر من الذى قبله وصل الى صنعاء سنة (١٢١٨) طالبا للعلم
بجد وجهد وعقل وسكون وجودة تصور وقوة ادراك وهو الآن يأخذ
عن أعيان مشايخ صنعاء فى علوم الاجتهاد وله قراءة على فى شرحى للمنتقى
وغيره (٢) . ومن قرابة صاحب الترجمة ابن عمه .

(١) ثم توفى كما فى فتح العود فى ربيع الثانى سنة ١٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين
والف .

(٢) هذا الحسن بن أحمد بن الحسن بن على البهكللى ترجمه عاكش فى
عقود الدرر فقال مولده سنة ١١٩٤ أربع وتسعين ومائة وألف ومن مشايخه صنوه
عبد الرحمن والقاضى أحمد بن عبد الله الضمدى والسيد الحسن بن خالد الحازمى
وتوفى فى جمادى الاولى سنة ١٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين والف

﴿ أحمد بن محمد البهكلي ﴾

هو من العلماء المحققين وهو الآن عند صاحب الترجمة ولعل عمره ما بين الثلاثين والأربعين وقد كتب الى أبيات منها .

البدر يابدر العلوم الذي سناؤه الباهر بالنور لاح
لا يعتريه النقص ان ذمه من الورى الناقص والافتضاح
فاكبت أعاديك ولا تحتشى فسوف يأتيك المنى بالنجاح
وانض لهم غضب مقال غدا يقدد الاعناق قد الصفاح
وارخ عنان الطرف ان خلته فى حلبة الأبحاث يروى الصجاح
وصل عليهم صولة الليث فى برازه معتقلا للرماح
ولمات والدى تغشاه الله برحمته ورضوانه كتب الى عافاه الله
بقصيدة رثاه بها مطلعها .

هكذا الدهر شأنه لا يبالي قد رمانا بأسهم ونصال
(ومات) سنة ١٢٢٧ ومن قرابة صاحب الترجمة خاله القاضى
العلامة المحقق .

﴿ على بن حسن العواجى عافاه الله ﴾

هو فائق فى جميع صفات الكمال جامع بين العلم والعمل والرياسة
والكياسة قائم بأعمال الدنيا والآخرة أتم قيام وهو حال تحرير هذه
الأحرف حاكم ينسدر اللحية وكنت رأيتة قبل عزمه الى هنالك عند
وصوله الى حضرة الخلافة ولم أجمع به لكونى تلك الأيام الى الصغر
أقرب وهو جميل الصورة تام الخلقة بهى الشكل حسن الهيئة يستدل
من رآه بذاته على جميل صفاته وجميل سماته وكمال طرافته ولعله الآن قد

قارب الستين من عمره . وولده العلامة عز الكمال .

﴿ محمد بن علي بن الحسن العواجي ﴾

هو ممن ارتحل الى صنعاء لطلب العلم وأخذ عنى فى النحو والفقه وأجزت له اجازة عامة فى جميع ما يجوز لى روايته وهو الآن ساكن عند والده فى بندر اللحية ولعله قد قارب الثلاثين ومات هذا ووالده قبله بعد وقوع الاضطراب فى تهامة وقيام الشريف حمود بها (١) وكل واحد من هؤلاء كان يستحق أن يفرد بترجمة مستقلة ولكن لم يكن لدى من أخبارهم الا أشياء يسيرة وفى سنة (١٢٤٣) وصلت الجنود الرومية الى تهامة وأسروا الشريف أحمد بن حمود القائم مقام أبيه وقتلوا عالم الاشراف وقائد جنودهم الشريف حسن بن خالد الحازمى وأدخلوا جماعة من الاشراف الى الروم منهم أحمد بن حمود ونكلوا بجماعة من المتولين لامورهم من القضاة وغيرهم وامتحن صاحب الترجمة وحبس ثم اطلق وهو الآن خائف يترقب ما نزل بغيره دفع الله عنه كل مكروه . وقد تشفعت له عند الباشا الواصل بالجنود الرومية وهو الباشا خليل فلم يصب بعد ذلك بما أصيب به غيره والمرجو من الله عز وجل أن يصرف عنه كل شرفاته من أكابر العلماء العاملين ، ومن عباد الله الصالحين . ثم بمس

(١) وقال القاضى عبد الرحمن بن أحمد بن حسن بن على البهكلى فى فتح العود بذكر سيرة الزين حمود أن وفاة القاضى العلامة التحرير على بن حسن بن محمد العواجى الحاكم فى بندر اللحية فى شهر محرم سنة ١٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين والى وكان اما ما فى العلوم له اليد الطولى فى فروع الفقه واصوله والنحو والبيان لطيف المزاج وله شعر رقيق الخ

هذا أجرى الصلح بين سيدى المولى وبين الروم على ارجاع البلاد التى اغتصبها الشريف الى الامام فعرفت الامام حفظه الله أن يقرره لقضاء بيت الفقيه كما كان فقرره على ذلك وعاد كما كان والله الحمد .

٢٢٥ * عبد الرحمن (١) بن أحمد بن عبد الغفار القاضى عضد الدين الايجى * ولد بايج من نواحى شيراز بعد السبع مائة وأخذ عن مشايخ عصره ولازم زين الدين تلميذ البيضاوى وكان اماماً فى المعقول قائماً بالاصول والمعانى والبيان والعربية مشاركاً فى سائر الفنون . وله شرح مختصر المنتهى وقد انتفع الناس به من بعده وسار فى الاقطار واعتمده العلماء الكبار وهو من أحسن شروح المختصر من تدبره عرف طول باع مؤلفه فانه يأتى بالشرح على نمط سياق المشروح ويوضح ما فيه خفاء ويصلح ما عليه مناقشة من دون تصريح بالاعتراض كما يفعله غيره من الشراح . وقال أن يفوته شئ مما ينبغى ذكره مع اختصار فى العبارة يقوم مقام التطويل بل يفوق وله (المواقف) فى الكلام ومقدماته وهو كتاب يقصر عنه الوصف لا يستغنى عنه من رام تحقيق الفن وله السؤال المشهور الذى حرره الى المحقق الجاربرى فى كلام صاحب الكشف على قوله تعالى (قل فأتوا بسورة من مثله) وأجابه بجواب فيه بعض خشونة فاعترضه صاحب الترجمة باعتراضات وتلاعب به وبكلامه وهو شيخه ولكنه لم ينصفه فى الجواب حتى يستحق التأديب معه وقد أجاب عن اعتراضات

(١) وقيل أن اسمه عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الخ وأن وفاته سنة (٧٥٣) وقيل سنة (٧٥٥) من هجونا وهو تلميذ البيضاوى وشيخ السعد التتازانى .

صاحب الترجمة ابن الجاربردى وأودع ذلك مؤلفا مستقلا وقد ولى قضاء المالكية فى أيام أبى سعيد وكان كثير الأفضال على الطلبة كريم النفس وجرت بينه وبين الأبهري منازعات وما جريات وله تلامذة نبلاء منهم السعد التفتازانى صاحب التصانيف المشهورة سياأتى ذكره ان شاء الله تعالى ومنهم شمس الدين الكرمانى وغيرهما وجرت له محنة مع صاحب كرمان فحبسه بالقلعة (ومات) مسجوناً فى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبع مائة

٢٢٦ * عبد الرحمن بن أحمد الجامى *

ولد بجام من قصبات خراسان واشتغل بالعلوم أكمل اشتغال حتى برع فى جميع المعارف ثم صحب مشايخ الصوفية فنال من ذلك حظا وافرا وكان له شهرة بالعلم فى خراسان وغيرها من الديار حتى انه استدعاه سلطان الروم بايزيد خان الى مملكته وأرسل اليه بجوايز سنوية فسافر من بلاد خراسان الى جهات الروم فلما انتهى الى همدان قال للذى أرسله السلطان اليه انى قد امتثلت أمر السلطان حتى وصلت الى هنا وبعد ذلك أتشبت بذيل الاعتذار لأنى لا أقدر على الدخول الى بلاد الروم لما أسمع فيها من مرض الطاعون وكان غرض السلطان فى استدعائه أنه خطر له فى بعض الأوقات الاختلاف ما بين الصوفية وعلماء الكلام والحكماء فأراد أن يجعل صاحب الترجمة حكما بين هذه الطوائف فاتم. وله مصنفات منها شرح الكافية المشهور بالجامى وشرح فى تفسير القرآن وله كتاب (شواهد النبوة) بالفارسية (ونفحات الانس) بالفارسية أيضا وله مصنفات غير

ذلك ونظم بالفارسية يتنافس في حفظه أهل تلك اللسان (وتوفي) بهراة
سنة (٨٩٨) ثمان وتسعين وثمان مائة

٢٢٧ * عبد الرحمن بن أحمد بن رجب البغدادى ثم الدمشقى
الحنبلى الحافظ *

سمع خلقا منهم القلانسي وابن العطار وغيرها وصنف التصانيف.
المفيدة منها شرح البخارى بلغ فيه الى كتاب الجنائز وله شرح على
الترمذى وذيل على كتاب (طبقات الحنابلة) وغير ذلك ومات فى شهر
رجب سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة.

٢٢٨ * عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن أبى بكر بن عمر
بن خليل بن نصر بن الخضر بن الهمام الجلال الأسيوطى
الأصل الطولوى الشافعى *

الامام الكبير صاحب التصانيف . ولد فى أول ليلة مستهل رجب
سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمان مائة ونشأ يتيما فحفظ القرآن والعمدة
والمنهاج الفرعى وبعض الأصول وألفية النحو وأخذ عن الشمس محمد بن
موسى الحنفى فى النحو ، وعلى العلم البلقىنى والشرف المناوى والشعنى
والكافىاجى فى فنون عديدة وجماعة كثيرة كالبقاعى وسمع الحديث من
جماعة وسافر إلى الفيوم ودمياط والمحلة وغيرها وأجاز له أكابر علماء عصره
من سائر الأمصار وبرز فى جميع الفنون وفاق الأقران واشتهر ذكره
وبعد صيته وصنف التصانيف المفيدة كالجامعين فى الحديث و(الدر المنثور)
فى التفسير و(الاتقان فى علوم القرآن) وتصانيفه فى كل فن من الفنون
مقبولة قد سارت فى الأقطار مسير النهار ولكنه لم يسلم من حاسده

لفضله وجاحد لمناقبه . فان السخاوى في الضوء اللامع وهو من أقرانه ترجمه
ترجمة مظلمة غالبها ثلب فظيع وسب شنيع وانتقاص وغمط لمناقبه
تسريحاً وتلويحاً ولا جرم فذلك دأبه في جميع الفضلاء من أقرانه وقد
تنافس هو وصاحب الترجمة منافسة أوجبت تأليف صاحب الترجمة لرسالة
سماها (الكاوى لدماع السخاوى) فليعرف المطلع على ترجمة هذا الفاضل
في الضوء اللامع أنها صدرت من خصم له غير مقبول عليه (فمن جملة ما قاله
في ترجمته) انه لم يعمن الطلب في كل الفنون بل قال بعد أن عدد شيوخه انه
حين كان يتردد عليه كثيرا من مصنفاته كالخصال الموجبة للظلال .
والاسماء النبوية . والصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم . وموت الانبياء
وما لا يحصره . قال بل أخذ من كتب الحمودية وغيرها كثيرا من
التصانيف المتقدمة التي لاعهد لكثير من العصرين بها في فنون فغير
فيها يسيرا وقدم وأخر ونسبها الى نفسه وهول في مقدماتها بما يتوهم منه
الجاهل شيئا مما لا يوفى ببعضه . وأول ما أبرز جزء له في تحريم المنطق
جرده من مصنف لابن تيمية واستعان في أكثره فقام عليه الفضلاء
قال وكذا درس جمعا من العوام يجامع ابن طولون بل صار يعل على بعضهم
ممن لا يحسن شيئا ثم قال كل هذا مع انه لم يصل ولا كاد . ولهذا قيل انه
تريب قبل ان يكون حصر ما . وأطلق لسانه وقلمه في شيوخه فمن فوقهم
بحيث قال عن القاضي العضد انه لا يكون طعنه في نعل ابن الصلاح
وعزر على ذلك من بعض نواب الحنابلة بحضرة قاضيههم ونقص السيد
والرضى في النحو بما لم يبد فيه مستندا مقبولا بحيث انه أظهر لبعض
الغرباء الرجوع عن ذلك فانه لما اجتمعا قال له قلت السيد الجرجاني قال

ان الحرف لا معنى له في نفسه ولا في غيره وهذا كلام السيد ناطق
بتكذيبك فيما نسبته اليه فأوجدنا مستندا فيما تزعمته فقال اني لم أره
كلاما ولكني لما كنت بمكة تجاذبت مع بعض الفضلاء الكلام في
المسئلة فنقل لي ما حكيتة وقلدته فيه فقال هذا عجيب مما يتصدى للتصنيف
يقلد في مثل هذا مع هذا الاستاذ انتهى . وقال من قرأ الرضى ونحوه
لم يترق الى درجة ان يسمى مشاركا في النحو ولا زال يسترسل حتى قال انه
رزق التبجر في سبعة علوم التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني
والبيان والبديع . قال والذي أعتقد ان الذي وصلت إليه من الفقه والنحو
التي اطلعت عليها مما لم يصل إليه ولا وقف عليه أحد من أشياخي فضلا
عنهم دونهم . قال ودون هذه السبعة أصول الفقه والجدل والصرف ودونهما
الانشاء والترسل والفرايض ودونها القراءات ولم آخذها عن شيخ ودونها
الطب واما الحساب فأعسر شيء على وأبعده عن ذهني واذا نظرت في
مسئلة تتعلق به فكأنما احاول جبلا أحمله قال وقد كملت عندي آلات
الاجتهاد بحمد الله الى ان قال ، ولو شئت أن اكتب في كل مسئلة تصنيفه
ياقوالها وادلتها النقلية والقياسية ومداركها وتقوضها وأجوبتها والمقارنة
بين اختلاف المذاهب فيها لقدرت على ذلك . وقال ان العلماء الموجودين
يرتبون له من الاسئلة الوفا فيكتب عليها أجوبة على طريقة الاجتهاد . قال
السخاوي بعد ان نقل هذا الكلام عن صاحب الترجمة في وصف نفسه
ما أحسن قول بعض الاستاذين في الحساب ما اعترف به عن نفسه مما
توهم به أنه متصف . أول دليل على بلادته وبعد فهمه لتصريح أئمة الفن
بانه فن ذكاء ونحو ذلك وكذا قول بعضهم دعواه الاجتهاد ليست خطأه

ونحو هذا وقد اجتمع به بعض الفضلاء ورام التكلم معه في مسألة فقال
ان بضاعتي في علم النحو مزجاة. وقول آخر له أعلمني عن آلات الاجتهاد
ما بقي أحد يعرفها فقال له نعم ما بقي من له مشاركة فيها على وجه الاجتماع
في واحد بل مفرقا فقال له فاذا كرم لي ونحن نجتمعهم لك وتكلم معهم
فان اعترف كل واحد لك بعلمه وتمزك فيه امكن ان نوافقك في دعواك
فسكت ولم يبد شيئا. وذكر أن تصانيفه زادت على ثلثمائة كتاب رأيت
منها ما هو في ورقة واما ما هو دون كراسة فكثير وسمى منها شرح
الشاطبية . وألفية في القراءات . مع اعترافه بأنه لا شيخ له فيها . ومنها
ما اختلسه من تصانيف شيخنا يعني ابن حجر منها (كتاب النقول في
أسباب النزول) و (عين الاصابة في معرفة الصحابة) و (النكت البديعات
على الموضوعات) و (المدرج الى المدرج) و (تذكرة انوثسى بمن حدث
ونسى) و (تحفة النابه بتلخيص المتشابه) و (ما رواه الواعون في أخبار
الطاعون) و (الأساس في مناقب بنى العباس) و (جزء في أسماء المدلسين)
و (كشف النقاب عن الالقاب) و (نشر العبير في تخريج أحاديث الشرح
الكبير) قال فكل هذه مصنفات شيخنا وليته إذا اختلסהا لم يمسحها ولو
مسحها على وجهها لكان أنفع . ومنها ما هو لغيره وهو الكثير هذا
ان كانت المسخيات موجودة كلها والا فهو كثير المجازفة جاءني مرة
فزعم أنه قرأ مسند الشافعى على القميصى في يوم فلم يلبث ان جاء القميصى
وأخبرنى متبرعا بما تضمن كذبه حيث أخبر أنه بقي منه جانب . قال
السخاوى وقال انه عمل (النفحة المسكية والتحفة المكية) في كراسة وهو
بمكة على نمط (عنوان الشرف) لابن المقرئ في يوم واحد وانه عمل ألفية

في الحديث فايقة على (ألفية العراقي) إلى غير ذلك مما يطول شرحه ثم قال كل ذلك مع كثرة ما يقع له من التحريف والتصحيف وما ينشأ عن عدم فهم المراد لكونه لم يزاحم الفضلاء في دروسهم ولا جلس معهم في شأنهم وتعريستهم بل استند بأخذه من بطون الدفاتر والكتب واعتمد مالا يرتضيه من للاتقان صحب. وقد قام الناس عليه كافة لما ادعى الاجتهاد ثم قال وبالجمله فهو سريع الكتابة لم أزل أعرفه بالهوس ومزید الترفع حتى على أمه بحيث كان تزيد في التشكي منه ولا يزال أمره في تزايد من ذلك فالله يلهمه رشده. وتقل عنه أنه قال تركت الافتاء والاقراء وأقبلت على الله. وزعم أنه رأى مناما يقتضى ذم النبي صلى الله عليه وآله وسلم له وأمر خليفته الصديق بحبسه سنة ليراجع الاقراء والافتاء وأنه استغفر الله بعد ذلك وأقبل على الافتاء بحيث لو جىء اليه بفتيا وهو مشرف على الفرق لأخذها ليكتب عليها. قال ومن ذلك أنه توسل عند الامام البرهان الكركي في تعيينه لحجة كانت تحت نظره فأجابه وزاد من عنده ضعف الاصل فما قال له جزيت خيرا ولا أبدى كلمة تؤذن بشكره. قال ومن هوسه أنه قال لبعض تلامذته إذا صار اليك القضاء قررنا لك كذا وكذا بل تصير أنت الكل. هذا حاصل ما ذكره السخاوي في كتابه الضوء اللامع في ترجمة الجلال السيوطي وختمها بقوله انه ألف مؤلفا سماه السكاوي في الرد على السخاوي

(وأقول) لا يخفى على المنصف ما في هذا المنقول من التعامل على هذا الامام فانه ما اعترف به من صعوبة علم الحساب عليه لا يدل على ما ذكره من عدم الذكاء فان هذا الفن لا يفتح فيه على ذكي إلا نادرا

كما نشاهده الآن في أهل عصرنا وكذلك سكوتة عند قول القائل له
نجمع لك أهل كل فن من فنون الاجتهاد فان هذا كلام خارج عن
الانصاف لأن رب الفنون الكثيرة لا يبلغ تحقيق كل واحد منها ما يبلغه
من هو مشغول به على انفرادة وهذا معلوم لكل أحد وكذا قوله انه
مسخ كذا وأخذ كذا ليس بعيب فان هذا مازال دأب المصنفين يأتي
الآخر فيأخذ من كتب من قبله فيختصر أو يوضح أو يعترض أو نحو
ذلك من الأغراض التي هي الباعثة على التصنيف ومن ذاك الذي يعتمد
الى فن قد صنف فيه من قبله فلا يأخذ من كلامه . وقوله انه رأى بعضها
في ورقة لا يخالف ما حكاه صاحب الترجمة من ذكر عدد مصنفاته فانه لم
يقل انها زادت على ثلثمائة مجلد بل قال انها زادت على ثلثمائة كتاب وهذا
الاسم يصدق على الورقة وما فوقها . وقوله انه كذبه القميصي بتصرحه أنه
بقي من المسند بقية ليس بتكذيب فربما كانت تلك البقية يسيرة والحكم
للاغلب لاسيما والسهو والنسيان من العوارض البشرية فيمكن أنه حصل
أحدهما للشيخ أو تلميذه . وقوله انه كثير التصحيف والتحريف مجرد
دعوى عاطلة عن البرهان فهذه مؤلفاته على ظهر البسيطة محررة أحسن
تحرير ومتقنة أبلغ اتقان . وعلى كل حال فهو غير مقبول عليه لما عرفت
من قول أئمة الجرح والتعديل بعدم قبول الأقران في بعضهم بعضاً
مع ظهور أدنى منافسة فكيف يمثل المنافسة بين هذين الرجلين التي
أفضت إلى تأليف بعضهم في بعض . فان أقل من هذا يوجب عدم القبول
والسخاوى رحمه الله وان كان اماما غير مدفوع لكنه كثير التحامل على
أكابر أقرانه كما يعرف ذلك من طالع كتابه (الضوء اللامع) فانه لا يقيم

لهم وزناً بل لا يسلم غالبهم من الخط منه عليه وإنما يعظم شيوخه وتلامذته. ومن لم يعرفه ممن مات في أول القرن التاسع قبل موته أو من كان من غير مصره أو يرجو خيره أو يخاف شره. وما أحسن ما ذكره في كتابه الضوء اللامع في ترجمة (عبد الباسط بن يحيى شرف الدين) فانه قال وربما صرح بالانكار على الفقهاء فيما يسلكونه من تنقيص بعضهم لبعض وقد حكى انه بينما هو عند الدوا دار وبين يديه فقيه واذا بأخر ظهر من الدوا دار فاستقبله ذلك الجالس بالتنقيص عند صاحب المجلس واستمر كذلك حتى وصل اليهم فقام إليه ثم انصرف فاستبد به القائم حتى اكتفى ثم توجه. قال فسألني الدوا دار من الصادق منهما فقلت أنتم أخبر فقال انهما كاذبان فاسقان ونحو ذلك انتهى. وأما ما نقله من أقوال ما ذكره من العلماء مما يؤذن بالخط على صاحب الترجمة فسبب ذلك دعواه الاجتهاد كما صرح به وما زال هذا دأب الناس مع من بلغ إلى تلك الرتبة ولكن قد عرفناك في ترجمة ابن تيمية أنها جرت عادة الله سبحانه كما يدل عليه الاستقراء برفع شأن من عودى لسبب علمه وتصريحه بالحق وانتشار محاسنه بعد موته وارتفاع ذكره وانتفاع الناس بعلمه. وهكذا كانت أمر صاحب الترجمة فان مؤلفاته انتشرت في الأقطار وسارت بها الركبان الى الأتجاد والأغوار ورفع الله له من الذكر الحسن والثناء الجميل ما لم يكن لاحد من معاصريه والعاقبة للمتقين. ولم يذكر السخاوى تاريخ وفاة المترجم له لانه عاش بعد موته فان السخاوى (مات) في سنة (٩٠٢) كما سيأتى في ترجمته ان شاء الله تعالى تجاوز الله عنهما جميعا وعنا بفضلهم وكرمهم وكان (موت) صاحب الترجمة بعد أذان الفجر المسفر صباحه عن يوم الجمعة تاسع

عشر جمادى الاولى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة .

٢٢٩ * عبد الرحمن بن الحسن الأكوخ *

شيخ الفروع ومحققها قرأها بمدينة ذمار على أكابر شيوخها كالعلامة الحسن بن أحمد الشيباني وأقرانه ثم ارتحل الى صنعاء ودرس في شرح الأزهاري وبيان ابن مظفر في جامعها ورغب اليه الطلبة واجتمعوا اليه فكان يحضر درسه جماعة نحو الثلاثين والأربعين . ثم مازال الناس يأخذون عنه أياما طويلة وكان أخوه (علي بن حسن الأكوخ) وزير الامام المهدي العباس بن الحسين ثم وزير الولده مولانا خليفة العصر المنصور بالله في أوائل خلافته المباركة ثم نكبه ونكب جميع قرابته وكان من جملتهم صاحب الترجمة وصودروا جميعاً على تسليم أموال أخذت منهم وكان ذلك في سنة (١١٩٣) ثم أفرج عنهم وتعب ذلك أنه ضعف بصر المترجم له ثم ترك التدريس حتى مات وكان ملازماً للطاعات محافظاً على الجماعات أيام ذهاب بصره وكان قبل ذلك رافه العيش متأنقا في مطعمه ومشربه وملبسه لاشغله له بطلب الرزق ولا التفات منه الى ذلك قد كفاه أخواه مؤنة الطلب وأحسدها (علي) المتقدم ذكره والآخر (عبد الله ابن الحسن) وكان متعلقا بالأعمال الجليلة من أعمال الدولة حتى ولي بندر المخاومات في أيام الامام المهدي . وقرأت على صاحب الترجمة أوائل شفاء الأمير الحسين (ومات) في شهر ذي الحجة سنة ١٢٠٦ ست وماتين والـ

٢٣٠ * عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن علي بن يوسف

ابن أحمد بن عمر الشيباني الزبيدي الشافعي المعروف بابن الديبع *

وهو لقب لجدّه الاعلى علي بن يوسف ومعناه بلغة النوبية الابيض

ولد في عصر يوم الخميس رابع المحرم سنة ٨٦٦ ست وستين وثمان مائة
 بزید ونشأ بها فحفظ القرآن وتلاه للسمع على خاله أبي النجا والشاطبية
 والزبد للبارزى وبعض البهجة واشتغل في علم الحساب والجبر والمقابلة
 والهندسة والفرايض والفقه والعربية على خاله المشار إليه وعلى إبراهيم بن
 جهمان وفي الحديث والتفسير على الزين أحمد الشرحي وحج مراراً أولها
 في سنة (٨٨٣) وقرأ بمكة على السخاوى ثم برع لاسيما في فن الحديث
 واشتهر ذكره وبعد صيته وصنف التصانيف منها (تيسير الوصول
 إلى جامع الأصول) اختصره اختصاراً حسناً وتداوله الطلبة وانتفعوا به
 وفي التاريخ (قرة العيون بأخبار اليمن الميمون) و(بغية المستفيد بأخبار
 مدينة زبيد) وكان السلطان عامر بن عبد الوهاب قد عظمه وولاه تداريس
 وله أشعار في مسائل علمية وضوابط وتحصيلات وله شهرة في اليمن
 طائلة إلى الآن. (١)

٢٣٦ * السيد عبد الرحمن بن قاسم المدانى *

قرأ علم الفقه بمدينة ذمار ثم رحل إلى صنعاء وأخذ في غيره فشارك
 مشاركة ركيكة لغلبة علم الفقه عليه ثم درس في علم الفقه بصنعاء وأخذ
 عنه الناس طبقة بعد طبقة وأخذت عنه في شرح الأزهاري أوائل أيام
 طلبه وكان زاهدا ورعا متقللا من الدنيا عفيفا حسن الأخلاق جميل
 المحاضرة راعيا في الفوائد العلمية بحيث أنه صار عاجزا لا يمشي الامتوكيا
 على العصا وكان اذا لقينى قام واعتمد على عصاه ثم باحثني بمباحث فقهية

(١) سقى المؤلف عن وفاة المترجم له فوفاته بزید ضحى يوم الجمعة السادس
 أو السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة .

بدقيقة وكنت إذ ذاك قد امنت في طلب علم الفقه على غيره وكان يحب المجون من دون مجاوزة للحد مع ظرافة زائدة وتواضع كامل (مات) في شهر ذى القعدة سنة ١٢١١ احدى عشر ومائتين وألف وأظنه قد قارب التسعين رحمه الله .

٢٣٢ * عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر

ابن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الرحيم ولي الدين *

الاشبيلي الاصل التونسي ثم القاهري المالكي المعروف بابن خلدون . ولد في أول رمضان سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعائة بتونس وحفظ القرآن والشايطيتين ومختصر ابن الحاجب الفرعي والتسهيل في النحو وتفقه بجماعة من أهل بلده وسمع الحديث هناك وقرأ في كثير من الفنون ومهر في جميع ذلك لاسيما الادب وفن الكتابة ثم توجه في سنة (١٧٥٣) إلى فاس فوقع بين يدي سلطانها . ثم امتحن واعتقل نحو عامين ثم ولي كتابة السر وكذا النظر في المظالم ثم دخل الاندلس فقدم غرناطة في أوائل ربيع الاول سنة (٧٦٤) وتلقاه سلطانها ابن الأحمر عند قدومه ونظمه في أهل مجلسه وكان رسوله الى عظيم الفرنج باشبيلية فقام بالامر الذي ندب اليه ثم توجه في سنة (٧٦٦) الى بجاية ففوض اليه صاحبها تدير مملكته مدة ثم استأذن في الحج فأذن له فقدم الديار المصرية في ذى القعدة سنة (٧٨٤) فخرج ثم عاد الى مصر فتلقيه أهلها وأكرموه وأكثروا من ملازمته والتودد اليه وتصدر للاقراء في الجامع الازهر مدة ثم قرره الظاهر برقوق في قضاء المالكية بالديار المصرية في جمادى الآخرة سنة (٧٨٦) وفتك بكثير من الموقعين وصار يعزى بالصفع ويسميه الزج فاذا (٢٢ - البدر - ل)

غضب على انسان قال زجوه فيصفع حتى تحمر رقبتة وعزل ثم أعيد وتكرر له ذلك حتى (مات) قاضيا فجاءة في يوم الأربعاء ربيع بقين من رمضان سنة ٨٠٨ ثمان وثمان مائة ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر ودخل مع العسكر في أيام انفصالة عن القضاء لقتال تيمور فقدر اجتماعه به وخادعه وخلص منه بعد أن أكرمه وزوده. قال بعض من ترجمه انه كان في بعض ولاياته يكثر من سماع المطربات ومعاشرة الاحداث وقال آخر كان فصيحاً مفوها جميل الصورة حسن العشرة اذا كان معزولاً فاما اذا ولى فلا يعاشر بل ينبغي أن لا يرى . وقال ابن الخطيب انه رجل فاضل جهم الفضائل رفيع القدر أصيل المجد وقور المجلس على الهمة قوى الجأش متقدم في فنون عقلية ونقلية متعدد المزايا شديد البحث كثير الحفظ صحيح التصور بارع الخط حسن العشرة . وأثنى عليه المقرئ وكان الحافظ أبو الحسن الهيثمي يبالغ في الغرض منه قال الحافظ بن حجر فلما سألته عن سبب ذلك ذكر لي أنه بلغه أنه قال في الحسين السبط رضى الله عنه انه قتل بسيف جده ثم أردف ذلك بلعن ابن خلدون وسبه وهو يبكى قال ابن حجر لم توجد هذه الكلمة في التاريخ الموجود الآن وكأنه كان ذكرها في النسخة التي رجع عنها قال والعجب أن صاحبنا المقرئ كان يفرط في تعظيم ابن خلدون لكونه كان يحزم بصحة نسب بني عبيد الذين كانوا خلفاء بمصر ويخالف غيره في ذلك ويدفع ما نقل عن الأئمة من الطعن في نسبهم ويقول انما كتبوا ذلك المحضر مراعاة للخليفة العباسي وكان المقرئ ينتمى إلى الفاطميين كما سبق فأحب ابن خلدون لكونه أثبت نسبهم وجهل مراد ابن خلدون فانه كان لا انحرافه عن العلوية

يثبت نسبة العبيدين اليهم لما اشتهر من سوء معتقدهم وكون بعضهم نسب الى الزندقة وادعاء الالهية كالحاكم فكانه أراد أن يجعل ذلك ذريعة الى الطعن هكذا حكاه السخاوى عن ابن حجر والله أعلم بالحقيقة . واذا صح صدور تلك الكلمة عن صاحب الترجمة فهو ممن أضله الله على علم وقد صنف تاريخا كبيرا فى سبع مجلدات ضخمة أبان فيها عن فصاحة وبراعة وكان لا يتزيا بزى القضاة بل مستمر على زى بلاده وله نظم حسن منه .

أسرفن فى هجرى وفى تعذيبى وأطلن موقف عبرتى ونحيبى
وأين يوم الدين وقفة ساعة لوداع مشغوف الفؤاد كئيب
وترجمه ابن عمار أحد من أخذ عنه فقال الأستاذ المنوه بلسانه
سيف المحاضرة كان يسلك فى اقراءه للاصول مسلك الاقدمين كالغزالى
والفخر الرازى مع الانكار على الطريقة المتأخرة التى أحدثها طلبة العجم
ومن تبعهم من التوغل فى المشاحة اللفظية والتسلسل فى الحدية والسمية
اللتين أثارهما العضد وأتباعه فى الحواشى عليه وينهى الناقل غضون
اقراءه عن شئ من هذه الكتب مستندا إلى أن طريقة الأقدمين من
العرب والعجم وكتبهم فى هذا الفن على خلاف ذلك وأن اختصار
الكتب فى كل فن والتقيد بالالفاظ على طريقة العضد وغيره من
محدثات المتأخرين والعلم وراء ذلك كله . قال وله من المؤلفات غير
الانشآت النثرية والشعرية التى هى كالسحر ، التاريخ العظيم المترجم بالعبر
فى تاريخ الملوك والامم والبربر . حوت مقدمته جميع العلوم .

٢٣٣ * عبد الرحمن بن محمد بن نهشل الحيمي الحافظ الكبير

العلامة الشهير *

كان من العلماء الجامعين بين علم العقول والمنقول وله اشتغال بالتدريس في الأمهات ونشرها وبمثل العضد وحواشيه والمطول وحواشيه والرضى في النحو وسائر الكتب المفيدة وقد أخذ عنه الناس واشتهر ومن جملة تلامذته العلامة الحسن بن أحمد الجلال وجماعة أكابر ومنهم القاضي أحمد بن سعد الدين المسوري والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال ولكنه ماسلم من الامتحان من أهل عصره لسبب اشتغاله بالامهات علما وعملا وتدريسا وليس ذلك بيدع فهذا شأن هذه الديار من قديم الا عصار . ومن مشايخه السيد الحسن بن شمس الدين ويحيى بن أحمد الصابوني والحافظ بن علان وبالجملة فصاحب الترجمة من اكابر العلماء المتبحرين في جمع العلوم ومازال مكبا على ذلك حتى (توفاه) الله تعالى . سابع وعشرين ربيع الاول سنة ١٠٦٨ ثمان وستين وألف بصنعاء ودفن بجزيرة الروض .

٢٣٤ * عبد الرحمن بن يحيى الانسى ثم الصنعاني *

ولد في شهر ذي القعدة سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة وألف ونشأ بصنعاء فأخذ في علم العربية وغيره عن جماعة كالسيد اسمعيل بن اسمعيل ابن ناصر الدين، والسيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير وغيرهما وأخذ في الفقه على شيخنا العلامة أحمد بن محمد الحرازي، وفي الحديث على المحدث العلامة لطف الباري بن أحمد الوردواكب على المطالعة واستفاد بصافي ذهنه الوقاد ووافي فكره النقاد علوما جمة ولا سيما في العلوم الأدبية

فهو فيها أحد أعيان العصر المجيدين. وولاه خليفة العصر حفظه الله القضاء في بعض البلاد اليمنية ثم نقله إلى بلاد حجة وولاه قضاء تلك الجهات وما والاها وباشره مباشرة حسنة بعفة وصيانة وحرمة ومهابة وصرامة بحيث صار أمره فيها أنفذ من أمر العمال وقد يغزو بعض المبطلين أو المخالفين للشرع يجماعة معه ويقدم اقداما يدل على شجاعة ويسلك مسالك يقوده اليها حسن التدبير فبمجموع هذه الاوصاف صار لا يسد غيره مسده ولا يقوم مقامه سواه مع أن هذه الولاية هي دون جليل قدره ؛ ولكن مثل تلك الجهات مع شرارة أهلها وتعجز فهم وقوة صولتهم لا ينفذ الاحكام الشرعية فيهم الا مثله ومع هذا فهو عاكف على مطالعة العلوم على اختلاف أنواعها مستغرق غالب ساعاته في ذلك كثير المذاكرة والمباحثة في المسائل الدقيقة مغرم بنظم الأشعار الفائقة الجارية على نمط العرب المحبرة بخالص اللغة وغريبها وله من النثر البليغ ما يفوق الوصف . وقد اجتمعت به فرأيت من حسن محاضراته وطيب منادمته وقوة ذهنه وسرعة فهمه ما يقصر عنه الوصف وقد كتب الى رسالة مشتملة على عشرة أسئلة أجبت عليها برسالة سميتها (طيب النشر في جواب المسائل العشر) وهي موجودة في مجموع رسايلي وكتب الى هذه القصيدة الطنانة بعد أن قدم بين يديها هذا النثر الفائق ولفظه من عبد الرحمن ابن يحيى غفر الله لهما ، إلى المولى المنسوب الى كل علم نسبة مؤثرة في العين عن ملكة قوية البناء . على عناية وعنا . الموضوع بأول الأولى من طبقات أهله لا تقتضيه المعاجيم . بل بأحقية التقديم المسلمة اليه من كل عظيم . الموصوف به على أفعل التفضيل وصيغ التكثير التامة . وتأنث

المبالغة ذي العلامة من الاعلم والعلام والعلامة .

علامة العلماء والبحر الذي لا ينتهى ولكل بحر ساحل
من لا تضرب اليوم آباط المطى الا إلى مثله . ولا يخطط في بياض النهار
كسواد ظله . والقاضى المقرون بمعية اللام لوجود مقتضيتها وانتفاء مانعها .
المسدد بالملك في مطالع قضاياه ومقاطعها .

قاص اذا اشتبه الامر ان عنله رأي يفرق بين الماء واللبن
بحر الاسلام . حسنة الايام . اكرم من شرب ماء الغمام . مدت مدته .
وعدت عدته . وحرسست مهجته . وحسنت نهجته . واونسست بهجته .
(أما بعد) فاني أحمد اليك الله على تمام ما أولاه . وحسن بلاه . على أني لم
أكن عبداً شكوراً . وكان الانسان لربه كفوراً . وأنهى إلى حضرة
علمك المنورة . وروضة أدبك المنورة . كمدي بمفارقتها . وشوقى لمشاهدتها
وكلنى بفايدتها . وحاجتى لعائدها . وانى لا أذكر منك ذلك المجلس القصير .
واللقاء بالملتقى من جناح طاير يطير . الا وقفت به من علمك على شاطئ
بحر لحي . فاعترفت غرفة ييدى . لم ينقع صداى ولم يبلغ ثلجى . الا
أنشدت برنة المتشجى

بأهل إلى سرحة الوادى مؤوبة قبل المات بذى وجد بها ناشى
ألم المامة لم تجتن ثمرأ ولا تقيأ ظلا غير اكباش
ولولا تروحي بأملى أن أملا لزامك . والمثول أمامك . مشولا
أصيب به من علمك خيراً . يزجر لى ييمن طيرا . ويقينى أن ماذلك
على الله بعزير . ولا نايله من سايله فى حرز حريز . لقد ذهبت نفسى
حسرات . وضاقى بي فسيحات البسيطات .

أُعلل النفس بالآمال أرقبها ما أضيق العيش لو لا فسحة الأمل
 هذا وقد تكلف الفكر الجامد بمصر البليات . والذهن الخامد بصرصير
 النكبات . عمل هذه القصيدة . بشئ من مدائحك العديدة . على أنى لم
 أحل بها عاطلا . ولم أرفع بها خاملا . وصفات ضوء الشمس تذهب باطلا .
 لأن الوصف ما رفع احتمالا أو قلل اشتراكا أو كشف معنى . والشمس
 عن كل في غنى . وما لها فى أى غنا . ووصفك أيها السيد الجليل . من
 ذلك القبيل . فى ذلك السبيل . على أنى لو بصرت أمرى لما سبرت اليك
 شعرى فقد قال حسان بن ثابت .

وانما الشعر لب المرء يعرضه على المجالس ان كيسا وان حمقا
 ولكن غلبت المقة على مقتضى عدم الثقة . وشجعنى قوله أيضا .
 وان أصدق بيت أنت قائله بيت يقال اذا أنشدته صدقا
 فقلت وما ضر شعرا مقابلا بالتصديق الصريح . أن لا يكون ذا معنى
 فى لفظ فصيح . وبعد فأمامه منك عين الرضا . ذات الكلال عن العيب
 والاغضا . والسلام ختام

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| ألا قامت تنازعنى ردائى | غداة نفضت أحلاس الثواء |
| مفهفة نخطو البان تهفو | الى بعنق خاذلة الظباء |
| يلوح القرط منه على هواء | يروقك ذاهبا فيه وجائى |
| وحابسة لنى نظر طموح | عليه بلا أمام ولا وراء |
| وقد أرخى مدامعها ارتحالى | وكانت ليس تدرى بالبكاء |
| وقالت لو أقمت لكان ماذا | حنانك التفرق والتناى |
| وعيشك لو تركت وما تشائى | لما بعدت سماءك من سمائى |

ولكن الزمان له صروف
وقبلى ما نبت أرض بحر
فعنى لست بالرجل المروى
وعزى قد علمت اذا استطارت
فكم أغرى الى وادى هبوطى
وراع العصم فى نيق صعودى
على وجناء تخترق الموامى
يعارضها اللصوص ليدركوها
فقاتتها الادلة اقتبالى
وما انقشعت غيابتها وفيها
وكنت على معسكرها وحكى
بوضاح ضمان المال عاف
وسل عنى العداة فعندهم من
وما أنا بالبخل بنائيات الح
ولا كل على الاخوان عى
ولا بمفحم ان ناغمتنى
وقد جربت هذا الدهر حتى
ولم أعدم على الخطب اصطبارى
ولا استوحشت من شىء أمامى
ولولا عالم المصر الذى سر
لنعم محمد رجلا وحق
وقد تعدو على القوم البراء
ففارقها بحب او قلاء
ولا طوع الحسان من النساء
به نية تغفل ذا مضاء
ذبابا بالتضور والعواء
وهاج الربد فى خبت نجائى
وتجتاز المياه على الظماء
ومن يعلق برا كبة الهواء
وساقها لثانية اثنائى
من الابطاء من ايلي بلائى
لهم أما علمت على سوائى
جنايا العمد شداخ الدماء
ممارستى مصدقة ادعائى
قوق على الاضافة والثراء
ولاشاكى الصديق من الجفاء
بنات الشعر منه بالحذاء
مرنت على المراضى والمساءى
ولم أفقد على الهول اجترائى
ولم أحزن على شىء ورائى
ت عنه لما حننت اليه نائى
له وعليه طيبة الثناء

هو البحر الذي جاشت بعلم
فطبقت البلاد وعاد منها
تعالى الله معطيه امتنانا
لقد آناه علما من لدنه
ولكن صدره المشروح أضنى
وحين لقيته بادي بداء
لقيت به الأئمة في فنون
ففي علم الكلام أبا علي
وفي التصريف عثمان بن جني
وجار الله في علم المعاني
وابن كثير الشيخ المعالي
وزين الدين في التحديث حفظا
ويحي في الرجال بنقد قول
وفي التاريخ والأخبار جما
وفي الفقه ابن رشد من تحلت
وعند قضائه ولدى فتاوا
فلو لازمته من بعد أوكا
إذا لغدوت رأسا في علوم
أنادي قائلا قولا سديدا
بانك صاحب السهم المعلا
وانك عالم القطر المسمى
غوارب موجه ذات ارتماء
إليه الفضل عن عذر ملاء
وليس الله محظور العطاء
يضيق بوسعه ذات القضاء
كما بين الثريا والثراء
بوقت مثل إبهام القطاء
بفرد الشخص متحد الرواء
وفي علم اللغات أبا العلاء
وفي النحو المبرد والكسائي
وابراز النكات من الخفاء
من التفسير خافقة اللواء
لاسناد ومتن ذا وكاء
جري فيه بصفو أو جفاء
عها الذهبي فهاق الاناء
نهایتة بحسن الابتاء
ه عن تبريزه كشف الغطاء
ن حظي منه تكرار اللقاء
يكون بهديه فيها هتدائي
يصدق بين مستمعي النداء
عين سهام ارث الأنبياء
ومجتهد الزمان بلا مرءاء

وَأَنْ مَجْدُ الْمَاءِ الَّتِي نَحْنُ
وَأَنْكَ لَا نَرَى لَكَ مِنْ مِثْلٍ
وَأَنْ شَرِيعَةَ الدِّينِ اسْتَنَارَتْ
أَصَابَ بِكَ الْخَلِيفَةُ فَرَضَ عَيْنٍ
فَلَوْ لَمْ تَقْضِ بَيْنَ النَّاسِ طَوْعًا
جَزَيْتَ عَنِ الْيَتِيمِ وَأُمِّهِ وَالضَّعِيفِ
أَخَذْتَ لَهُمْ بِحَقِّهِمْ فَبَاتُوا
وَطَائِفَةٌ عَلَى قَاضٍ وَمَفْتٍ
وَسَاعَةً مَا أَتَتْكَ فَكَتَمْنَا
وَهَذَا رِبْحٌ عِلْمُكَ فَاسْتَفْذِخْ
وَلَا بَرَحْتَ سَوَارِي الْغَيْثِ صَنَعًا
فَإِنْ تَهْلِكُ فَلَا شَامِتَ عَلَيْهَا
وَلَا حَمَلْتَ عَقِيبَ الطَّهْرِ أَنْتِ
وَلَا وَلَدْتَ غُلَامًا ذَا ذَكَاءٍ

فَأَجِبتُ عَنْ هَذَا النِّظْمِ وَالنَّثْرِ بِقَوْلِي

مَنْ جَمَعَ أَشْتَاتَ الْفَضَائِلِ وَالْفَوَاضِلِ . وَبَلَغَ فِي مَجْدِهِ إِلَى مَكَانٍ يَقْصُرُ
عَنْهُ الْمَتَطَاوُلُ . نَوْرُ حَدِيقَةِ أَوَانِهِ . وَانْسَانُ عَيْنِ زَمَانِهِ . مِنْ ضَرْبِ النُّجُومِ
سَرَادِقُهُ دُونَ مَكَانِهِ . وَخَفِيَ سَنَانُ السَّمَاءِ عِنْدَ سَنَانِهِ . قَرِيعُ أَوَانِهِ
فَرِيعُ خِلَانِهِ وَأَخْدَانِهِ . مِنْ أَشَادِ بَأْيَاتِهِ الْمَشِيدَاتِ شَرِيعَةُ الْآدَابِ . وَأَحْيَا
بِبِلَاغَتِهِ الْبَلِيعَةِ أَرْوَاحَ أَمْوَاتِ رُسُومِ الْكِتَابِ . فَهُوَ الْفَرْدُ الْكَامِلُ ذَاتًا
الْكُلُّ الْمُسْتَحَقُّ لِنِسْبَةِ جَمِيعِ الْفَضَائِلِ إِلَيْهِ أَنْعَانًا .

لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمُ فِي وَاحِدٍ

(وبعد) فانه وصل إلى الحقير ذلك العقد الجوهري الذي هو بكل
الأمداح الصباح الفصاح الصباح حري . وأقول سبحان المانح الفاتح .
فلقد تلهت وولعت ودلعت بما خبر به كل غاد ورائح . لعمر ك ما كنت
أحسب أنه بقي من يسمو إلى هذه الطبقة التي هي فوق الطبايق . ولا كان
يمر بفكرى أنه قد نشأ لهذه الصناعة من رقى فيها إلى هذه الغاية التي
لا تطاق . والحمد لله الذي زين العصر بمثلك وحفظ شرعة الآداب بوافر
علمك وفضلك ونبلك . وليعلم الأخ أيده الله أن جواد قريحتي القريحة
لا يجرى بهذا الميدان . وسنان فكرتي السقيمة العقيمة لا تغنى عند تطاعن
الفرسان بالمران . فاني على مرور الاعصار لم أتلبس بشعار الأشعار . ولا
رضت ذهني السكيل بالطراد في هذا المضمار

وما الشعر هذا من شعارى وإنما أجرب فكرى كيف يجرى نجييه
فلم يكن لى من ذلك الا نظم الفقيه في الأحكام . أو ما يجرى مجرى
الكلام عند اقتضاء المقام وكنت قد عزمت أن أتطفل على مكارم أخلاقك
بطلب بسط العذر عن الجواب . فزاراً مما قاله ابن الخازن في نظم آداب
الآداب وهرباً من عراضة صحيفة العقل على أنظار أرباب الآلباب . وحذراً
من الوقوع فيما قاله أخو الأعراب .

وإنما الشعر صعب سلمه إذا ارتقى فيه الذى لا يعلمه
يريد أن يعربه فيعجمه زلت به إلى الحضيض قدمه
غير أنه لاح للخاطر الفاتر . وقوة النظر القاصر . أن مكاتبات
الاحباب ومراجعات خلص الأصحاب مقيدة بقيود . ومحدودة برسوم
وحدود . منها التسامح وأطراح التكاليف . وغض طرف الانتقاد عند

عروض الكبوات . كما جرت به المألوفات من جوارى العادات
وثانيهما اسبال ذيول الستور . على ما أبرزته الى قالب العثور أيدي القصور .
وثالثها أن المقصد الأهم . والمطلب الأعظم . ليس إلا ما ذكره أرباب البيان .
من نكتة التلذذ بارخاء عنان اللسان . في مخاطبات الخلان . فلما ارتسمت
في الذهن هذه التصورات . انتقل بعد شرح هذه الماهية إلى مقاصد
التصديقات . فانتج له الترتيب الرضى بان يقال مجيب غير مصيب .
لامصيب غير مجيب . فعطال من ساعات اشغاله ساعة . أزجى فيها الى
سوحك هذه البضاعة . بفكر علم الله كليل . وذهن شهد الله عليل .
على أنهما فيما عهدت سيف صقيل . ولا ريب فان لطيف الكدر اذا
انطبع في المرأة تشوش الناظر . فكيف بمن يطرق قلبه في اليوم القصير .
من رياح الارواح وقيام الاشباح أعاصير . فدون الدون من تلك الأمور .
تنصدع له الصخور . وتغور منه البحور .

لو لابس الصخر الأصم بعض ما يلقاه قلبي فض أصلا الصفا
فدونك أيها الحبيب . مراجعة من لم يحظ من قربك بنصيب .
وشرب من صاب بينك بأقداح . وغص لفراقك بالماء القراح .

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| دعى لومى على فرط الهواء | وداوى ان قدرت على الدواء |
| وكونى عن سلوى فى سلو | إذا أنوى الحبيب على النواء |
| أبانوا يوم باتوا عن فؤادى | عرى صبرى فبانوا بالعراء |
| فلاحملت هوادجها الهوادى | ولا سمعت تراجع الحداء |
| تخب بكل عامرة وقفر | وتخترق الموامى للتشائى |
| فأنهى حاذر يوماً عليها | وضرج قادميها بالدماء |

وناشتها السباع ومزقتها
وياحادي المطي الا رثاء
حدوت فيكم عقول طائشات
فلارفعت يدك اليك سوطاً
تروعي بين بعد بين
أما بسوى الفراق لقيت قلبي
فاني ان ألم الخطب يوماً
وطاشت عنده أحلام قوم
أقوم به اذا قعدوا لديه
وما المرء المكمل غير حر
تساوى عنده خير وشر
يحوز السبق في أمن وخوف
تراه وهو ذو طمرين يمشي
تقدمه فضائله اذا ما
ألا ان الفتى رب المعالي
ومن حاز الفضائل غير وان
فما الشرف الرفيع بحسن ثوب
ولا بنفوذ قول في البرايا
فأرأس المجد عند الحر علم
إذا ما المرء قام بكل فن
وصار له بمدرجه صعود

القشاعم بين أدلاج الفضاء
وشر الناس مسلوب الرثاء
وأرواح تروح إلى الفناء
ولا نقلتك مسرعة الخطاء
طويل في قصير من لقاء
لتعلم في الحوادث ما عنائى
وضاق بحمله وجه الثراء
وحاد الآخرون الى الوداء
وادفعه اذا أعيأ سواى
له عند العنا كل الغناء
يرى طعم المنية كالمناء
ويكرم عند فقرا أو غناء
بهيمته على هام السماء
تفاخر بالملا كل الملاء
إذا حققت لأرب الثراء
فذاك هو الفتى كل الفتاء
ولا دار مشيدة البناء
فان نفوذه أصل البلاء
يحود به على غاد وجائى
قياماً في السمو إلى السماء
إلى عين الحقيقة والجلاء

وقام لدفع معضلة وحل
فذاك الفرد في ملا المعالي
فتى يهتز عطف الدهر شوقا
اذا ما جال في بحث ذكاه
وان ما راه ذو لد أتاه
تقاصر عن مداه كل حبر
فيامن صار في سلك المعالي
وضمخ مسمع الايام طيبا
وقام بفترة الآداب يدعو
بلغت من العلوم الى مكان
قعدت من البلاغة في محل
وصغت من القريض بنات فكر
وجيه الدين دمت لكل فن
تذود الشائنين له يجهل
علومك زانها سمت بهي
أتاني يابن يحيى منك نظم
على نمط الاعارب في لغات
تحدى من تعاوزه هموم
يعانى من خصوم أو خصام
فحيناً في صراخ أو عويل
وان يصفو له وقت تراه

لمشكاة ورفع للخفاء
كما الفرد ابن يحيى في الملاء
اليه لانه رب العلاء
تنحى عنه أرباب الذكاء
بما يثنيه عن فرط المراء
لما يلقاه من بعد المداء
هو الدر النفيس لكل راء
بما قد طاب من حسن الثناء
وفي يمناه خافقة اللواء
تمسكن في السمو وفي السناء
به الصابي يعود الى الصباء
دفعت بها الورى نحو الوراء
تهرج فيه أهل الادعاء
فيصفو العلم عن شوب القذاء
وحسن السميت من حلل البهاء
تعالى عن نظام أبى العلاء
وفي حسن الروى وفي الرواء
يعود بها الجلي الى الخفاء
خطوبا في الصباح وفي المساء
وحينا في شكاء أو بكاء
يوقع في رقاع الادعاء

ويعضى الليل فى شروطى لاسجال قديمات البناء
وقفنا يابن ودي فى شفير ومن زار الشفير على شفاء
بذا قد جاءنا نص صريح فما ذاك السبيل الى النجاء
فان قلت النصوص بعكس هذا اتتنا بالاجور وبالرجاء
كفى أجر من يقضى بحق ويعمل باجتهاد فى القضاء
ويعدل فى حكومته برفق ويلتف المكاره بالرضاء
ويلبس بالقنوع رداء عز يطرزه بوشي الاتقاء
ويدرع التصبرات دهاء من الخصمين لائحة البلاء
فذاك كما يقول وأين هذا هو العنقاء بين أولى النهاء
قصارى ما تراه بغير شك مرء أو فضول من مرأى
ومن لم يعقل البرهان يوماً فاني ينتحيه فى القضاء
إذا لم يفطن التركيب قاض فقل لى كيف يفطن بالخطاء
ومن خفيت عليه الشمس حيناً فكيف تراه يظفر بالسهاء
ومن أعياه نور من نهار فكيف يروم ادراك البهاء
وهذى نفثة من صدر حر أطال ذيولها صدق الاخاء
وانزر ما يبوح بها شجي إلى أحبابه بث الشجاء
واعظم مستفاد من عهاد توصلنا بأصناف الدعاء
ودم يابن الكرام فى نعيم عظيم فى الصفات وفى الصفاء
وقد طال شوط القلم ولكن أحيت أن لأخلى ترجمة هذا الفاضل
من ذكر مثل هذه العقيلة التى زفها من بنات فكره فانها من أعظم
الأدلة على أن هذه الأعصار غير خالية عن قائم بحفظ شرعة الآداب

وأما ذكر قصيدتي عقبها فليس إلا للتصريح ببعض ما يستحقه المترجم
له من المادح التي اشتملت عليها . وكتب إلى قصيدة فريدة مطلعها .
وأوله سيطت بقلبي من الهوى فقل بالهوى بالأولية بادي
وأجبت عليه بقصيدة مطلعها

وفود حبيب أم ورود عهد وصوت بشير أم ترنم شاد
ثم سمح الزمان باجتماعي به في صنعاء وغيرها وكثر اتصالنا وكتب
إلى من نظمه الفائق ونثره الرائق الكثير الطيب وهو موجود في
مجموع ماداري يني وبين أهل الأدب وموجود في ديوان شعره الذي
قد صار من جملة كتيبي وهو الآن طالت أيامه قائم بالقضاء في حجة وبلادها
ويقدم إلى صنعاء لقصد زيارة أقاربه وأحبائه وله شعر كثير جميعه غرر
وبالجملة فهو غريب الأسلوب غزير الشؤبوب مطرد الأنوب (١)

٢٣٥* عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأرموي
الأسنوي نزيل القاهرة الشيخ جمال الدين أبو محمد*

ولد في العشر الآخر من ذي الحجة سنة ٧٠٤ أربع وسبعمائة
وقدم القاهرة سنة (٧٢١) وحفظ التنبيه وسمع الحديث من الدبوسي
والصابوني وغيرها وحدث بالقليل وأخذ العلم عن الجلال القزويني
والقونوي وغيرها وأخذ العربية عن أبي حيان ثم لازم بعد ذلك التدريس
والتصنيف فصنف التصانيف المفيدة منها (المهمات) والتنقيح فيما يرد
على الصحيح) و (الهداية إلى أوهم الكفاية) و (زوائد الأصول)
و (تلخيص الرافعي الكبير) وله (الأشباه والنظائر) ولم يبيضه وله

(١) ثم توفي صاحب الترجمة في شوال سنة ١٢٥٠ خمسين ومائتين وألف

(البدور الطوالع في الفروق والجوامع) وشرح المنهاج للنووي ولم يكمل وشرح المنهاج للبيضاوي وغير ذلك وكان فقيهاً ماهراً ومعلماً ناصحاً ومفيداً صالحاً مع البر والدين والتودد والتواضع وكان يقرب الضعيف المستهان به من طلبته ويحرص على إيصال الفائدة إلى البليد وربما ذكر عنده المتبدى الفائدة المطروقة فيصنعى كأنه لم يسمعها جبراً لخاطره. وله مشاركة على إيصال البر والخير إلى كل محتاج مع فصاحة عبارة وحلاوة محاضرة ومروءة بالغة وقد ولي وكالة بيت المال والحسبة ودرس مدارس ثم عزل نفسه عن الحسبة لكلام وقع بينه وبين الوزير في سنة (٧٦٢) ثم عزل نفسه من الوكالة في سنة (٧٦٦) وانتفع به جمع جم وقد أفرد له الفراق ترجمة ذكر فيها يسيراً من مناقبه وفضائله ونظمه وبالف في الثناء عليه. وكان هو يحبه ويعظمه وذكره في طبقات الشافعية في أثناء ترجمة ابن سيد الناس ووصفه بأنه حافظ عصره وذكره في موضع آخر من المهمات قال ابن حبيب إمام بحر علمه عجاج وماء فضله ثجاج ولسان قلمه عن المشكلات فراج كان بحراً في الفروع والأصول محققاً لما يقول من النقول تخرج به الفضلاء وانتفع به العلماء وذكر أن فراغه من تصنيف جواهر البحرين سنة (٧٣٥) ومن المهمات سنة (٧٦٠) قال القاضي تقي الدين الأسدي أنه شرع في التصنيف بعد الثلاثين. وشرح المنهاج مذهب منقح وهو أنفع شروحه مع كثرتها وكانت (وفاته) ليلة الأحد ثامن عشر جمادى الأولى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعائة ...

٢٣٦ * عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحيم بن أبي بكر

بن ابراهيم بن الزين أبو الفضل الكردي الأصل

الشافعي المعروف بالعراقي *

الحافظ الكبير ولد في حادى وعشرين جمادى الأولى سنة ٧٢٥
خمس وعشرين وسبعماية بمصر بعد أن تحول والده اليها. وسمع من القاضى
سنجر والقاضى تقي الدين الأصبهاني المالكي وسمع من آخرين وحفظ
الحاوي واللائم لابن دقيق العيد وكان ربما حفظ في اليوم أربعمئة سطر
ولازم الشيوخ في الدراية فقرأ القراءات السبع ونظر في الفقه وأصوله
على جماعة كابن عدلان والأسنوى وفي أثناء ذلك أقبل على علم الحديث
فأخذ عن جماعة منهم العلاء التركمانى وبه انتفع ورحل إلى بيت المقدس
ومكة والشام فأخذ عن شيوخ هذه الجهات وحبب الله اليه هذا الشأن
فأكب عليه من سنة (٧٥٢) حتى غلب عليه وتوغل فيه وصار لا يعرف
إلا به وتفرد مع وجود شيوخه. وقال العز بن جماعة وهو من شيوخه كل
من يدعى الحديث بالديار المصرية سواء فهو مدفوع. وتصدى للتصنيف
والتدريس ومن جملة مصنفاته تخرىج أحاديث الأحياء والأئمة في علم
الحديث وشرحها ونظم منظومة في السيرة النبوية وأخرى في غريب
القرآن ونظم الاقتراح لابن دقيق العيد وشرح الترمذي لابن سيد
الناس فكتب منه تسع مجلدات ولم يكمل وشرع فيه من أوائل كتاب
الصلوة من حيث بلغ الحافظ بن سيد الناس لأنه قد كان شرع في شرح
الترمذي فكتب مجلداً بلغ فيه إلى أوائل كتاب الصلوة ووقفت عليه
بنخطة رحمه الله ووقفت على المجلد الأول من شرح صاحب الترجمة وهو

إلى أواخر كتاب الصلوة وهذا المجلد الذى وقفت عليه هو بخط الحافظ ابن حجر وفيه بخط مصنفه وهو شرح حافل ممتع فيه فوايد لا توجد في غيره ولا سيما في الكلام على أحايث الترمذى وجميع ما يشير إليه في الباب وفي نقل المذاهب على نمط غريب وأسلوب عجيب ومن مصنفاته (الاستعاذة بالواحد من إقامة جمعيتين في مكان واحد) وتكملة شرح المذهب للنووى واستدرك على المهمات للأسنوى ونظم المنهاج للبيضاوى وغير ذلك وولى تدريس الحديث بدار الحديث الكاملية والظاهرية وجامع ابن طولون وحج مراراً وجاور وأملى هنالك وولى قضاء المدينة النبوية وخطابها وإمامتها في ثمانى عشر جمادى الاولى سنة (٧٨٨) ثم صرف بعد مضي ثلاث سنين وخمسة أشهر وعاد إلى القاهرة فشرع في الاملاء من سنة (٧٩٥) فاملى أربعمئة مجلس وستة عشر مجلسا وكان منور الشيبة جميل الصورة كثير الوقار نزر الكلام طارحا للتكلف ضيق العيش شديد التوقى في الطهارة لا يعتمد إلا على نفسه أو على رفيقه الهيثمى وكان كثير الحياء منجمعا عن الناس حسن النادرة والفسكاهة قال تلميذه الحافظ ابن حجر وقد لازمته مدة فلم أره ترك قيام الليل بل صار كالمألوف ويتطوع بصيام ثلاثة أيام في كل شهر وقد رزق السعادة في ولده الولى فانه كان إماما كما تقدم في ترجمته وفي رفيقه الهيثمى فانه كان حافظا كبيرا ورزق أيضا السعادة في تلامذته فان منهم الحافظ ابن حجر وطبقته وكان عالما بالنحو واللغة والغريب والقراءات والفقه وأصوله غير أنه غلب عليه الحديث فاشتهر به وانفرد بمعرفته وقد ترجمه جماعة من معاصريه ومن تلامذته ومن بعدهم وأثنوا عليه جميعا وبالفوا في تعظيمه ودرثاه ابن الجزرى فقال

رحمة الله للعراق ترى حافظ الأرض حبرها باتفاق
اننى مقسم ألية صدق لم يكن فى البلاد مثل العراق
(مات) عقيب خروجه من الحمام فى ليلة الاربعاء ثامن شعبان سنة
٨٠٦ ست وثمان مائة بالقاهرة ودفن بها وله شعر منه .

إذا قرأ الحديث على شخص وأمل ميتتى لروح بعدى
فإذا منه انصاف لأنى أريد بقاءه ويريد بعدى
وأملى فى صفر سنة موته مجلسا لما توقف النيل ووقع الغلاء المفرط
وختمه بقصيدة أولها .

أقول لمن يشكو توقف نيلنا سل الله بمدده بفضل وتأيد
وختمها بقوله .

وأنت فقار الذنوب وسائر ال حيوب وكشاف الكروب اذا نودى
وصلى بالناس صلاة الاستسقاء وخطب خطبة بليغة قرأ والبركة بعد
ذلك وجاء النيل عاليا .

٢٣٧ * عبد الرازق بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي المعالى
محمد بن محمود بن أحمد بن محمد *

ابن أبي المعالى المفضل بن عباس بن عبد الله بن معن بن زائدة الشيباني
المعروف بابن القرطى المروزى الاصل البغدادى . ولد فى المحرم سنة ٦٤٢
اثنين وأربعين وستمائة وأسر فى كائنة بغداد فاتصل بالنصير الطوسى
فخدمه واشتغل عليه وسمع من محي الدين بن الجزرى وياشر كتب خزانة
مراغة وهى على ما نقل أربعمائة ألف مصنف واطلع على تفائس الكتب
فعمل تاريخا حافلا جدا ثم اختصره فى آخر سماه (مجمع الآداب ومعجم

الأسماء والالقباب) في خمس مجلدات وله (درر الأصداف في نحور
الأوصاف) و(الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة) وعنى بالحديث وقرأ
بنفسه وكتب بخطه المليح كثيراً وقال ان شيوخه يبلغون خمسمائة وكان
له نظم حسن وخط بديع جدا ونظر في علوم الأوائل وكان مع حسن
خطه يكتب في اليوم أربع كراريس قال الصفدي أخبرني من رآه ينام
ويضع ظهره الى الأرض ويكتب ويداه إلى جهة السقف وقال الذهبي
كانت له ידיضاء في النظم وترصيع التراجم وله ذهن سالم وقلم سريع
وخط بديع وبصر بالمنطق والحكمة ويقال انه كان يتناول المسكر ثم تاب
وصلح حاله وكان روضة معارف وبحر أخبار وقد ذكر في بعض تواليفه
أنه طالع تواريخ الاسلام ثم سردها (تاريخ خوارزم) (تاريخ أصبهان)
(تاريخ قزوين) (تاريخ الري) (تاريخ مراغة) (تاريخ البصرة) (تاريخ
الكوفة) (تاريخ واسط) (تاريخ سامرا) (تاريخ تكريت) (تاريخ
الموصل) (تاريخ ميفارقين) (تاريخ صقلية) (تاريخ اليمن) وبرد شيئا
كثيراً ومات في ثالث المحرم سنة ٧٢٢ إثنين وعشرين وسبعمائة.

٢٣٨ * عبد الرؤوف المناوي شارح الجامع الصغير *

شرحه شرحا بسيطا وشرحا مختصرا وشرح الشهاب وشرح آداب
القضاء وطبقات الصوفية وغير ذلك. توفي سنة ١٠٢٩ تسع وعشرين
وألف أوفى التي بعدها ولم أقف له على ترجمة مبسطة.

٢٣٩ * عبد العزيز بن أحمد النعمان الضمدي *

أحد العلماء الموجودين في القرن الحادي عشر له مؤلفات مشهورة
منها حاشية على شرح الخيصى على الكافية ومنها شرح المعيار للامام

المهدى ومنها تخرج أحاديث الشفاء للأمير الحسين . وتولى القضاء بمواضع
من الديار اليمنية كزبيد والمخا ولم أقف على تعيين مولده ولا وفاته ولكنه
موجود في القرن الحادى عشر كما قدمنا ويروى أن والد المترجم له
محمد لا أحمد .

٢٤٠ * عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد بن نصر

الطائى الحلى صفى الدين *

ولد فى شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة وتعالى
الادب فمهر فى فنون الشعر كلها وفى علم المعاني والبيان والعربية وتعالى
التجارة فكان يرحل الى الشام ومصر وماردين وغيرها فى التجارة ثم
يرجع الى بلاده وفى غضون ذلك يمدح الملوك والاعيان وانقطع مدة الى
ملوك ماردين وله فى مدائحهم الغرر وامتدح الناصر محمد بن قلاون والمؤيد
وكان يتهم بالرفض قال ابن حجر وفى شعره ما يشعر به وكان مع ذلك
يتنصل بلسانه وهو فى أشعاره موجود فان فيها ما يناقض ذلك وأول ما
دخل القاهرة سنة بضع وعشرين فمدح علاء الدين بن الاثير فاقبل عليه
وأوصله الى السلطان واجتمع بابن سيد الناس وأبى حيان وفضلاء ذلك
العصر فاعترفوا بفضائله وكان الصدر شمس الدين عبد اللطيف يعتقد أنه
ما نظم الشعر أحد مثله وهذا لا يسلمه من له معرفة بالادب بالنسبة الى
أهل عصره فضلا عن غيرهم . وديوان شعره مشهور يشتمل على فنون
كثيرة وله البديعية المشهورة وجعل لها شرحا وذكر فيه أنه استمد
من مائة وأربعين كتابا . ومن محاسن شعره وفيه الاستخدام فى
كلا البيتين .

إذا لم أبرقع بالحيا وجه عفتي فلا أشبهته راحتي في التكرم
ولا كنت ممن يكسر الجفن في الوغى إذا أنا لم أغضضه عن فعل محرم
مات سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة (١)

٢٤١ * عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن صخر
الكناني الشافعي *

ولد في تاسع عشر المحرم سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وأحضر
على عمر بن القواس وأبي الفضل بن عساكر وأجاز له جماعة كالدمياطي
وطبقته وبلغ عدد شيوخه ألفاً وثلثمائة نفس وتفقه على والده وأخذ عن
علاء الدين الباجي وأبي حيان ودرس في سنة (٧٥٤) إلى أن مات وكان
حسن الأخلاق كثير الفضائل قال الذهبي سمع وكتب الطباقي وعنى بهذا
الشان وولى القضاء بالديار المصرية سنة (٧٢٨) وباشره بعفة ولم يزل على
ذلك إلى أن عزل نفسه في سنة (٧٥٤) واستأذن في الحج فأذن له ولم يزل
به أمراء الدولة إلى أن عاد إلى القضاء ثم كان بعض عظماء الدولة يعانده في
الأمور الشرعية فعزل نفسه في سنة (٧٦٦) وحمل في كفة ختمة شريفة
فقتوسل بها إلى السلطان فأعفاه واستمر يدرس في مواضع ثم حج وجاور
وله مصنفات قال ابن رافع جمع شيئاً على المذهب وعمل المناسك الكبرى
والصغرى وخرج أحاديث الزافعي وتكلم على مواضع من المنهاج وقال

(١) وفي بعض التواريخ أن وفاة الصفي الحلي سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة يفتداده
وأنه كان شيعياً وله في الرد على ابن المعتز قصيدة جيدة أجاد فيها كل الأجاد وأولها
الأقل لشر عبيد الآله وطاغى قریش وكذابها
أأنت تفاخر آل النبي وتبجدها فضل أنسابها

الاستوى في الطبقات نشأ في العلم ودرس وافتي وصنف تصانيف حسناً وخطب بالجامع الجديد وسار سيرة حسنة في القضاء وكان حسن المحاضرة سريع الخط سليم الصدر محباً لأهل العلم شديد التصميم في الأمور التي تصل إليه وكانت فيه عجلة في الجواب ولم يكن فيه حذق وغالب أموره بحسب من يتوسط بخير أو شر قال ابن حجر ولم يكن فيه ما يعاب إلا أنه كان غير ماهر في الفقه وكان يتمنى الموت بأحد الحرمين معزولاً عن القضاء فنال ما تمنى فانه حج وجاور (فاته) بمكة في سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة ودفن بالحجون وقد وقع الإلحاح عليه في أن يعود إلى القضاء حتى وصل إليه الأمر وقضاة المذاهب وراودوه بكل ممكن فصمم على الامتناع وحلف أيماناً مغلظة أنه لا يعود فله دره

٢٤٢ * عبد القادر بن أحمد الفاكهي ثم المسكي العالم المشهور *

له تصانيف منها شرح منهج القاضي زكريا وشرح قصيدة الصفي الحلي وكتاب في زيارة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكتاب في فضائل شيخه ابن حجر الهيثمي ومات سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة

٢٤٣ * السيد عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب

بن علي بن شمس الدين *

بن الامام شرف الدين بن شمس الدين بن الامام المهدي أحمد بن يحيى . قد تقدم تمام نسبه في ترجمة الامام المهدي أحمد بن يحيى وهو شيخنا الامام المحدث الحافظ المسند المجتهد المطلق ولد كما نقلته من خطه في شهر القعدة سنة ١١٣٥ خمس وثلاثين ومائة وألف ونشأ بكوكبان فقراً على من به من العلماء ثم ارتحل إلى صنعاء فأخذ عن أكابر علمائها كالسيد

العلامة محمد بن اسماعيل الامير والسيد العلامة هاشم بن يحيى وغيرهم . ثم ارتحل الى مدينة دمار وهي إذ ذاك مشحونة بعلماء الفقه والفرائض فاخذ عن شيوخها في الفقه والفرائض ثم تردد في جميع مدائن اليمن وأخذ عن كل من لقيه من العلماء ثم ارتحل الى مكة والمدينة فاخذ عن علماء الحرمين . وشيوخه قد اشتمل عليهم مجلد حافل ذكر فيه من أخذ عنه ومن أجاز له والاسانيد التي تلقاها عن شيوخه وبقي مهاجراً في الحرمين نحو عامين ثم عاد الى كوكبان وصنعاء ثم استوطن كوكبان واستقر هناك ينشر العلم ويفيد الطالبين ومن جملة من أخذ عنه أمير كوكبان إذ ذاك السيد العلامة أحمد بن محمد بن الحسين وجماعة كثيرة منهم السيد العلامة علي بن محمد بن علي ومنهم ولده السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر المتقدم ذكره وكان يفد الى صنعاء في الامور المهمة كوفوده عند موت الامام المهدي رحمه الله لمبايعة ولده مولانا خليفة العصر المنصور بالله حفظه الله وكان في مدة اقامته هناك قد طار صيته في جميع الاقطار اليمنية وأقر له بالتفرد في جميع أنواع العلم كل أحد بعد موت شيخه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير وأنى أذكر وأنا في المكتب مع الصبيان أنى سألت والدي رحمه الله عن أعلم من بالديار اليمنية اذ ذاك فقال فلان يعنى صاحب الترجمة وأخبرني العالم الفاضل عبد الرحمن بن الحسن الرعبي أنه حضر في بعض المواقف بصنعاء وقد كان اجتمع فيه أكابر علماء صنعاء وسامع لي وكل واحد له شهرة كبيرة بالعلم والتفنن فيه قال ومن جملة الحاضرين صاحب الترجمة وهو أصغرهم سناً وكان ذلك في إحدى قدماته الى صنعاء قال فرأيتهم يتواضعون له ويخضعون لعلمه ويستفيدون منه ويعترفون بارتفاع درجته

عليهم وهذا الاجتماع بينه وبين قدوم شيخنا الى صنعاء واستقراره فيها
ستون كثيرة فانه قدم هذا القدوم الآخر الذي استقر فيه ولم يبق من
أولئك الاعيان الذين كانوا في ذلك الموقف أحد ثم لما أراد الله احياء
علوم الحديث بل وسائر العلوم بصنعاء جرت بينه وبين أمير كوكبان
السيد ابراهيم بن محمد بن الحسين منا كدة فأظهر أنه يريد الخروج من
كوكبان الى وادى ظهر للتنزه به أيام الخريف فأذن له السيد ابراهيم
تخرج واستقر أياما بوادى ظهر وما زال يرسل لأهله ولكتبه ولجميع
ما يحتاج اليه ثم كتب إلى الوزير الخطير الحسن بن علي حنش المتقدم
ذكره بأنه يريد الانتقال إلى صنعاء فرفع القضية إلى خليفة العصر حفظه
الله فأذن بذلك وانزله بدار الفرج من يبر العرب فسكن فيها ووفد إليه
أكابر علماء صنعاء وأخذ عنه جماعة من أعيانهم كشيخنا العلامة القاسم
ابن يحيى الخولاني والسيد العلامة علي بن عبد الله الجلال والسيد العلامة
عبد الله بن محمد الأثير وجماعة كثيرة ومنهم العلامة الحسن بن علي حنش
وأخذت عنه في علوم عدة فقرأت عليه في صحيح مسلم من أوله إلى آخره
بلا فوت مع بعض شرحه للنووي وبعض صحيح البخاري مع بعض من
شرح فتح الباري وبعض (جامع الأصول) لابن الأثير وسنن الترمذي
من أولها الى آخرها بلا فوت وبعض سنن ابن ماجه وبعض الموطأ
وبعض المنتقى لابن تيمية وبعض شفاء القاضى عياض وسمعت منه كثيرا
من الاحاديث المسلسلة كالحديث المسلسل بيوم العيد والمسلسل
بالمصافحة والمسلسل بالمشابكة وغير ذلك وقرأت عليه في علم الاصطلاح
بعض (منظومة الزين المراقى) وشرحها وفي الفقه بعض (ضوء النهار)

وبعض (البحر الزخار) مع حواشيهما وفي علم أصول الدين بعض
المواقف العضدية وشرحها للشريف وبعض القلايد وشرحها وفي أصول
الفقه بعض جمع الجوامع وشرحه للمحلى وفي اللغة بعض (الصحاح)
وبعض (القاموس) ومؤلفه الذي سماه (فلك القاموس) وفي العروض
(الجزازية) وشرحها جميعا وسمعت منه في غير هذه الكتب مما لم
استحضره حال تحرير هذه الترجمة وكانت القراءات جميعها يجرى فيها من
المباحث الجارية على نمط الاجتهاد في الاصدار والايراد ما تشد اليه
الرحال وربما انجر البحث إلى تحرير رسائل مطولة ووقع من هذا كثير
وكنت أحرر ما يظهر لى في بعض المسائل وأعرضه عليه فان وافق مآلديه
من اجتهاده في تلك المسئلة قرظه تارة بالنظم الفائق وتارة بالنثر الرائق
وإن لم يوافق كتب عليه ثم أكتب على ما كتبه . ثم كذلك فان بعض
المسائل التي وقعت فيها المباحثة حال القراءة اجتمع ما حررته وحرره فيها
إلى سبع رسائل وكانت رحمه الله متبحرا في جميع المعارف العلمية على
اختلاف أنواعها يعرف كل فن منها معرفة يظن من باحثه فيه أنه لا يحسن
سواه والحاصل أنه من عجائب الزمن ومحاسن اليمين يرجع إليه أهل كل
فن في فهم الذي لا يحسنون سواه فيفيدهم ثم ينفرد عن الناس بفنون
لا يعرفون أسماءها فضلا عن زيادة على ذلك وله في الادب يدطولى فانه
ينظم القصيدة الفائقة في لحظة مختطفة بحيث لا يصدق بذلك إلا من له به
مزيد اختبار ومع هذا ففيه من لطف الطبع وحسن المحاضرة وجميل
المذاكرة والبشاش ومزيد التواضع وكمال التودد وملاحظة النادرة ما لا يمكن
الإحاطة بوصفه ومجالسته هي نزهة الازهان والعقول لما لديه من الاخبار

التي تشنف الاسماع والاشعار المهذبة للطباع والحكايات عن الاقطار البعيدة وأهلها وعجائبها بحيث يظن السامع أنه قد عرفها بالمشاهدة ولم يكن الامر كذلك فانه لم يعرف غير اليمن والحرمين ولكنه كان باهر الذكاء قوى التصور كثير البحث عن الحقائق فاستفاد ذلك في أيام مجاورته في الحرمين لو فود أهل الأقطار البعيدة الى هنالك وكنت أظن عند ابتداء اتصالي به أنه قد عرف بلاد مصر لكثرة حكاياته عن أهلها وعن عجائب وغرائب موجودة فيها في عصره لا فيما تقدم فانه لا يستنكر ذلك لأنه قد صنف الناس في أخبارها مصنفات يستفيد بها من اكبر على مطالعتها ما يقرب من المشاهد كالخطط والآثار للمقريزي وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسيوطي انما الشأن فيما يحكيه صاحب الترجمة على ما جرت في عصره فان ذلك هو الامر العجيب الدال على اختصاصه بما لا يقوم به غيره .

ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد وله في حسن التعليم صناعة لا يقدر عليها غيره فانه يجذب الى محبته والى العمل بالادلة من طبعه أكثر من الصخر واذا جالسه منحرف الأخلاق أو من له في المسائل الدينية بعض شقاق جاء من سحر بيانه بما يؤلف بين الماء والنار ويجمع بين الضب والنون فلا يفارقه إلا هو عنه راض ولقد كنت أرى منه من هذا الجنس ما يزداد منه تعجبي ولذا تم خبره بأحوال الناس وبما يليق بكل واحد منهم وما يناسبه وما لا يناسبه وله في علم الطب مشاركة قوية وله في كل الصناعات العملية كائنة ما كانت أتم اختبار وكان الناس يقصدونه على اختلاف طبقاتهم فأهل

العلم يقصدونه ليستفيدوا من علمه والادباء ليأخذوا من أدبه ويعرضوا عليه أشعارهم والمحاويج يأتونه ليشفع لهم عند أرباب الدنيا ويواسيهم بما يمكنه وكرمه كلمة اجماع والمرضى يلوذون به لمداواتهم وغرباء الديار من أهل العلم ينزلهم في منزله ويفضل عليهم بجميع ما يحتاجونه ويسعى في قضاء أغراضهم ونيل مطالبهم وهو مقبول الشفاعة وافر الحرمة عظيم الجاه (وبالجملة) فلم ترعيني مثله في كماله ولم آخذ عن أحديساويه في مجموع علومه ولم يكن بالديار اليمنية في آخر مدته له نظير وكان لما جبل عليه من حسن الأخلاق لا يبدى من علومه عند المناظرة ما ينقطع به من يناظره لاسيما اذا كان مزيناظره من المقصرين كل ذلك محبة منه لجبر الخواطر وائتلاف القلوب وربما يتأثر عن ذلك لبعض من لم يحيط به خبرا أنه ليس كما يقول الناس في التفرد بالعلم وقد سمعت هذا من كثير من الذين لم يبلغوا في العلم مبالغ الكمال ولو عرفوه كما عرفه أهل الكمال الممارسون له لعلموا بان الحامل له على التسامح في مناظرتهم ما جبل عليه من سجاجة الخلق وكان رحمه الله لا يتعرض لتنقيص أحد كائنا من كان بل يذكر من كل أحد ما شتمل عليه من المحاسن ويغطي عن مساويه وهو أعرف بها من غيره ويبالغ في وصف من له اشتغال بالعلم وينشر من محاسنه ما لا يسمح به غيره بعبارات تعشقها القلوب وترتشفها الأسماع وتقبل عليها الطباع وهو رحمه الله من جملة من رغبني في تأليف شرح على المنتقى فشرعت فيه في حياته وعرضت عليه كراريس من أوله فقال إذا كمل على هذه الكيفية كان في نحو عشرين مجلدا وأهل العصر لا يرغبون فيما بلغ من التطويل الى دون هذا المقدار ثم أرشدني إلى الاختصار ففعلت

فكمل بحمد الله وييضته في أربع مجلدات ولم يكمل إلا بعد موته بنحو ثلاث سنين وقد أجازني اجازة عامة كتبها الى بعد أن مكنتي من كتاب أسانيده فنقلت منه ما أريد نقله ولم يكن له كثرة اشتغال بالتأليف ولو أراد ذلك لكان له في كل فن ما لا يقدر عليه غيره وله رسائل حافلة ومباحث مطولة هي مجموعة في مجلد والكثير منها لم يكن فيه فانه كان مقصوداً بالمشكلات في كل فن من جميع الاقطار اليمنية ولكنه لم يحرص على جمع ذلك كلية الحرص ومن مؤلفاته شرح (نزهة الطرف في الجار والمجروز والطرف) للسيد العلامة صلاح بن الحسين الأخفش المتقدم ذكره وهو شرح نفيس مفيد في مجلد لطيف وله (فلك القاموس) في كرايس وله حواش على (ضوء النهار) في نسخته لوجعت لكنت حاشية مستقلة وقد كان ولده العلامة ابراهيم شرع في جمعها وضم اليها أنظارا له ولم أقف على شيء منها ولعله لم يتيسر له تمامها ويدين رحمه الله مطارحات أدبية فمنها قصيدة كتبها إليه وهي .

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| من دونها يا عمرو وخز الرماح | وعندها فاعلم صليل الصفاح |
| لا يسمع السامع في حيا | غير جلاد مفزع أو كفاح |
| فسر اليها سير متهور | مستبدل فيها الحيا بالوقاح |
| مشمرا قد صم لا ينتنى | عن حيا لعاذل أو للاح |
| فما يهاب العتب من فاز من | غاية أمنيته بالنجاح |
| سعى فلما ظفرت بالني | يمينه ألقى العصا واستراح |
| قد أتعب السير رحالي وقد | آن لها بعد الوجى أن تراح |
| فقد أقامتني عداها الردى | بربع طود العلم بحر السباح |

من هز للعليا قناة ومن
من شاد للسنة أعلامها
مجدداً مجتهداً جاهداً
يا عالم السنة في دهرنا
ما بال من أنصف في عصرنا
واطرح التقليد من حلق
يرمى بداء النصب في قومه
يمزقون العرض منه اذا
يلقى لديهم من صنوف الاذى
ابن قزند البهت منهم غدا
فأجاب رحمه الله تعالى بقوله .

دع قول واش فعذول فلاح
وفارق الروض وماراق من
نفسى فداً أحمد والاكل من
من حل في نجد وغور وفي
عاملهم ركنى على أننى
وأنصح الجاهل منهم وهم
أحب من أهلى هم دائماً
فجهم أفضل ما أرتجى
وكل قول لهم أرتضى
تسألن عاداهم يدعى

فليس فيما نمنقه فلاح
طيب عيش فاق ان للاح لاح
في جهم نيل النجا والنجاح
كل مكان ومهب الرياح
أدعو لكل منهم بالصلاح
كلهم أفضل من جا وراح
ولو لقائي غافل بالكفاح
من فعل خير واجب أو مباح
يرويه في البحر امام الفلاح
تشيما وهو عدو براح

ويقصر الحق على خمسة وقول باقهم لديه نباح
وكل من عاصره منهم يود لو قطعه بالصفاح
كانهم ليسوا بنى المصطفى لديه تباً لبغيض وقاح
تقليدهم قد أجمعوا أنه لعالم بالنص لا يستباح
وأوجبوا المشي مع النص ان لم يك للعالم بد سجاح
فمن أبى هذا فدعه ولا تلقاه يوماً غدوة أو رواح
عليك بالآل تمسك بهم وان تلقاك العدى بالسلاح
يا عالم السنة في عصرنا ومن به يمتاز منها الصباح
دمت تجلى كل مستشكل بنور فهم منه نور الصباح
يهدى بعلم كلما أنشدت دع قول واش فعدول فلاح

ويدين ويدينه مكاتبات أدبية من نظم ونثر ولم يحضر حال تحرير هذا
إلا هذه وقد كان رحمه الله يميل إلى كل الميل ويؤثرني أبلغ تأثير وما سأله
القراءة عليه في كتاب فأبى قط بل كان يبتدئني تارات ويقول تقرأ في
كذا وكان يبذل لي كتبه ويؤثرني بها على نفسه وما زال ناشراً للعلوم
قائماً بتفهم منشورها والمنظوم حتى (توفاه الله) تعالى في يوم الاثنين
خامس ربيع الأول سنة ١٢٠٧ سبيع ومائتين والـف وتأسف الناس على
فقده ورثاه الشعراء بمراث حسان هي مجموعة في كرايس وأنا من جملة من
رثاه بقصيدة مطلعها

تهدم من ربيع المعارف جانبه وأصبح في شغل عن العلم طالبه

٢٤٤ ﴿عبد القادر بن أحمد بن علي بن عبد المؤمن النزيل﴾
الخطيب يجمع صنفاء في أيام الامام المتوكل على الله القاسم بن
الحسين وبعض أيام ولده المنصور بالله ، هو من البلغاء في النظم والنثر
فمن شعره ما كتبه الى السيد العلامة عبد الله بن علي الوزير .

عدت عن ذكر الحمى والكشب وأدر ذكر بديع الشنب
واروعن مكحول طرف منه قد ارشق القلب نبال الوصب
وأدر كاس طلال من ذكره مازجا من ريقه بالضرب
لا تغالطني بغزلان النقا فغزال الحسن أقصى أربي
أنا أدري أين قلبي موثق وبمن هام ومن أين سي
لا أسمى من سباني حسنه انما التويه فيه مذهبي
وهي آيات طويلة وله شعر كثير منسجم الى الغاية وكان له معرفة
بمواقع الخطب على حسب الحوادث ويجودها ببلاغته وكان جليسا للامام
المتوكل على الله وفيه خفة روح وظرافة وخلف دنيا واسعة عاش فيها
من بعده والموجود الآن أولاد ولده وهم في غنية بما خلفه جدهم من
الاموال و (مات) في شعبان سنة ١١٥٤ أربع وخمسين ومائة وألف .

٢٤٥ ﴿عبد القادر بن علي البدري الثلاثي﴾
العلامة المجتهد المتبحر في جميع العلوم ولد سنة ١٠٧٠ سبعين وألف
وأخذ العلم عن جماعة من أكابر العلماء كالعلامة الثقفي المتقدم ذكره وله
مسائل ورسائل يسلك فيها مسالك المجتهدين ويحررها تحرير امتقنا ويمشي
مع الدليل ولا يعبأ بما يخالفه من القال والقال وكان قاضيا لمدينة تلا
وامتحن في أوائل دولة الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم لسبب

مفتري وكان قصيراً جداً فحمله بعض العامة وكان يترقص به ويقول .

متى يا طلعت البدرى تواصل مغرمك

فعاقيه الله سبحانه وقتل شر قتلة وسيأتي له ذكر في ترجمة السيد عبد الله الوزير و (مات) سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف رحمه الله . وولده يوسف من أكابر العلماء وأفاضل العباد . وحفيد صاحب الترجمة أحمد بن يوسف بن عبد القادر هو حال تحرير هذه الأحرف قاضى ثلاً وهو من خيرة قضاة العصر وله عرفان تام .

٢٤٦ * عبد القادر بن علي المحيرسى الزيدي الحيمى البماني

صاحب الحاشية على شرح الازهار *

وهي حاشية نفيسة وفيها أبحاث تدل على أن صاحب الترجمة له عرفان بغير الفقه وتطلع إلى النظر في المسائل لا كغيره من الجامدين على علم الفروع . أخذ العلم عن جماعة منهم السيد محمد بن عز الدين المفتى . وكان من المجاهدين للاروام يقود العساكر من الحيمة ويقدم غاية الاقدام وكان بين والده وبين صاحب كوكبان حروب كبيرة واستشهد في أحدها ويقال انه كان له هيكل لا يصيبه شئ وهو معه فكان يمارس الحروب غير مبال بما يقع من الخصوم فاحتالوا عليه في أخذه فاصيب ثم صار هذا الهيكل إلى ولده صاحب الترجمة وبسببه سلم مكانه في الحى من الحريق بعد أن أحرق جميع الأمكنة وقيل انه كان له صاحب من مؤمنى الجن يصلى معه ويجالسه وكان قوالاً بالحق كثير الصدقة واطعام الطعام (ومات) في رجب سنة ١٠٧٧ سبع وسبعين وألف وكان له أخ من نوادر الزمان في قوة الذكاء وسرعة الحفظ والتمكن من معرفة مذهبه .

ثم قرأ فقه الحنفية وتولى القضاء للأروام بصنعاء وكان يقضى بمذهبهم ويفتيهم بلسانهم ويفتى أهل فارس باللغة الفارسية والعرب باللغة العربية مع تبحر في علم المعقول وشيخه في فقه مذهبه السيد المفتي الزيدى ثم انه اختلط بآخره لدقة فكره واشتعال ذهنه وكان يذكر أنه المهدي المنتظر وتارة يقول هو الدابة التي تكلم الناس وله أشعار فائقة ثم دخل مكة وتوفي بها في أفراد الخمسين بعد الالف .

٢٤٧ * عبد القادر بن محمد الطبري المكي الشافعي *

ولد سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة وبرع في جميع الفنون وفاق وله مصنفات منها (شرح الدرديدية المسمى بالآيات المقصورة على الآيات المقصورة) و (حسن السريرة في حسن السيرة) وله بديعية وشرحها وسماها (على الحجة بتأخير أبي بكر ابن حجة) وله (نشاءات السلافة بمنشآت الخلافة) وشرح قطعة من ديوان المتنبي . وله عدة رسائل وكان شريف مكة حسن ابن أبي نعي يكرمه اكراما عظيما ولهذا كان أكثر مصنفاته باسمه . ومن لطيف ما وقع له أنه لما صنف شرح الدرديدية المتقدم ذكره باسم الشريف المذكور ووصل به اليه كان ذكر له أنه أنشأ بيتين فيهما تاريخ تمام تأليفه على لسان الكتاب وهما .

أرخني مؤلفي بيت شعر ما ذهب

أحمد جود ماجد أجازني ألف ذهب

فتبسم الشريف ووضع الكتاب في حجره ووضع يده على رأسه وقال على الرأس والعين والله ان ذلك نزر يسير في مقابلته واني أحمد الله الذي أوجد مثلك في زمني . واتفقت له محنة كانت سبب موته وذلك أنه

استناب ولده يخطب للعيد وكانت أول خطبة حصلت له فتهياً لذلك فمنعه بعض أمراء الأروام الواردين الى مكة ذلك العام ورغب في أن يكون الخطيب حنفياً فعظم ذلك على صاحب الترجمة جداً وفاضت نفسه في الحال كهذا وذلك في سنة ١٠٣٢ اثنتين وثلاثين وألف وكانت موته والخطيب على المنبر وقدم للصلاة عليه بعد تلك الخطبة .

٢٤٨ * السيد عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق ابن المهدي

أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم *

مولده سنة ١١٥٩ تسع وخمسين ومائة وألف ونشأ بصنعاء وأخذ العلم عن والده وعن شيخنا السيد العلامة علي بن ابراهيم بن عامر وقرأ على شيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي وتميز في أنواع من العلم وله نظم لم يحضرني منه الآن شيء . وفيه سكون وحسن سميت ووقار وعفة ونزاهة وديانة وبشاش وكرم انفاس وعلو همة وشهامة نفس ورياسة وكياسة وانجماع لا سيما عن بني الدنيا وتودد الى أصحابه ومعارفه وهو الآن حي . ثم (مات) رحمه الله في (دن وصاب) انهدم عليه المنزل الذي كان فيه في أحد شهرى جمادى سنة ١٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين وألف .

٢٤٩ * عبد الكريم بن هبة الله ابن السيد المصري الملقب

كريم الدين الكبير أبو الفضائل *

وكيل السلطان ومدير الدولة الناصرية أسلم كهلاً أيام بيبرس الجاشنكير وكان كاتبه فلما هرب بيبرس ودخل الناصر القاهرة تطلبه الى أن ظفر به وصادره على مائة ألف دينار فالتزم بها ولم يزل جماعة من الأمراء يتلطفون للسلطان الى أن سمح بجملة من ذلك وقرره في نظر الخاصة فهو

أول من باشرها وتقدم بعد ذلك عند الناصر حتى صارت الخزان كلها في يده وإذا طلب الناصر شيئاً يرسل اليه قاصداً من عنده يستدعى منه ما يريد فيجهز له ذلك من بيته . وعظم جداً وصار يركب في عدة ممالك نحو السبعين والأمراء يركبون في خدمته وبلغ من عظم قدره أنه مرض مرة فلما عوفي دخل الى مصر فزينت له وكان عدد الشمع ألفاً وسبعمائة شمعة وركب حراقة فلاقاه التجار ونثروا عليه الذهب والفضة وعمر الجوامع وفعل المحاسن وكان السلطان اذا أراد أن يحدث شراً على أحد فحضر كريم الدين تركه . وقال القاضي علاء الدين هذه المكارم ما يفعلها كريم الدين الا لمن يخافه فاسرها في نفسه وراح اليه يوماً على غفلة فأضافه بما حضر اليه ثم ارسل كريم الدين من أحضر اليه أنواعاً من المأكول والملابس ودفع اليه كيساً فيه خمسة آلاف درهم وتوقيع بزيادة في رواتبه من الدراهم والغلة والملبوس وغير ذلك وخرج من عنده فلما خرج علاء الدين يودعه قال له يامولانا والله ما افعل هذا تكلفاً وأنا والله لا أرجوك ولا أخاف . وكان يتصدق بصدقات طائلة ويجمع لذلك الفقراء حتى مات مرة من الرحمة على تلك الصدقة ثلاثة أنفس . ومن رياسته أنه كان إذا قال نعم استمرت وإذا قال لا استمرت وكان يوفي ديون من في الحبس ويطلق من فيها دائماً وكان مع جوده عادلاً وقوراً جزل الرأي بعيد الغور يحب العلماء والفضلاء ويحسن اليهم كثيراً . قال الذهبي وكان لا يتكلف في ملبس ولا زى ولما انحرف عنه السلطان أوقع الحوطة على دوره وموجوده وذلك في رابع عشر ربيع الآخر سنة (٧٢٣) ثم أمر بلزوم بيته بالقرافة ثم نقل إلى الشوبك ثم إلى القدس ثم أعيد إلى القاهرة سنة (٧٢٤) ثم سافر إلى

أسوان فاصبح مشنوقا ويقال انه لما أريد قتله توضأ وصلى ركعتين ثم قال هاتوا عشنا سفداء ومتنا شهداء . وكان العوام يقولون ما أحسن الناصر الى أحد ما أحسن الى كريم الدين أسعده في الدنيا والآخرة . ولما أمر السلطان بنقل موجوده إلى القلعة على بغال فكان أولها بياب بيته وآخرها بياب القلعة وحمل على الاقفاص مائة وثمانون قفصا ثلاثة أيام في كل يوم ثلاث دفعات أو دفعتين سوى ما كان ينقل مع الخدام من الأشياء الفاخرة التي لا يؤمن عليها مع غيرهم ووجد له من النقد خاصة ثمانون الف قنطار وكان عدد الصناديق التي فيها أصناف العطر من العود والعنبر والمسك أحد وأربعين صندوقا .

٢٥٠ * عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين

ابن فرشتا الحنفي *

وفرشتا هو الملك . له تصانيف منها شرح المشارق للصغاني وشرح المنار والوقاية وشرح المصاييح وكان من علماء الروم الموجودين في أيام السلطان مراد وكان معلما للامير محمد بن آيدن ومدرسا بمدرسة تيرة وتلك المدرسة مضافة اليه إلى الآن وهو ماهر في جميع العلوم خصوصا الشرعية ومن جملة تصانيفه (شرح مجمع البحرين) وهو كثير الفوائد معتمد في بلاد الروم وله رسالة لطيفة في علم التصوف وله حظ عظيم في المعارف الصوفية قال صاحب الشقايق النعمانية انه كان موجودا في سنة (٧٩١) وكان له أخ مايل إلى الخوارج أصحاب فضل الله رئيس الفرقة الخارجية

٢٥١ * عبد الله بن أحمد بن اسحاق بن ابراهيم ابن المهدي أحمد

ابن الحسن بن الامام القاسم بن محمد *

هو أحد العلماء البرزين بصنعاء أخذ عن والده وعن غيره وأتقن النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان ودرس في هذه العلوم بجامع صنعاء وأخذ عنه جماعة من شيوخنا وقرأ الكتب الحديثية وعمل بما فيها ومن شيوخه القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن قرأ عليه في سنن الترمذي وكان قوالا بالحق صادق اللهجة وبينه وبين الوزير أحمد بن علي النهدي اتصال ومخاللة وكان مقبول الكلمة عند الامام المهدي العباس ابن الحسين رحمه الله وله شعر رايق ومنه .

ماذا يفيدك ندب الأربع الدرس وشرح سالف عيش بالعذيب نسي
فشنف السمع من ذكرى معتقة جلوتها كشموس في دجى الفلّس
و (والد المترجم) من أكابر العلماء المرجوع اليهم بصنعاء أخذ العلم
عن السيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي والسيد العلامة عبد الله بن علي
الوزير وغيرها وبرع في جميع الفنون وله أنظار محققة متقنة على الكتب
التي كان يدرس الطلبة فيها كشرح الغاية في الاصول وشرح العمدة في
الحديث وله رسائل ومسائل وهو كان حقيقا بترجمة مستقلة ولكن
اكتفيت بذكره هنا و (مات) سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف و (مات)
ولد المذكور في شهر شوال سنة ١١٩١ احدى وتسعين ومائة وألف .

٢٥٢ * عبد الله بن أحمد بن تمام بن حسان الحنبلي *

ولد سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستائة وقيل غير ذلك وسمع من جماعة
وقرأ النحو على ابن مالك وعلى ولده بدر الدين ولازمه وصحبه وكان

صالحاً خيراً مليح المذاكرة حسن النظم . وصحب الشهاب محمود واختص
به حتى كان الشهاب يقول لخازن داره مهما طلب منك أعطه بغير مشورة
ولم يكن له ثياب ولا قماش ولا شيء في بيته البتة وكان جيد النظم كتب
اليه الشهاب قصيدة مطلعها .

هل عند ما عندهم برئى وأسقامى علم بان نواهم أصل آلامى
فأجابه بقصيدة مطلعها

ياسا كنى مصرفيكم ساكن الشام يكابد الشوق من عام الى عام
(ومن شعره)

معان كنت أشهدا عياناً وان لم تشهد المعنى العيون
وألفاظ اذا فكرت فيها ففيها من محاسنها فنون
وهو القايل .

يمخال الخلد من ماء وجر وفيه الخال نشوان يحول
وكم لام العذول عليه جهلا وآخر ماجرى عشق العذول
وكان ظريفاً حسن المحاضرة والصحبة سمع من الكبار وخرج له
البرزالى جزءاً وأثنى عليه الشهاب محمود وعظمه و (مات) في ثالث ربيع
الآخر سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعائة .

٢٥٣ * مولانا الامام المهدي عبد الله بن أحمد المتوكل ابن علي المنصور *
ولد في سنة ١٢٠٨ ثمان ومائين وألف ونشأ بمحجر الخلافة في أيام
جده ثم في أيام أبيه وفي كل حين يزداد كمالاً مع عقل تام وأخلاق شريفة
وخصال محمودة وفراصة بديعة ورماية فائقة ورصانة بالغة وهو أكبر أولاد
أبيه ولي أعمالاً منها ريعة ثم ولاية عمران . ثم لما توفي والده ليلة الاربعاء لعله

سابع شهر شوال سنة ١٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين وألف وقعت
المبايعة منى له بعد طلوع الفجر من يوم الأربعاء المذكور ثم أخذت له
البيعة من جميع أمراء صنعاء وحكامها وجميع آل الامام وجميع الرؤساء
والأعيان وبإيعه بعد ذلك جميع أهل القطر اليمنى واستبشروا بدولته
واغتبطوا بها والله يجعل فيه الخير والبركة للمسلمين . (١)

٢٥٤ ﴿ السيد عبد الله بن أحمد بن محمد بن حسين ﴾

قد تقدم تمام نسبه في ترجمة أخيه شرف الدين ولد تقریباً سنة ١١٧٠
سبعين ومائة وألف أو قبلها بقليل وله عرفان تام ونظم رائق وكرم
فايض ورياسة كاملة وأخلاق شريفة ولطافة تامة اجتمعت به في كوكبان
لما وصل اليها مولانا الامام المتوكل على الله ثم كثر اجتماعى به في صنعاء
مع سكونه فيها عند رجوعنا من كوكبان وهو كثير النظم منسجم الشعر
سريع البادرة قوى العارضة حسن الشكل ثم رجع الى كوكبان في سنة
(١٢٢٩) مع أخيه المتقدم ذكره وهو القايم بغالب أمور دولته وبينه
وبين أخى يحيى بن على مطارحات أدبية مشتملة على أحسن أسلوب
وأبلغ نظم وأبرع معنى . (٢)

(١) ووفاته المهدي عبد الله بصنعاء في سنة ١٢٥١ احدى وخمسين ومائتين وألف

(٢) وفي الجزء الثانى من نفحات العنبر أن ولادة المذكور سنة ١١٧٢ اثنتين

وسبعين ومائة وألف بكوكبان وبه نشأ في حجر أبيه وأخوته وأعمامه وقرأ على المولى
ابراهيم بن عبد القادر في شرح الجامى وحاشية عصام الدين عليه وقرأ في النحو على
عمه المولى عيسى بن محمد بن الحسين وأما كرمه واحتفاله بتحصيل مراد الصدقة فأمر
عجيب وقد ترجمه ابن عمه في الحقائق وأطال الثناء عليه وذكر شيئاً من نظمه ونثره

٢٥٥ ﴿عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان بن فلاح اليافعي

الشافعي البني ثم المكي عفيف الدين أبو السعادات﴾

ولد قبل السبعماية بسنتين أو ثلاث وأخذ باليمن عن جماعة من العلماء ونشأ على خير وصلاح وحج سنة (٧١٢) وحفظ الحاوي والجل ثم جاور بمكة في سنة (٧١٨) وتزوج بها ولازم مشايخ العلم كالفقيه نجم الدين الطبري والرضي الطبري ثم فارق ذلك وتجرد عشر سنين يتردد فيها بين الحرمين ورحل الى القدس سنة (٧٣٤) ودخل دمشق ومصر ثم رجع الحجاز وجاور بالمدينة ثم رجع الى مكة ولم يفته الحج في جميع هذه المدة وأثنى عليه الأئمة في الطبقات وقال كان كثير التصانيف وله قصيدة تشتمل على عشرين علماً أو أزيد وكان كثير الاحسان الى الطلبة انتهى ولعله صاحب التاريخ الذي اعتمد فيه على تاريخ ابن خلكان وتاريخ الذهبي وقد ترجم فيه جماعة من الشافعية والأشعرية وفيه من التعصبات للأشعرية أشياء منكورة ووصف فيه نفسه بوصايف ضخمة . قال ابن رافع اشهر ذكره وبعد صيته وصنف في التصوف وفي أصول الدين وكان يتعصب للأشعرية وله كلام في ذم ابن تيمية ولذلك غمزه بعض من يتعصب لابن تيمية من الحنابلة وغيرهم انتهى . وهو من جملة المعظمين لابن عربي وله في ذلك مبالغة (مات) في العشرين من جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعماية .

ومن شعره قصيدة نبوية مستهاها

بساجية العينين قلبي مولع ونفسي عليها حسرة تنقطع

٢٥٦ * عبد الله بن اسماعيل بن حسن بن هادي النهدي *

لعله ولد بعد سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف ونشأ بصنعاء وكان والده والياً عليها فقراً على جماعة من مشايخها وبرع في النحو والصرف وشارك مشاركة قوية في المنطق والمعاني والبيان والأصول ودون ذلك في الفقه والحديث والتفسير ودرس وانتفع به الطلبة وهو أحد شيوخه في أوائل طلبه للعلم قرأت عليه شرح السيد المفتي على كافية ابن الحاجب من أوله إلى آخره بلا فوت وفي شرح الخبيصى عليها من أوله إلى آخره بلا فوت وما عليه من الحواشي وقواعد الأعراب وشرحها للأزهري وما عليه من الحواشي من أوله إلى آخره وإيساغوجي للإبهري في المنطق وشرحه للقاضي زكريا بمجمعا والكافل في الأصول وشرحه لابن لقمان جميعا وشفاء الأمير الحسين في الحديث من أوله إلى آخره وله عناية تامة بتخريج الطائفة والمواظبة على التدريس وتوسيع الأخذ وجلب الفوائد اليهم بكل ممكن ولا يمل حتى يمل الطالب وكان يؤثرني على الطلبة وإذا انقطعت القراءة يوماً أو يومين لعذر تأسف على ذلك ولما اختلف بعض أسبوع لعذر كتب إلى هذه الأبيات .

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| مولاى عز الدين يا من حوى | أفضل ما فى النقل والسمع |
| ومن غدا من بين أقرانه | بلا نظير قط فى الجمع |
| عذراً فدتك النفس من زلة | أوجبها السئ من طبعي |
| منعت لا من علة فاعف عن | تركيب مزج جاء فى المنع |
| فرب نقص راق من بعده | ثم وخفض زين بالرفع |
| فأجبت به بأبيات وجهت فيها | بكثير من القواعد المنطقية كما وجه هو |

بقواعد نحوية ولكنها قد غابت عنى آيات الجواب وله أشعار رائقة وفيه كرم انفاس وبسبب ذلك أتلّف ماورثه من والده وهو شىء واسع وصار الآن مملقا لطف الله به . ولما فرغت من القراءة عليه ولم يبق عنده ما يوجب البقاء وقرأت على من له خبرة بما لم يكن لديه من العلوم لم تطب نفسه بذلك فى الباطن لافى الظاهر . ثم لما مضت أيام طويلة وقعدت لنشر العلم فى الجامع المقدس بصنعاء وكنت إذ ذاك مقصودا بالفتاوى الكبيرة والمسائل المشككة وجمعت الرسالة التى حكيتها فى ترجمة السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمى كان شيخنا هذا أحد المجيبين وهو الذى أشرت إليه اجمالا هنالك عفا الله عنه . وحال تحرير هذه الاحرف قد فتر عزمه عن التدريس ولم يبق للطلبة رغوب إليه وصار معظم اشتغاله بما لا بد منه من أمر المعاش مع ركة حاله لا طفه الله ولم ازل راعيا لحقه معظما لشأنه معرضا عما بدر منه مما سلف . وأبلغ الطاقة فى جلب الخير إليه بحسب الامكان وهو يكثر التردد الى تارة لخصومات تعرض له وتارة لامور تخصه و (مات) رحمه الله فى شهر صفر سنة ١٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين وألف .

٢٥٧ ✽ السيد عبد الله بن الحسن بن على بن الحسين بن على ابن

الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم بن محمد ✽

ولد سنة ١١٦٥ خمس وستين ومائة وألف وقرأ على مشايخ عصره كالقاضى العلامة أحمد بن صالح بن أبى الرجال وشيخنا العلامة الحسن بن اسماعيل المغربى المتقدم ذكره وشيخنا العلامة اسماعيل بن الحسن بن المهدي المتقدم أيضا ورافقنا فى قراءة الكشف عليه أنا وصاحب

الترجمة وله قراءة على غير هؤلاء وشرع في قراءة الحديث على شيخنا السيد العلامة على بن ابراهيم الآتي ذكره . وله يد قوية في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان ومشاركة في التفسير والفقه والحديث والأصول وكان يدرس الطلبة في جامع صنعاء في العلوم الآلية ولهم إليه رغوب كامل وهو من أكابر آل الامام وفيه تواضع زائد وحسن أخلاق فائق وبشاش كامل . وقد أخذت عنه في أوائل أيام الطلب شرح الجامى من أوله إلى آخره واتفق أنه مات أبو أمه السيد العلامة يحيى بن محمد ابن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن محمد ثم مات بعد ذلك ولده السيد العارف القاسم بن يحيى بن محمد وكان له تركة واسعة جدا وأوصى الى صاحب الترجمة وأمرني خليفة العصر مولانا الامام المنصور بالله حفظه الله أن أعين من يقسم هذه التركة من نواب الشرع فعينت بعض مشايخي الأعلام وجرت أمور أوجبت تكدر صاحب الترجمة ثم ظهرت له الحقيقة فزال عنه ذلك وطابت نفسه وكتب إلى كتابا يدعو في فيه دعاء مقبولا ويذكر أنه كان في أمر مريب حتى وقع التفرج عنه بما فعلته وتعب ذلك بلا فصل (موتة) رحمه الله في رابع شهر القعدة سنة ١٢١٠ عشر ومائتين وألف وكان سيداً سرياً وشريفاً جليلاً فيه مناقب جمة وله فضائل كثيرة رحمه الله وإياي .

٢٥٨ ﴿ عبد الله بن الحسن اليماني الصعدي الزيدي ﴾

الملقب الدواري باسم أحد أجداده وهو دوار بن أحمد والمعروف بسلطان العلماء. ولد سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعماية وقرأ على علماء عصره وتبحر في غالب العلوم وصنف التصانيف الحافلة. منها في الاصول (شرح

جوهرة الرصاص) وهو أحسن شروحا وقد ترك الناس شروحا بعد هذا الشرح وله في الفروع (الديباج النضير) وهو كتاب حافل ممتع وله مصنفات أخرى. وكان الطلبة للفنون العلمية يرحلون إليه ويتنافسون في الأخذ عنه وليس لاحد من علماء عصره ماله من تلامذة وقبول الكلمة وارتفاع الذكر وعظم الجاه بحيث كان يتوقف الناس عن مبايعة الأئمة حتى يحضر كما اتفق عند دعوة الامام المهدي أحمد بن يحيى المتقدم ذكره ومعارضة المنصور بالله على بن صلاح فان أمراء الدولة أرسلوا له من صنعاء الى صعدة وتوقف الأمر حتى حضر وبعد حضوره وقع ما هو مشهور في السير ومع هذا فهو زاهد متقلل من الدنيا حتى قيل انه كان يستنفق من غلات أموال حقيرة تركها له والده وكان يحمل إليه غلات أوقاف يصرفها في طلبه العلم وما زال ناشرا للعلوم مكبا على التصانيف حتى توفاه الله في صبح يوم الأحد سادس شهر صفر سنة ٨٠٠ ثمان مائة (١)

٢٥٩ * عبد الله بن شرف الدين المهمل *

ولد تقريبا سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف أو قبلها بقليل وسكن هو وأهله مدينة ذي جبلة وله معرفة تامة بفقهاء الشافعية وفهم صحيح في غير الفقه وزهد تام وتأله بالغ قرأ على عند وفودى الى مدينة جبلة مع مولانا الامام المتوكل على الله في مشكاة المصابيح وسمع في غيرها من كتب

(١) وقد أرخ وفاته بعض العلماء بقوله

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| الا ان فخر الدين حاكم صعدة | تقضت ليلته عقيب الحرم |
| لسبع مئين قد تقضت عيدها | الى مائة وافى بها العمر فاعلم |
| وعاش من الدنيا ثمانين حجة | وخمساً وفت والمرء غير مسلم |

لحديث من جملة من كان يلازمى في ذلك المحل وهو من مكثرى الأذكار والعبادة والزهد والقنوع بما تيسر من المعيشة .

٢٦٠ ﴿ السيد عبد الله ابن الامام شرف الدين بن شمس الدين ابن الامام المهدي أحمد بن يحيى ﴾

قد تقدم تمام نسبه في ترجمة الامام المهدي . هو من العلماء المحققين في عدة فنون وله مصنفات منها شرح قصيدة والده المسماة (القصص الحق) ذكر فيه فوائد جلية ومنها كتاب اعترض به على القاموس وسماه (كسر الناموس) واعترض عليه في هذه التسمية بأنها ليست لغوية بل عرفية وبعض شرح معيار النجوى وكتب تراجم لفضلاء الزيدية ومنها شرح مقدمة الاثمار لوالده وله في الادب يد طولى وشعره فائق منسجم جزل اللفظ رائق المعنى فنه .

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| باصية الخير في يد الأدب | وسره في قرايح العرب |
| فاعكف على النحو والبلاغة والآ | داب تظفر بارفع الرتب |
| وتعرف القصد في الكتاب وفي | السنة من وحى خير كل نبى |
| بقدر عقل الفتى تأدبه | وصورة العقل صورة الأدب |

(ومنه)

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| صحا القلب عن سلمى وما كاد أن يصحو | وبان له في عدل عاذله النصح |
| ولا غرو في أن يستبين رشاده | وقد بان في ديجور عارضه الصبح |
| شموس نهار قد تجلت لناظري | واضحت لليل النفي في خلدى تمحو |
| إذا كان رأس المال من عمرى اتقضى | ضياعا فأتى بعده يحصل الربح |
| شباب تقضى في سبات وغرة | وشيخوخة جاءت على أثره تنحو |

(ومنه)

سقتني رضاب الثغر من درمبسم برقته والله قد ملكت رقي
ونحن بروض قد جرى الماء تحته فساقية تجري وجارية تسقى
وبينه وبين ولده محمد الآية ترجمته ان شاء الله مطارحات أدبية و(توفى)
في شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وقبر بمدينة ثلاث (١)
٢٦١ السيد عبد الله بن صلاح العادل الصنعاني الشاعر المشهور

كان متصلاً بالوزير الكبير علي بن أحمد راجح وله فيه غرر المدايح
وكذلك مدح أخاه الوزير محسن بن أحمد راجح وهما وزيران للامام المنصور
بالله الحسين بن القاسم بن الحسين وبعدهما اتصل بوزير الامام المهدي
العباس بن الحسين الفقيه أحمد بن علي النهدي وشعره جيد والردى منه
قليل فنه هذه القصيدة تخلص فيها إلى مدح محسن راجح .

أما وابتسام الطلع عن شنب درى بأخضر روض حفه أزرق النهر
وياقوت ورد في غصون زمرد بلؤلؤ دمع كلته يد القطر
ورقص غصون كلما هبت الصبا كغيد تثنت في غلائلها الخضر
وتغريد شحرور بالخان معبد أذاب فوادي شجوه وهو لا يدري
وومض لبرق زاد في نار لوعتي كأيام محبوب بسقط من التبر
وله وقد وصل إليه من بعض السادة ذرة لا ينتفع بها .

يا حبة ذرة وافقت وقد عدت من لها فاعتراها الطيش والخيل

(١) مولد صاحب الترجمة سنة ٩١٣ تسعمائة وثلاث عشرة وقيل سنة ٩١٨

ثمان عشرة . ووفاته في ربيع الآخر سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة عن خمس
وخمسين سنة كما في غير البدر الدالغ من كتب التاريخ

فكلما سنحت ریح لها رقصت وشيبت فيك أما في سواك فلا
 دنوت منها فنادى ملك وقزتها هي المنازل فاخلع دونها الكلا
 فقلت مهلا أعاذ الله منزلنا من رؤية الجن في ساحاته نزلا
 فاسترجعت ثم قالت وهي باكية احي وايسر ما لا قيت ما قتلا
 سألتها عن تغير لونها فقلت (ومن نعمه) ثم استرجعت خجلا
 فقلت كم حقب عمرت في حقب قالت أصح ودع التفصيل والجملا
 سكنت دهر ابدار كان ساكنها دارا وداريت أهل الأعرال ولا
 وكان صاحب الترجمة مايلا الى أكابر العلماء أخذ من فوائدهم
 فرجع له العمل بالأدلة في صلاته وغيرها فكانت العامة تنسبه الى النصب
 كما جرت بذلك عاداتهم فيمن سلك ذلك المسلك فلم يصبر لذلك وضاق
 به ذرعا وتوجه الى مكة وعزم على المهاجرة فعاد الى صنعاء بعد نحو سنة
 فقيل له في ذلك فقال انه نيز في مكة بالرفض فكان ذلك سبب رجوعه
 ولم أقف على تاريخ وفاته ولعله في أيام الامام المهدي العباس بن الحسين
 ثم وقفت عليها بعد هذه فكانت في ربيع الاول سنة ١١٦٥ خمس
 وستين ومائة وألف (١)

(١) وفي الجزء الثاني من نجات العنبر أن السيد عبد الله العادل نشأ بصنعاء
 وقرأ على المولى هاشم بن يحيى الشامي في شرح القلايد واليزدي ودرس فيهما وحقق
 في علوم الآلة وكانت له عناية تامة بالعلوم والميل الى الاشتغال بكتب الحديث وكان
 ذكيا كاملا متخليا عن التكاليف لم يتزوج أصلا ولم يخلف شيئا من متاع الدنيا وله
 ديوان شعر جمعه الفقيه الوزير صفى الدين النهى وقد تخرج عليه جماعة من الأعلام
 ومن شعره ما كتبه الى بعض الرؤساء وقد أرسل له بدرة قد أكلها السوس
 (٢٥ - البدر - ل)

١٧١ * عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن عبد الله بن محمد بن محمد

الحلبى نزيل القاهرة *

ولد سنة سبعمائة وقدم القاهرة فلازم الاشتغال الى أن مهر ولازم.
أباحيان فقال في حقه ما تحت أديم السماء أنحى من ابن عقيل ولازم.
القونوى والقزوينى وجماعة من أكابر علماء عصره وناب في الحكم عن
عز الدين بن جماعة ثم تولى القضاء مكان ابن جماعة ثم عزل وعاد ابن جماعة.
وكان قوى النفس ينتبه على أرباب الدولة وهم يخضعون له ويعظمونه وكان.
اماما في العربية والمعاني والبيان مشاركا في الفقه والاصول عارفا بالقراءات
السبع وله تصانيف منها شرح التسهيل ومنها شرح الالفية وقطعة في.

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| سلا هل الصب بعد النازحين سلا | أم هل لغير هواهم عنهم اشتغلا |
| هيات يسلمو محب عن هوى رشأ | من أجله طلق السلوان واعتزلا |
| مهفف خنت في نغره شنب | قد أخجل الظبي جيدا والمها مقلا |
| أغن ملكته روحى وملكنى | روح الغرام به هذا بذا بدلا |
| وغاب عنى وروحى في يديه فما | أدرى أسلمه من بعد أم قتلا |
| فهذه الروح فى جسمى محبته | فان أمت فاعلموا حى قد انتقلا |
| لو أنصف الماذل المهدي ملامته | فى حبه واستبان الرشد ما عدلا |
| أعارنى سقم جفنيه وصيرنى | ماين أهل الهوى فى حبه مثلا |
| كأنما الوصل منه للضيا صلة | قد أشبهت طيف ليل زار وارتحلا |
| ياحبذا ذرة وافى وقد عدت | من لبها فاعتراها الطيش والخيلا |
| فكلما سنحت ريح لها رقصت | وشبيت فيك أمانى سواك فلا |
| ذنوت منها فتاد ملك وقزتها | هى المنازل فاضرب دونها الكلا |

التفسير وكان جوادا مهيبا لا يتردد الى أحد من أرباب الدولة ومن كرمه أنه فرق على الفقراء والطلبة في ولايته للقضاء نحو ستين ألف درهم مع أن مدة ولايته للقضاء ثمانون يوما فقط وكان يدرس بمدارس كثيرة حتى (مات) في ثالث وعشرين شهر ربيع الاول سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة.

١٧٢ * السيد عبد الله بن علي بن عبد الله الجلال *

ولد تقريبا على رأس القرن الثاني عشر أو أول القرن الثالث عشر وقرأ على والده وغير في الآلات وغيرها وهو حاد الذهن جيد الفهم حسن الإدراك قوى التصور وله شعر بديع جدا لا يلحقه فيه غيره وقد كتب الى منه بقصائد طنانة (١) وله قراءة على الآل في المطول وحضور في سماع كثير من كتب الحديث وشروحها وهو في سن الشباب جل الله به العصر . (٢)

(١) من ذلك قصيدة كتبها السيد عبد الله بن علي الجلال مادحا ومعرضا بها السيل الجرار لشيخ الاسلام الشوكاني أولها

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| طابت ثمار حدائق الازهار | لما ارتوت من سيلك الجرار |
| وتنطفت عسلا فاصبح مرها | حلو الجنى للطاعم المشتار |
| وتفردت أطيارها بدلائل | أنهارها من آي ذكر الباري |
| مشفوعة بدلائل من سنة | صحت روايتها عن المختار |
| ما شأنها شبه ولا طرد ولا | الملقى الغريب ولا اجتهاد عارى |
| كلا ولا شينت بشين تعصب | لمذاهب هي عادة الاغمار |

(٢) ثم توفي يوم الاثنين عشر شهر ربيع الاخر سنة ١٢٤٢ اثنتين وأربعين

ومائتين والف

١٧٣ * السيد عبد الله بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الإله بن أحمد بن إبراهيم مؤلف الهداية *

ابن محمد بن عبد الله بن الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل ابن المنصور بن محمد بن العفيف بن مفضل بن الحجاج بن علي بن يحيى بن القاسم بن الامام الدعوى يوسف بن الامام المنصور يحيى بن الناصر أحمد بن الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب سلام الله عليهم المعروف بالوزير الصنعاني الدار والنشأة العالم المشهور والشاعر المجيد . ولد سنة ١٠٧٤ أربع وسبعين وألف في شعباتها وقرأ على جماعة من علماء عصره من أكبرهم القاضي العلامة علي بن يحيى البرطى والقاضى حسين بن محمد المغربي والقاضى محمد بن إبراهيم السحولى وغيرهم وبرع في العلوم الآلية والتفسير وكان الامام المتوكل على الله القاسم بن الحسين يقرأ عليه في الكشاف بحضور أعيان علماء صنعاء واتفق وصول القاضي العلامة عبد القادر بن علي البدرى من ثلالي حضرة المتوكل وهم حال القراءة في بحث (انما الصدقات للفقراء) فباحثه القاضي عبد القادر ثم انجرت المباحثة الى ما ذكره علماء البيان في بحث انما ثم غاضا في مباحث دقيقة بحيث لم يفهم أكثر الحاضرين ما هما فيه وطال ذلك واستدل بعض الحاضرين بتهيل وجه القاضي عبد القادر حال تلك المباحثة وعدم ظهور مثل ذلك على صاحب الترجمة أن الحق بيد القاضي ولم يكن ثم سبيل للحاضرين الى معرفة من معه الحق بسوى ذلك وكان صاحب الترجمة في آخر مدته قد ترك التدريس ومال الى السكون والدعة وله في الأدب يد طولى وشعره

مجموع في ديوان كبير ومنه ما هو في غاية القوة كقوله من أبيات كتبها
الى السيد الحسين بن علي بن المتوكل .

زفها بكرا على الشرط عقارا وتخبر حبيب الكاس ثارا
وله أبيات أخرى روضية جيدة مطلعها .

هذا الغدير وحوله زهر الربى يعلو الهزار عليه سجعاً مطرباً
وله قصيدة طويلة بديعة مطلعها .

لى فيكم يا ذوى أم القرى ذمم بالقرب حاشا كم أن يقطع الرحم
ومن محاسن شعره القصيدة التي على طريق أهل الطريقة ومطلعها .

حضرة الحق في المقام النفيس أذهلتني عن صاحبي وجليسي
وكان إذا لم يتكلف ملاحظات النكات البديعية في شعره جاء على
أحسن أسلوب فإن تكلف ذلك صار من الضعف بمكان وإن ظن من
لا يعرف محاسن الشعر إلا بالنكات البديعية المتكلفة خلاف ما ذكرناه
فهو غير مصيب فإن غالب أشعار المتأخرين إنما صارت بمكان من السهافة
لتكلفهم لذلك كقصيدة صاحب الترجمة التي سماها أهرام مصر والتزم
فيها التورية في كل بيت ومطلعها .

أنادم من دمع العيون حوارياً فلا غرو أن نادمت منها سواقياً (١)

(١) وبعده

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| وأشرب في تلك الربوع مدامي | وأطرب إن شاهدت تلك المغاني |
| فلو ساجلت بحرا رويًا بمقلتي | سحائب مزن لم يضرن قوافي |
| ألا ليت شعري هل أجوز معرجاً | بوجرة كم أهوى هناك جوارياً |
| وعن ضعف حالي لا تسلا مضين بي | وجردت أسياف الجفون مواضياً |

ولصاحب الترجمة مصنفات منها (طبق الحلوى (١) وهو تاريخ جعله على السنين وذكر فيه حوادث ومنها (اقراط الذهب في المفاخرة بين الروضة وبئر العرب) ومنها رسالة أجاب بها على رسالة للسيد صلاح الاخفش المتقدم ذكره في شأن الصحابة وسمى المترجم له رسالته (ارسال الذؤابة بين جنبي مسألة الصحابة) وما أجود قوله مادحا للمتوكل القاسم ابن الحسين بهذين البيتين .

المجد قد آلى على نفسه ألية ليس أراها يمين
لا صاغت راحته راحة غير يمين القاسم بن الحسين
وكانت وفاته سنة ١١٤٧ سبع وأربعين ومائة وألف في شوالها (٢)

قل للعيون الباليات اننى اذا لحظت أدركت منها مراميا
تمنيت لما خفت ازهاق مهجتي أماتا فما أدركت منها أمانيا
(١) وصحاف المن والسلوى جعله تاريخا للحوادث من سنة ١٠٤٦ إلى سنة ١٠٩٠ ومنها (جامع المتون في أخبار اليمن الميمون) هذب به تاريخ المولى يحيى بن الحسن ابن القاسم المسمى بأبناء الزمن في أخبار اليمن ومنها نشر العبير المودع طى نسمة التحرير لفضائل علامة العصر الاخير أى شيخه القاضى على بن يحيى البرطى وله غير ذلك من المؤلفات

(٢) وفي غير البدر الطالع أن وفاة سيد بن عبد الله بن على الوزير بصنعاء في يوم ثامن وعشرين رمضان سنة ١١٤٤ أربع وأربعين ومائة وألف عن سبعين سنة وشهر

١٧٤ * السيد عبد الله بن عيسى بن محمد بن الحسين

الكوكباني *

ولد بعد سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف تقريبا (١) وأخذ العلم عن والده وعن شيخنا العلامة عبد القادر بن أحمد وعن السيد العلامة علي بن محمد بن علي الكوكباني وعن السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي والفقيه يحيى بن صالح الشهاري والفقيه يحيى بن أحمد زيد الشامي والفقيه حسين يحيى القاعي وشيخنا السيد العلامة علي بن إبراهيم بن عامر وبرع في الآلات والحديث والادب وهو الآن من أعيان علماء كوكبان ويبنى وبينه مراجعات وله جواب علي رسالتي التي أجبت بها علي سؤال والده وسميتها (حل الاشكال في اجبار اليهود علي التقاط الاذيال) وسمى جوابه (ارسال المقال الى حل الاشكال) وأجبت عن جوابه برسالة سميتها (تفويق النبال الى ارسال المقال) والجميع موجود بمجموع رسائل ووقعت

(١) وفي الجز الثاني من نفحات العنبر أن ولادة السيد عبد الله بن عيسى في شهر رجب سنة ١١٧٥ خمس وسبعين ومائة والقب بكونان ونشأ به في حجر والده . ومن شعر صاحب الترجمة مهنيلا مير كونان المولى شرف الدين بن أحمد باعراس وكان ذلك في أيام الربيع

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| أعرست فابتسم الزمان العابس | وتعزت الشكلى وعز البائس |
| رش الغمام فروضت أرجاؤنا | وشدا الحمام فماد غصن مايس |
| وتبست زهر الربيع ورقت | أحداقها فمدقق ومقاييس |
| وكانما جاء الربيع مراقبا | فالله من أعيانه لك حارس |
| ونزلت دار النصر لامستكثرا | ملا لهدى أو تحاز فائس |

بينى وبينه مباحثة في شروط صلاة الجمعة اشتملت على رسائل وله كتاب ترجم فيه لشعراء عصره وهو في غاية النفاسة رأيته في مجلد سماه (الحدائق، المطلعة من زهور أبناء العصر شقائق) وله مؤلف آخر سماه (اللواحق بالحدائق) ومختصر في ترجمة جده السيد محمد بن الحسين وآخر في ترجمة والده السيد العلامة عيسى بن محمد الآتى ذكره إن شاء الله تعالى وله (خلع العذار في ربحان العذار) ورسالة في تحريم الزكاة على بنى هاشم وديوان من نظمه ونثره ولم يكن لدى من شعره ما أذكره هنا وهو ساكن عاقل رصين الكلام جيد الفهم حسن الإدراك كما يفهم ذلك من تحريراته ولم أكن قد عرفته وأرسل الى بطلب الا رسال اليه بشئ من شرحى للمنتقى فارسلت اليه بالمجلد الاول وهو حال تحرير هذه الاحرف لديه وله شعر لم يكن لدى الآن شئ منه ثم (توفي) في شهر شوال سنة ١٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين وألف بعد أن صار منفردا بفنون العلم في كوكبان ولم يخلف بعده مثله ولا من يقاربه .

١٧٥ * السيد عبد الله بن لطف البارى الكبسى ثم الصنعاني *

ولد في سنة ١١١٣ ثلاث عشرة ومائة وألف (١) وهو أحد علماء صنعاء

(١) وفي الجزء الثانى من نفحات العنبر أن ولادة السيد عبد الله بن لطف البارى بن عبد الله الكبسى في سنة ١١١٠ عشر ومائة ألف بصنعاء وأنه حقق النحو والصرف والبيان ولم يبلغ سنه العشرين السنة ثم قرأ الأصول والمنطق والفقه والحديث والتفسير وأخذه عن الفقيه العلامة ابراهيم خالد العلفى وأكثرت قراءته عليه وعن المولى محمد اسحاق فى الكشف وشرح الرضى وبعض الامهات الست وعن المولى احمد ابن عبد الرحمن الشامى وعن خاله السيد العلامة احمد بن

المبرزين في علم القراءات والآلات والحديث والتفسير وكان يقرئ في جميع هذه العلوم وله تلامذة صاروا علماء نبلاء ومن جملة من قرأ عليه الامام المهدي العباس بن الحسين قبل مصير الخلافة اليه وكان زاهدا متقللا من الدنيا آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر وله في ذلك مقامات جليلة وكان مقبول الكلمة عند الامام المهدي لا ترد له شفاعة كائنة ما كانت لمزيد ورعه وعدم طمعه في شيء من الدنيا وكذلك سائر أرباب الدولة كانوا يحلون به ويهابونه وكان يعمل بالأدلة ويرشد الناس اليها وينفرهم عن التقليد وله في نهى المنكر عناية عظيمة أخبرني بعض الثقات أنه

محمد الكبسي حاكم الروضة وعن الشيخ عبد الخالق بن الزين المزجاجي والقاضي علي بن محمد العنسي وغيرهم وبعد اكماله لقراءة علوم الاجتهاد اشتغل بحفظ القرآن العظيم وعلم القراءات السبع وقرأ فيها على الفقيه صالح البماني ونظم فيما نظن بالقراءات فوائد وضوابط مهمة وقرأ عليه عدة من الأعلام كالشيخ عبد الله العراسي ويحيى السحولي وحامد شاكر والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال والسيد محسن بن اسماعيل الشامي والسيد حسن بن عبد الله الظفري والسيد حسن بن مهدي النعني والسيد حسن بن محمد الانخفش وحاكم الروضة السيد ابراهيم بن احمد الكبسي والسيد اسحق بن محمد بن اسحق والقاضي حسن المغربي والفقيه الزاهد محمد بن صلاح الطويل والسيد ابراهيم بن محمد الامير

وحج في آخر عمره ولما قرب عزمه وصل اليه بالليل رجل مستتر بثيابه لئلا يعرفه أحد وأعطاه قدراً كثيراً من الذهب فتصدق به جميعه في طريق الحج وسمعه بعض الفضلاء يقول وهو متعلق باستار الكعبة يا كيا اللهم أحييني ما كانت الحياة خيراً لي وتوفني ما كانت الوفاة خيراً لي فرجع الى صنعاء ولم يلبث إلا أقل من

شهر ثم توفاه الله سنة (١١٧٣) انتهى

مشى معه في بعض شوارع صنعاء فرأى رجلاً جندياً وقد أراد الفاحشة من امرأة أو صار يفعل الفاحشة بها ففرق صاحب الترجمة بينهما فسيبه ذلك الجندي سباً فظيعاً فر ولم يلتفت إلى ذلك فقال له الذي كان معه لو تدعنى أعرف هذا الجندي حتى ترفع أمره إلى الدولة ليعاقبوه فقال الذي وجب علينا من انكار المنكر قد فعلناه لله ولا أريد أن أفعل شيئاً لنفسى دعه يسبني كيف شاء وكان لا يسمع بمنكر إلا أتعب نفسه في القيام على صاحبه حتى يزيله وإذا أصيب رجل بمظلمة فر إليه فيقوم معه قومة صادقة حتى ينصف له فرحمه الله وكافاه بالحسنى فلقد كان من محاسن الدهر وما زال كذلك حتى (توفاه) الله في سنة ١١٧٣ ثلاث وسبعين ومائة وألف وله أولاد أجداد منهم العلامة محرز بن عبد الله من العلماء العاملين الورعين المنجمين عن بني الدنيا المنقطعين إلى الله وستأتي له ترجمة مستقلة إن شاء الله. وعلى بن عبد الله. ولطف الباري بن عبد الله هما من الجامعين بين العلم والعمل بالدليل والاشتغال بخاصة النفس ولم يسلموا مع ذلك من محن الزمن التي هن شأن أرباب الفضائل.

١٧٦ * عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح شارح الأزهار *

الشرح الذي عليه اعتماد الطلبة إلى الآن كان محققاً للفقهاء ولعله قرأ على الإمام المهدي مصنف الأزهار وكان مشهوراً بالصلاح وميل الناس إلى شرحه وعكوفهم عليه مع أنه لم يشتمل على ما اشتمل عليه سائر الشروح من الفوائد. دليل على نيته وصلاح مقصده وهو مختصر من الشرح الكبير للإمام المهدي المسمى بالغيث وتوفي رحمه الله يوم السبت سابع شهر ربيع الآخر سنة ٨٧٧ سبع وسبعين وثمان مائة وقبره بماني

صنعاء وكان عليه مشهد وقد تهدم وراثه محمد بن علي الزحيف بأبيات منها.
سقى جدنا أضحى بصنعاء ثاويًا من الدلو والجوزاء غاد ورايح
ورثاه يحيى بن محمد بن صالح حنش بقصيدة مطلعها .

أما عليك فقلبي دائم الفرع وكيف أسلو ووجدي غير منقطع (١)
١٧٧ * عبد الله بن محسن الحيمي ثم الصنعاني *

ولد تقريباً سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف بصنعاء ونشأ بها وتلا
بعض القراءات على بعض شيوخ القرآن ثم قرأ في الفقه على شيخنا
أحمد بن عامر الحدادي قبل قراءتي عليه ورافقني في قراءة النحو على شيخنا
عبد الله بن اسماعيل النهدي وقرأ عليّ في الأصول في شرح غاية السؤل
وسمع مني جميع تفسير الديبع واستفاد في عدة فنون ودرس في كثير
منها وتقل كثيراً من رسائل وما زال ملازماً لي في كثير من الأوقات
ويديني ويدينه صداقة خالصة ومحبة صحيحة ولم يسلم من التعصبات عليه
من جماعة من الجهال حتى جرت له بسبب ذلك محن وهو صابر محتسب
وهذا شأن هذه الديار وأهلها والعالم المنصف في غربة لا يزال يكابد شدائد
ويجاهد واحداً بعد واحد والله الأمر من قبل ومن بعد وإنما يوفي
الصابرون أجرهم بغير حساب وصاحب الترجمة الآن حي نفع الله به .

١٧٨ * عبد الله بن محمد بن أحمد بن جارا الله مشحم الصعدي ثم الصنعاني *
ولد تقريباً بعد سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف ونشأ بصنعاء فاخذ
العلم عن جماعة من علمائها كشيخنا العلامة القاسم بن يحيى الخولاني

(١) ابن مفتاح المذكور هو أبو الحسن من موالى بنى الحجبى سكن غفران
وبنى فيه مسجداً وله تعليقة مفيدة على التذكرة وكان من العباد الزهاد

وغیره وبرع فی النحو والصرف والمعانی والبیان والأصول وشارك فیما عدا ذلك ودرس الطلبة یجامع صنعاء فی هذه الفنون وهو كثير الصمت منجمع عن الناس قليل المخالطة لهم لا یتردد الى بنی الدنیا ولا یشغل بما لا یعنیه ولا یتظهر بالعلم ولا یکاد ینطق الا جوابا فضلا عن أن یماری أو یمدی ما لیدیه من العلم وبالجملة فهو قليل النظیر عديم المشیل وهو حی الا کن نفع الله به . و (توفی) رحمه الله فی یوم الاربعاء لعسله رابع وعشرون شهر شوال سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرین ومائتین وألف .

١٧٩ * السيد عبد الله بن محمد بن اسمعیل بن صلاح الأمير الصنعانی * سیأتی تمام نسبه فی ترجمة أیه . ولد سنة ١١٦٠ بستین ومائة وألف وقرأ علی والده وعلی السيد العلامة قاسم بن محمد الكبسی وعلی السيد العلامة محسن بن اسمعیل الشامی وعلی العلامة لطف الباری بن احمد الورد خطیب صنعاء وعلی السيد العلامة اسمعیل بن هادی المفتی وعلی شیخنا العلامة السيد عبد القادر بن احمد وشیخنا العلامة علی بن هادی عرهب وعلی غیر هؤلاء وبرع فی النحو والصرف والمعانی والبیان والأصول والحديث والتفسیر وهو أحد علماء العصر المفیدین العاملين بالأدلة الراغبین عن التقليد مع قوة ذهن وجودة فهم ووفارة ذكاء وحسن تعبیر وخبرة لمسالك الاستدلال ومحبة للفقراء وعناية فی ایصال الخیر الیهم بكل ممکن ومتانة دین واشتغال بالعبادة ودراية كاملة بمؤلفات والده ورسائله وأشعاره وهو الذی جمع شعره فی مجلد وبلغنی أنه نظم (بلوغ المرام) وأنه الا کن یشرحه وله جوابات فی مشكلات وفتاوی وقد تخرج به جماعة منهم العلامة عبد الحمید بن احمد قاطن ولاشغلة له بغير العلم والا کباب

على كتب الحديث وتحرير مسائله وتقرير دلائله وله نظم كنظم العلماء
منه قصيدة أجاب بها على السيد العلامة اسمعيل بن احمد الكبيسي المتقدم
ذكره ومطلعها .

لله درك أيها البدر الذي يهدي الى نهج الصواب الظاهر
أبرزت من تيار علمك درة في سلك تبرقعر بحر زاخر
وهو الآن حي ينتفع به الناس ولعله قد جاوز خمسين عاما من عمره
عافاه الله (١)

١٨٠ * عبد الله بن محمد بن أبي القاسم بن علي بن ثامر بن فضل
ابن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الزيدى العبسي
العكي المعروف بالنجوى * (٢)

ولد في أحد الربيعين سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وثمان مائة ونشأ
بمدينة حوث وقرأ على والده في النحو والأصليين والفقهاء وعلى أخيه علي بن
محمد ثم حج سنة (٨٣٨) وارتحل الى الديار المصرية فوصلها في ربيع الأول
من التي يليها فبحث فيها في النحو والصرف على ابن قديد وأبي القاسم
النويري وفي المعاني والبيان على الشمني وفي المنطق على التقي الحصني وفي
علم الوقت على الغز عبد العزيز الميقاتي وحضر في الهندسة قليلا عند أبي
الفضل المغربي بل كان يطالع ومهما أشكل يراجع فيه فطالع شرح
الشريف الجرجاني على الجفميين والتبصرة لجابر بن أفلح وقرأ في الفقه على
الأمين الأقصري والعضد الصيرامي وتقدم في غالب هذه الفنون كما

(١) ثم توفي يوم السبت ٢٩ شهر صفر سنة ١٢٤٢ اثنتين وأربعين ومائتين والف

(٢) نسبة الى نجرة في عبس حجة

قال البقاعي المتقدم ذكره قال واشتهر فضله وبعد صيته وكتب عنه في سنة (٨٥٣) قوله .

بشاطي حوث من ديار بني حرب لقلبي أشجان معذبة قلبي
فهل لي الى تلك المنازل عودة فيفرج من غمي ويكشف من كربى
وتستر مدة بقاءه هنالك فلم ينتسب زيديا بل انتسب حنفيا ولهذا
ترجمه البقاعي والسخاوى فقال الحنفى ثم عاد الى اليمن وصنف مصنفات
منها (المعيار فى المناسبات بين القواعد الفقهية) جعله على نمط قواعد ابن
عبد السلام وهو كتاب نفيس مفيد ومنها شرح آيات الأحكام اختصره
من الثمرات ومنها شرح مقدمة البحر للامام المهدي وله مصنفات فى
غير ذلك ومن جملة ما كتبه وهو بمصر الى والده

فراقك غصتى ولقاك روحى وقربك لى شفاء من قروحي
وما ان اذكر الاوطان إلا يضيق لى من الأوطان سوحى
فعفوك والدى عنى وإلا فنوحى يا عيون على نوحى
وهؤلاء المشايخ من المصريين المذكورين فى الترجمة هم أكابر
شيوخ مصر فى ذلك الزمن كما يفيد ذلك من ترجم لهم ولعل بقاءه فى
مصر خمس سنين كما يدل عليه ماسلف ويمكن أن يكون أكثر من ذلك
وخرج من مصر بمعنى اللبيب وهو أول من وصل به الى اليمن وحكى
عنه أنه ألف شرح مقدمة البحر فى سفره قافلا من مصر وتوفى سنة
٨٧٧ سبع وسبعين وثمان مائة (١) وأرخ موته الضمدي فى الوافى سنة

(١) وفى بعض مؤلفات المولى العلامة احمد بن عبد الله بن عبد الرحمن
الجندارى حفظه الله أن وفاة القاضى عبد الله النجربى فى ذى القعدة سنة ٨٧٧ بقرية :

٨٧٤ أربع وسبعين وثمان مائة

١٨١ * عبد الله بن محمد بن عبد الله العنسى ثم الصنعاني *
ولد تقريبا سنة ١١٩٠ تسعين ومائة وألف أو بعدها بقليل وقرأ على
جماعة من المشايخ (١) واستفاد لاسيما في العلوم الآلية وهو حسن
الادراك جيد الفهم قوى التصور وله قراءة على في المعاني والبيان والتفسير
وفي صحيح البخاري ومسلم وسنن أبي داود وفي بعض مؤلفاتي وله في
الصالح والعبادة والعمل بالأدلة مسلك حسن وله في حسن الخلق
والتودد وحفظ اللسان ما لا يقدر عليه إلا من هو مثله (٢)

١٨٢ * السيد عبد الله بن الامام المطهر بن محمد بن سليمان الحمزي *
كان من الاذكياء النبلاء العلماء وله مصنفات منها (الياقوت المنظم)
الذي شرح به قصيدة والده وهو كتاب حافل نفيس فيه فوائد بدیعة ومنها
كتاب (رياحين الأنفاس المهتزة في بساتين الاكياس) في براهين رسول
الله صلى الله عليه وسلم الى كافة الناس) وهو كتاب نفيس استخلفه والده
في مدينة دمار بعد فتحها ثم فسد ما بينه وبين أهل المدينة فاخرجوه
فدخل صنعاء فأخذ واعليه من دروعه وآلة ملكه شيئا كثيرا ولما فتح

القابل من وادي ظهر غربي صنعاء وأن قبره بها مشهور مزور انتهى
(١) منهم أخوه العلامة حسين بن محمد العنسى المتقدم ترجمته وعلى القاضي
العلامة يحيى بن علي الشوكاني اه تقصار

(٢) وولى القضاء في المدينة التعزية في سنة ثمان وثلاثين ومائتين والف وكان
من أورع الناس في الدرهم والدينار بل قليل النظر في زمانه واستمر قاضيا حتى
مات بها سنة ١٢٤١ إحدى وأربعين ومائتين والف اه تقصار

عاصر بن عبد الوهاب صنعاء سيره معه الى تعز وتوفي هنالك وله شعر فنه
قصيدة مطلعها

أوما النسيم يبلغن اذا سرى طرسا الى صنعاء من أم القرى
وله قصيدة أخرى مطلعها

حي الغداة وأقر الحي والحرما عنى السلام سلاما زاده حرما
١٨٣ * عبد الله بن المهلا بن سعيد بن علي الشرفي اليماني المعروف بالمهلا *
ولد في شهر صفر سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة بالشرف الأعلى
وأخذ عن جماعة منهم والده المهلا والفقير عبد الله الراغب والسيد هادي
الوشلي والقاضي علي بن عطف الله والسيد احمد بن المنتصر والفقير عبد
الرحمن النزيلي وبرع في جميع العلوم وفاق الأقران ورحل اليه طلبة
العلم من الآفاق ومن جملة تلامذته الامام القاسم بن محمد. واتفق أن الباشا
جعفر امتحن العلماء بحديث اختلقه ونمق الفاظه وأملأه عليهم فابتدر
الحاضرون لكتابته فلم يتحرك صاحب الترجمة لشي من ذلك فسأل الباشا
لم لا يكتب فقال يا مولانا قد أفدتم والجماعة قد كتبوا ونحن حفظنا فقال
هذا والله هو العالم ثم أخبرهم أن الحديث هو الذي وضعه وانما أراد
امتحانهم و(توفي) سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين وألف وليس هذا هو مؤلف
(المواهب القدسية شرح البوسية) فذاك متأخر وقد تقدمت ترجمته
واسمه الحسين بن ناصر

١٨٤ * عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد
ابن عبد الله بن هشام *

ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ثمان وسبعين ووزم الشهاب عبد اللطيف

وسمع من أبي حيان ولم يلازمه وحضر درس الشيخ تاج الدين التبريزي
وقرأ على الفكهاني وكان شافعيًا ثم تحنبل وأتقن العربية ففاق الأقران
ولم يبق له نظير فيها وصنف (مغنى اللبيب) وهو كتاب لم يؤلف في باب
مثله واشتهر في حياته وله تعليق على (ألفية بن مالك) و(عمدة الطالب في
تحقيق تعريف ابن الحاجب) مجلدان و(رفع الخصاصة عن قراء الخلاصة)
أربع مجلدات و(التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل) عدة
مجلدات وشرح الشواهد الكبرى والصغرى وقواعد الأعراب
و(شذور الذهب) وشرحه و(قطر الندى) وشرحه و(الكوكب الدرية
شرح اللوحة البدرية) لأبي حيان وشرح (بانت سعاد) وشرح البردة .
والتذكرة في خمسة عشر مجلدا وشرح التسهيل ولم يبيضه وكان كثير
المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه ولعل ذلك والله أعلم لكون
أبي حيان كان منفردا بهذا الفن في ذلك العصر غير مدافع عن السبق
فيه ثم كان المنفرد بعده هو صاحب الترجمة وكثيرا ما ينافس الرجل
من كان قبله في رتبته التي صار إليها اظهاراً لفضل نفسه بالاقتدار على
مزاحمته لمن كان قبله أو بالتمكن من البلوغ الى ما لم يبلغ اليه والافأبوحيان
هو من التمكن من هذا الفن بمكان ولم يكن للمتأخرين مثله ومثل
صاحب الترجمة وهكذا نافس أبوحيان الزمخشري فأكثر من الاعتراض
عليه في النحو والنثر الماد لكون الزمخشري ممن تفرد بهذا الشأن وان لم
يكن عصره متصلاً بعصره وهذه دقيقة ينبغي لمن أراد اخلاص العمل
أن يتنبه لها فانها كثيرة الوقوع بعيدة الاخلاص وقد تصدر صاحب
الترجمة للتدريس وانتفع به الناس وتفرد بهذا الفن وأحاط بدقائقه وحقائقه
(٢٦ - البدر - ل)

وضار له من الملكة فيه ما لم يكن لغيره واشتهر صيته في الاقطار وطار
مصنفاته في غالب الديار حتى قال ابن خلدون مازلنا نحن بالغرب نسمع
أنه قد ظهر بمصر عالم يقال له ابن هشام أنحى من سيديويه و(مات) في ليلة
الجمعة خامس ذى القعدة سنة ٧٦١ إحدى وستين وسبعمائة وله نظم فنه
ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله ومن يخطب الحسنة يصبر على البذل
ومن لم يذل النفس في طلب العلا يسيرا يعيش دهرا طويلا أخا ذل
ورثاه ابن نباتة فقال

سقى ابن هشام في الثرى نور رحمة تجر على مشواه ذيل غمام
سأروى له من سيرة المدح مسندا فازلت أروى سيرة ابن هشام

١٨٥ * عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي الحنفي جمال الدين *
اشتغل كثيرا وأخذ عن أصحاب النحيب وعن القاضي علاء الدين
التركمانى وعن جماعة ولازم مطالعة كتب الحديث الى أن خرج أحاديث
الهداية وأحاديث الكشف وكان يترافق هو وزين الدين العراقي في مطالعة
الكتب الحديثية فالعراقي لتخرج الاحياء والزيلعي لتخرج أحاديث
الكتابين المذكورين وكان كل منهما يعين الآخر ولا بن حجر تخرج
لأحاديث الكشف فلعله استمد من تخرج صاحب الترجمة ومات بالقاهرة
في المحرم سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة

١٨٦ * عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي الشافعي المكي

صاحب التاريخ المشهور *

المسمى (سمط النجوم الغوالى فى أبناء الاوائل والتوالى) وهو مجلدان
ضممان الاول الى أيام معاوية والثانى الى آخر القرن الثانى عشر وبسط فيه

تراجهم بعض الخلفاء والملوك والأمرء واختصر تراجم آخرين ولم اقف
له على ترجمة (١)

١٨٧ * عبد الملك بن جمال الدين بن اسماعيل العصامي *
جد المذكور قبله ولد سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة بمكة ونشأ
بها وأخذ عن مشايخها وبرع في العلوم وصنف مصنفات منها (شرح
الشذور) و(شرح القطر) و(شرح الشماثل) و(شرح الالفية) وغير
ذلك قال حفيده المتقدم قبله انها باغت مصنفاته ستين مصنفا (ومات)
سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف.

١٨٨ * عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف الدمياطي
شرف الدين *

ولد في آخر سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة ونشأ بدمياط وكان
يعرف بابن الماجد وكان جميل الصورة جدا حتى كان أهل دمياط اذا
بالغوا في وصف العروس قالوا كانتها ابن الماجد وتشاغل أولا بالفقه ثم
طلب الحديث بعد أن دخل العشرين وجاوزها فسمع بالاسكندرية في
سنة (٦٣٢) من أصحاب السلفى وبالقاهرة منهم وغيرهم ولازم المنذرى
وحج في سنة (٦٤٣) فسمع بالحرمين ودخل الشام سنة (٦٤٥) ثم دخل
الجزيرة والعراق وكتب الكثير وبالع وجمع معجم شيوخه في أربع
مجلدات وبلغ عددهم ألف شيخ ومائتي شيخ وخمسين شيخا وأملى في
حياة مشايخه وكتب عن جماعة من رفقاءه . قال المزى ما رأيت أحفظ
منه وقال الذهبي كان مليح الهيئة حسن الخلق بساما فصيحاً لغويا مقرباً

(١) وفي سلك الدرر أن مولد المترجم له بمكة سنة ١٠٤٩ ومات بها سنة ١١١١ .

جيد العبارة كبير النفس صحيح الكتب مفيدا جدا في المذاكرة . وقال ابن سيد الناس سمعته يقول دخلت على جماعة يقرؤون الحديث فمن ذكر عبد الله بن سلام فشدوا لآمه فقلت سلام عليكم سلام عليكم . وصنف كتابا في الصلاة الوسطى . وآخر في الخيل . وقبائل الخزرج وقبائل الاوس . و(العقد الثمن . فيمن اسمه عبد المؤمن) . و(المسانية والسيرة النبوية) وغير ذلك وكان له نظم متوسط وروى عنه جماعة ماتوا قبله بدهر وطال عمره وتفرّد بأشياء وحمل عن الصنعاني عشرين كتابا من تصانيف في اللغة والحديث وأزكى في علم النسب على المتقدمين ووصفه أبو حيان بحافظ المشرق والمغرب . قال الذهبي كان موسعا عليه في الرزق وله حرمة وجلالة مات في خامس ذي القعدة سنة ٧٠٥ خمس وسبعمئة .

١٨٩ * عبد المؤمن بن عبد الحق بن عبد الله بن علي بن مسعود

البغدادى الحنبلى أبو الفضائل صفي الدين *

ولد سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمئة وتفقه على جماعة وعنى بالحديث فسمع من عبد الصمد وآخرين ورحل الى دمشق فسمع من ابن عساكر وخرج لنفسه عن نحو ثلثمائة شيخ وحدث وتخرج بالفضلاء وأثنوا عليه وكان علامة في الفرائض والحساب والجبر والمقابلة وأجاز له في بغداد جماعة وكذلك من دمشق وكان زاهدا خيرا ذا مروءة وفتوة وتواضع ومحاسن كثيرة طارحا للتكلف على طريق السلف محبا للخصول وكان شيخ العراق على الاطلاق وله مصنفات منها (شرح المحرر) ومختصر في الفرائض و(ادراك العناية في اختصار الهداية) و(تحقيق الامل في الأصول والجدل) و(تحرير المقرر في تقرير المحرر) و(العدة شرح

العمدة) وله نظم رائق ومحاسن ولم يتزوج وأخذ عنه جماعة (ومات) في
صفر سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعائة.

١٩٠ * عبد الهادي بن أحمد بن صلاح بن محمد بن الحسن الثلاثي
المعروف بالحسوسه *

بمهمات الزيدي. قال القاضي أحمد بن سعد الدين انه كان يحفظ مجموعات
القاسم والهادي وغيرهما من الأئمة ويمليها عن ظهر قلبه بما يهر العقول
مع سائر علوم أهل الكلام وكان يحفظ أحوال الناس ولقى الفضلاء وقرأ
عليهم فن جملة شيوخه عبد الرحمن بن عبد الله الحيمي شيخ الامام
القاسم وعيسى زعفان وعلي بن الحاج. قال ويحمل القاضي عبد الهادي
من جليل الكلام ودقيقه ما لا يشبه فيه أحد حتى قال الامام القاسم انه
يظن انه أوسع علما من أبي الهذيل لانه اطلع على ما حصله أبو الهذيل
وغيره وكان مطالعا على قواعد البهشية لا يشذ عنه منها شيء ولا يخفى
عليه شيء من أحوال أهل العلم الكلامي وقد كان ينال منه المقصرون
ويقولون انه يميل الى مذهب المعتزلة في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
فتألم لما بلغه ذلك وأمل من فضائله ما بهرهم مما يعرفوه وولى القضاء
بصنعاء فباشره مباشرة حسنة وله في حسن السياسة أحاديث وانتقل من
صنعاء الى ثلا في أوائل مرضه ثم توفي بها ليلة الجمعة الثاني عشر من
ذي الحجة سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف.

١٩١ * السيد عبد الوهاب بن حسين بن يحيى الديلمي *

المتقدم ذكر والده في حرف الحاء ولد تقريبا على رأس سنة ١٢٠٠
مائتين وألف وقرأ على والده في الفقه والآلات وعلى غيره ممن يجد عنده

علما في جهته وهي مدينة دمار ثم فهم أنواعا من العلوم الدقيقة بذهنه الفائق وفهمه الذي يقل وجود نظيره وحفظه الحسن فصار يذاكر في كل علم من العلوم ويفهمه أحسن فهم ولما وصلت إلى دمار مع مولانا الامام المتوكل على الله في سنة (١٢٢٥) لازمني المذكور ليلا ونهارا لحل الصداقة بيني وبين والده ولكوني نزلت في بيتهم فسمع عليّ أوائل كتب لا أحصى عددها ولا أذكر أسمائها الآن لكثرتها واستفاد بالمذاكرة والمباحثة شيئا كثيرا وصار في مدينة دمار مع حدث سنه مرجعا في العلوم حتى علم الطب فان له اليد الطولى وما زال يفيد الطلبة هنالك مع قلة الراغبين في علوم الاجتهاد بدمار وفي سنة (١٢٢٦) في الرحلة الثانية للجهاد مع مولانا الامام المتوكل على الله ولازمني ملازمة كاملة ليلا ونهارا وبالجملة فهو من أفراد المشتغلين بالعلوم في هذا الوقت زاده الله علما وتوفيقا وله إلى أشعار جيدة لعلها موجودة في مجموع الأشعار عندي (١).

١٩٢ * السيد عبد الوهاب بن محمد شاكر بن عبد الوهاب بن حسين

ابن العباس بن جعفر *

الحسيني من قبل الحسيني من قبل الأب الموصلي مولدا وبلدا ومنشأ ولد شهر جمادى الاولى سنة ١١٨٤ أربع وثمانين ومائة وألف وقدم علينا إلى صنعاء في سنة (١٢٣٤) وكثر اتصاله بي وهو جامع بين

(١) ثم بعد ذلك اتقبض وأحب الخلو والانفراد عن جميع الناس حتى عن والده وأقام بمكان لا يخرج منه ثم ترك ذلك الانعلاق أيام قلائل ثم عاد إليه واستمر على ذلك الانقباض وعظم أمره وطلب من أبيه موسى يستحذ بها فذبح بها نفسه في سنة ١٢٣٥ وكان ذلك خلل وقع معه انتهى من التقصير

علم الاديان والابدان جيد الفهم فصيح اللسان حسن العبارة حسن
الاشارة قد عرف كثيرا من البلاد كمصر والشام والعراق والحرمين
ودخل الى الروم دفعات واتصل بعلماء البلاد وأعيانها وملوكها وأخبرنا
عن هذه البلاد وأهلها بأحسن الاخبار مع صدق لهجة وتحرر للصدق
وكتب الى من شعره بنظم فائق واثق

ومن جملة ما أخبرنا به من خبر عجيب ونبا غريب وهو أنه وجد في
جبل قيسون من جبال الشام رجل من الجن يقال له قاضي الجن واسمه
شمهورش وأنه أدرك الامام محمد بن اسماعيل البخاري وأخذ عنه فأخبرنا
صاحب الترجمة قال أخبرنا السيد اسماعيل بن عبد الله الايدي خلكي نسبة
الى قرية بالروم قال أخبرنا أحمد بن محمد المنيئي نزيل دمشق الشام قال
أخبرنا عبد الغنى بن اسماعيل النابلسي عن القاضي شمهورش قاضي الجن
بصحيح البخاري عن البخاري . ومما أخبرنا به صاحب الترجمة أن اعتماد
حنفية هذا الزمان في جميع ديار الروم والشام ومصر وغيرها في الفقه على
مؤلفين أحدهما مؤلف الملائخرو الرومي المسمى الدرر والغرر متنا
وشرحا ، والمؤلف الآخر لمحمد افندي مفتي دمشق المسمى (الدر المختار)
واستشهد في خطبة الكتاب بقول القائل .

ترى الفتى ينكر فضل الفتى في وقته حتى اذا ما ذهب
يبحثه الحرص على نكتة يكتبها عنه بماء الذهب
وأخبرنا أن هذا محمد افندي من أهل القرن الحادي عشر وقد
طلب صاحب الترجمة بعض مؤلفاتي فأعطيته (الدرر) وشرحا (الدراوى)
وقد كتب الى من نظمه شعرا فائقا قد ذكرته في مجموعي فليرجع اليه .

وقد تلقيت منه الذكر على الطريقة النقشبندية .

١٩٣ * عبد الهادي بن محمد السودي ثم الصنعاني الصوفي

الشاعر المشهور *

ولد في نيف وسبعين وثمان مائة ونشأ بصنعاء وقرأ بها الفقه وغيره
ثم لحقته جذبة فخرج هائماً من صنعاء وسكن مدينة تعز وذكر الامام
شرف الدين أنه انما حصل له الهيام بسبب أكله للقات وله شعر
حسن فنه .

كيف حاروا فيك واعجبا يا منى سمعى ويا بصرى
أنت لا تخفى على أحد غير أعمى الفكر والنظر
حيرة عمت وأى فتى رام عرفانا ولم يحمر
* ومنه *

لا وقد منك معتدل عن غرامى فيك لم أمل
ليس لي عطف على أحد لا ولا ميل الى بدل
بك يا سؤلى ظفرت فلم التفت للدار والطلل
* ومنه *

عاذلى في الحب أو خطرته لست من ليلي ولا سمره
أنا في واد أظنك ما قلت في الافياء من شجره
لا تطل فيه الملام الى أن تذوق الحلوم من ثمره
يا حلول الشعب من اضم انشقوني النشر من زهره
وفي هذا الشعر من شعر أبي نواس وكان صاحب الترجمة في أيام
الامام شرف الدين (ومات) سنة ٩٣٢ اثنتين وثلاثين وتسعمائة .

١٩٤* عبد الواسع بن عبد الرحمن بن محمد القرشي الاموي العلفي *
ينتهي نسبه الى عبد الملك بن مروان بن الحكم بن العاص بن أمية .
ولد سنة ١٠٢٦ ست وعشرين وألف أو في التي بعدها يبلاد حيدان
بسبب أخواله بنى مدحف فخذ من حيدان ثم انتقل هو ووالدته الى
هجرةهم بنى علفة في بلاد الكلبين فبقى بها مدة ثم ارتحل الى صنعاء
وهو في سن الطلب فآخذ عن جماعة من شيوخها كالفقيه الفاضل
محمد بن أحمد الحربي في النحو وعلى التهامي في الصرف وعلى عبد الرحمن
ابن محمد الحيمي في أنواع من العلم وعلى السيد محمد بن عز الدين المفتي
والسيد الحسن بن أحمد الجلال والقاضي صلاح الذنوبي والقاضي أحمد
ابن سعيد الهبل وبرع في علوم كالتحو والصرف والاصول والفقه
والفرائض . ومن جملة مشايخه الامام المتوكل على الله اسماعيل بن
القاسم والقاضي الحسين بن علي الشوكاني والقاضي أحمد بن سعد الدين
وأخذ عنه جماعة كالسيد محمد بن الحسين الكبسي وولده أحمد والسيد
الحسين بن أحمد زبارة وعلى بن محمد الشطبي وكان الامام المتوكل على الله
يقول من أراد النحو فليقرأ على القاضي عبد الواسع وله تفسير لطيف على
سورة الاخلاص وله مجموع في خطب السنة ومختصر سماه (الوعظ النافع
فيما انشأه القاضي عبد الواسع) ولم يزل مقبلاً على التدريس حتى (مات) في
ثاني عشر شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٨ ثمان ومائة وألف وقبره في
الفراس بجوار الامام المهدي أحمد بن الحسن ولهذا القاضي ذرية صالحة
مباركة فيهم رؤساء وفضلاء وكلاء فمنهم في تاريخ تحرير هذه الاحرف
محمد بن علي بن أحمد بن عبد الواسع أحد رؤساء الدولة وأعيانها وهو

كثير الخير كثير العدل قوى العقل محمود السيرة طيب السريرة ومنهم
أخوه الحسن بن علي وهو تلو أخيه محمد في محاسنه مع صدق لهجة
وحسن خلق وشهامة نفس وكمال مروءة ومنهم يحيى بن محمد بن علي وهو
الآن في عنفوان الشباب وله أشعار فائقة تشتمل على معان رائعة

١٩٥ * عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام

السبكي تاج الدين *

ولد سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة وأجاز له جماعة كابن سيد
الناس وطبقته ثم قدم دمشق سنة (٧٣٩) فسمع بها من زينب بنت الكمال
والمزى والذهبي ومعن في طلب الحديث وكتب الأجزاء والطباق حتى
مهر وهو شاب مع ملازمته الاشتغال بالفقه والأصول والعربية وصنف
تصانيف منها شرح مختصر ابن الحاجب. وشرح منهاج البيضاوي وعمل
الفوائد المشتملة على الأشباه والنظائر. والطبقات الكبرى. والوسطى.
والصغرى. ورزق السعادة في تصانيفه فانتشرت في حياته وكان ذا بلاغة
وطلاقة جيد البديهة طلق اللسان حسن النظم والنثر ودرس في غالب
مدارس دمشق وناب عن أبيه في الحكم ثم اشتغل به باختيار أبيه وولى
خطابة الجامع وانتهت إليه رئاسة القضاء والمناصب بالشام وحصل له
بسبب القضاء محنة بعد محنة وهو مع ذلك في غاية الثبات وعزل مرات
وكشفوا عليه في بعضها وحكم بعض القضاء بحبسه واجتهدوا في طلب
غيره من عثراته فلم يجدوا قال ابن كثير جرى عليه من المحن والشدايد
مالم يجر على قاض قبله وحصل له من المناصب والرئاسة مالم يحصل لأحد
قبله وانتهت إليه الرئاسة بالشام وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة

مناظرة حتى ألحم خصومه مع كثرتهم ولما عاد على وظائفه صفح عن
القايمين عليه وكان كريماً مهاباً (ومات) في سابع ذى الحجة سنة ٧٧١
أحدى وسبعين وسبعائة *

١٩٦ * السيد عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله السيد نور الدين أبو حامد *

الحسيني الأبي الشافعي ولد يوم السبت خامس وعشرين ذى القعدة
سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمان مائة بشيراز وتحول إلى مكة وقرأ على
جماعة كالمحب الطبري وأبي الفتح المراغي وحفظ القرآن وبعض الحاوي
وفي الصرف النخبة لجده وفي النحو الكافية وشيئاً من الطوالع وغير
ذلك وأخذ عن الصفي جده لأمه في علوم عدة وعلى النوراني الفتوح
وأجاز له كثير من أمصار مختلفة وقدم القاهرة ودخل الشام وزار القدس
والخليل وأخذ في هذه الأماكن عن جماعة كالبقاعي والسخاوي وتصدر
في إيج للافتاء والاقراء والتحديث وكتب على المنهاج والتيسير للبارزي
وعلى القونوي وجمع كتاباً طويلاً سماه (مجمع البحار) جعله أولاً مختصراً
للروضة ثم بسط الكلام واستوفى كلام الشافعية مع ذكر الأدلة والعلل
ترجمه السخاوي وذكر أنه فارقه في سنة أربع وتسعين يعني وثمان مائة
خلعه عاش إلى القرن التاسع والله أعلم *

١٩٧ * السيد عبد الله بن محمد الهاشمي الحسيني الملقب العبري *

بكسر المهملة وسكون الموحدة ذكره الذهبي في المشتبه فقال عالم
كبير في وقتنا وتصانيفه سايرة وقال الأسنوي في طبقات الشافعية
كان أولاً حنفياً ثم صار شافعياً وكان يقرى المذهبين ووصفه بعض أهل

بلاده فقال كان قاضى القضاة عضد السلاطين مشهوراً فى الآفاق مشارفاً اليه فى جميع الفنون ملاذاً للضعفاء كثير التواضع والانصاف ومال فى آخر عمره إلى الاشتغال بالعلوم الدينية وله من المصنفات عدة منها شرح مصنفات القاضى البيضاوى المتهاج والمطالع والغاية والمصباح وشرح المصاييح وسكن سلطانيه ثم تبريز وولى قضاءها وعبارته فصيحة قريبة من الافهام وكانت (وفاته) بتبريز فى شهر رجب سنة ٧٤٢ اثنتين واربعين وسبعمئة فى العام الذى حصل فيه الغلاء المفرط بخراسان والعراق وفارس وأذربيجان ودياربكر حتى جاوز الوصف وأكل الأب ابنه والابن أباه وبيعت لحوم الآدميين فى الأسواق جهراً ودام ذلك ستة أشهر كذا فى الدرر لابن حجر حاكياً عن بعض فضلاء العجم *

١٩٨ * عثمان بن على بن عمر بن اسماعيل بن ابراهيم بن يوسف بن

يعقوب بن على بن عبد الله الطائى الحلبى *

نحر الدين ابن خطيب حبرين الشافعى ولد فى ربيع الأول سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وسبعمئة ومهر فى الفنون حتى كان يدرس كل من قصده فى أى كتاب أراد من أى علم أحضره ولم ير الناس له فى ذلك نظيراً إلا ما حكى عن ابن يونس فكان يقرئ فى الحاوى وغيره من الفروع وفى المحصول وغيره من أصول الفقه وفى الشاطبية وغيرها من القراءات وفى الفرائض وأنواع الحساب وفى العربية والتصريف والحكمة والطب وغير ذلك وناب الحكم وكان فى خلال الدرس وخلال الحكم يلازم السبحة ومن تصانيفه شرح التفجير وشرح الشامل الصغير وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح الحاوى وشرح مختصر مسلم للمندرى ثم طلب إلى القاهرة

فقتل بين يدي السلطان فبدر من السلطان كلام في حقه أغلظ له فيه فرجع
مرعوباً فرض وكان معه ولده فرض كذلك وماتا جميعاً بعد جمعة في
المحرم سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وأثنى عليه ابن حبيب فقال حاكم
قدره كبير وعالم ليس له نظير قدوة في معرفة الأصول والفروع مشار
اليه بالتقديم في المحافل والجموع ثم ذكر أنه باشر توقيع الحكم ونظر
الآوقاف ووكالة بيت المال ثم اشتغل بالقضاء بحلب مدة

١٩٩ * عثمان بن قطلوبك التركمان أمير التركمان بديار بكر

وصاحب آمدو ماردین *

وغيرهما كان أبوه من جملة الأمراء بالدولة الأرتقية ثم اتقى ابنه
هذا إلى تيمورلنك وصار من أعوانه ودخل معه البلاد الشامية لما طرقها
ثم رجع إلى بلاده فاستولى على ما تقدم ذكره في أيام الناصر فرج بن
برقوق صاحب مصر والشام وولاه الرها وضخم أمره وما زال في علو
إلى أن تجرد المؤيد شيخ البلاد الشرقية وعاد إلى نحو بغداد فأرسل
قصاده إلى المؤيد يعتذر عن نفسه في ذنب منه سابق ويقول ان لم يعف
عني السلطان لأجد لي بداً من موافقة خصومه فأجابه وكان من الرجال
قوة وشجاعة واقديماً قتل ملوكاً ولما سلطن الأشرف برسبای المتقدم
ذكره وظالت أيامه تغير ما بينهما فجهز لقتاله عسكرياً غير مرة وأخذ منه
الرها وقبض على ابنه هاييل وحبس بقلعة الجبل حتى مات ثم تجرد
الأشرف بنفسه إليه في سنة (٨٣٦) ووصل إلى آمد ونزل عليها وحاصرها
زيادة على شهر ثم رحل عنها بعد وقوع الصلح بينهما وأرسل له بخلمة
وسرج فارس ذهب واستمر على حاله إلى سنة (٨٣٩) فسار إلى اسكندر

من تبريز وبلغ على صاحب الترجمة فجز على بك ابته في فرقة من العسكر وهو على أثرهم فالتقى الفريقان فاستظهر عسكر هذا فثبت اسكندر بمن معه ثم حملوا حملة رجل واحد على عسكر هذا فكسروه وسار اسكندر خلفهم فتبعوا صاحب الترجمة فرمى بنفسه إلى خندق القلعة ليفوز بمهجته وعليه آلة الحرب فوقع على حجر فشدخ دماغه ثم حمل وعلق إلى القلعة بحبال فدام بها أياماً قليلاً ثم (مات) وذلك في العشر الاول من صفر سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمان مائة وقد بلغ التسعين أو زاد عليها ودام سلطانه زيادة على خمسين سنة *

٢٠٠ * عثمان بن محمد بن عبد العزيز بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى

بن ابراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص

عمر الملقب المتوكل على الله الهنتاتي *

بفتح الهاء ثم نون بعدها مثناة ثم مثلها بعد الف قبيلة من البربر وجده أبو حفص عمر هو أحد العشرة من أصحاب محمد بن تومرث المعروف بالمهدي ولد تقريباً بعد العشرين وثمان مائة بتونس وبها نشأ في كنف أبيه وجده وقرأ القرآن وشيئاً من العلم وصار إليه الملك وهو ابن ثمان عشرة سنة فخالف عليه عمه أبو الحسن فظفر به وتمهدت له الأمور وطالت أيامه فانه ولي ملك تونس وهو في تلك السن في سنة (٨٣٩) ودام في الملك أربعاً وخمسين سنة ونصف سنة ودانت له البلاد والرعية واجتمع له من الأموال وغيرها مايفوق الوصف وأنشأ الابنية الهائلة والخزانة الشرقية بجامع الزيتون وجعل بها كتباً نفيسة للطلبة وبعد صيته وطارت شهرته وهادن ملوك تلك الاقطار وكذا ملوك

الافرنج وخطب له بالجزائر وتلمسان وجائته بيعة صاحب فاس واثني عليه غير واحد ممن لقيه ولم يزل بحالته حتى (مات) في صبيحة يوم السبت تاسع وعشرين شهر رمضان سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمان مائة

٢٠١ ﴿ الامام الهادي عز الدين بن الحسن بن المؤيد ﴾

ولد باعلا فله بفتح الفاء واللامين بعدها بعشر بقين من شوال سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمان مائة وقرأ في وطنه ثم رحل إلى صعدة فقرأ على علي بن موسى الدواري فنونا من العلم وقرأ أيضاً على غيره ثم رحل إلى تهامة فسمع الحديث على شيخه يحيى بن أبي بكر العامري المشهور مؤلف البهجة وغيرها سمع منه سنن أبي داود وأجازه في سائر كتب الحديث وبرع في جميع العلوم وصنف وهو دون العشرين من مصنفاته شرح منهاج القرش . في مجلدين ضخمين وشرح البحر . للامام المهدي بلغ فيه إلى كتاب الحج وهو شرح مفيد سلك فيه طريقة الانصاف وهو يدل على تبحره في عدة علوم وله فتاوي بمجموعة في مجلد ضخيم مفيدة ومن جملة شيوخه الامام محمد بن علي الوشلي فانه لازمه في الحضر والسفر ثم لما كمل في جميع العلوم دعا الناس إلى مبايعته فبايعوه في تاسع شوال سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمان مائة وكانت الدعوة بوطنه هجرة فله ودخل تحت طاعته بلاد السودان وكحلان والشرقيين والبلاد الشامية وعلماء سائر محلات الزيدية قد بايعوه وان لم يجبه جميع أهلها وهو من أكابر أئمة الآل في العلم والعمل والكرم وسائر الخصال الشريفة وله شغف بالعلم عظيم ولديه من التسليم للحق واتباع الدليل ما لم يكن لغيره حتى رأته قد حرر بحثا في مسألة انحصار الامامة في بعض بطون قریش

وتكلم بالصواب مع كونه إذ ذاك إماماً واستمرت امامته إلى أن (مات) في شهر رجب سنة ٩٠٠ تسعمائة ومدة خلافته إحدى وعشرون سنة

٢٠٢ * السيد علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن احمد بن عامر الشهيد *

المتقدم ذكره ولد بشهارة سنة ١١٤٣ ثلاث وأربعين ومائة وألف وقيل سنة (١١٣٩) وقرأ بها على أهل العلم هناك ثم ارتحل إلى كوكبان وقرأ على من به من العلماء كالسيد عيسى بن محمد بن الحسين ثم ارتحل إلى صنعاء وقرأ على السيد العلامة احمد بن محمد بن اسحق وغيره كالقاضي احمد بن صالح بن أبي الرجال واستقر بها وتزوج وكان إماماً في جميع العلوم محققاً لكل فن ذا سكينة ووقار قل أن يوجد له نظير في ذلك كان إذا اجتمع بأهل العلم وجرت المباحثة في فن من فنون العلم لا يتكلم قط بل ينظر إليهم ساكتاً فيرجعون إليه بعد ذلك فيتكلم بكلام يقبله الجميع ويقنع به كل سامع وكان هذا دأبه على مرور الأيام لا يعتريه الطيش والخفة في شيء كائناً ما كان ولا يوجد له عدو قط لحفظ لسانه والتفاته إلى ما يعنيه وعدم اشتغاله بما لا يعنيه مع كونه غير متعلق بالمناصب الدنيوية التي هي منشأ العداوة أو الحسد أو لغيرة فلماذا كان الثناء عليه كلمة اجماع والاعتراف بفضله ليس فيه نزاع وكان يسلك هذا المسلك مع أهله وأولاده فانهم إذا وقع لهم السهو عن شيء مما يحتاج إليه من طعام أو شراب أو نحوها لم يقع منه الطلب لذلك منهم فضلاً عن أن يتجرد عليهم ويلومهم . ولقد أخبرني أنه خرج يوماً مع جنازة وقت الغداء وما رجع إلا قبل الظهر فظن أهله أنه قد تغدى لأنه كان كثير الضيافات عند معارفه .

فوصل الى مكانه واستمر جالسا الى وقت العشاء لم يطلب منهم شيئا ومثل هذا عجيب وأخبرني أنه دخل ليلة منزله ووقف في المكان الذي يأوي اليه ولم يشعر أهله بذلك فبقى إلى مقدار نصف الليل في ظلمة بلا مصباح ولا قهوة ولا غير ذلك مما يحتاج اليه في السمر مع أنه كان محبا للسمر وإذا كانت هذه معاملته لأهله فما ظنك بمعاملته لغيرهم ولا أعلم أنه غضب قط أو خاصم في شيء منذ عرفته الى أن مات وليس له نظير في حفظ الأخبار لأهل الجاهلية والاسلام وحفظ الأخبار التي لا يدري بشيء منها غالب أهل العصر ومع هذا فانه يحضر مواقف الاجتماع فيتحدث متحدث بخبر من الأخبار فيزيد وينقص ويغلط ويصحف ويحرف وهو مصنع اليه مقبل عليه كأن لا يعرف من ذلك شيئا فاذا فرغ ذلك المتحدث من حديثه استحسنه صاحب الترجمة وسكت ولا يستدرك عليه في شيء مع أنه يعلم بتفصيل ذلك الخبر وصحيحه وفاسده اللهم إلا أن يسأله سائل عن تلك الحكاية أو يسترشد منه الحاكى فانه حينئذ يعلها بعبارات عذبة ويصوغها بألفاظ فصيحة وإذا كانت مشتملة على شيء من الشعر ذكره لا يغادر منه شيئا حتى ينجل حاكى تلك القضية ويندم على اقدامه وهكذا اذا روى أحد من هو بحضرة شيئا من الشعر أصفى اليه وقد لا يدري ذلك الراوي لمن الشعر وقد يصحف في بعضه وقد لا يحفظ إلا شيئا يسيرا من القصيدة وصاحب الترجمة ساكت لا يتكلم فاذا سأله سائل عن ذلك روى تلك القصيدة من أولها الى آخرها وذكر السبب الذي قيلت لأجله وترجم لقائلها ترجمة لا يدع من أحواله شيئا وقل أن يجري بحضرة شيء لا يعرفه وهو قليل التكلف مائل الى الخمول ليس له

(٢٧ - البدر - ل)

رغبة في الظهور ولا يتكلم في مسألة إلا وهو على قدم راسخة والارجع الى البحث بل كثيرا ما يرجع الى البحث وان كان يعلم بالمسئلة فاني سمعت منه صحيح البخارى من أوله الى آخره بلا فوت فكانت تعرض مباحثات حال القراءة فيسمع السؤال ثم يصمت ويأخذ الشروح فينظر فيها فان وجد ما يفيد أملاه وإن لم يجد تكلم من عند نفسه بكلام في غاية الحسن والافادة . ومما كتبه اليه في أيام قرائتي عليه هذان البيتان وفيهما طرد عجيب .

امام البهليل الأولى سبقوا الى سماء المعالي أمرا بعد أمر
على بن ابراهيم بن على بن ابراهيم بن أحمد بن عامر
وقد أخذ عنه الطلبة في فنون متعددة وكانوا يقصدونه في الغالب الى بيته وكان للعصر به جمال وللعلم وأهله به أنس وله في الشعر يد طولى وقصائده الطنانة موجودة بأيدي الناس فمن شعره في وصف البنادق من جملة قصيدة .

فواغر أفواه الثعابين كلما تفخن قتاما تستطار مشاعل
حكى شكلها الحيات لكن صفيها زئير وفي الاحشاء منها الغوائل
كراسيها أذناها وعيونها وراء ولا يخفى عليها المقاتل
ولو لم يكن له الا هذه الايات لكفته فانها غاية لا تدرك وهي تدل على ما أولاها من أدبه الغض . ومن قصائده الطنانة هذه القصيدة .

خلص اللحظ تذيب المهجا فيها الدمع يرى ممتزجا
لاتسم لحظك في مرعى الهوى فيلاقى القلب منه حرجا
راشقات وتسمى نظرا بنبال وتسمى دججا

لم تؤثر في سوى أفئدة
 كان عهدى قبلها أن النهى
 يا خليلي أراها منكما
 وإذا ظللتما فانشقا
 إنما اعتد من عمرى بما
 يملأ الهويم عيني ولم
 كم سرقنا بالهوى في غفلة
 ترقص الاغصان فيه طربا
 ودجى قد ألف الشمل الى
 وليالى بالتداني لؤلؤ
 اذ يلف الحب مشتاقى هوى
 لم يشقنى ظل افنان الحمى
 حركات الحسن في أعطافه
 آه من عين به دامية
 كلما لام عليه عاذل
 لا سمت بي عقوة من هاشم
 ان اخافتنى القنات دونه
 لأقيم على رغم النوى
 كم لطرفى في السكرى من رقية
 أترى آساده في وهن
 آه من عسجد شعر صفته
 وهى فيهن تبين الشخجا
 للتصايب مانع أن يلجا
 ظلة بالسفح ان لم تعجا
 من شميم الدار عرفا ارجا
 كنت فيه بالصبا مبهجا
 يك قلبى بالهوى منزجا
 من عوادى الدهر غيثا سرجا
 وعليه الطير تشدو هزجا
 أن فرى الصبح لأفق ودجا
 قد أعيدت بالتناى سبجا
 وعفاف بالغرام امتزجا
 إنما اشتاق بدرا غنجا
 يستميل اللب عن أهل الحجا
 وهى في الدمع تخوض اللججا
 وجد المسمع بابا صرتجا
 وبخال بالمعالى وشجا
 بعوالها حسينا سرجا
 منسم الحب واعلو الثبجا
 ليرى للطرف فيه منهجا
 من سهاد ظل فيه مدجا
 وأراه في الهوى قد سمجا

لو رأى قيصر منه مارأوا صاغ منه ملوك دملجا
ولم يشتغل رحمه الله بالتأليف مع أنه أهل له ولو وجه نفسه إليه
لجاء بما يعجز عنه غيره ولعل السبب في ذلك محبته للخمول حيا وميتا
وكتب من نقايس الكتب بخطه شيئا كثيرا وكنت اعجب من سرعة
ما يتحصل له من ذلك مع شغله بالتدريس فسألته بعض الأيام عن
هذا فقال انه لا يترك النسخ يوما واحدا واذا عرض ما يمنع فعل من
النسخ شيئا يسيرا ولو سطرا أو سطرين فلزمت قاعدته هذه فرأيت
في ذلك منفعة عظيمة وكان له رحمه الله ميل الى السيد العلامة أحمد بن محمد
ابن اسحق وخرج معه من صنعاء الى وصاب أيام وقوع الحرب بينه
وبين الامام المهدي العباس بن الحسين وانتفع بصحبته وكان يعينه على
امور دنياه وكان له لطايف وظرائف وكلمات مستحسنة منها انه كان بعض
أبناء الأكار يتصل به ويقرأ عليه ويديم الجلوس معه وهو فائق الجمال بديع
الأوصاف فتزوج وانقطع عنه ف قيل له في ذلك فقال انصرف ندمان
لوجود ندمانة فتمت له الاشارة الى الواقع مع مراعاة التوجيه بالقاعدة
النحوية على أحسن أسلوب ولم يزل رحمه الله مستمرا على حاله الجميل حتى
توفاه الله في اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٠٧ سبيع
ومائتين وألف ورثته بقصيدة مطلعها .

هب أن بدر الأفق يوما يأفل أو أنه يهوى السماك الأعزل

٢٠٣ * السيد علي بن ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن صلاح الأمير *
حفيد السيد محمد صاحب التصانيف التي انشاء الله ولد شهر القعدة
سنة ١١٧١ إحدى وسبعين ومائة وألف وقرأ في العربية والحديث

واستفاد في أسرع مدة مع أنه لم يشتغل كثيرا ولكنه مفرط الذكاء
سريع الفهم قوي الإدراك جيد الفطنة يتوقد ذكاء فصيح العبارة
فايق النظم والنثر وله مصنفات منها (السر المصون . في نكتة الاظهار
والاضمار في أكثر الناس وأكثرهم لا يعلمون) ورسالة في تحريم تحلية
السلاح بالذهب وتأنيس أرباب الصفا في مولد المصطفى و (كتاب
النفحات الربانية واللمحات الرحمانية في احراز ذخائر الصلوات بابرار ضمائر
الصلوات) والفتح الالاهى بتبويه اللاهى وكلها حسنة وحجج مرات وتردد
ما بين صنعاء ومكة ومال إلى الأدب ونظم القصايد الطناتة والمقاطع
الحسنة وأكثر من ذلك واشتهرت أشعاره وطارت في الاقطار اليمنية
واشتغل بها الناس وكتبوها وحفظوها وكان يكثر من مطارحة الأدباء
ومجالستهم ومجاذبتهم للطايف وفنون الأدب ثم انجمع وترك الشعر
والتفت الى العبادة والأذكار والوعظ وتعليم العامة أمور الدين فعقد
مجالس يجامع صنعاء وبغيره من مساجدها ويجامع الروضة وكان يجتمع
عليه جمع جم ورجب الناس اليه وأقبلوا على وعظه وكان ينحدر عند ما يتكلم
عن الناس من أول المجلس الى آخره لا يتلثم في عبارة ولا يتردد في لفظ
كأنه يعلم من كتاب ويستطرد الآيات القرآنية والأحاديث النبوية
ويسرد من ذلك شيئا كثيرا بعبارة حسنة ومسالك مستحسنة وجمع
مجاميع حسنة منها رسالة في تفسير ألفاظ الأذان وأخرى في تحريم
التحلي بالذهب وله من ذلك أشياء نفيسة وله فصاحة وبراعة وقوة نفس
وعفة وانكار للمنكر بما يستطيعه وتبلغ اليه قدرته وكثيرا ما يصل الى
إذا حدث شئ من ذلك ولا يزال حتى أساعده على القيام في دفع ذلك

الحادث وأحواله كلها حسنة وله في الذب عن الغيبة والنميمة غاية كاملة لا
يدع أحدا يذكر أحدا بسوء في مجلسه وله أذكاء وصبر على تعليم العامة
مبايهم من أمر دينهم وهو الآن مستمر على هذه الأحوال الجميلة
والناس به انتفاع كثير ومع هذا فلم يسلم من المنافسة له والمبالغة في الخط
عليه والتظهر بثلبه وهو صابر محتسب وقد كتب إلى أبياتا بعد تركه
لنظم الشعر وهي

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| طبل شيطاني ومزمار الهوى | ضربا والنفس باتت ترقص |
| ورياض القلب قد أهملها | عدم التقوى فباتت تنقص |
| أعرب اللفظ بقرآني وكم | الحن المعنى فهل لي مخلص |
| يالقوى لم أجد محتسبا | فاضلا عن منكراتي يفحص |
| فعسى ربي بجاه المصطفى | يذهب الدا فتزول الغصص |
| فأجبتة عنه بقولي | |

| | |
|---------------------------|------------------------|
| قد شققت الطبل والمزمار ما | مثلك اليوم لزمير يرقص |
| وكذاك النفس قد أجمتها | بلجام الزهد وهو المخلص |
| انت لا تفحص عن عيب امرء | تب من ظل لعيب يفحص |
| فرض النفس إذا زاد الهوى | فهو إن مارضتها ينتقص |
| يا لها الله أناسا كلما | لاح للاطماع برق بصيصوا |
| وإذا نال الفتى مكرومة | كان من ذاك لديهم غصص |

وهو الآن مابين الاربعين والخمسين من عمره دامت فوايده ثم
(مات) رحمه الله في شهر ذي الحجة سنة ١٢١٩ تسع عشرة ومائتين والف
(ووالد المترجم له) هو من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء جامع بين الشريعة

والطريقة عارف بفنون من العلم لاسيما الحديث والتفسير وله في التصوف والتسليك يد طولى قرأ على والده وعلى غيره وأقرأ في جامع صنعاء في صحيح البخارى وغيره وله في الوعظ يد طولى وقد قعد لذلك في موطن فانتفع به الناس ثم رحل إلى مكة واستوطنها بسبب أمور جرت له مشتملة على امتحانات وهو الآن مقيم هناك وقد رغب عن الرجوع إلى اليمن وهو وافر الجاه عند أهلها عظيم الحرمة رفيع الدرجة وصار هناك مأوى لمن دخل مكة للحج من أعيان أهل اليمن وقد كتب إلى كتابا يتضمن المعاهدة ولم يكن قد عرفنى قبل ارتحاله إلى هناك لأننى كنت إذ ذاك في أيام الصغر وأنا رأيتُه مرة واحدة يصلى بالناس في بعض المساجد بصنعاء فسمعت قراءة فائقة بصوت مطرب مع هيئة جميلة وشيبة منورة . وله مصنفات في الوعظ والرقائق والتصوف وهى مشحونة بالفصاحة والبلاغة وهو كان يستحق افراده بترجمة ولكن اكتفيت بذكره ههنا (ومات) ثانى عشر شوال سنة ١٢١٣ ثلاث عشرة يومائتين والـف ومولده سنة ١١٤١ احدى وأربعين ومائة والـف ومن مصنفاته (الفلك المشحون شرح اسماء من يقول للشئ كن فيكون) وشرح للأربعين الجوهريه وله تفسير غريب الأسلوب سماه (مفاتيح الرضوان فى تفسير القرآن بالقرآن) كتب منه مجلدا ضخما وجمع مجموعا فى ترجمة والده ذكر فيه مؤلفاته وشيوخه وتلامذته وقد وقفت على جميع ذلك وولده (يوسف بن ابرهيم) ساكن عنده هناك وهو من المشتغلين بالعلم والزهد وسلوك طريق الخير والعبادة والاشتغال بأمر الآخرة وله فى الأدب مسرح قوى وهو أصغر من أخيه على المترجم له وقد خرج

إلى صنعاء وسمعت تلاوته وهى تلاوة فائقة بنغمات رايقة ورأيته يقرأ على عمه عبد الله بن محمد المتقدم ذكره فى مدرسة الامام شرف الدين بصنعاء فى صحيح البخارى (١)

٢٠٤ * على بن أحمد بن راجح بن سعيد *

وزير الامام المنصور بالله الحسين بن القاسم كان من محاسن الدهر فى الكرم والرياسة والكياسة وله ولاخيه محسن بن أحمد راجح قصص فى الكرم يتناقلها الناس الى الآن ويضربون بها الامثال ولشعراء عصرهما فيهما غرر المماح وكانا مستولين على المنصور بالله لا يعمل الا بما قالاه ولا سيما صاحب الترجمة فهو الوزير الاعظم الذى لا يقع فى المملكة شي* الا باذنه ومفاوضته واستمر كذلك مدة خلافة المنصور وكان ملازما له قبل الخلافة ولما مات المنصور وقام بعده الامام المهدي نكب صاحب الترجمة وأخاه المذكورين وأخذ من أموالهما شيئا كثيرا فاما صاحب الترجمة (فات) بعد ذلك بايام يسيرة فى سنة ١١٦٣ ثلاث وستين ومائة وألف فبقى لورثته دنيا واسعة ووقف ثلث تركته على العلماء والمحاويج وهو جمهور واسع وصارت الآن صدقة جارية على المستحقين يحصل

(١) وكانت وفاة سيدى يوسف بن ابراهيم الامير فى ليلة الثلاثاء لست بقين من جمادى الأولى سنة ١٢٤٤ أربع وأربعين ومائتين والى ومولده سادس عشر ذى الحجة سنة ١١٧٥ خمس وسبعين ومائة والى ومن شعره

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| يا من سبى قلبى العميد بلحظه | وأذاب جسمى بالسقام بصدده |
| رققا بقلبي المستهام فانه | مأواك يا من أنت غاية قصده |
| وأمن برد تحيتى لاغيروا | قلب المقيم لا تمن برده |

منها في كل عام شئ واسع وأما أخوه فتأخر موته الى سنة ١١٧٣ ثلاث وسبعين ومائة وألف .

٢٠٥ ﴿ علي بن أحمد بن سعيد بن محمد بن سعيد بن الاثير

الحلي الاصل المصري ﴾

ولد في حدود الثمانين وستمائة وتعماني الخدم الديوانية وكان أبوه من الاعيان الموقعين وباشر الديوان وكتب الانشاء فلما توجه الناصر الى الكرك توجه صحبته ووعدته بكتابة السر فلما قدم الناصر القاهرة قدم له علاء الدين حلوى بمائة وعشرين درهما باع لاجل شرائها بعض متاعه فلما وصلت الهدية الى الناصر تذكره وقال لدويداره اكتب الى محيي الدين ابن فضل الله يكتب الى أخيه شهاب الدين دستورا الى الشام فاني استحي أن أواجهه بذلك فكتب محيي الدين الى أخيه فلم يلتفت اليه فلما بلغ السلطان ذلك لم يجد بدا أن يفصح له بالامر فرسم له أن يستقيم في كتابة السر بدمشق عوضا عن أخيه فخرج من القاهرة الى دمشق واستقر صاحب الترجمة مكانه فعظمه السلطان وأكرمه ونوه بقدره وبلغ عنده ما لم يبلغه غيره حتى كان يأمره أن يكتب الى نواب الشام بأشياء يأمرهم بها عن نفسه فعظم قدره جدا وباشر الوظيفة مباشرة جيدة وكان يركب في ستة عشر مملوكا من الاتراك كل واحد منهم قيمته أكثر من خمسمائة دينار وكانوا يقومون بالديوان سباطين ولا يتكلم مع أحد منهم الا بالتركية وهم يترجمون عنه للناس وكان يكتب خطا قويا منسوبيا وله اقتدار على اصلاح اللفظة وابرازها من صورة الى صورة وما كان يخرج من الديوان كتاب حتى يتأمله ولا بد أن يزيد فيه شيئا وقد مدحه شعراء عصره

كالشهاب محمود وابن نباتة وغيرهما ولم ينزل في سعاده الى أن حصل له مبادئ فالحج ثم تزايد به وظهر ذلك للسلطان فصبر عليه الى أن أراد يوما أن يقوم من بين يديه فسقطت الدواة من يده فتألم له السلطان وقال للدويدار اكتب الى نائب الشام فليجهز لنا القاضي محي الدين بن فضل الله وأرسل علاء الدين أن ينزل الى بيته فتغافل عن ذلك ولزم الديوان مريضا الى أن وصل محي الدين فحضر اليه الدويدار وقال له انزل بيتك فقد وصل صاحب الوظيفة فنزل في أوائل المحرم وعالجه الاطباء فلم ينجع بل تزايد الى أن صار لا يتحرك منه شيء أصلا الا جفونه فكان اذا أراد شيئا قرأ له خادمه حروف المعجم فاذا مر بحرف هو أول الكلمة أطبق جفنه ثم يعود الى أن يتحصل له كلمة بعد كلمة فيعرف منها مراده ولم يطل ذلك بل (مات) في منتصف المحرم سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة. قال ابن حبيب ماجد ساد عصره بوجوده على الاعصار وكان يتلطف للندوى الحاجات ويفتح لهم أبواب الخير ومن مدح ابن نباتة فيه .

لا عدنا لابن الاثير اراعا جاريا للعباد بالارزاق
كلما ماس في المهارق كالغصن رأيت الندى على الأوراق

٢٠٦ * علي بن أحمد هاجر الصنعاني *

ولد تقريبا سنة ١١٨٠ ثمانين ومائة وألف وقرأ في العلوم الآلية قراءة متقنة وفهمها فهما جيدا وفاق كثيرا من الطلبة في فهم الدقائق والنسكات اللطيفة وله قراءة على في علم المنطق في مدة سابقة وهو يفهمه فهما بديعاً ويتقنه اتقاناً عجيباً وله قراءة على أيضا في الكشف والمطول وفي شرحي على المنتقى وفي كثير من كتب السنة وهو قوى الفهم جيد

الادراك صحيح التصور قل أن يوجد نظيره مع صلابة في الدين واشتغال
بخاصة النفس وصدق لهجة وهو الآن من محاسن المشتغلين بالعلم في هذا
العصر. (١)

٢٠٧ * السيد علي بن أحمد بن محمد بن اسحق بن المهدي أحمد بن

الحسن بن الامام القاسم بن محمد *

ولد تقريبا سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف أو قبلها يسير ونشأ
بصنعاء وقرأ على والده وغيره من أعيان علمائها وبرع في علوم عدة
لا سيما علم الأدب فان له فيه يدا طولى ونظمه كثير جدا موجود بأيدي
الناس وكثير منه في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه ولما مات والده وكان المتولى لأمر آل اسحق قام ولده هذا مقامه
وصار له جلال وسياسة ضخمة وظهر من كرمه ما هو ظاهر مشهور وكان
موقفه محفوا بأعيان العلماء والأدباء معمورا بالمسائل العلمية واللطائف
الأدبية واستمر على ذلك أياما ثم فر من صنعاء في الليل مغاضبا لخليفة
العصر مولانا المنصور بالله علي بن العباس حفظه الله واستقر ببلاد أرحب
وقام بنصره أهل تلك الجهة فارتجت الديار اليمنية لذلك ثم ان الخليفة حفظه
الله بعث أميرا من أمرائه وهو الأمير سرور المنصور لمناصرة صاحب
الترجمة ف وقعت بينهما حروب وآخر الأمر وقع صلح على أن يبقى
هنالك بجيش وينوب عنه في تولى أمور آل اسحق آخر ويصير اليه
ما كان له ثم انتقض ذلك واتفق خروج بعض أهل البنى من برط على
البلاد الامامية فخرج صاحب الترجمة معهم وكان يتألم لما يصدر منهم من

(١) ثم توفي رابع شهر رجب سنة ١٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين وألف

سفك الدماء وهتك الحرم ووصلوا أولا الى حدة التزهة التي قريب صنعاء واستقروا أياما فخرج اليه الخليفة حفظه الله وتقدمت طائفة من جنوده فيهم ولده مولانا صفي الاسلام احمد بن الامام حمى الله ووقعت حروب شديدة انجلت عن قتل الفقيه عبد الله بن احمد النهمي وكان أحد الوزراء وعن قتل الأمير ناجي وجماعة من الجند وظهرت من مولانا الصفي شجاعة وبراعة وكثر الثناء عليه ثم عزم ذلك الجيش وفيهم صاحب الترجمة الى اليمن الأسفل وجرى الصلح ما بينه وبين الخليفة حفظه الله على يد الوزير الحسن بن علي حنش المتقدم ذكره فوصل صاحب الترجمة الى صنعاء واستقر بيته موسعا عليه بجميع ما يحتاج اليه واما تولية أمور آل اسحق فقد صارت الى عمه العباس محمد بن اسحاق واستمر على ذلك أياما يفد اليه العلماء والفضلاء ويطارح الأدباء واستأذن بأن يسكن في الروضة فأذن له ثم بعد ذلك جرت أمور الله اعلم بصحتها فأودعه الخليفة حفظه الله السجن وهو الى حالة تحرير هذه الأحرف شهر شوال سنة (١٢١٣) باق كذلك فرج الله عنه . وله من حسن الخلق ولطف الطبع وكرم الشيم والمحبة لاهل العلم والفضل وفصاحة اللسان وقوة الحفظ وسرعة الادراك مالا يعبر عنه بوصف ثم أطلق وتوفي في سنة ١٢٢٠ عشرين ومائتين وألف

٢٠٨ * السيد علي بن أحمد المعروف بابن معصوم *

قد تقدمت ترجمة والده . وولد هذا في المدينة ودخل بلاد الهند وله مؤلفات منها (سلافة العصر) ترجم فيها لادباء المائة الحادية عشرة ولم

أقف عليه (١) وله البديعية الموسومة (بتقديم علي) عارض بهذه التسمية
بديعية أبي بكر بن حجة لأنه سماها (تقديم أبي بكر) وكل واحد تمت له
التورية في التسمية وله نظم حسن منه

ليس احمرار لحاظه من علة لكن دم القتلى على الأسياف
قالوا تشابه طرفه وبنانه ومن البديع تشابه الأطراف
* وله *

بدا بدراً ولاح لنا هلالاً وأشرق كوكبا واهتز غصنا
وثنى قداه الحسن ارتياحا فهام القلب بالحسن المثني
وهو امامي المذهب ولم أقف على تاريخ وفاته .

(١) وجدت بخط نفيس أنه اطلع القاضي العلامة أحمد بن ناصر بن عبد الحق
المخلافى على كتاب سلافة العصر لابن معصوم بيندر الحما وأنه ذكر في خطبته أنه
شرع في تأليفه في بلاد الهند في أواخر سنة ١٠٨١ إحدى وثمانين والـف و ذكر في
آخره أنه فرغ من تأليفه يوم الخميس المبارك لسبع خلون من شهر ربيع الثاني سنة
١٠٨٢ اثنتين وثمانين والـف و ذكر أنه قصر كتابه على ذكر محاسن أهل المائة
الحادية عشرة ورتبه على خمسة أقسام (الأول) في محاسن أهل الحرمين الشريفين
والمحليين المنيفين (القسم الثاني) في محاسن أهل الشام ومصر ونواحيهما ومن تصدر
من الفضلاء في صدور نواديهما (القسم الثالث) في محاسن أهل اليمن والمقلدين بعقود
آدابهم جيد الزمن (القسم الرابع) في محاسن أهل العجم والعراق وإيراد مارق من
لطائفهم وراق (القسم الخامس) من محاسن أهل المغرب وإثبات شئ من بديع شعرهم
المطرب ثم قد طبع كتاب سلافة العصر هذا ونشر

٢٠٩ * على بن أحمد بن محمد الملقب علاء الدين الحنفى الرومى *
قرأ فى صغره على حمزة القرماني وحفظ مختصر القندورى ثم أتى
قسطنطينية وقرأ على الملا خسرو وعلى مصلح الدين بن حسام الدين العلوم
العقلية والشرعية ثم صار معيداً لدرسه ثم تزوج بابنته وحصل له منها
أولاد أعطاه السلطان محمد خان ملك الروم المدرسة الحجرية وعين له كل
يوم ثلاثين درهما وأعطاه خمسة آلاف درهم ولما صار محمد باشا القرماني
وزيراً للسلطان نقله من تلك المدرسة الى مدرسة أخرى ونقص من
تقريره اليومي خمسة دراهم فاشماز صاحب الترجمة وترك التدريس واتصل
بالشيخ العارف مصلح الدين بن الوفاء ثم مات السلطان محمد خان وقتل
الوزير المذكور وجلس السلطان بايزيد خان على سرير السلطنة فارسل
الى صاحب الترجمة الوزراء ودعاه اليه فلم يجب ثم أرسل اليه مرسوماً
بتفويضه فى الفتوى فى بلد اماسية وعين له كل يوم ثلاثين درهما وأمره
أن يدرس بمدرسة السلطان مراد الغازى بمدينة بروسا فلم يقبل التدريس
وسار الى اماسية لزيارة ابن عمه ثم أعطاه السلطان مدرسة وعين له كل
يوم خمسين درهما ثم أعطاه احدى المدارس الثمان فدرس هنالك مدة
كثيرة ثم توجه للحج فلم يتيسر له تلك السنة وبقي بمصر واتفق أنه
توفى مفتى قسطنطينية فعينه السلطان للافتاء بها وأمر من ينوب عنه
حتى يعود فلما عاد بأمر الافتاء وعين له السلطان كل يوم مائة درهم وعين
له مدرسة وجعل له خمسين درهما فى كل يوم فصار مقرره كل يوم مائة
 وخمسين درهما ففسده على ذلك بعض العلماء فجمع بعض فتاويه وقال انه
أخطأ فيها وأرسلها الى ديوان السلطان فأرسلها الوزراء الى صاحب الترجمة

فاجاب عنها ودعا على ذلك الحاسد فمات قبل أن يمر عليه أسبوع وكان كثير التلاوة والعبادة مديما لصلاة الجماعات حسن الاخلاق كريم النفس وكان يقعد في علو داره والزنبيل معلق فيلقى المستفتي الورقة فيه ويحركه فيجذبه ويكتب جوابه ثم يدليه اليه وانما فعل كذلك لئلا ينتظر الناس بيابه للفتوى فكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر واستمر على ذلك الى زمان السلطان سليم خان فاتفق أنه أمر بقتل مائة وخمسين رجلا من حفاظ الخزان قبلنغ صاحب الترجمة فذهب الى ديوان السلطان ولم يكن من عادة المفتي أن يذهب الى هنالك الا لحادث عظيم فتحير أهل الديوان واستقبله الوزراء وأجلسوه في صدر المجلس ثم سألوه عن سبب مجيئه فقال أريد أن الاق السلطان ولي معه كلام فبلغوا ذلك فاذن له السلطان فدخل وسلم وجلس ثم قال وظيفة أرباب الفتوى أن يحفظوا آخرة السلطان وقد سمعت أنك قد أمرت بقتل مائة وخمسين رجلا لا يجوز قتلهم شرعا فغضب السلطان وقال انك تتعرض لأمر السلطنة وليس ذلك من وظيفتك فقال بل أتعرض الأمر آخرتك وأنه من وظيفتي فان عفوت فلك النجاة والا كانت عليك العقوبة العظيمة فانكسرت عند ذلك سورة السلطان وعفا عن الكل فقال تكلمت في آخرتك وبقى لي كلام يتعلق بالمروءة قال السلطان ما هو قال ان هؤلاء من عبيد السلطان فهل يليق لهم أن يتكفؤوا الناس قال لا قال فقرروهم في منصبهم ففعل السلطان ذلك . ثم اتفقت قضية أخرى وهي أن السلطان المذكور سافر الى بعض مدنه وصاحب الترجمة معه فاتفق أنه رأى اربعمائة رجل في الطريق مشدودين بالحبال فسأل عن حالهم فقالوا:

انهم خالفوا أمر السلطان فاشتروا الحرير وقد كان منع السلطان ذلك
فذهب الى السلطان وهو راكب فكلمه وقال لا يحل قتلهم لغضب السلطان
وقال أيها المولى ما يحل لي قتل ثلث العالم لنظام الباقي قال نعم ولكن اذا
أدى الى خلل عظيم قال السلطان وأى خلل أعظم من مخالفة الامر قال
هؤلاء لم يخالفوا أمرك لانك نصبت الأمناء على الحرير وهذا اذن
بطريق الدلالة قال السلطان ليس أمور السلطنة من وظيفتك قال انه من
أمر الآخرة وأن التعرض من وظيفتي ثم فارقه ولم يسلم عليه فحصل
للسلطان غضب عظيم حتى وقف على فرسه زمانا كثيرا والناس
واقفون قدامه وخلفه متحيرين من ذلك الامر ثم ان السلطان عفا عن
الكل ثم لما وصل الى مقصده أرسل لصاحب الترجمة أميرا وقال قل له
اني قد أعطيته قضاء العسكر الى وظيفة الافتاء والتدريس لأنني علمت انه
يتكلم بالحق فأجاب عليه مع الامير بما نصه ، وصل الى كتابك سلمك
الله وأبقاك تأمرني فيه بالقضاء وأني ممثلك الا أن لي مع الله عهدا
أن لا يصدر عني لفظ حكمت فأحبه السلطان محبة شديدة وزاد في تعظيمه
وأرسل اليه خمسمائة دينار فقبلها ثم ان السلطان المتولى للسلطنة بعد سليم
زاده في مقرره خمسين درهما فصار مجموع تقريره اليومي مائتي درهما وقد
صنف كتابا جمع فيه مختارات المسائل وسماه (المختار) ومات في سنة ٩٣٢
اثنين وثلاثين وتسعمائة

٢١٠ * علي بن اسمعيل بن حسن بن هادي النهمي *

ثم الصنعاني مولده سنة ١١٧٠ سبعين ومائة وألف ونشأ بصنعا
وقرأ على علماءها كشيخنا العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي والقاضي

العلامة أحمد بن محمد قاطن وغيرهما وهو بارع الذكاء فائق الذهن جيد الإدراك حسن الأخلاق كريم الصحبة وله شغلة كبيرة بالعلوم العقلية والنقلية وقد استفاد بفاضل ذهنه الوقاد من غريب المسائل عجائب وله ميل إلى الأدلة وعمل بما يصح منها وعدم التفات إلى محض الرأي وله قوة في المباحثة والتصرفات الذهنية والاستنباطات العجيبة ولو دام على الاشتغال لفاق في كثير من أنواع المعارف ولكنه لا يفارق المطالعة ويستفيد منها ويفيد وله شعر يمدح به خليفة العصر مولانا الامام المنصور بالله حفظه الله وهو جيد في الغالب ويضمنه معاني دقيقة نفيسة وله قدرة على المشي مع كل جنس بما يليق به واقبال على معالي الأمور ورغبة في الشرف وهو الآن حي عافاه الله ثم (مات) رحمه الله أظنه سنة ١٢٣٢ اثنتين وثلاثين ومائتين وألف

٢١١. * السيد علي بن اسمعيل بن علي بن القاسم بن أحمد بن الامام

المتوكل على الله اسمعيل بن القاسم بن محمد *

ولد سنة ١١٥١ إحدى وخمسين ومائة وألف بشهارة ونشأ بها وقرأ في العلوم الأدبية والفقه ومن جملة مشايخه شيخنا السيد العلامة علي بن ابراهيم المتقدم ذكره والشيخ العلامة ناصر بن الحسين الحبشي والقاضي العلامة محسن بن أحمد الشامي ثم الشهاري وبرع في الأدب وصار يكتب القصيدة في الوقت الحقيق مع مافي شعره من الانسجام والسهولة والمعاني الفايقة وقد جمعه في سفينة بعث بها إلى وطالعت بعض مافيها ولم يتيسر لي النقل منها ولما أرجعتها اليه كتبت اليه هذه الايات

بعثت نحوي زادك الله من تبارك العذب بدر القريض

سرحت طرفي منه في جنة لم يحكها في الحسن روض أريض
 نظمت ما يقصر عن شأوه من خيرة القول الطويل العريض
 قدمت تحي للعلی مربعا فربيع العليا كسير مبيض
 فأجاب بأبيات لم أحفظها وهو من أكابر آل الامام وله رئاسة
 كبيرة في تلك الديار ويفد إلى صنعاء في الأربعة الخمسة الأعوام مرة
 واجتمعت به في وفوده في سنة (١٢٠٨) وكان لنا في كل أسبوع يوم نجتمع
 فيه وهو يوم الأربعاء من بعد الظهر إلى آخر الليل وجرت بيني وبينه
 مطارحات أدبية في فنون . من ذلك أنه كتب أبياتا مضمونها أنه لما عقد
 هذا الاجتماع في يوم الأربعاء زال عنه ما يوصف به من النحاسة وأنه صار
 بذلك أسعد الأيام وأبركها وله في ذلك نظم بديع وكان إذا وقع التراخي
 من بعض من يضمه ذلك المجلس كتب إليه أنه إذا لم يصل وقع الرجوع
 عن تقرير سعادة يوم الأربعاء وهو حسن المحاضرة لا يعمل جليسه لما
 يورده من الأخبار والأشعار والظرايف واللطايف والمباحثات العلمية
 والاستفادة فيما لم يكن لديه منها وتحرير الأسئلة الحسنة وقد كتب إلى
 من ذلك شيئا كثيرا وأجبت عليه برسايل هي في مجموع رسائله وله
 حرص على الفوائد وهمة في تقييد الشوارد وله من علو الهمة وشرف
 النفس حظ وافر ولما رحل من صنعاء إلى وطنه مدينة شهارة كتب
 إلى من هناك *

أشارت إلى عهد اللقا بالحواجب وما كنت عن ذكره مهمل واجب
 سبلي أن شككت الحال قبلك إذغدا ينجيه قلبي هل رأى غير واجب
 وعن أرقى لا تسألني غير عارف وأعرف شي فيه زهر الكواكب

أبيت أراعها فما بين طالع أدير له طرفي وما بين غارب
وتغرب جيلاً بعد جيل فلا أرى سوى القطب أوفى من سمير لصاحب
يقيم لمن لا يطرق النوم جفنه فقلبي مغناطيسه في التجاذب
أعلياء لولا أن سكناك مهجتي لما عذبت لي بعد بعدي مشارب
بلى أن نار البعد أذهبت الحشا فهل في القليل الطالبي من مطالب
عسى أن يرق القلب منها لرفتي ويرفق بي فالرفق فعل الأتاب
فتبعث لي حتى مع الريح يالها التح ية والبشرى بنيل ما ربي
كمثلي ما هب النسيم ولا حدث حداة إلى أوطانها بالركاب
ولم أمل تسليمي واشهد أدمي على وصب مني لصبري مغالب
سلاماً لنشر الروض ينفع عرفه ذكياً بمسك تبتى مصاحب
سلام أرق من النسيم إذا هب. وأذكي من العبير والعنبر الاشهب. يختص
من هو المراد وان موه النظام. ويهدي إلى من هو المرام. وان احتملت
العبارة سواء فما سواء المرام. القاضى الفاضل الناسك. والسالك بلا نكير
أحسن المسالك. العالم الرباني. البدر محمد بن علي الشوكاني. حفظه الله
وأحله في رضاه أعلا المباني.

وبلغه المأمول فيما يرومه وساق اليه متحفات الرغائب
ومد لنا في عمره فهو نعمة نعم وأولاه جزيل المواهب
وانها صدرت الأحرف الحقيمة للتحية وتجديد العهد. ومستعدة
للدعاء كما هو مبذول معول في وصوله على رب العباد.
وتنبئك عن شوق تأجج ناره ولم يطفها صب الدموع السواكب
لقد كرى ليال كان طرفي بوصلكم قريباً عسى للوصل عودة غائب

فلله فينا ما يشاء وما قضى مضى كيف شاؤ الله أغلب غالب
وللهنية لكم بما بلغ فبلغ الغاية عندي من المسرة. من الاعراس
الحمد جعل الله لأعينكم فيه أعظم قرّة . وبارك لك وعليك . وأصلح لك
زوجك وشؤونك كلها وساق ما شاء من بره الهني إليك .

أهنيك بالاعراس فاحمد مقدراً لذلك واشكرياً ابن ودي لواهب
لك الحمد ما لاحت بروق وما سرت نجوم وما انهلت دموع السحاب
ودمت على خفض من العيش رافع لقدرك مخصوصاً بأصفي المطالب
ولا زلت في أفق الخلافة مشرقاً فانك بدر بين تلك الكواكب
خلافة مولانا الذي شرفت به أزال على شرق الدنا والمغرب
فأجبت بقولي

أيّين كم كدرت صفو المشارب ويا هجر كم هيجت لوعة غايب
ويا دهر كم جرعتني فقد صاحب بكاس نوى من بعده فقد صاحب
إلى الله أشكو ما جنته يد النوى على كبدي والدهر جم العجايب
أحن إلى وصل تقادم عهده وان حنين المرء أحقر واجب
وأندب دهر الجمع بعد تفرق وأبكي عليه بالدموع السواكب
فيا منزل اللقياء صالحك الحيا يجود ملت أدكن الردن ساكب
بعيشك هل من عودة بعد فرقة تعود لصب مغرم القلب دايب

وهي أبيات طويلة غير طائلة وهو الآن عافاه الله حي ووالده كان
شاعراً كثير الشعر رئيساً كبيراً وشعره مجموع عند ولده المترجم له ثم
قدم صاحب الترجمة عافاه الله الى صنعاء المحروسة في شهر رمضان سنة
(١٢١٥) وكان يحضر معنا في القراءة في ليالي رمضان بمنزلي ويجزي بيننا

مطارحات أدبية ومذاكرات علمية فمن ذلك أنه حضر في بعض الليالي أغصان زنبق قد تفتح نورها فقلت من يشبه هذه الأغصان بتشبيه غير ما قد شبهها به الأولون ثم قلت عقب ذلك بيتا وهو .

تحكى رماح زمرد قد نظمت فيها الكواكب
فأخذ هذا البيت وكتب بعده وقبله هكذا .

غصن كأن قوامه قد لى التشبيه كاعب
تحكى رماح زمرد قد نظمت فيها الكواكب
أو سالفات نواعم جالت عليهن الذوايب
بقرامل مصفوفة من لؤلؤ فيهن لازب

ولم يتوقف الا مقدار السكتب بالقلم من دون روية ولا تدبر ووفد أيضا الى صنعاء سنة (١٢١٨) وكثر اجتماعنا وسمع منى رسالتى المسماة (الدر النضيد في اخلاص التوحيد) وكذلك حضر معنا في قراءة مؤلفى المسمى (اتحاف الأكابر بأسناد الدفاتر) وحصل كلا المؤلفين بخطه وبالجمله فقد دار بينى وبينه من المساجلات الأدبية والمكاتبات الشعرية ما يكثر سرد بعضه وقد رقت بعض ذلك فى مجموع شعرى (١)

(٢) وفى هامش ترجمة السيد على بن اسماعيل بن على بن القاسم فى حداثق السيد عبد الله بن عيسى أن وفاته يوم الاثنين ثنى وعشرين شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٠ بعد أن صلى العصر وتشهد وسلم ثم كبر تكبيرات وفاضت نفسه ذكر ذلك ولده أحمد . وقال الشجنى فى تقصاره بعد أن أورد مساجلة المترجم له والشوكافى أن وفاة المترجم له بوطنه شهارة من جمادى الأولى سنة ١٢٣٠ رحمه الله

٢١٢ * السيد علي بن الامام المتوكل علي الله اسمعيل بن القاسم بن محمد *
الرئيس الكبير المستقل بغالب اليمن الاسفل . كان له اطلاع على العلوم
الادبية وتمهر في الصناعة الشعرية ولشعراء عصره فيه غرر المدايح وهو
من مفاخر اليمن ومحاسن ذلك الزمن وشعره مشهور عند الناس ومن
جيده القصيدة التي مطلعها

أَكْذا المَشْتاق يَؤرقه تغريد الورق ويقلقه (١)

(١١) وبعده

| | |
|-----------------------|---------------------|
| واذا ملاح على اضم | برق أشجاء تألقه |
| ينخى الاشواق ويظهرها | دمع في الخلد يرققه |
| أيه يابرق أما خبر | عن أهل الغور تحققه |
| فتزيل جوى لاسير هوى | مضنى قد طال تشوقه |
| ريم الفيحاء ودربرها | خمرى الثغر معتقه |
| ممشوق القدله كفل | يتشكى الجور ممنطقه |
| مغرى بالهجر لعاشقه | ولدرع الصبر يمزقه |
| ياريم السفح الى م ترى | ترضى المشتاق وتصدقه |
| رققا بالصب فان له | قلبا بهواك تعلقه |
| أضناه الصدف وأنحله | زور الواشى وتملقه |
| فغسى بالوصل يجود ولو | فى الليل خيال يطرقة |
| أو ماترثى لشج قدزا | د بطول الهجر تحرقه |
| وأرى ذا الصدف سيخرجه | عن أسر الحب ويطلقه |
| فله نفس تأبى شرفا | هذا التقصير وتلحقه |
| ولذاك حكّت بتذكرها | لاخ بالمجد تخلقه |

ومن أحسن قوله فيها

آه يا برق أما خبر عن أهل الغور تحققة
فزيل جوى لاسير هوى مضى قد طال تشوقه
ومن أحسن شعره الايات هذه

أ يكم ما به الصب المشوق وقد لاحت له وهناً بروق
وهل يخفى الغرام على ولوع يورق جفنه البرق الخفوق
ويسلو عن أهيل الجزع صب جرى من جفن عينيه العقيق
اليك اليك عنى يا عدولى فلست من الصباية استفيق
فلى قلب الى بانات حزوى طروب لا يمل ولا يفيق
وقد كتب الى والده قصيدة لما صدّ الركب اليماني عن الحج سنة (١٠٨٨)
يحثه على الجهاد ومطلعها

لعمرك ليس يدرك بالتوانى ولا بالعجز غايات الامانى
وهى غاية فى بابها وكانت بينه وبين المهدي محمد بن أحمد صاحب
المواهب منافسة على الملك والبلاد قبل أن يلى المهدي الخلافة واتفقت
بينهما حروب وفتن كبيرة ومن سعادته أنه أدركه الأجل قبل أن يلى
المهدي الخلافة فمات فى يوم الجمعة ثالث شهر رمضان سنة ١٠٩٦ ست
وتسعين وألف بمدينة اب وقبره بها

٢١٣ * على بن اسمعيل بن يوسف القونوى علاء الدين الشافعى
ولد بقونية من بلاد الروم سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة وقدم

شرف الاسلام وبهجته : وسمام المز ومفرقه

(١) بل سنة ١٠٨٣ لان وفاة والده المترجم له سنة ١٠٨٧ كما تقدم

دمشق سنة (٦٩٣) فدرس بالاقبالية ثم قدم بالقاهرة فسمع من جماعة كابى
الفضل بن عساكر وابن القيم والدمياطى وابن الصواف وابن دقيق
العيد وقرأ فى الأصول على تاج الدين الجيلانى وتقدم فى معرفة التفسير
والفقه والأصول وأقام على قدم واحد ثلاثين سنة يصلى الصبح جماعة ثم
يقرأ الى الظهر ثم يصلحها ويأكل فى بيته شيئاً ثم يتوجه الى زيارة صاحب
أو عيادة مريض أو شفاة أو تهنية أو تعزية ثم يرجع ويشغل بالذكر
الى آخر النهار وكان السلطان الناصر يعظمه ويثنى عليه ثم ولاه قضاء
دمشق فتوجه اليها فى سنة (٧٢٧) فباشره أحسن مباشرة مع تصلب زايد
وعفة لم يكن له فى الحكم نهمة بل هو على عادته فى الاقبال على العلم وكان
كثير الفنون كثير الانصاف كثير الكتب ولما استقر بدمشق اعطى
الشافعية ألف دينار وقال هذه حضرت معى من القاهرة وله مصنفات
منها شرح الحاوى وشرح مختصر المنهاج للحليمى ثم طلب الاعفاء من
القضاء فلم يجبه السلطان وكان يعظم الشيخ تقي الدين ابن تيمية ويذب عنه
ويقال ان الناصر قال له إذا وصلت الى دمشق قل للنائب يفرج عن ابن
تيمية قال ياخوند لاى معنى سجن قال لاجل الفتاوى قال فان كان راجعاً
عنها أفرجنا عنه فيقال كان هذا الجواب سبباً لاستمرار ابن تيمية فى
السجن الى ان مات لانه كان لا يذعن للرجوع ولما خرج ابن القيم من
القلعة واتاه سر به وأكرمه ووصله وكان يثنى على أبحائه قال الاسنوى
فى ترجمته وكان أجمع من رأينا للعلوم مع الاتساع فيها خصوصاً العقلية
واللغوية لا يشار بها الا اليه وتخرج به اكثر العلماء المصريين قال وتحيل
عليه جماعة من الكبار فى أن يبعد عن الديار المصرية لا غراض فحسن

للسلطان توليته قضاء الشام ففعل فسأله السلطان في ذلك وتلطف به
فاعتذر ومن جملة ما قال للسلطان ان له أطفالا يتأذون بالحركة فقال له
السلطان انا احملهم على كفى وبسط يده . ومن شعره

غمرتني المكارم الغرّ منكم وتوالت عليّ منها فنون
شرط احسانكم تحقق عندي ليت شعري الجزاء كيف يكون
وكان موته في رابع عشر ذي القعدة سنة ٧٢٩ تسع وعشرين
وسبعمائة بدمشق وتأسف الناس على فقده

٢١٤ * علي بن أبي بكر بن سليمان بن أبي بكر بن عمر بن صالح
نور الدين الهيثمي الشافعي الحافظ *

ولد في رجب سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة بالقاهرة ونشأ
بها فقرأ القرآن ثم صحب الزين العراقي ولم يفارقه سفرا وحضرا حتى مات
ورافقه في جميع مسموعاته بمصر والقاهرة والحرمين وبيت المقدس
ودمشق وبلبك وحماه وحلب وحمص وطرابلس وغيرها ولم ينفرد
أحدهما عن الآخر الا بمسموعات يسيرة ومشائخ قليلة وصاحب الترجمة
مكثر سماعا وشيوخا ولم يكن الزين يعتمد في شيء من أموره الا عليه
وزوجه ابنته ورزق منها عدة أولاد وكتب الكثير من تصانيف الزين
وقرأ عليه أكثرها وتخرج به ووري به في افراد زوائد كتب كالمعاجم
الثلاثة للطبراني والمسانيد لاحمد والبزار وأبي يعلى على الكتب الستة
وابتداً أولاً بزوائد أحمد فجاء في مجلدين وكل واحد من الخمسة الباقية في
تصنيف مستقل الا الطبراني الاوسط والصنير فهما في تصنيف ثم جمع
الجميع في كتاب واحد محذوف الاسانيد سماه (مجمع الزوائد) وكذا

أقرّد زوائد صحيح ابن حبان على الصحيحين ورتب أحاديث الحلية لابن نعيم على الأبواب (ومات) عنه مسودة فيضه وأكمل ابن حجر في مجلدين وأحاديث الغيلانيات والخلعيات وفوايد تمام الافراد للدارقطني أيضا على الأبواب في مجلدين ورتب كلا من ثقات بن حبان ثقات العجلي على الحروف وأعانه بكتبه ثم بالمرور عليها وتحريرها وعمل خطبها ونحو ذلك وعادت بركة الزين عليه في ذلك وفي غيره وكان عجبا في الدين والتقوى والزهد والاقبال على العلم والعبادة وخدمة الزين وعدم مخالطة الناس في شيء من الأمور والمحبة للحديث وأهله وحدث بالكثير رفيقا للزين وبعد موت الزين أخذ عنه الناس وأكثروا ومع ذلك فلم يغير حاله ولا تصدر ولا تمشيخ ولم يزل على طريقته حتى (مات) في ليلة الثلاثاء تاسع وعشرين رمضان سنة ٨٠٧ سبع وثمان مائة قال ابن حجر انه تتبع أوهامه في مجمع الزوائد فبلغه فعاتبه فترك التتبع قال وكان كثير الاستحضار للمتون يسرع الجواب بحضرة الزين فيعجب الزين ذلك قال وكان من لا يدري يظن لسرعة جوابه بحضرة الزين أنه أحفظ منه وليس كذلك بل الحفظ المعرفة.

٢١٥ ✽ علي بن الحسين بن القاسم بن منصور بن علي الموصلي

زين الدين بن شيخ القوفية *

بالتصغير (١) اسم مكان كان جده الأعلى منقطعا بمكان بالموصل وكان الماء بعيدا عنه فرأى رؤيا فحفر حفيرة في ذلك المكان فجرت منه عين

(١) ولعل هذه اللفظة سبق قلم ولعل الاسم القوفية وأما مع بقاء لفظ والقوفية

على ما هو عليه فلا يستقيم والله أعلم

لطيفة فقل له شيخ القوفية ولد صاحب الترجمة في رجب سنة ٦٨١ احدى
وثمانين وستائة بالموصل ونشأ بها وقرأ القرآن وأخذ الشاطبية وشرحها عن
الشيخ شمس الدين بن الوراق وأخذ سائر العلوم عن جماعة وسمع الحديث
عن زينب بنت الكمال والمزى وغيرهما وشرع في التصانيف فشرح
مختصر ابن الحاجب وفروع ابن الساعاتي ونظم الحاوى الصغير وشرح
المنهاج وشرع في شرح التسهيل لابن مالك وغير ذلك قال ابن رافع في
ذيل تاريخ بغداد كان حسن العبارة لطيف المحاضرة مليح البزة جميل
الهيئة كثير التودد خيرا دينا وهو الذى كتب اليه الصفدى السؤال
المشهور في قوله تعالى (استطعما أهلها) وجعله نظما فقال

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ألا انما القرآن أكبر معجز | لافضل من يهدى به الثقلان |
| ومن جملة الاعجاز كون اختصاره | بإيجاز الفاظ وبسط معان |
| ولكننى فى الكهف أبصرت آية | بها الفكر فى طول الزمان عنانى |
| وما ذاك الا استطعما أهلها فقد | برى استطعما مثله يبيان |
| فما الحكمة الغراء فى وضع ظاهر | مكان ضمير ان ذاك لشان |
| فاجاب صاحب الترجمة . | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| سألت لماذا استطعما أهلها أتى | عن استطعما ان ذاك لشان |
| وفيه اختصار ليس ثم ولم تقف | على سبب الرجحان منذ زمان |
| فهاك جوابا رافعا لنقابه | يصير به المعنى كراى عيان |
| اذما استوى الحالان فى الحكم رجحان | ضمير وأما حين يلتقيان |
| فان كان فى التصريح أظهر حكمة | لرفعة شأن أو حقارة جان |
| كمثل أمير المؤمنين يقول ذا | وما نحن فيه صرخوا بأمان |

وهذا على الایجاز واللفظ جاء في جوابی منشوراً بحسن بیان
فلا تمتحن بالنظم من بعد عالماً فليس لكل بالقريض يدان
وقد قيل ان الشعر يزرى بهم فلا يكاد ترى من سابق برهان
واستغفر الله العظيم بما طغى به قلمي أو طال فيه لساني
قال ابن حجر وشعره أكثر انسجاماً وأقل تكلفاً من شعر الصفدي
(ومات) بالموصل في رمضان سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة

٢١٦ * علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الملك المجاهد
ابن المؤيد بن المظفر بن المنصور صاحب اليمن *

ولى السلطنة بعد أبيه في ذى الحجة سنة (٧٢١) وثار عليه ابن عمه
الظاهر بن المنصور وجرت حروب بينهما ثم استقر المجاهد يزيد فحاصره
الظاهر فخرت من الحصار ثم كاتب المجاهد الامام صلاح الدين صاحب
صنعاء فأرسل اليه عسكرياً فخرت لهم قصص طويلة إلى أن آل الأمر
إلى المجاهد واستولى على البلاد كلها وحج سنة (٧٤٢) وأحضر كسوة
الكعبة وباباً لها على أنه يركبه ويكسو الكعبة وفرق على المكين
مالاً كثيراً فلم يتمكنوه من ذلك فلما رجع وجد ولده قد غلب على المملكة
ولقب المؤيد فخاربه إلى أن قبض عليه وقتله ثم حج في سنة (٧٥١) فقدم
محملة على محمل المصريين فاختلفوا ووقع بينهم الحرب وساعد أهل مكة
المجاهد ثم استمر القتل في أهل اليمن فانهزموا وأسر المجاهد وأمسك
وحمل إلى القاهرة فأكرمه السلطان الناصر وحل قيده وقرر عليه مالا
يحملة وخلع عليه وجهزه إلى بلاده وأرسل معه بعض أمراءه فلما وصله
إلى اليمن فر منه فأمسكه وأعيد إلى مصر فجهز إلى الكرك فحبس به إلى

أن خلع الناصر حسن فأفرج عنه في شعبان سنة (٧٥٢) وأعيد الى بلاده ومملكته وكان ذلك بشفاعه بعض الأمراء ووصل الى اليمن فأقام في مملكته الى أن مات وكانت والدته لما حج قد دبرت المملكة ولما بلغها أسره أقامت ولده الصالح وكتبت الى التجار وروى أنه ركب بعد أن أطلق حصانا وصر على شاطئ النيل فعطش الحصان ونازعه الى شربه الماء فسقاه ثم بكى أحر بكاء فسأله بعض من كان عنده عن سبب بكائه فقال إن بعض المنجمين ذكر له وهو باليمن أنه يملك الديار المصرية ويسقى فرسه من النيل وكان يظن وقوع ذلك فلما رأى فرسه في ذلك الوقت يشرب من ماء النيل عرف أن ذلك القدر هو الذي أشير اليه ومات في جمادى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبع مائة

٢١٧* الشيخ ملا علي قاري بن سلطان بن محمد الهروي الحنفي * ولد بهراة ورحل الى مكة واستقر بها وأخذ عن جماعة من المحققين كابن حجر الهيتمي وله مصنفات منها (شرح المشكاة) و (شرح الشمايل) و (شرح الوترية) و (شرح الجزرية) و (شرح النخبة) و (شرح الشفاء) و (شرح الشاطبية) ونخص القاموس وسماه (الناموس) وله (الثمار الجنية في أسماء الحنفية) وله غير ذلك قال العصامي في وصفه الجامع للعلوم النقلية والعقلية والمتضلع من السنة النبوية أحد جماهير الاعلام ومشاهير أولى الحفظ والافهام ثم قال لكنه امتحن بالاعتراض على الأئمة لاسيما الشافعي وأصحابه واعترض على الامام مالك في ارسال يديه ولهذا تجد مؤلفاته ليس عليها نور العلم ومن ثمة نهى عن مطالعتها كثير من العلماء والاولياء انتهى . وأقول هذا دليل على علو منزلته فان المجتهد شأنه أن

يبين ما يخالف الأدلة الصحيحة ويعترضه سواء كان قائله عظيماً أو حقيراً
تلك شكاة ظاهر عنك عارها وكان وفاة صاحب الترجمة سنة ١٠١٤ أربع
عشرة وألف *

٢١٨ * علي بن سليمان بن أحمد بن محمد العلاء الدمشقي الصالحى الحنبلى *
ويعرف بالمرداوى ولد تقريباً من سنة ٨٢٠ عشرين وثمان مائة بمراد
ونشأ بها فحفظ القرآن وقرأ في الفقه على أحمد بن يوسف ثم تحول إلى
دمشق وقرأ على علماءها في الفنون ثم قدم القاهرة وأخذ عن علماءها
وتصدى للأقراء بدمشق ومصر وللإفتاء وصنف التصانيف منها
(الانصاف في معرفة الراجح من الخلاف) أربع مجلدات كبار واختصره
في مجلد و(تحرير المنقول في تهديد علم الأصول) وشرحه وسماه (التحجير في
شرح التحرير) في مجلدين وله تصانيف غير ذلك وهو عالم متقن محقق
لكثير من الفنون منصف منقاد إلى الحق متعفف ورع (ومات) في
جمادى الأولى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمان مائة

٢١٩ * علي بن صالح العمارى ثم الصنعانى *

ولد تقريباً سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف أو قبلها بيسير أو بعدها
يسير وقرأ على علماء عصره في كثير من الفنون وبرع في علوم الأدب
وشارك في التفسير والحديث مشاركة قوية وتفرد بمعرفة فنون كعلم
الهيئة والهندسة والنجوم وكتب الخط الفائق ونظم الشعر الحسن وهو
متفرد بكثير من المحاسن قليل النظير في مجموعته ذكى قوى الإدراك بديع
التصور ضخم الرياسة جيد التدبير اتصل أول أمره بمولانا الامام المهدي
العباس بن الحسين رحمه الله وولاه أعمالاً وصار بعد ذلك أحد وزرائه وكان

يميل اليه ويؤثره لما لديه من الفضائل ثم انحرف عنه قليلاً ثم عاد له إلى ما كان عليه وعزم قبل موته على تفويض الوزارة اليه فأتى وبويع مولانا خليفة العصر المنصور بالله حفظه الله فولاه بندر الخا وهو أكبر ولاية في القطر اليمنى وبقي هنالك نحو خمس سنين وشكر الناس ولايته وحسن تديره وهو مع ذلك مورد لأهل العلم والفضائل ويأخذ عن كل من رأى لديه علماً لا يعرفه ويستفيد في أسرع مدة ثم عاد من الخا إلى صنعاء وقد جمع دنيا عريضة وكان يتصل بالخليفة حفظه الله في كثير من الأوقات فحسده جماعة من الوزراء فأبعدوه ثم بعد أيام فوض إليه مولانا الامام وساطة بعض مداين اليمن والمشاركة على بعض أملاكه فصار من جملة الوزراء واجتمعت به في مقام مولانا الخليفة مرات عديدة وكان يذكر هنالك بمسائل مفيدة وسألني بمسائل أجبت عليها برسائل هي موجودة في مجموع رسائلي وآخر ما سألني عنه قبل موته عن كلام المفتين في قوله تعالى (والقمر قدرناه منازل) وأورد في السؤال اعتراضات على الزمخشري والسعد واجبت عنه برسالة سميها (جواب السائل عن تفسير تقدير القمر منازل) وبالجملة فهو متفرد بمواد كتابة الانشاء وما يحتاج اليه من علوم الادب وغيرها مع جودة النظم والنثر الى غاية والاقتدار من ذلك على ما لم يقتدر عليه غيره ولعمري أنه يفضل كثيراً من الافاضل المتقدمين المتفردين بالبلاغة لما له من دقة الذهن وممارسة العلوم الدقيقة وحسن الخط على حد يقصر عنه الوصف والقدرة على اخراج كثير من الصنائع من القوة الى الفعل وله من ذلك ما ينبر له من يعرف الحقيقة وسأذكر من أدلة تفردده وصدق ما شرحته في حقه ما لا

يستطيع المنكر انكاره ليعلم المطلع على ذلك أنه فوق ما وصفته بل هو
عمن يفتخر به العصر على ما تقدمه من العصور ويكفي في تصحيح هذه
الدعوى ذكر النظم والنثر الذي كتبه الى الامام المهدي يستعطفه به في
سنة (١١٧٩) وقد اشتملت كل فقرة من فقر النثر على تاريخ هذه السنة
وكل بيت من بيوت النظم على تاريخين كذلك في الصدر تاريخ وفي
العجز تاريخ مع سلاسة النظم والنثر وعدم التكاف وهذا شيء لا يبلغ
اليه قرايح أهل هذا العصر بل لا يظن اقتدار أهل العصور المتقدمة عليه
وان قدر عليه فرد من الأفراد جاء به في كلام معقد متكاف قد
روعت فيه الألفاظ وهجرت المعاني . وهذه الألفاظ التي اشرنا اليها

يقول افقر عباد الاله على العمارى * عمته مكارم الحليم الباري * بحمد الله
أستهل الانشاء كما بدا وجه الهلال * ويجدى أشكره في البكر والاصال
جل جلاله عن مشاركة له في ملكه وعن ند * ينشئ السحاب الثقال بمد
ويمتن تعالى دائماً أبداً بلا عد * وصلاته وسلامه الا كملان أبداً على
سيدنا محمد . وآله ما غاب هلال وجدد . ونادى المهدي مهني بلسانه واستشهد
ملك الورى لازلت في قايم العلي هلالاً منيراً مشرقاً قائماً باهى
لازلت في نعم توالى * وبها نصر من الزب تعالى *

وتبدىً للدنيا سروراً وانما قدمت لنا ركن الهدى آمراً ناهى
فلا برحت في عيش جديد * نايلاً يجد ما تهوى وتريد * لك فوز
الأجر في الشهر السعيد * مبشراً بنيل رجواك به من العزيز الحميد *
تقدم شهر الصوم بالفوز معلناً وطيب الثناء وافاك من طيبه الشاهى

هز ذو الجلال والاكرام * مدلك الأجر بهذا العام * وبهذا هنتت
وحزت به ماشئت .

«وفى كل عام نلت أجراً لربه . وما بت عن شكر يحمده لاهى
زادك رب الخلق يحود مما أوى . وبوأك بمجد الشرف الرفيع الاعلى
وولاك رقاب الخلق أبداً وأوى . فنعم ما أولاك تعالى وجهاً ونعم المولى
ودونك قولاً للمحب مؤرخ على كل شطر ليس شين ولا لاهى
ولما ورخ به كل سبعة . زيد تمنعا على من رام منعه . فلهذا جاءه محكم
الصنعه . واعجز فيها من يروم تأليفه وجمعه

ينبيك لما جا بحالى مذكرا . وما صرت عنى بعد طول الجفاساهى
عجب فهمك الشريف يفهم لمقالى . لست بالساهى عن أمرى فانهك
لحالى . فكمال عافيتك من ربي هو جل مالى . ولئن بقيت بها كملت آمالى
ودم صاعدا فى المجد أشرف مقعد على حسن عيش نوره منور زاهى
آمنابه سالما من حدوث ريب الزمن . محجوبا عن بوادى الفتن
وشوائب حبك الاحن . فاكثر حمدا لله تصلح به كل نية واشكر به
دائما فى السر والعلانية .

فهذا هلال الصوم وفى هلاله . بمبدأ عمر دهره ليس متناهى
فاستأنف الآن عزاً أبداً وعمرأً جديداً . وعش بدوام نعيم سعد
عيشاً حميدا . وأخلق بدوام أيامه ولياليه عيداً فعيداً . فبهن اجراه دائماً
وعمرأً مديداً

تهن بما أعطيت فيه مناء . هو الخير بالاقبال والعز والجاه
وانجز وتم ما كتب بالقلم . وما أبدعه مداده ونظم . واتقضي بحيد

المقال . وبعد أن بشر بالنصر والاقبال

وقد جاء نصر الله بالفتح قابلا وتبت لها الاعداء فالحمد لله
أسأل من ربنا تعالى بأن يحسن اليك . باتمام نعمته عليك . وبحولك
بكرمه وبحمود مهنيا بما لديك . وبحوطك بآمنه من خلفك ومن بين يديك .
وحساب هذه الفقر ومصاريع الايات واف ولا نقص في شيء
منه الا في موضع واحد فانه نقص منه واحد فقط فمن ظن أن ثمة نقصا
في غير ذلك فهو اما لتصحيح من الظان أو تحريف ومن تأمل هذه
القطعة بعين الحقيقة علم مقدار منشيها ومرتبته في الفضل . وبعض
الايات والفقر وان كان يظن بعض من لم يمارس علوم الاعراب أن فيه
لحنا فما ذلك الا من قصور بآعه فان لكل من ذلك وجهها وجهها في
العريية . ثم لما أراد الحج كتب الى الامام المهدي هذا النظم والنثر مودعا
له ومستعظفا ولفظه

بسم الله الرحمن الرحيم ونحمده تعالى وان نطق القلم بالتشبيب .
وعنى عن الغرض البعيد بالقريب . فقصده مناسبة القصد لا التسيب .
فلهذا صرخ بالاستهلال . وصرح بالخفي فقال .

أجرم ما يقال له عثار وذنبا لا يكون له اغتفار
وهل يستوجب التعذيب طرف جرى منه انهمال وانهمار
وقلب لا يفيق عن التصابي ولا ينهأ ضعف وانكسار
به ظبي له الجوزاء قرط مليح والهلال له سوار
له مالى بلا من وروحي ولى منه المسالة والنفار
جرح فؤادى بأسياف العيون . وضعف قلبي بسهام الجفون . ولما

صبح له عن القلب حديث الهوى . وروت له الجفون على الطرف مراسيل
النوى . وعلم الدهر أن قلبي موثق في يديه . وموصول دمي موقوف
عليه . علل بالجفاء ذلك الوصال . فقال عنه بلسان الحال .

سقى دهرنا نعمنا فيه عيشا وأياما لياليها قصار

ومرّ كأنه أصغات نوم فما عندي لماضيه اذكار

أنساني معرفة تنكير الزمن . لما نصبت صروفه على الحال خيام
الحن . ولما ولع بخفض عيش المرفوع . أهملت كلام العاذل الموضوع
وصرفته عن الاغراء فهو المنوع . وقلت مينا ما كفاه من اتباع العذل
عن المتبوع . وأغناه عن المثني من الملام والمجموع .

أعاذل قد كفاك العذل دهر وقام بما جناه الاغترار

تلوم فتى أصابته الرزايا وفارقه الشباب المستعار

أبعد الخمس والعشرين يصبو لعمر أليك هذا الاغترار

ذهب عنه تصريف الهوى ومعناه . وانقلبت عينه غينا فتغير
مبناه . جرد الوقار زيادته بتخفيفه . واسقط الزمان تعديه بتضعيفه
وغير أصوله بالتصغير من أصله . حتى أنساني بذكر صحيحه ولقيفه ومعتله

ولم أنس التي قامت لعزى تودعني وأدمعها غزار

تخوفني نوى عرضت وطالت وتخشى أن يكون فلا مزار

تقول وقد أجد البين مهلا بنفسك لا يشق بك البدار

ولم تكسب يدالك سوى ثناء فليس عليك معها كنت عار

وما لطخت عرضك بالدنايا ولا دارت على فيك العقار

سواء والاقامة منك عزم وسيان الخفا والاشتهار

ومن شرفت له نفس وعرض فاني كان ، كان له افتخار
تكلمت بمنطق غير ممنوع . تساوى به المحمول والموضوع . ما اقربها
الى القياس بالحال . وما ابعدھا عن الوهم بالخيال . أظن الفصل يغني عن
العرض العام . أو يخال الجنس يعين الحد على التمام . فقلت لما قصدت
الخلو بالجمع . وساوت بين الشرط والمنع

دعيني لا اباك ان قصدي إلى باب الكريم هو الفخار
أرضي بالهوان فؤاد حر يمز عليه للضيم اضطبار
وما دار الأُحبة لى بدار إذا مانالنى فيها احتقار
فبالاحباب أحباب ودارى هى الدنيا وبالجيران جار
وكل الناس أخوالى وتربى لهم ترب وكل الارض دار
إذا اتحدت معانيهم فى الظاهر . وزالت الغرابة بخلوص التنافر .
وكان الأب آدم والأم حواء . فقد اقتضى الحال تطابق الاهواء . بعد
عن جبلتهم من شرفه خالقه بالمجاز الى الحقيقة العقلية . وأنشأ اختراعه
من أسلوب تعذر فيه الاخبار عنه بالصفات البشرية . فلذا لذت به من
نوائب الزمن . وقلت مصرحا باستنكار ما جنته المحن .

معاذ المجد والعلواء اني أضام ولى الى المهدي اثمار
منيع الجار لو يشكى هلال عليه النقص فارقه السرار
ولو وافاه ليل خائفا من هجوم الصبح ما طلع النهار
ملك هذب الأيام حتى خشت سطواته الصم الحجار
وطير في بقاع الأرض قسرا عداه فكل قلب مستطار
ولولا سطوة الليث تخشى لزاحه على الغاب الحمار

كريم لا يشوب عطاءه من
 اذا لمست يذاه لقصد جود
 حلیم لا يخف له وقار
 يبس العود عاد له اخضرار
 وان لمست يذاه بيوم فتك
 نصال السيف كان له احراز
 ففى يمناه للعافين يمن
 وفى يسراه للسارى يسار
 يهون عليه فى كسب المعالى
 وفى أخذ العدى الذهب النضار
 به اغتفرت جنایات الليالى
 وجاد بوعده الفلك المدار
 يضمن صدره حلما وعلم
 غزيرا لا تقاس به البحار
 فلو كشف الغطاء ازددت علما
 على علم هو العلم المنار
 فذاؤك عالم لم يبق فيهم
 يجدواك احتياج وافتقار
 كرم بنانه المجموع مغن عن البيان . ونكال جوده المفرد غنى عن
 التشبيه بالامكان . فكيف لا أقوم بشكر بره وانعامه . وان أطلت
 الثناء فكيف لى أن أمدحه بعشر معشارا كرامه . فهو الذى ربانى صغيرا .
 وغذانى بلبان انعامه كيرا (له أياذ على سابقة . أعد منها ولا أعددها) لذا
 مددت اليه كف الاعتذار . وقلت مصرحا بما أشكو من الزمن الجوال .
 أمير المؤمنين فداك عبد أناخت عنده النوب الكبار
 رماه الدهر محتالا بقوس من الحدثنان أسهمه البوار
 اينسفى الزمان ولى انماء اليك ولى بخدمتك انتصار
 اذا ما كنت والأيام عوناً على وجورها فلك الخيار
 فاما أن أقيم بضنك عيش وثوبای المذلة والصغار
 واما أن أقيم بثوب عز خلت عنه المضرة والضرار
 عبد رفعته على يقين الابتداء . وخفضته على توهم الاعتداء . رق له

الحاسد ورثي له الشامت . وكادت أن تتحرك رحمة له النجوم الثوابت .
نصبت بربعه خيام المصايب . وركضت في ميدانه خيول النوايب . وهل
يفزع الخايف إلى غير حضرتك . أو يعز الذليل بغير سدتك .

وأنت أحق من يرعى ذماما ومن تحمى بحضرته الذمار
نعم من ذا الذي ما حاز نقصا ومن أغناه عن قدر حذار
ليس المرأ من ماء وطين وقد نقص الهلال المستنار
إذا مالم تحنك يد وعين ولا قلب فقد خف القطار
كيف تخونه يده أو قلبه . من ملئ من قرنه إلى قدمه من حبه .
تبت يد مدت إلى مالم يشتهي . وعميت عين لحظت مالا يرتضيه .
وخرست لسان فاهت بغير المدح فيه

أمير المؤمنين فأى ذنب أتيت وكان لي فيه اختيار
لقد كثرت حسادي فجازوا على حساد آدم حين جاروا
وقد البست من عليك نفرا ومجدا لا يباع ولا يعار
ولم يكسبني الاقلال ذلا وأنى ذا وجودك لي عقار
ما أكثبني غير سخطك . ولا أهمني سوى عتبك . وأن العفو
ثمرة الذنوب والخطا . وكمال الاحسان التجاوز عن الاعتدا .

أمير المؤمنين أطلت سخطا ومثلي من يقال له العثار
لسخطك لا أقيم بارض عز وإن عزت فلي عنها نقار
وإني إن نأوت فقير ناء بودك وهولي أبدا شعار
وما سافرت في الافاق الا ومن جدواك عيشي والدار
مقيم الظن عندك والأمانى وإن شطت بي النوق العشار

مقامك كعبي ونماك ركني ولي حج يبابك واعتمار
أطوف به وأرم كل يوم جمار الهم انت رمي الجمار
أمر المؤمنين اليك وافق تهادى والمديح لها شنار
مودعة وما التوديع فيها قلاء أو ملال أو تقار
برغم المجد أن يرضى فراق لحضرتك العلية أو سفار
ودون بعد يوم منك عندي يهون الصاب أكلا والمرار
وهذا ان تمذر مدكف لتوديعي وداع واختصار
ودم للملك ما هبت شمال وما غنى على الغصن الهزار
أنظر ما اشتملت عليه هذه القطعة من الانسجام والسهولة والسلامة
من الحشو والتكلف مع ما في ضمن النثر من التوجيه بالعلوم فشرع
بالتوجيه بعلم اصطلاح الحديث ثم النحو ثم الصرف ثم المنطق ثم المعاني
والبيان ومع هذا فسنه اذ ذاك خمس وعشرون سنة كما يفيد قوله .
أبعد الخمس والعشرين يصبو لعمر أليك هذا الاغترار
والقطعة الاولى المشتملة على التواريخ هو أنشأها أيضا قبل أن
يستكمل ثلاثين من عمره وله أشعار في آخر عمره أعلى من هذه القطعة
المذكورة سابقا وقد أنشدني من ذلك كثيرا وما أحسن قوله في بعض
قصائده .

واذ ارامت الذبابة للشه س غطاء مدت عليها جناحا
واستمر على اتصاله بالامام المهدي ثم بمولاتا خليفة العصر حتى
توفاه الله تعالى في يوم الثلاثاء سابع شهر جمادى الاولى سنة ١٢١٣ ثلاث
عشرة ومائتين وألف قبل تحرير هذه الترجمة بنحو نصف سنة فرحمه

الله وتجاوز عنه فلقد كان من محاسن العصر ومفاخر الدهر وله أولاد
أكبرهم (أحمد) وهو الذي قام مقامه وهو ماش على طريقته في الكمالات
له النظم الفائق والنثر الرائق والخط الحسن والعرفان التام وتلوه في العمر
(حسين) وقد تقدمت ترجمته ثم (إسماعيل) و(محمد) و(قاسم) وهؤلاء
كل واحد منهم على حداثة أسنانهم له شغلة بالعلم والبلاغة والنظم والنثر
والكمال في فنون الأدب.

٢٢٠ * علي بن صالح بن محمد بن أبي الرجال الصنعاني *

الشاعر المجيد. من شعره

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| ورقاء ذات صباية وولوع | ولقد أقول وقد تغنت في الحمى |
| يختال بين خمائل وفروع | والعود في يدها يميل والفها |
| تذكارها لاجبة وربوع | والعين قد سفحت وهاج لها البكا |
| شجو الكتيب بأنة وسجوع | أحماة الأيك التي قد هيجت |
| أذكي غضا لاشجان بين ضلوعى | مهلا فنفضك للسوالف في الفضا |
| درا لطوقك من بحار دموعى | فدعى الهوى ثم اسبحى فتخبرى |

وله أشعار كثيرة (١) وقد ترجم له صاحب طوق الصادح وصاحب

(١) فمنها ما كتبه إلى الامام المتوكل على الله إسماعيل بن الامام القاسم بن
محمد رحمه الله يستدعى منه جوخا واستطرد ذكر بعض حروف الهجاء فقال
أيا انسان (عين) المجد عظفا . على (صاد) أخوا أدب وصدق
وقد (الف) الثياب فجذب بجوخ . ودع من (لام) في غيظ وحق
بقيت لطرق أهل المجد (قاف) . و(كاف) للانام وكل رق
ودوتكما كنظيم . الدر فاه . يقبل . كيفك . اليمنى . برفق .

نسمة السحر ولم أقف على تاريخ وفاته .

٢٢١ * السيد علي بن صلاح بن محمد العبالى *

بالمهلة مضمومة بعدها موحدة أصله من الحرجة بمهملتين مفتوحتين .
ثم جيم قرية ما بين الحجاز وصعدة وهو من أكابر العلماء ومن جملة
أنصار الامام القاسم بن محمد كان يبعثه في مهماته ويصفه بالوصاف
الجميلة حتى قال فيه لا أخاف على أهل اليمن وفيهم هذا يعنى صاحب
الترجمة وأرسله في أول دعوته الى القاضى العلامة يوسف الحماطى ليأخذ
منه البيعة فقال القاضى لا معرفة لى بمقدار الامام في العلم ولا بد أن أورد
عليه مسائل فقال هات ما تريد ايراده عليه من المسائل فذكر له مسائل
مشكلة فأجابه في الحال بجوابات ارتضاها فقال له أمدد يدك أبايعك
فانت أهل للامامة فقال له لا تفعل فليس علمى بالنسبة الى علم الامام
شيئا فاطمأنت نفس القاضى وبأيع (ومات) في شهر رجب سنة ١٠١٩

يكاد سواد (شين) الشعر يحكى سواد انخط منها فوق رق
فكاتها لفرط البرد أضخى لدى الادباء كالواو الدمشقى
فامر له الامام المتوكل باربعة أذرع من الجوخ ولما أبطأ لدن الخازن كتب
القاضى الجمالى رحمه الله

قل للخليفة عن محب صادق ماضل في شرع الهوى وماغوى
ماذا نوى بالجوخ في الزامه لمحبه فلكل عبد ماتوى
هل كان ذاك الجوخ من ذرع يرى من ذرعه أم كان من ذرع الهوا
قال حجاب و وفاة القاضى على بن صالح أبى الرجال في سنة ١١٣٥ خمس
وثلاثين ومائة والف .

تسع عشرة وألف بشهارة وله أولاد أمجاد منهم (الحسين) وهو من العلماء المبرزين وهو الذى كمل شرح الشيخ لطف الله الغياث على الكافية وولده (الحسن بن على) من أكابر العلماء المدرسين المفيدين وولده (محمد بن على) هو القائل .

من خالفت أقواله أفعاله تحولت أفعاله أفعى له
من أظهر السر الذى فى صدره لغيره وهاله وهى له
من لم يكن لسانه طوعا له فتركه أقواله أقوى له
ومن نأى عن الحرام طالبا من رشده حلاله حلى له
وهى آيات جيدة وفى البيت الاول نظر لان أفعاله فاعل تحولت
فهو مرفوع وافعى له لانه مفتوح بخلاف بقية الايات فهى متوافقة
الجناس بالحروف والحركات وجرى القلم عند كتب هذه الايات بشىء
من جنسها مثل عددها وهو .

لا تشتغل بملبس فكل ذى فضل ترى أسما له أسمى له
من يطلب الشىء العظيم عاجزا عن حمله وناله ونى له
من لم يزد رقيبته عن مربع يلقى به غزاله غزى له
فى راحة المرء وفى ترويح فؤاده وباله وبى له

٢٢٢ * السيد على بن الامام شرف الدين بن شمس الدين *

ولد فى رجب سنة ٩٢٧ سبيع وعشرين وتسعمائة وأخذ عن والده
وغيره وفاق فى فنون كثيرة واشتهر بالعلم (ومات) فى رجب سنة ٩٧٨
ثمان وسبعين وتسعمائة بحصن حب مسموما فى سفر جلة أهداها له رجل
وولده ابراهيم من أكابر العلماء أخذ عن والده وغيره وأخذ عنه جماعة

من الاكابر منهم الشيخ لطف الله بن محمد الغياث وقبره بشبام .
٢٢٣ * مولانا الامام خليفة العصر أمير المؤمنين المنصور بالله رب

العالمين علي بن الامام المهدي *

العباس بن المنصور حسين بن المتوكل القاسم بن حسين بن المهدي
أحمد بن الحسن بن الامام المنصور القاسم بن محمد . قد تقدم تمام نسبه
في ترجمة جده الحسن بن القاسم ولد حسبا سمعته منه حفظه الله في سنة
١١٥١ احدى وخمسين ومائة وألف بصنعاء ونشأ بها وفي سنة (١١٧٢)
أو في التي قبلها فوض اليه والده الامام المهدي ولاية صنعاء وجعله أمير
الاجناد وأمره بسكون قصر صنعاء فقام بذلك قياما تاما بحزم ومهابة
وحرمة وافرة ومكارم واسعة وحسن أخلاق وصبر على الامور وسياسة
لاحوال الجمهور فاستمر على ذلك ودام فيه مدة أيام والده واتفق في سنة
(١١٨٤) أن حسن العنسي الساكن بجبل برط المتريس على ذوى محمد
وذوى حسين الساكنين في جبل برط وهم جمرة عرب اليمن اذ ذاك
وأهل الشوكة منهم ومن لا يقوم لهم غيرهم من سائر القبائل وقع بينه
وبين الامام المهدي رحمه الله خطوب كانت سببا لخروجه عليه فخرج
يخيش من المذكورين ومن غيرهم لم يخرج بمثله أحد من أهل تلك
الجهات فاستعد له مولانا الامام المهدي وجمع العساكر وأرسل أحد
أمراء أجناده وهو الامير سندروس بمعظم جيوشه من خيل ورجل
وسائر العساكر المطلوبة من القبائل حتى اجتمع له جيش كثير وأمر
أمير الاجناد ومن معه من الجيوش أن يلتقى حسن العنسي الى بعض
الطريق فلما علم بذلك حسن العنسي سلك طريقا أخرى فلم يشعر أهل

صنعاء الا وهو في سفوان وهو محل شرق صنعاء قريب منها فحصلت بذلك رجة في صنعاء كبيزة وكان الامام المهدي ساكنا في الجانب الغربي من صنعاء ومولانا ولده صاحب الترجمة ساكنا في القصر وهو في الجانب الشرقي تخرج عند أن بلغه ذلك الخبر في طائفة يسيرة من أصحابه لا يبلغون خمس مائة رجل وطائفة يسيرة من الخيل أكثرهم لا نفع فيه لكون معظم الخيل المنتخبة قد صارت صحبة الامير سندروس فاصطف له حسن العنسي وأصحابه وهم ألوف مؤلفة وفيهم من أهل الشجاعة والتجربة للحروب والاعتیاد للشر من هو أضعاف أضعاف من مع مولانا بل ما زال ذلك المقدار اليسير يتناقص بفرار من لا يستحي من العسكر وتستترهم بين الاثل ونحوه قبل الوصول إلى المعركة فلما تراءى الجمعان كان من بين يدي مولانا بالنسبة الى الجمع الاخر كلاشي وهو يقدم ولا ينثنى ويحث من بين يديه على المصابرة والاقدام ويحول بينهم وبين الاحجام حتى وصل بهم الى نحر العدو وضايقوهم غاية المضايقة وقتلوا منهم كثيرا ولكنهم انثالوا عليهم من جميع الجوانب كانهم الجراد فتاخر بأصحابه قليلا قليلا وهو يدافع عنهم وخرج والده الامام المهدي مغيرا اليه ومغيثا له فالتقاه وهو يتهلل لم يظهر عليه فزع ولا جزع ولا طيش ولا خفة ولا وجل ولا خطر بل من رآه ظن أنه جاء من بعض المنتزهات وهو قد خرج من معركة تطيل لها العقول وتشيب لها الولدان وترجف منها الافئدة وتخرس عندها الالسن وهكذا فلتكن الشجاعة وبعد هذه الموقعة اعترف له الكبير والصغير والجليل والحقير حتى خصومه بأنه يمكن من ثبات الجنان يقصر عنه أبناء الزمان . ثم انه استمر على امارة الجيش

وولاية صنعاء وما يرجع إليها حتى مات والده الامام المهدي في شهر رجب سنة (١١٨٩) فبايعه العلماء والحكام وآل الامام وسائر الناس على اختلاف طبقاتهم ولم يتخلف عنه أحد وفرحوا به واعتبطوا بخلافته وأحبهم وأحبوه وتولى وزارته جماعة منهم السيد علي بن يحيى الشامي الى عند موته ثم الفقيه الحسن بن عثمان القرشي ثم ولده الفقيه حسن بن حسن ومن جملة وزرائه السيد أحمد بن اسمعيل فايع وولى القضاء الاكبر عند مبايعته القاضي العلامة يحيى بن صالح السحولى وأما أمراء اجناده فهم فى أول خلافته الأمراء الذين كانوا فى أيام والده الأمير فيروز والنقيب ربحان وغيرهما ثم ماتوا وصارت الامارة الى الأمير سرور المنصور أياماً وإلى النقيب جوهر وأما ولاية صنعاء وامارة الجيش الذى كان أميراً عليهم قبل خلافته فصارت أياماً يسيرة إلى أخيه القاسم بن المهدي ثم بعد ذلك صارت إلى ولده الهمام صفي الاسلام أحمد بن أمير المؤمنين وهو الآن القائم بتدبير الأجناد والمتولى لجميع الأمور بصنعاء وما يليها وله من كمال الرياسة وحسن مسلك السياسة والمهابة والصرامة والفطنة بدقائق الأمور والاطلاع على أحوال الجمهور وجودة التدبير والخبرة بالجلى والخفى ما لا يمكن وصفه مع النقادة التامة والشهامة الكاملة وعلو الهمة والمعرفة للأدب ومطالعة كتبه والاشراف على كتب التاريخ ومحبة أهل الفضائل وكراهة أرباب الرذائل والنزاهة والصيانة والميل إلى معالى الأمور وهو أكبر أولاد الامام وقد تقدمت له ترجمة مستقلة ويليهِ فى السن أخوه (شرف الاسلام الحسن بن أمير المؤمنين) وهو حسن الأخلاق عظيم الهمة كريم السجية شريف النفس مطلع على ما تمس إليه

الحاجة من أمور الدين والدنيا ويليه أخوه (نفر الاسلام عبد الله بن أمير المؤمنين) وهو أحد أمراء الأجناد وجعل اليه والده الامام الاشراف على الديوان واستنابه في الحضور مع الحكام عند فصل الخصام في يومى الاجتماع من كل أسبوع وجعل اليه ولاية بعض البلاد كالحيمة وبلاد البستان وفيه من حسن الخلق ومزید التواضع وكرم السجایا ومعرفة حقائق القضايا ما هو غاية ونهاية ولو الله اليه ميل عظيم ومحبة زائدة وفيه خبرة كاملة ومحبة لقضاء حوائج المحتاجين والتبليغ إلى والده بمطالب الطالبين والشفاعة لمن يلوذه من القاصدين والدلالة على سبيل الخير بكل ممكن ويليه أخوه (عز الاسلام محمد بن أمير المؤمنين) وهو أحد أمراء الأجناد وهو من فحول الرجال في جميع الأحوال وله من معرفة الحقائق ومحبة معالي الأمور ونزاهة النفس والعفة والصيانة ما هو متفرد به وقد ولاه والده الامام الجهات العمرانية فعزم بجنده إلى هنالك وهو الآن مقيم بها وهوؤلاء الأربعة هم البالغون مبالغ الرجال من أولاد مولانا الامام وأما الباقون فهم صغار لم يبلغوا سن التكليف عند تحرير هذا التاريخ ولهم جميعاً في الفراسة طرائق يعجز عنها غيرهم ولا يدانيهم فيها سائر الناس. فكل واحد منهم إذا لعب بفروسه بين الفرسان صار نزهة للناظرين. ولا يفوقهم في هذا الشأن أحد إلا والدهم مولانا الإمام فانه في ذلك لا يبارى ولا يساويه أحد من الناس فانه اذا طارد الفرسان. وحرك حصانه بجانب الميدان. صار المتفرد بهذا الشأن الفائق فيه جميع نوع الانسان. بحيث لا يستطيع من رآه كذلك أن يميل نظره عنه لما يراه من حسن الصناعة والفروسية البالغة إلى غاية البراعة وله في التواضع مالا يساويه

فيه أحد ولا يصدق بذلك الا من تاخه وجالسه فانه لا يعد نفسه إلا كأحد الناس بل قد رأينا كثيراً ممن هو أصغر خدمه بل ممن هو متعلق بأحق عمل من عند بعض خدمه يترفع فوق ترفعه ويرى لنفسه من الحق فوق ما يرى لنفسه وهذه خصيصة اختصه الله بها ومزية شرفه الله بالتجلي بها. فان التواضع مع مزيد الشرف أحب من الشرف ثم له من حسن الأخلاق أو فر حظ وأكرم نصيب قل ان يجد الانسان مثل حسن خلقه عند أصغر المتعلقين بخدمته مع ما جبل عليه من حسن النية وكرم الطوية وتفويض الأمور إلى خالقه والوقوف تحت المشيئة وبهذا السبب ظفره الله بمن يناويه ونصره على جميع من يعاديه فلم تقم لباغ عليه قائمة وهو مجبول على الغريزتين اللتين يحبهما الله ورسوله الكرم والشجاعة وإذا وقع في الظاهر شيء مما يظن من لم يطلع على الحقيقة أنه يخالف ذلك فهو لعذر لو اطلع عليه لوجده الصواب الذي لا ينبغي سواء ولا يليق غيره وقد يكون ذلك لسبب بعض المتصلين بمقامه العالي وهكذا إذا وقع في جانب الرعية مالا يناسب الشرع فهو بسبب من غيره وأما هو فلا يحب إلا الخير ولا يريد إلا العدل وإذا اتضح له ذلك أبطله ولم يرض به وكثيراً ما يخفى عليه ذلك بسبب مصانعة بعض من يتصل به للبعض الآخر فمن هذه الحيثية قد يقع أمر لا يريده ولا يرضى به وقد اشتهر هذا بين الناس حتى لا يقع التوجع منه في شيء أبداً بل لجميع الرعية فيه غاية المحبة بحيث انه مرض في بعض السنين فكانوا يجتمعون ويكفون ويدعون له بالبقاء وقل أن يتفق مثل هذا لأحد من الأئمة والسلاطين في المتقدمين والمتأخرين وهو آخذ من علم الشرع بنصيب قرأ قبل مصير الخلافة اليه

في الفقه والنحو على العلامة الحسن بن علي حنش الذي صار وزيراً له كما تقدم وله شغف شديد بالكتب النفيسة ومطالعتها بحيث لا يقف في مكان إلا وعنده منها عدة . ولما كان في شهر رجب سنة (١٢٠٩) مات قاضيه المتقدم ذكره وكان صدراً من الصدور وعارفا بقوانين الأمور . وقد تولى القضاء الأكبر في أيام جده المنصور بالله الحسين بن القاسم . وفي أيام والده الامام المهدي وضم اليه الوزارة ثم نكبه وأعاد مولانا الامام عند أن بويغ بالخلافة وولاه القضاء الأكبر فكان يقوم بأمور القضاء وينتفع الامام ووزراءه بسديد رأيه لمزيد اختباره وكمال ممارسته . وكان يقصده الوزراء إذا نابهم أمر الى بيته ويطلبه الخليفة إذا عرض مهم فكان أكثر الأمور تصدر عن رأيه وله في الصدور مهابة عظيمة وحرمة وافترة وجلالة تامة ولعلها تأتي له ترجمة مستقلة إن شاء الله تعالى فلما مات في ذلك التاريخ وكنت إذ ذاك مشغلاً بالتدريس في علوم الاجتهاد والافتاء والتصنيف منجماً عن الناس لاسيما أهل الأمر وأرباب الدولة فاني لا أتصل بأحد منهم كائناً من كان ولم يكن لي رغبة في سوى العلوم . وكنت أدرس الطلبة في اليوم الواحد نحو ثلاثة عشر درساً منها ماهو في التفسير كالكشف وحواشيه ومنها ماهو في الأصول كالعضد وحواشيه والغاية وحاشيتها وجمع الجوامع وشرحه وحاشيته ومنها ماهو في المعاني والبيان كالمطول والمختصر وحواشيهما ومنها ماهو في النحو كشرح الرضي على الكافية والمغني ومنها ماهو في الفقه كالبحر وضوء النهار ومنها ماهو في الحديث كالصحيحين وغيرهما مع ما يعرض من تحرير الفتاوى ويمكن من التصنيف فلم أشعر إلا بطلاب لي من الخليفة بمد

موت القاضي المذكور بنحو أسبوع فعزمت إلى مقامه العالي فذكر لي أنه قد رجع قياي مقام القاضي المذكور فاعتذرت له بما كنت فيه من الاشتغال بالعلم فقال القيام بالأمرين ممكن وليس المراد إلا القيام بفصل ما يصل من الخصومات إلى ديوانه العالي في يومى اجتماع المحاكم فيه فقلت سيقع منى الاستخارة لله والاستشارة لأهل الفضل وما اختاره الله فففيه الخير فلما فارقت ما زلت متردداً نحو أسبوع ولكنه وفد إلى غالب من ينتسب إلى العلم في مدينة صنعاء وأجمعوا على أن الإجابة واجبة وأنهم يخشون أن يدخل في هذا المنصب الذى إليه مرجع الأحكام الشرعية في جميع الأقطار اليمنية من لا يوثق بدينه وعلمه وأكثروا من هذا وأرسلوا إلى بالرسائل المطولة فقبلت مستعينا بالله ومتكلاً عليه ولم يقع التوقف على مباشرة الخصومات في اليومين فقط بل اتثال الناس من كل محل فاستغرقت في ذلك جميع الاوقات إلا لحظات يسيرة قد أفرغتها للنظر في شئ من كتب العلم أو لشئ من التحصيل وتتميم ما قد كنت شرعت فيه واشتغل الذهن شغلة كبيرة وتكدر الخاطر تكدراً زائداً ولا سيما وأنا لا أعرف الأمور الاصطلاحية في هذا الشأن ولم أحضر عند قاض في خصومة ولا في غيرها بل كنت لا أحضر في مجالس الخصومة عند والدى رحمه الله من أيام الصغر فما بعدها ولكن شرح الله الصدر وأعان على القيام بذلك الشأن ومولانا الخليفة حفظه الله ما ترك شيئاً من التعظيم الا وفعله وكان يحلنى اجلالاً عظيماً وينفذ الشريعة على قرابته وأعوانه بل على نفسه وأنا خال تحرير هذه الاحرف في سنة (١٢١٣) مستمر على مباشرة تلك الوظيفة مؤثراً للتدريس للطلبة في بعض

الآوقات في مصنفاتي وغيرها وأسأل الله بحوله وطوله أن يرشدني إلى صوابه ويحول بيني وبين معاصيه ويسر لي الخير حيث كان ويدفع عني الشر ويقيمني في مقام العدل ويختار لي ما فيه الخير في الدين والدنيا. ولمولانا حفظه الله في خلافته الغراء من الأمور العظيمة ما لا يتسع له إلا سيرة مستقلة في مجلدات سنده الله في جميع أموره وأعانه على ما فيه رضاه وجمع له بين خيري الدنيا والآخرة

وفي آخر شهر رجب سنة ١٢٢٣ ثلاث وعشرين بعد المائتين والالف . اتفقت حادثة عظيمة في صنعاء وهي أن وزير مولانا الامام الفقيه حسن بن حسن عثمان العلفي تمكن تمكنا كبيرا وصارت الأمور مقرونة به وجميع التدبيرات مقصورة عليه وكان بينه وبين سيدي أحمد بن الامام مواحشة بسبب أمور تصدر في مقام الخليفة وبسبب تقصيره في أرزاق الأجناد ثم تزايدت الوحشة ولم يسمع الوزير المناصحة مني له ادلالا بماله من الحظ عند الخليفة وصدرت منه أمور مشعرة بالاستخفاف بكثير من أقارب الخليفة وأصحابه وتقصير في الجرايات التي لقبائل بكيل حتى كانوا يقطعون الطرق حول صنعاء وينهبون الاموال ويسفكون الدماء وطال ذلك وأضر بالناس وتقطعت للطرق ووثب كثير من القبائل على الطرق التي بقرب منهم فجمع سيدي أحمد بن الامام أصحابه في التاريخ المتقدم وطلب الوزير المذكور قاضي فارس اليه جماعة من الجند فوصل وقبض عليه وعلى جماعة من قرابته فعظم ذلك على الخليفة وأراد استخلاصه فإرسل سيدي أحمد جماعة من الجند وأحاطوا بدار الخلافة وقد كان فيها سيدي عبد الله بن الامام بجماعة من أصحابه فوقع حرب وأرسل

الى الخليفة وأصلحت الأمر على أن سيدى أحمد يكون تدير البلاد
الامامية اليه ويكون لوالده بمنزلة الوزير ويبقى الوزير فى اعتقاله . وفى أول
ساعة من ليلة الاربعاء لعلة خامس عشر شهر رمضان سنة ١٢٢٤ أربع
وعشرين ومائتين وألف (توفى) مولانا الامام رحمه الله بداره بصنعاء المسماة
بدار الاسعاد ثم صلى عليه فى قبة والده المهدي فى جمع جم وكان الذى صلى
عليه راقم هذه الاحرف وقبر فى طرف بستان المتوكل ووقعت البيعة
لولده مولانا الامام المتوكل على الله أحمد بن المنصور فى الليلة التى مات فيها
الامام وكنت أول من بايعه ثم كنت المتولى لاختذ البيعة له من اخوته
واعمامه وسائر آل الامام القاسم وجميع أعيان العلماء والرؤساء وكانت
البيعة منهم فى أوقات والله المسؤل أن يجعل للمسلمين فيه صلاحا وفلاحا (١)
٢٢٤ * على بن عبد الكافي بن على بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام
ابن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان بن على بن سوار بن سليم السبكي
تقى الدين أبو الحسن الشافعى *

ولد أول يوم من صفر سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة وتفق على
والده ودخل القاهرة فاشتغل على ابن الرفعة وأخذ الاصلين عن القاضى
والخلاف عن السيف البغدادى والنحو عن أبى حيان والتفسير عن العلم
العراقى والقراءات عن التقي الصايغ والحديث عن الدمياطى والتصريف
عن ابن عطاء والفرايض عن الشيخ عبد الله العمارى وطلب الحديث

(١) والمنصور على رحمه الله سيرة مخصوصة فى مجلد ضخمة جمعها لطف الله
أحمد جحاف وسمها درر نحرور الحور العين فى سيرة الامام المنصور وأعلام دولته
الميامين .

بنفسه ورحل فيه إلى الشام والاسكندرية والحجاز فأخذ عن الحفاظ وولى بالقاهرة تدريس المنصورية وغيرها وكان الاكابر من أركان الدولة يعظمونه ولما توفي القاضي جلال الدين القزويني بدمشق طلبه الناصر في جماعة ليختار منهم من يقرره مكانه فوقع الاختيار على صاحب الترجمة فوليها في جمادى الآخرة سنة (٧٣٩) فباشر القضاء بحرمة وعفة ونزاهة وأضيفت اليه الخطابة وولى التدريس بدار الحديث الاشرفية وطلب الى القاهرة لتولية قضائها فبقى قليلا ولم يتم فأعيد وكان لا يقع له مسألة مشكلة أو مستغربة الا ويعمل فيها تصنيفا وقد جمع مسائله ولده تاج الدين في أربعة مجلدات قال الصفدى ما تعرض له أحد من نواب الشام أو غيرهم الا أصيب إما بعزل أو موت قال الاسنوى في الطبقات كان أنظر من رأيناه من أهل العلم ومن أجمعهم للعلوم وأحسنهم كلاما في الاشياء الدقيقة وأجلدهم على ذلك وكان في غاية الانصاف والرجوع إلى الحق في المباحث ولو على لسان أحد الطلبة مواظبا على وظائف العبادات مراعىا لأرباب الفنون (وتوفى) رحمه الله في ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وله شعر جيد فنه

إن الولاية ليس فيها راحة إلا ثلاث يتغيا العاقل
حكم بحق أو إزالة باطل أو نفع محتاج سواها باطل
(ومن شعره)

لعمرك ان لى نفسا تسامى إلى مالم ينل دارا بن دارا
فمن هذا أرى الدنيا هباء ولا أرضى سوى الفردوس دارا
وكان قد نزل عن منصب القضاء لولده تاج الدين بعد أن مرض ثم

عوفي ومات بعد أيام في تاريخه المتقدم

٢٢٥ * السيد علي بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن محسن الجلال *

الصنعاني المولد والدار والنشأة ولد في شوال سنة (١١٦٩) وقرأ على علماء صنعاء كالسيد العلامة اسمعيل بن هادي المفتي وشيخنا العلامة الحسن ابن اسمعيل المغربي وشيخنا العلامة السيد عبد القادر بن أحمد . وله مشايخ في فنون عديدة وبرع في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وشارك في الفروع مشاركة قوية وتتبع الأدلة فعمل بها ولم يقلد أحداً وانتفع به الطلبة في جميع الفنون وأخذوا عنه في جميع علوم الاجتهاد وفيهم من النبلاء جماعة كثيرة وهو من محاسن العصر وافراد الدهر مكب على العلوم في جميع الاوقات قوى الحفظ سريع الفهم صحيح الذهن مع مزيد التواضع والتودد والبشاش وحسن الاخلاق والسكينة والوقار ورصانة العقل وصيانة الدين والتعفف . وفي عام تحرير هذه الاحرف جعله مولانا الامام المنصور بالله حفظه الله من جملة قضاة صنعاء وعظمه بما يستحقه بعد أن عرفته حفظه الله بجلالة مقدار صاحب الترجمة وأشرت عليه بنصبه فباشر القضاء مباشرة حسنة مشكورة وابتهج الناس بقبوله لذلك وأثنوا على الخليفة حفظه الله بانتخاب مثله فانه من أكابر علماء العصر وأفاضل أبناء الدهر والحمد لله رب العالمين وهو مع اشتغاله بمنصب القضاء لم يدع الاشتغال بالعلم بل هو مستمر على التدريس للطلبة في الكتب الحافلة وقد دار بيني وبينه مباحثات نافعة ومراجعات جيدة وتوافقنا في القراءة على شيخنا المغربي في الكشف وفي شرح

بلوغ المرام وبينى وبينه مطارحات أدبية فمن ذلك أنى كتبت اليه قصيدة
أيام الطلب مطالعها

برق ترى فأنار فى أحشائى نار الهوى بعد اندراس هوائى
فأجاب صاحب الترجمة بقصيدة طويلة أولها

أرياض روض أشرقت أزهاره تفر عن بشر وعن سراء
أم لؤلؤ الأصداف قد صادفته فى رقة وملاحاة وبهاء
أم يوشع فى العصر قد ردت له شمس النهار بهندس الظلماء
أم هذه عين البلاغة قلدت بقلائد العقيان للبلغاء
ودلائل الإعجاز فى تبيانها تبدوا بإيضاح لدى الفصحاء
أسرار لطف الله حلت لفظها فتزهرت عن وصية وخطاء
والسعد لما لاح فى إيجازها صار الشريف لها من الخدماء
وهى آيات طويلة كالأصل ونظمه إلا أن عافاه الله أعلى من هذه
الطبقة فهى من أوائل نظمته وله رسائل محررها إذا ورد اليه سؤال
أو وقعت المباحثة بينه وبين أحد العلماء وقد كان شرع فى جمع تاريخ
ولعله لم يكمل (١)

٢٢٦ * السيد على بن عبد الله بن أحمد بن على بن عيسى الحسينى
الملقب نور الدين المعروف بالسهمودى *

ولد سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمان مائة بسهمود ونشأ بها حفظ
القرآن والمنهاج ولازم والده وقرأ عليه وقدم القاهرة وقرأ على جماعة
منهم الجوجرى والمناوى وزين زكريا والبلقىنى والمحلى ثم حج وجاور وسمع

(١) وكانت وفاته فى سنة ١٢٤٠ أربعين ومائتين وألف وقيل قبل ذلك

من السخاوى وتردد ما بين مكة والمدينة وعمل للمدينة تاريخا وصنف
خاشية على ايضاح النووى فى الناسك وعاد إلى القاهرة ولقى السلطان
فاحسن اليه وجعل له جراية ووقف على المدينة كتباً لأجله ثم سافر
لزيارة والدته وزار بيت المقدس وعاد إلى المدينة ثم إلى مكة فخرج ورجع
إلى المدينة وصار شيخها غير مدافع وله فتاوى مجموعات ومؤلفات غير
ما ذكر وموته تقريباً سنة اثنتى عشر وتسعمائة .

٢٢٧ * علي بن عبد الله بن علي بن رافع العلامة الزيدى القاضى *
أخذ عن الامام شرف الدين وغيره وبرع فى فنون لاسيما علم الفقه
وتولى القضاء بصنعاء للامام شرف الدين وله شرح على الاثمار وقيل ان له
شرحاً على الازهار (ومات) سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة وقبر
ببلد عاشر من بلاد خولان وكان سبب موته أنه سقط من صرح داره
بعاشر (١)

(١) قلت ومن شعر صاحب الترجمة ما كتبه إلى القاضى محمد بن يحيى بهران
رحمه الله

سلام وما التسليم يقضى لنا فرضاً إذا لم قبل بين أيديكم الأرضاً
فلا تحسبوا طول المدى عن مقامكم لأجل ملال فى القلوب ولا بغضا
ولكنها الأقدار تجري على القى ضاراً بما لا يشتهي ولا يرضى
فأجابه ابن بهران بقوله

حرام على عيني أن تطعم الغمضا إذا لم أر وجه التواصل مبيضا
أحبة قلبى شرفونى بزورة يعض بها الحساد أيدهموا عضاً
ولا برحت منى اليكم رسائل يموت بها أهل العداوة والبغضا
فكيف يلد النوم لى وبزورنى وأحلام فرط الشوق ترضى قرصاً

﴿ علي بن قاسم حنش ﴾

ولد في شهر محرم سنة ١١٤٣ ثلاث وأربعين ومائة وألف ونشأ بوطنه
 ذيبين ثم ارتحل الى كوكبان وقرأ على علمائها ثم وصل الى صنعاء وأخذ
 عن أهلها وتردد في الديار اليمنية حتى عرف أكثرها أوكلها واختبر بأهلها
 خاصتهم وعامتهم وحج وعاد ووصل الى صنعاء فاتصل بالامام المهدي
 العباس بن الحسين فقربه وأدناه وجالسه وشرع في ترشيحه للوزارة لما
 رأى من تأهله لذلك مع فصاحته ورجاحة عقله واختباره بالناس ومعرفته
 بطبقاتهم وحفظه لآخبارهم وامتناعه في جميع ذلك وحسن محاضرته وذلاقة
 لسانه وفرط ذكائه فحسده جماعة من الوزراء فأغروا به الامام حتى أبعدوه
 عنه وحبس دهرًا طويلًا ثم أفرج عنه وسكن صنعاء وهو من نوادر الدهر
 في جميع أوصافه لا يخفى عليه من أحوال أبناء دهره خافية ولا يسمع متكلم
 يتكلم في علم أو أدب أو تاريخ من تقدم أو تأخر الا ويجري معه ويحكى
 مثل حكايته وله في العلم حظ وافر وفي الادب سهم قاهر وفيه كرم مفرط
 يجود بموجوده مع قلة ذات يده وقد يتصدق في بعض اوقاته بثيابه ولا
 يمسك شيئًا وقد كان يصل اليه عند اتصاله بالامام المهدي شيء واسع
 فينفقه ولا يدخر منه شيئًا وهو من رجال الدهر قد حنكته التجارب
 وحلب الدهر أشطره ومارس مالم يمارسه غيره من محبوب ومكروه
 وصديق وعدو وشدة ورخاء وهو أسرع الناس جوابا في كل ما يرد عليه
 لا يعجم ولا يتلعثم ولا يعتريه خور وكثيرا ما يتفرس في الحوادث قبيل
 وقوعها فيتفق وقوعها في الغالب كما يتحدث وله اتصال باكابر الناس
 واصاغرهم قد استوت لديه طبقاتهم كما استوت لديه الشدة والرخاء والاقبال

والادبار والمحجوب والمكروه قدرأى نفسه أميراً كما رأها فقيراً ورأها تارة في اليفاع وتارة في أخفض البقاع وهو الآن في الحياة قد جاوز السبعين ولم يفتر نشاطه ولا خف ضبطه ولا تكدرت أخلاقه وبالجمله فهو قليل النظير في مجموعته . ومن محاسن كلامه الذى سمعته منه (الناس على طبقات ثلاثه فالتبقة العالیه العلماء الأكابر وهم يعرفون الحق والباطل وان اختلفوا لم ينشأ عن اختلافهم الفتن لعلمهم بما عند بعضهم بعضا . والتبقة السافله عامه على الفطرة لا ينفرون عن الحق وهم أتباع من يقتدون به ان كان محققا كانوا مثله وان كان مبطلا كانوا كذلك . والتبقة المتوسطة هي منشأ الشر واصل الفتن الناشئة في الدين وهم الذين لم يمعنوا في العلم حتى يرتقوا الى رتبة الطبقة الأولى ولا تركوه حتى يكونوا من أهل الطبقة السافله فانهم اذا رأوا أحدا من أهل الطبقة العليا يقول مالا يعرفونه مما يخالف عقائدهم التى أوقعهم فيها القصور فوقوا اليه سهام التقرير ونسبوه الى كل قول شنيع وغيروا فطرا أهل الطبقة السفلى عن قبول الحق بتمويهات باطلة فعند ذلك تقوم الفتن الدينية على ساق) هذا معنى كلامه الذى سمعناه منه وقد صدق فان من تأمل ذلك وجدده كذلك ثم (مات) رحمه الله تعالى في شهر محرم سنة ١٢١٩ تسع عشرة ومائتين وألف وقد كان اشتغل بتاريخ دولة الامام المهدي العباس بن المنصور فاملى حوادثها من حفظه بما يتعجب منه ثم شرع في تاريخ ولده مولانا امام العصر حفظه الله فمات بعد الشروع في ذلك

✽ على بن قاسم السنحاني ✽

٢٢٩

بالمهله والنون بعدها مهمله نسبة الى بلاد سنحان اسم لقبيلة قريبة

من مدينة صنعاء كان صاحب الترجمة هو القايم بمذهب الزيدية أيام ولاية
الأتراك على صنعاء وكانوا يجتمعون اليه الى مسجد داود أحد مساجد
صنعاء ويأخذون عنه فقه الزيدية ويقصده أهل الأموال منهم بالتدور
الواسعة فيصرف ذلك في تلامذته وبالع أمراء الاروام في اتصاله بهم فلم
يفعل. واتفق في أيامه قضية هي ان بعض أولاد الأشراف من أهل صنعاء
دخل يتوضأ في ذلك المسجد فلم يشعر إلا بتركي قد دخل عليه وأراد به
الفاحشة فطعنه بسكين فمات وخرج من مطاهير الماء الى المسجد وصاحب
الترجمة يقرى الطلبة فساره بما وقع ثم طلب الساني الذي يسنى من البثراالى
المطاهير وأمره أن يكثر المسنى الى المطاهير وأمر بتغليق أبواب المطاهير
فانتصب الماء حتى ملأ ساحات المطاهير ثم أمر بتقطيع التركي قطعاً صغاراً
واخرج إلى محل بعيد. ومما يحكى عنه أنه بلغه أن رجلاً من أهل صنعاء
له ولدان أمردان جميلان وأن لهباد كانين يقعدان فيهما ويصل اليهما أهل
الفساد من الأتراك فيقع المعاصى والمغاني ونحوها هنالك فقال صاحب
الترجمة لرجل من أهل الصلاح هل يمكنك أن تدعي أن الدكانين لك
وأحكم لك بذلك فقال ليس لى فيهما ملك فقال قد علمت ذلك ولكن هذا
مما يسوغه الشرع ففعل الرجل ذلك وحكم له صاحب الترجمة وكان له من
انكار المنكرات قضايا مستحسنة وله تلامذة نبلاء منهم القاضى يوسف
الحماطى وكان اعتماد أهل صنعاء فى الفتاوى عليه ولهم فيه اعتقاد عظيم
ولعل (موته) فى حدود الألف من سنى الهجرة (١)

(١) وتحقيقاً ان وفاة على بن قاسم السنعاني فى سنة خمس وألف كما كان ذلك

فى لوح على قبره جنوبى قصر صنعاء

٢٣٠ * علي بن محمد بن أحمد العنسي البصنعاني *

الشاعر البليغ القاضي المشهور أخذ العلم عن جماعة من أعيان عصره
وقال الشعر الحسن فمن مقطعاته الفائقة قوله .

لأما عذار الحبيب قد أسرا قلبي المعنى وارقا عيني
ملكته القلب إذ نظرتهما فالقلب ملك له بلامين
ومن قصائده القصيدة التي مطلعها .

أما ودموع فيك تكتب ما أملئ لقد صدحتي شح بالكتب والرسل
وهي قصيدة جيدة . ومن بدائع قصائده القصيدة المشهورة وهي .

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| يا سميرى وللفتوة قوم | خلقوا من سلافة الانسجام |
| بطراز الرفا بتشبيب مهيا | ربلطف اليها بطبع السلامي |
| قم فخرج بنا على مرقص الشع | روفتش بنا طريق الغرام |
| (كعيون المها) و(ياظبية البها | ن) (ألفاسقني) (أدر يا غلامي) |
| وأرحني من الكلام الذي يشه | نح أنقا بالبأس والاقدام |
| (كلبسنا الحديد ثم اعتنقنا) | ألفا من مثقف فوق لأم |
| ومن الناسك المشركي | ه كنظم الفقيه في الأحكام |
| ثم دتني من الصعود الى رضو | ي) وأعني بذا وعور الكلام |
| (كقفانبك) أو (أقيموا بني أ | م) وتلك الصخور فوق الآكام |
| مالنا والبكا على رسم دار | خل هذا لعروة بن حزام |
| ما ترى رقة النسيم وقد هب | كشكوى متيم مستهام |
| ورياض برزن كالغيد حتى | إنها ما خلت من النمام |
| وكان الوسمي صب شكي البية | ن اليها بلوعة وغرام |

وعلا بالرعود منه نحيب عن حشا بالبروق ذات اضطرام
وكأن الزهور حين تغطت عند ذاك النحيب بالأكام
خجلت والشقيق فيها خدود صبغت بالحياء فهي دوامي
فبحسن الرياض بل بودادى لك يا منيتى على الأيام
لا تقل أطلعت سماء الدياجى شفقا عند روضنا البسام
غير أن المريح غار من الور دفاغرى به نجوم الظلام
فاستعار الذراع كف الثريا واجتناه من تحت كم الغمام
أنظر ما فى هذه القصيدة من الانسجام والركة والمسلك العذب
والمعاني الجزلة وغالب شعره على هذا الأسلوب وهو مجموع فى مجلد لطيف
وكان له تعلق بالعلم وتدریس فى فنون فمن تلامذته السيد العلامة محمد بن
اسماعيل الأمير وذكرانه قرأ عليه فى النحو والمنطق (ومات) فجأة فى
شهر جمادى الأولى أو الآخرة سنة ١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة وألف

٢٣١ * على بن محمد بن سعد بن محمد بن على بن عثمان بن اسماعيل

ابن ابراهيم بن يعقوب بن على بن هبة الله بن ناجية

المشهور بابن خطيب الناصرية الحلبي الشافعي *

ولد سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعماية بحلب ونشأ بها وأخذ عن
والده والسراج البلقيني رحل الى مصر والقدس وأخذ على علماء ذلك
الزمن وكان اماما فى الفقه والحديث عالما بالأصول والعريضة حافظا
للتاريخ اشتهر ذكره فى الأقطار وترجم أعيان حلب وجميع من دخل
اليها وجمع لها تاريخا حافلا جعله ذبلا على تاريخ الكمال بن العديم وهو
نظيف اللسان والقلم وله تصانيف كالطيبة الرائحة فى تفسير الفاتحة وسيرة

المؤيد وشرح حديث أم زرع وغير ذلك وولى قضاء بلده غير مرة ثم ولى قضاء طرابلس وحدث سيرته في جميع مباشراته وولى الخطابة ببلده ودرس وأفتى واستمر على ذلك حتى (مات) بحلب يوم الخميس نصف ذى القعدة سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمان مائة وخلف دنيا واسعة

٢٣٢ * علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح بن ابراهيم بن أبي بكر
ابن القاسم بن سعد بن محمد بن هشام بن عمر الثعلبي *

الدمشقي الشافعي الموصلي تاج الدين المعروف بابن الدريهم وبابن ابى الخير ولد في شعبان سنة ٧١٢ أثنتى عشرة وسبعمائة وقرأ على ابن الشيخ القوفية المقدم ذكره وعلاء الدين التركمانى وأبى حيان وارتحل الى القاهرة وكان يتجر ويبيع من ملوك ذلك العصر وله مال كثير ثم درس بدمشق ثم دخل مصر فبعثه الناصر رسولا الى ملك الحبشة وكان ماهراً في الأحاجى والألغاز والأوقاف والكلام على الحروف وخواصها وكانت له معرفة بالفقه والحديث والاصول والقراءات والتفسير والحساب ويتكلم في جميع ذلك وله تصانيف كثيرة منها (النسمات الفايحة لما في آيات الفاتحة) (اشراف النفس في الحمد لآلات الخمس) (الآثار الرائعة في أسرار الواقعة) (كنز الدرر في حروف أوائل السور) (غاية النعم في الاسم الأعظم) (نفع الجدوى في الجمع بين أحاديث العدوى) (المبهم في حل المترجم) (غاية الإعجاز في الاحاجى والألغاز) (سلم الحراسة في علم الفراسة) (بسط الفوائد في حساب القواعد) وغير ذلك (ومات) في سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة

والد جامع هذا الكتاب غفر الله لها وسياق نسبه هكذا على بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن ابراهيم بن محمد العفيف بن محمد بن رزق . ينتهى الى خيشنة بنحاء معجمة مفتوحة فثناة تحتية ساكنة فشين معجمة مفتوحة فنون فهاء ابن زياد بالمعجمة ثم موحدة مشددة وبعد الألف مهملة ابن قاسم بن مرهبة الأكبر بن مالك بن ربيعة بن الدعام الذى كان يذكره الهادى عليه السلام فى خطبته لكونه من أنصاره . ومن له العناية فى خروجه من الرس الى اليمن ابن ابراهيم بن عبد الله بن ردى بن مالك هكذا وقع سياق نسب خيشنة فى بعض كتب الأنساب . ووقع سياق نسبه فى كتاب الشريف أبى علامة المؤيد المعروف بروضة الالباب فى معرفة الأنساب هكذا . خيشنة بن زياد بن قيلم بن ربيعة بن مرهبة بن أجدع بن سعيد بن مسعود بن وائل بن الحارث الأصغر بن ربيعة بن الحارث الأكبر بن ربيعة بن مرهبة الأكبر بن الدعام بن مالك ابن ربيعة انتهى . وفى مشجر الأشرف النفسانى أن الدعام بن ابراهيم هو ابن عبد الله بن ياسين بن حجيل بن عمارة بن زاهر بن ثمامة بن سعد بن عمارة بن عبد بن عليان بن الدعام بن رومان بن بكيل انتهى . وفى كتاب أبى نصر التهلأوى أن الدعام بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم بن الحسين ابن عبد الله بن الأزهر بن ناشر بن حجل بن عميرة بن عبد بن عليان بن أرحب بن الدعام بن معاوية انتهى . ثم اتفقوا فقالوا ابن صعب بن رومان ابن بكيل بن خيران بن نوف بن تبع بن زيد بن عمر بن همدان بن مالك ابن زيد بن أوسلة بن ربيعة . وفى بعض الكتب المذكورة سابقا ابن

الخيار مكان ربيعة ثم اتفقوا فقالوا ابن النيت بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود بن عابر بن صالح بن ارغش
ابن سام بن نوح بن ملك بن متوشلح بن أخنوخ بن لود بن مهلائيل بن
قينان بن أنوش بن شيث بن آدم وحوى سلام الله عليهما . وذكر
المسعودي في المروج أن هشام بن الكلبي حكى عن أبيه وعن شريك
القطامي أنهما كانا يذهبان إلى أن قحطان هو ابن الهيمسع بن نبت وهو
نابت بن اسمعيل بن ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام ثم ذكر المسعودي
بعد ذلك أن أنساب اليمن تنتهي إلى حمير وكهلان ابني سبأ بن يشجب بن
يعرب بن قحطان وأن قحطان هو ابن عابر قال هذا هو المتفق عليه عند
أهل الخبرة قال وكان الحيثم بن عدي ينكر أيضا أن يكون قحطان من
ولد اسمعيل وقد أطلال البحث في ذلك فليرجع إليه ولا شك أن قول من
زعم أن قحطان ليس هو ابن هود مخالف للصواب ولما أطبق الناس عليه
قدما وحديثا حتى ذكر ذلك في الأشعار كما قال بعض القحطانية يفتخر
على بعض العدنانية

أبونا نبي الله هود بن عابر : فيها نحن أبناء النبي المطهر
ملكنا بلاد الله شرقا ومغربا ومفخرنا يسمو على كل مفخر
وانما قلت ان رزق ينتهي نسبه إلى خيشنة ولم أقل رزق بن
خيشنة لقصد الاحتياط لأن الشك معي حاصل في رزق هل ابن خيشنة
بلا فصل كما سمعت من بعض الأكارب القرابة وهو المشهور عند جميع
من له فطنة من أولاد رزق المذكور أو بينه وبينه واسطة فالله أعلم
هذا سياق نسب والدي المترجم له رحمه الله ومولده تقريبا في سنة

١١٣٠ ثلاثين ومائة وألف وعرف في صنعاء بالشوكاني نسبة الى شوكان وهي قرية من قرى السحامية احدى قبائل خولان بينها وبين صنعاء دون مسافة يوم وهو أحد المواضع التي يطلق عليها شوكان قال في القاموس شوكان موضع بالبحرين وحصن باليمن وبلدة بين سرخس وایبورد منه عقيق بن محمد بن عنيس وأخوه أبو العلاء عنيس بن محمد الشوكاني انتهى وهو الحصن الذي ذكره فان هذه القرية التي ينسب اليها صاحب الترجمة من أعظم الحصون باليمن وقال الخيزرى في كتابه الذي سماه (الاكتساب في الانساب) في حرف الشين المعجمة ما لفظه الشوكاني بفتح أوله وسكون ثانيه وكاف بعدها الف ونون نسبة الى بلدة من ناحية جازان بين سرخس وایبورد منها أبو العلاء عنيس بن محمد بن عنيس الشوكاني كان شيخا عالما دخل مرو وتفقه بها على أبي المظفر السمعاني وسمع منه الحديث ومن والد محمد بن عنيس ثم ولي القضاء ببلادہ مدة سمع منه المصنف ومات في حدود الثلاثين وخمس مائة .

(وأما الفضل كريمة) بنت أبي الحسن علي بن اسحق بن علي بن محمد المالكي الشوكاني امرأة من بيت الحديث والدها أبو الحسن كان له رحلة الى نيسابور وسمع الكثير بقراءة أبي المظفر السمعاني وحصل بها الاجازة عن جماعة من الشيوخ مثل أبي محمد عبد الحميد بن عبد الرحمن البحري . وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد الشوكاني المالكي من أهل شوكان كان من أهل الخير والصلاح . ووالده أبو طاهر كان من مشاهير المحدثين بخراسان سمع أباه وأبا طاهر وأبا الفضل محمد بن أحمد بن أبي الحسن العارف المهيني ولد في حدود ستين وأربع مائة وتوفي في شعبان

سنة (٥٣٢) بشوكان انتهى ما في الاكتساب. وهو وان كان خارجا عن الترجمة غير أنه لا يخلو من فائدة وثمة موضع باليمن آخر يقال له شوكان بقرب مدينة ذمار وسمعت من بعض الثقات أن ثمة موضعا ثالثا ببلاد وادعة يقال له شوكان فان لم يكن أحد المحليين حصنا كان مراد صاحب القاموس هو الموضع الذي ينسب اليه صاحب الترجمة وان كان حصنين أو أحدهما لم يحسن الجزم بأن مراده أحدهما دون الآخر وفي سيرة الامام الهادي يحيى بن الحسين أنه نزل بمحل يقال له شوكان من بلاد نجران وهذا يفيد ان باليمن أربعة مواضع يسمى كل واحد منهما شوكان ونسبة صاحب الترجمة الى شوكان ليست حقيقية لأن وطنه ووطن سلفه وقرابته هو مكان عدني شوكان بينه وبينها جبل كبير مستطيل يقال له الهجرة وبعضهم يقول له هجرة شوكان فمن هذه الحيثية كان انتساب أهله الى شوكان وهذه الهجرة معمورة بأهل الفضل والصلاح والدين من قديم الأزمان لا يخلو وجود عالم منهم في كل زمن ولكنه يكون تارة في بعض البطون وتارة في بطن أخرى ولهم عند سلف الأئمة جلالة عظيمة وفيهم رؤساء كبار ناصروا الأئمة ولا سيما في حروب الاتراك فان لهم في ذلك اليد البيضاء وكان فيهم إذ ذاك علماء وفضلاء يعرفون في سائر البلاد الخولانية بالقضاة وكانوا يتفرقون في القبائل ويدعونهم الى الجهاد ويحثونهم على حرب الاتراك وكان من بصنعاء من الاتراك يغزون الى هذا المحل غزوة بعد غزوة ويخربون فيه البيوت ويعودون الى صنعاء وغزوهم في بعض السنين في يوم العيد تركوهم حتى اجتمعوا في المسجد لصلاة العيد فلم يشعروا الا وجنود الاتراك قائمون

(٢١ - البدر - ل)

على أبوابه فقاتلوه فقتل منهم جماعة وفر آخرون وأسرا الأتراك أكابرهم
ودخلوا بهم صنعاء وقد أخبرني عمي الحسن بن محمد بن عبد الله أخو
صاحب الترجمة بعجائب وغرائب مما اتفق وهو يروى ذلك عن جده
عبد الله وكان ممن قاتل الأتراك وعمره مائة وعشرين سنة وعمي الحسن
المذكور عاش زيادة على تسعين سنة فانا أروى قتال الأتراك بواسطة
واحد بيني وبين من قاتلهم وبين تحرير هذه الأحرف وبين إخراج
الأتراك من جميع الاقطار اليمنية زيادة مائة وسبعين سنة وهذا علو في
الرواية قل أن يتفق مثله فان بين كثير من أهل العصور وبين من حضر
قتال الأتراك من سلفهم سبعة أبا وثمانية وهذا عارض من القول ولكنه
لا يخلو عن فائدة وقد اشتهر جماعة من أهل المحل المذكور أعني هجرة شوكان
بالعلم فنههم العلامة الحسين بن علي الشوكاني كان من أكابر العلماء المحققين
لعلم الفروع وقد ترجم له السيد العلامة إبراهيم بن القاسم بن المؤيد في
كتاب (طبقات الزيدية) فقال مالفظة الحسين بن علي الشوكاني بمعجمة
الفقيه العلامة قرأ في الفقه على القاضي إبراهيم بن يحيى السحولي وأحمد بن
سعيد الهبل وقرأ على أبناء الزمان كالشيخ هادي الشاطبي ومحمد بن أحمد
الهبل وكان فقيها اماماً في الفروع ثم بيض لباقي الترجمة انتهى ومنهم
القاضي العلامة الحسين بن صالح الشوكاني كان من المتقنين لعلم الفقه
وغيره وهو أحد قضاة المتوكل على الله اسمعيل فمن بعده من الأئمة ورأيت
له مكاتبات ومراجعات الى الأئمة وكان يقصد بالمشكلات من الفتاوى الى
تلك الهجرة وكان مولد والدي رحمه الله في ذلك التاريخ بتلك الهجرة
ونشأ بها فحفظ القرآن ثم ارتحل الى صنعاء لطلب العلم فقرأ على جماعة من

علمائها منهم السيد العلامة محمد بن عبد الرحمن الكبسى والسيد العلامة
علي بن حسن الكبسى والسيد العلامة الحسن بن محمد الاخفش والقاضي
العلامة محسن بن أحمد العابد وجماعة كثيرة وبرع في علم الفقه والفرائض
فحقق الازهار وشرحه لابن مفتاح وحواشيه وبيان ابن مظفر والبحر
الزخار ومختصر الفرائض للعصيفري وشرحه للناظري وشرح الخالدين
وعلم الضرب والمساحة وقرأ في كتب الحديث الشفاء للامير حسين
والشمائل للترمذي ومن كتب التفسير الثمرات للفقير يوسف وشرح
الآيات للنجدي وفي النحو الملحة وبعض شروحها والحاجية وشرحها
للسيد المفتي وفي الأصول الكافل لابن بهران وشرحه لابن لقمان وغير
هذه المسموعات مما لا يحضرني الآن وما زال يدأب في تحصيل العلم
مفارقا لاهله ووطنه مقربا عنهما أياما طويلة ودرس وافق في صنعاء في
أواخر أيام طلبه وولاه الامام المهدي العباس بن الحسين القضاء بالجهات
الخولانية خولان صنعاء ثم اعتذر عنه فولاه القضاء بصنعاء المحروسة
واستقر بها هو وأهله وما ترك الطلب في أيام توليته للقضاء ولا رغب عن
التدريس للطلبة بل كان يقرئ في مسجد صلاح الدين وفي مسجد
الابزر في الفقه وفي الجامع الكبير في الفرائض في شهر رمضان وكان
رحمه الله محمود السيرة والسريرة متعففا قانعا باليسير طارحا للتكلف
منجمعا عن الناس مشغولا بمخاصة نفسه صابرا على نوائب الزمن وحوادث
الدهر مع كثرة ما يطرقه من ذلك محافظا على أمور دينه مواظبا على
الطاعة مؤثرا للفقراء بما يفضل عن كفايته غير متصنع في كلامه ولا في
ملبسه لا يبالي بأي ثوب برز للناس ولا في أي هيئة لقيهم وكان سليم

الصذر لا يعتريه غل ولا حقد ولا سخط ولا حسد ولا يذكر أحدا بسوء كائنا من كان محسنا الى أهله قائما بما يحتاجونه متعبا نفسه في ذلك صابرا محتسبا لما كان يجري عليه من بعض القضاة الذين لهم كلمة مقبولة ووصول مع كونه مظلوما في جميع ما يناله من المحن ونوائب الزمن والحاصل أنه على نمط السلف الصالح في جميع أحواله ولقد كان تغشاه الله تعالى برحمته ورضوانه من عجائب الزمن ومن عرفه حق المعرفة تيقن أنه من أولياء الله ولقد بلغ معي الى حد من البر والشفقة والاعانة على طلب العلم والقيام بما أحتاج اليه مبلغا عظيما بحيث لم يكن لي شغلة بغير الطلب فجزاه الله خيرا وكافاه بالحسنى. وهو زاهد من الدنيا ليس له نهمة في جمع ولا كسب بل غاية مقصوده منها ما يقوم بكفاية أرحامه فإنه استمر في القضاء أربعين سنة وهو لا يملك بيتا يسكنه فضلا عن غير ذلك بل باع بعض ما تلقاه ميراثا من أبيه من أموال يسيرة في وطنه ولم يترك عند موته الا أشياء لا مقدار لها وقرأت عليه رحمه الله في أيام الصغر في شرح الازهار وشرح الناظري مع غيري من الطلبة وهو في آخر أيامه قرأ على في صحيح البخاري ولم يزل مستمرا على حاله الجميل معرضا عن القال والقيل ماشيا على أهدي سبيل حتى (توفاه الله) تعالى بصنعاء ليلة الاثنين بعد أذان العشاء وهي الليلة المسفرة عن رابع شهر القعدة سنة ١٢١١ إحدى عشر ومائتين وألف ولم يباشر شيئا مما يتعلق بالقضاء قبل موته بنحو سنتين بل تجرد للاشتغال بالطاعة والمواظبة على الجمعة والجماعة ولم يكن له التفات الى غير أعمال الآخرة رحمه الله وترك ولدين أكبرهما محمد وهو جامع هذا الكتاب ويحيى وهو الآن مشغول بقراءة علوم

الاجتهاد قد انتفع في أنواع منها مع كمال اشتغاله بعلم الفروع وهو ذوفهم صادق وعقل رصين ودين متين ولعلها تأتي له ولاخيه المذكور ترجمة مستقلة لكل واحد منهما في حرفة ان شاء الله تعالى .

٢٣٤ ﴿ السيد علي بن محمد بن أبي القاسم ﴾

ابن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين بن أحمد بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن الناصر بن الهادي يحيى بن الحسين العلامة الكبير مؤلف تجريد الكشاف التفسير المشهور وروى أن له تفسيراً حافلاً في ثمانية مجلدات ومن جملة تلامذته السيد العلامة محمد بن إبراهيم الوزير ولكنه لما اجتهد السيد محمد المذكور ورفض التقليد وتبحر في المعارف قام عليه صاحب الترجمة في جملة القائمين عليه وترسل عليه برسالة تدل على عدم انصافه ومزيد تعصبه سامحه الله وأجاب السيد محمد عن هذه الرسالة بالعواصم والقواصم الكتاب المشهور الذي لم يؤلف في هذه الديار اليمنية مثله وهو في ثلاثة مجلدات كبار وكان صاحب الترجمة يقرئ الطلبة في جميع علوم الاجتهاد وفي الامهات وسائر كتب التفسير و (مات) سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمان مائة (١)

٢٣٥ ﴿ الامام المهدي علي بن محمد بن علي ﴾

ابن منصور بن يحيى بن منصور بن مفضل بن الحجاج بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى بن المنصور بن أحمد بن الناصر ابن الهادي يحيى بن الحسين (٢) ولد في شهر ربيع الآخر سنة ٧٠٥ خمس

(١) وكان مولد صاحب الترجمة سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبع مائة

(٢) في طبقات الزيدية في ترجمة الامام المهدي علي بن محمد بن علي بن منصور

وسبعمائة في هجرة من جهات الهان ونشأ على ما نشأ عليه سلفه الصالح من الاشتغال بالعلم والعمل ثم دعا الى نفسه فبويع بالخلافة في شهر جمادى الآخرة سنة (٧٥٠) في مدينة ثلا واجتمع الناس عليه حتى قيل ان العلماء الذين حضروا بيعته يزيدون على خمس مائة وعارضه الواثق بالله المطهر بن محمد وشمس الدين أحمد بن علي بن أبي الفتح ثم أذعن له الواثق وأما السيد شمس الدين فلم يزل على دعوته وافتتح صنعاء وملك صعدة ودمار وما بين هذه المدن ودانت له البلاد واستمر على ذلك حتى ابتداء الفالج في سنة (٧٧٢) في دمار وكان ولده محمد قائماً بالأمر ناظماً للأحوال ثم نهض القاضي العلامة عبد الله بن الحسن الدواري من صعدة في المحرم سنة (٧٧٣) فوصل الى دمار ومعه جماعة من السادة والعلماء وأجمع رأى القاضي ومن معه على أن لا يصلح للإمامة الا ولده الامام محمد المذكور فلما سمع ذلك تباعد عنه واعتذر فلم يعذروه وألزموه الحجة فقام بالإمامة بعد أن بايعوه

أن ولادته سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة وأن من مشايخه القاضي يحيى بن محمد بن يحيى حنش وأحمد بن حميد بن سعيد الحارثي وأحمد بن محمد مرغم ويحيى بن قاسم بن عمر العلوي وعم صاحب الترجمة السيد الحسن بن علي بن يحيى ومن تلامذته السيد الهادي بن يحيى والسيد يحيى بن المهدي بن القاسم الحسيني وغيرهم وأنه أزال سبعة عشر دولة ظالمة وان له مختصرات ورسائل وأجوبة لما لا تحصى من المسائل وأنه توفي بدمار في ربيع الأول سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة عن ست وستين سنة ثم قله ولده الامام صلاح الدين محمد بن علي توصية من أبيه الى صعدة ودفن في قبته المشهورة بمشهد جده الهادي يحيى بن الحسين

وتكنى بالناصر واشتهر بصلاح الدين وستأني له إن شاء الله ترجمة
مستقلة في حرفه .

٢٣٦ * الامام المنصور علي بن محمد الناصر صلاح الدين
ابن علي المهدي المذكور قبله *

ولد سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ولما مات والده الامام صلاح
الدين محمد بن علي بن محمد في سنة (٧٩٣) وكانت خلافته قد تمكنت في
الديار اليمنية وعظمت سطوته وكثرت جيوشه وبعد صيته أرسل امرأه
ووزراءه الى القاضي العلامة عبدالله بن الحسن الدواري الى صعدة فوصل
الى صنعاء ثم أجمع رأيه ورأى أرباب الدولة على مبايعة صاحب الترجمة
ورأوا في ذلك صلاحاً لكونه ناهضاً بالملك والافهو لم يكن قد نال من
العلم في ذلك الوقت ما هو شرط الامامة عند الزيدية ولكن جعل الله في
هذا الرأي الخير والبركة فانه ولي الخلافة وحفظ بيضة الاسلام ودفع أهل
الظلم وأحسن الى العلماء وقمع رؤس البغي واشتغل بالمعارف العلمية في
خلافته حتى فاق في كثير من المعارف ولقد أثنى عليه السيد الامام
العلامة محمد بن ابراهيم الوزير ثناء طائلاً وصنف في ذلك مصنفاً سماه
(الحسام المشهور في الذب عن دولة الامام المنصور) وذكر أنه أخذ عن
صاحب الترجمة وناهيك بهذا من مثل هذا المجمع على امامته في جميع
العلوم وقد تعارض صاحب الترجمة هو الامام المهدي أحمد بن يحيى المتقدم
ذكره ووقع ما تقدمت الاشارة اليه وقد طالت أيامه وعظمت مملكته
واتسعت بلاده وتكاثرت أجناده حتى (مات) في سابع وعشرين شهر
صفر سنة ٨٤٠ أربعين وثمان مائة .

٢٣٧ ﴿ السيد علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني ﴾

عالم الشرق ويعرف بالسيد الشريف وهو من أولاد محمد بن زيد
الداعي بينه وبينه ثلاثة عشر أباً ولد سنة ٧٤٠ أربعين وسبعماية اشتغل
ببلاده وقرأ المفتاح على شارحه وكذا أخذ شرح المفتاح للقطب عن ابن
مؤلفه مخلص الدين بن أبي الخير على وقدم القاهرة وأخذ بها عن أكمل
الدين وغيره وأقام بسعيد السعداء أربع سنين ثم خرج الى بلاد الروم ثم
لحق ببلاد العجم وصار اماماً في جميع العلوم العقلية وغيرها متفرداً بها
مصنفاً في جميع أنواعها مبتعراً في دقيقتها وجليلها وطار صيته في الآفاق
واتتفع الناس بمصنفاته في جميع البلاد وهي مشهورة في كل فن يحتاج بها
أكابر العلماء وينقلون منها ويوردون ويصدرون عنها فمن مصنفاته المشهورة
شرح المفتاح وشرح المواقف المضدية وشرح تذكرة الطوس وشرح
الجفيني في علم الهيئة وشرح فرائض الحنفية وشرح الوقاية وشرح
الكافية بالمعجمة وله من الحواشي حاشية على أوائل الكشاف وعلى
أوائل شرح مختصر المنتهى للعضد وعلى أوائل البيضاوي وعلى الخلاصة
للطبي وعلى العوارف والهداية وعلى التجريد لنصير الدين وعلى المطالع
وعلى المطول وعلى شرح الشمسية وعلى الطوالع للصبهاني وعلى شرح
هداية الحكمة وعلى شرح حكمة العين وحكمة الاشراق وعلى الرضى
في النحو وعلى الخبيصي وعلى العوامل الجرجانية وعلى رسالة الوضع
وعلى شرح الاشارات للطوسي وعلى التلويح والتوضيح وعلى اشكال
التأسيس وعلى تحرير اقليدس وله تفسير الزهراوين وله مقدمة في
الصرف بالمعجمة ورسالة في الوجود وله كتاب التعريفات وله مصنفات

غير هذه وتصدى للاقراء والافتاء وأخذ عنه الاكابر وبالغوا في تعظيمه
لا سيما علماء العجم والروم فانهم جعلوه هو والسعد التفتازانى حجة في
علومهما وقد جرى بينهما مباحثات في مجلس تيمورلنك واختلف الناس
في عصرهما وفيما بعده من العصور من المحق منهما وما زال الاختلاف
بين العلماء في ذلك دائراً في جميع الازمنة ولا سيما علماء الروم فانهم يجعلون
من جملة أوصاف اكابر علمائهم أنه كان يميل الى ترجيح جانب الشريف
أو الى ترجيح جانب السعد لما لهم بهما وبما جرى بينهما من الشغلة وقد
كان أهل عصر صاحب الترجمة يفتخرون بالاخذ عنه ثم صار من بعدهم
يفتخرون بالاخذ عن تلامذته ومصنفاته نافعة كثيرة المعاني واضحة اللفاظ
قليلة التكلف والتعقيد الذى يقع فيه عجمة اللسان كما يقع في مصنفات
كثير من العجم (وتوفى) يوم الاربعاء سادس ربيع الآخر سنة ٨١٦
ست عشرة وثمان مائة بشيراز وقيل في أربع عشرة وثمان مائة . وروى
أنه رحل الى القطب الشيرازى شارح الشمسية فطلب منه القراءة عليه
في شرحه فاعتذر عنه بعلو السن وضعف البصر ثم دله على بعض تلامذته
المحققين الذين أخذوا عنه ذلك الشرح وهو بيلاد أخرى فرحل اليه
فوصل وبعض أبناء الاكابر يقرأ على المذكور في ذلك الشرح فطلب
منه أن يقرأ عليه فاذن له في الحضور بشرط أن لا يتكلم وليس له درس
مستقل بل شرط عليه أن يحضر فقط مع ذلك الذى يقرأ على الشيخ
من أولاد الاكابر فكان الشريف يحضر ساكتاً وفي الليل يأوى الى
خلوة في المسجد وكان يقرر في أكثر الليل ما سمعه من شرح الشمسية
ويرفع صوته فيقول قال المصنف كذا يعنى صاحب الشمسية وقال الشارح

كذا يعنى القطب وقال الشيخ كذا يعنى الذى يقرأ عليه وقلت أنا كذا
ثم يقرر كلاما نفيسا ويعترض اعتراضات فائقة فصادف مرور ذلك الشيخ
من باب خلوته فسمع صوته فوق فطرب لذلك حتى رقص ثم أذن له
أن يتكلم بما شاء فيقال ان صاحب الترجمة حصل حاشية شرح الشمسية
حال قراءته على ذلك الشيخ .

٢٣٨ * السيد على بن محمد بن على بن أحمد بن الناصر الكوكبانى

المولد والدار والوفاة *

ولد في شهر شوال سنة ١١٤٩ تسع وأربعين ومائة وألف وأخذ
عن شيخنا العلامة السيد عبد القادر بن أحمد وعن غيره من علماء كوكبان
وبرع في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول وشارك في غير ذلك
وله نظم جيد فنه ما كتبه الى وقد اطلع على بعض رسائله .

أى بحث قد جاءنى من فريد الـ مصر محي معالم التبيان
الهمام الذى اذا التبس الامـ رجلاه بواضح البرهان
عنده سلم المجارى اذا جـ لى فصلى مسلما فى الرهان

* فاجبت عليه بقولى *

قلد الجيد وهو رب اجتهاد وانتقاد قلائد العقيان
نظمه الدر دل من غير شك أنه البحر فى علوم البيان
قد تيقنت أننى السعد لما صار هذا الشريف من خلانى
يا قريع الأوان يا سيد الاقـ ران يافرد أهل هذا الزمان
دمت نحي علوم أبائك الفر وتجلي بها صدا الازهان
وعليك السلام يا زينة الاء الام يا ابن السكرام من عدنان

وله تلامذة أخذوا عنه هنالك في علوم الآلات ولعل من جملة
شيوخه السيد العلامة عيسى بن محمد بن الحسين أمير كوكبان ومنهم
السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسى المتقدم ذكره وله شعر سنأثر
وعند تحرير هذه الأحرف قد (توفى) رحمه الله وموته سنة ١٣١٢ اثنتى
عشرة ومائتين وألف في شهر جمادى الأولى منها .

٢٣٩ * الشيخ على بن محمد بن على المقدسى الخزر جى الحنفى

المعروف بابى غانم *

قال العصامى هو شمس العلوم والمعارف بذر المفهوم واللطائف قررة
عين أصحاب أبى حنيفة الراقى من معارج التحقيق حقيقة وقال الشيخ عبد
الرزاق المناوى هو شيخ الوقت حالا وعلماء وتحقيقا وفهما وامام المحققين
حقيقة ورسما وكانت (وفاته) سنة ١٠٠٤ أربع وألف .

٢٤٠ * على بن محمد بن عيسى بن يوسف بن محمد الاشمونى

الاصل ثم القاهرى الشافعى *

ولد في شعبان سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمان مائة وأخذ على المحلى
والبلقنى والمناوى والكافىاجى وبرع في جميع العلوم وتصدى للاقراء وصنف
شرحاً للالفيه وشرح بعض التسهيل ونظم جمع الجوامع وايساغوجى قال
السخاوى وراج ورجع على الجلال السيوطى مع اشتراكهما في الحق غير
أن ذلك أرجح انتهى قلت وهذا غير مقبول من السخاوى في كلا الرجلين
على أن صاحب الترجمة ليس ممن ينبغى أن يجعل قرينا للجلال فيبينهما
مفاوز (وتوفى) صاحب الترجمة يوم السبت سابع عشر ذى الحجة سنة ٩١٨
ثمان عشرة وتسعمائة .

٢٤١ * علي بن محمد بن أحمد بن علي بن يحيى البكرى الزيدى *
أحد العلماء اليمنيين المحققين له مصنفات منها شرح مقدمة بيان
ابن مظفر وشرح منهاج القرشى وشرح مقدمة الازهار وكان بعض أهل
العلم يفضلونه على عبد الله النجرى المتقدم ذكره وقد كتب اليه الامام
عز الدين بن الحسن كلاما فى مسألة الامامة وأجاب عنه بجواب هو
موجود فى فتاوى الامام عز الدين وكان متصلا بالامام المطهر بن محمد
ابن سليمان وقائما بكثير من أمور خلافته قال صاحب مطلع البدور وهو
الذى حكى ضفة الكتاب الواصل الى الامام المطهر من الفقيه محمد بن
الاصم أنها اتفقت فى زمن الامام المذكور قصة عجيبية ونكتة غريبة
فى بلد شامى الحرجة تسمى الحمرة وذلك أنه كان فيها رجل من الزرعة
وكان ذا دين وصدقة فاتفق أنه بنى مسجدا يصلى فيه وجعل يأتى ذلك
المسجد كل ليلة بالسراج وبعشائه فان وجد فى المسجد من يتصدق عليه
أعطاه ذلك العشاء والاأكله وصلى صلاته واستمر على ذلك الحال ثم انها
اتفقت شدة ونضب ماء الآبار وكانت له يير فلما قل ماؤها أخذ يحتفرها
هو وأولاده فخربت تلك البير والرجل فى أسفلها خرابا عظيما حتى انه
سقط ما حولها من الارض اليها فأيس منه أولاده ولم يحفروا له وقالوا قد
صار هذا قبره وكان ذلك الرجل عند خراب البئر فى كهف فيها فوقعت
الى بابه خشبة منعت الحجارة من أن تصيبه فاقام فى ظلمة عظيمة ثم انه
بعد ذلك جاءه السراج الذى كان يحمله الى المسجد وذلك الطعام الذى كان
يحمله كل ليلة وكان به يفرق ما بين الليل والنهار واستمر له ذلك مدة
ست سنين والرجل مقيم فى ذلك المكان على تلك الحال ثم انه بدأ

لاولاده أن يحفروا البئر لاعادة عمارتها فحفروها حتى انتهوا الى أسفلها
فوجدوا أباهم حيا فسألوه عن حاله فقال لهم ذلك السراج والطعام الذي
كنت أحمل الى المسجد يأتيني على ما كنت أحمله تلك المدة فمجبوا من
ذلك فصارت قضية موعظة يتوعظ بها الناس في أسواق تلك البلاد وقال
في مطلع البدور ومن جملة من زار هذا الرجل محمد بن الاصم انتهى
(وتوفي) صاحب الترجمة يوم الاحد ثامن وعشرين رمضان سنة ٨٨٢
اثنين وثمانين وثمان مائة .

٢٤٢ * علي بن محمد المعروف بابن هطيل النجری المشهور اليماني *
صاحب التصانيف كشرحه للمفصل وله شرح على الظاهرية
صنفه للامام المنصور علي بن صلاح الدين المتقدم ذكره وكان
ساكنا بصنعاء وقد طار صيته في الآفاق وكان مديما لمطالعة شرح
الرضي على كافية ابن الحاجب لا يفارقه في غالب أوقاته ويحكى أنه لما
حضرته الوفاة أمر من يدفع اليه شرح الرضي فدفعه اليه فوضعه على
صدره ثم أنشد .

تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار
ويحكى عنه أنه دخل مكة للحج فأخبر أن قاضي المحمل الشامي من
أكابر العلماء فتلقاه الى الطريق ووجده في محمل فناده وقال مسألة أيها
القاضي فكشف عن المحمل وقال قل فسأله كذلك وأجاب بجواب حسن
ثم سأله بمسألة ثانية كذلك وأجاب بجواب أحسن وقال له لعلك من
اليمن قال نعم قال أنت من صنعاء قال نعم قال أنت ابن هطيل قال نعم قال
قد ألفت كذا وكذا قال نعم وما يدريك بهذا فان جيران داري لعلمهم

لا يعرفون ذلك فقال له أنتم يا علماء صنعاء وضعتم أنفسكم بالسكون فيها في مضبعة (توفي) سنة ٨١٢ اثنتى عشرة وثمان مائة في يوم الاربعاء حادى عشر ذى الحجة منها بمدينة صنعاء وكان منشاؤه وطلبه بمدينة حوث (١) ثم فارقها لأمري جرى بينه وبين أهلها وقال قصيدة بدمها مطلعها .
قوض خيامك راحلا عن حوث حوث الخيـث محل كل خيـث
ومن مشايخه ابراهيم بن عزيمة النجراني ومن تلامذته المرتضى ابن الهادى بن ابراهيم .

(١) وفي تاريخ المولى الحافظ أحمد بن عبد الله الجندارى حفظه الله أن صاحب الترجمة توفي سنة ٨١٣ وأنه سكن عيان وقبره في جهات السودة بمحل يقال له مرقص وأن من شعره

هل النحو الا بحر علم يخوضه صبور على درس الدفاتر مقبل
له فطنة وقادة لا مكسل عن البحث والتدقيق ان عم مشكل
(ومنها)

وبرعى لجار الله حرمة فضله وهل مثل جار الله الا يفضل
ألم تر أن الناس في كل مشكل باقوا لهم في حله يتوصل
فكم صنفوا في كل فن ليرتقوا الى ما ارتقى لم ينزلوا حيث نزلوا
على فضله الكشاف أكبر شاهد ولم يغو من النظر الا المفصل
ومن شعره

أخى العلم لاتعجل بعيب مصنف ولم تبين زلة منه تعرف
فكم أفسد الراوى كلاما برأيه وكم حرف المنقول قوم وصحفوا
وكم ناصح أضحى لمعنى مغيرا وجاء بشئ لم يرده المنصف

٢٤٣

﴿ علي بن محمد القوشجي ﴾

بفتح القاف وسكون الواو وفتح الشين المعجمة بعدها جيم وياء النسبة ومعنا هذا اللفظ بالعربية حافظ البازي وكان أبوه من خدام ملك ما وراء النهر يحفظ البازي قرأ على علماء سمرقند ثم رحل الى الروم وقرأ على قاضي زاده الرومي ثم رحل الى بلاد كرمان فقرأ على علماءها وسود هنالك شرحه للتجريد ثم عاد الى ملك ما وراء النهر ولم يدري أين ذهب فلما وصل اليه عاتبه على الاغتراب فاعتذر بانه اغترب لطلب العلم فقال له باي هدية جئت قال رسالة حللت بها اشكال القمر وهو اشكال تحير في حله الاقدمون فقال هات أنظر فيها فقرأها قائماً فاعجبته وقد كان ذلك الملك بنى رصداً وأمر جماعة من العلماء بعلمه فأتوا فامر صاحب الترجمة فأكمله وكتبوا عنه ما حصل وهو المشهور بالزيج الجديد وهو أحسن الزيجات ثم لما توفي ذلك الملك وتولى مكانه بعض أولاده لم يعرف قدر صاحب الترجمة فاستأذنه للحج فلما وصل الى تبريز أكرمه سلطانهما أكراما عظيماً وأرسله الى سلطان الروم محمد خان فلما وصل اليه أكرمه أكراما زائداً على أكرام سلطان تبريز له وسأله أن يسكن لديه فاجابه الى ذلك ووعدته الرجوع بعد أن يوصل جواب الرسالة وأخذ عليه عهداً على ذلك فلما أدى الرسالة أرسل السلطان محمد خان اليه من خدامه جماعة فخدموه وأكرموا وصرفوا اليه في كل مرحلة ألف درهم بأمر السلطان محمد خان فوصل الى مدينة قسطنطينية في حشمة وافرة وعند ملاقاته للسلطان أهدى اليه رسالة في علم الحساب سماها المحمدية ثم صنف رسالة أخرى في علم الهيئة باسم السلطان محمد خان وسماها الرسالة الفتحية لمصادقتها

الفتح عراق العجم وجعله السلطان مدرسا في بعض المدارس وعين له كل يوم مائتي درهم وعين لكل من أولاده واتباعه شيئا خارجا عن ذلك وكانوا كثيرين يزيدون على مائتي نفس ولما قدم قسطنطينية أول قدمه تلقاه علماءها فذكر لهم ما رآه من الجزر والمد في البحر فتكلم أكبر علماء الروم في ذلك الزمن وهو خواجه زاده الآتي ذكره إن شاء الله في سبب ذلك ثم ذكر صاحب الترجمة ما جرى بين السعد والشريف من المباحثة ورجح جانب السعد بخالفه خواجه زاده ورجح جانب الشريف وله تصانيف منها شرح التجريد الذي تقدمت الإشارة إليه وهو شرح عظيم سائر في الاقطار كثير الفوائد وله حاشية على أوائل حاشية السعد على الكشف وله كتاب عنقود الزهور في الصرف وهو من مشاهير العلماء ولم أقف على تاريخ وفاته ولكنه كان موت السلطان محمد خان الذي قدم الروم في زمنه سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمان مائة .

٢٤٤ * علي بن محمد العقيني الانصارى التعزى الشافعى *

ولد سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين وألف وقرأ بتعزى على محمد بن عبد العزيز المفتى وقرأ في غيرها على محمد بن علي مطير وجماعة آخرين ورحل الى مكة فقرأ على ابن علان وغيره وبرع في فنون وصنف تصانيف منها شرح ألفية ابن مالك وشرح المدخل في المعاني والبيان وشرح زيد بن رسلان وشرح على المنظومة في شعب الايمان وشرح على النخبة وحاشية على التيسير (ومات) في ثالث ربيع الآخر سنة ١١٠١ احدى ومائة وألف بتعزى .

٢٤٥ ✽ علي بن مجد الدين محمد بن مسعود بن محمود بن محمد بن محمد

ابن عمر المعروف بالمولى مصنفك ✽

لقب بذلك لاشتغاله بالتصنيف في حداثة سنه والكاف للتصغير في
لغة العجم وهو من أولاد الامام نخر الدين الرازي ونخر الدين هو عمر
المذكور في النسب وكان الامام يصرح في مصنفاته بأنه من أولاد عمر
ابن الخطاب . ولد صاحب الترجمة في سنة ٨٠٣ ثلاث وثمان مائة بخراسان
وسافر مع أخيه الى هراة لطلب العلم في سنة (٨١٢) وصنف الارشاد
في سنة (٨٢٣) وشرح المصباح في النحو سنة (٨٢٥) وشرح آداب
البحث في سنة (٨٢٦) وشرح اللباب في سنة (٨٢٨) وحاشية المطول
في سنة (٨٣٢) وحاشية شرح المفتاح للتفتازاني سنة (٨٣٤) وحاشية
التلويح سنة (٨٣٥) ثم ارتحل في سنة (٨٣٩) رحلة أخرى الى هراة
وصنف هناك الوقاية وشرح الهداية في سنة (٨٣٩) وارتحل في سنة
(٨٤٨) الى ممالك الروم وصنف هناك في سنة (٨٥٥) شرح المصاييح
للبيغوي وشرح تلك السنة أيضا شرح المفتاح للشريف وصنف في هذه
السنة حاشية شرح المطالع وشرح أيضا بعض أصول نخر الاسلام
اليزدوي وصنف في سنة (٨٥٦) حاشية الكشف وله مصنفات فارسية
كانوار الاحداق وحداثق الايمان وتحفة السلاطين وله غير ذلك من
المصنفات كحاشية شرح العقائد . ومن مشايخه جلال الدين يوسف أحد
تلامذة سعد الدين التفتازاني ودرس ببلاد الروم وغيره اثم وقع له صمم
في آخر مدته وعين له السلطان محمد خان كل يوم ثمانين درهما (ومات)
بقسطنطينية سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمان مائة .

٢٤٦ * علي بن المظفر بن ابراهيم ابن عمر ابن يزيد الوادعي

الكندي الاسكندراني ثم الدمشقي *

ولد سنة ٦٤٠ أربعين وستمائة تقريبا وسمع من جماعة نحو مائتين واشتغل بالادب فمهر في العربية وقال الشعر فاجاد ثم دخل ديوان الانشاء في آخر عمره وكان كثير الهجاء فنفر الناس عنه وكان يتشيع من غير سب ولا رفض وجمع التذكرة في عدة مجلدات تقرب من الخمسين وفيها فوائد كثيرة ومن شعره .

فتنت بمن محاسنه الى عرب النقاتني

عذار من بني لام وطرف من بني سهم

وعذالي بنو ذهل وحسادي بنو فهم

وله في هذا الجنس .

قسما بمرآك الجميل فانه عربي حسن من بني زهران

لاحلت عنك ولورأيتك من بني لحيان لابل من بني شيبان

ومن مقطعاته الرائقة .

قال لي عاذلي المفند فيها حين وافت وسلمت مختالة

قم بنادعي النبوة في العش ق فقد سلمت علينا الغزالة

* ومنها *

اذا رأيت عارضا مسلسلا في وجنة كجنة يا عاذلي

فاعلم يقينا أنني من أمة تقاد للجنة بالسلاسل

* ومنها *

وفي أسانيد الاراك حافظ للعهد يروي صبره عن علقمة

فكلما ناحت به حماسة روى حديث دمه عن عكرمة
وفي هذا من اللطافة ما لا يخفى لان عكرمة من أسماء الحماسة وهو
شاعر مجيد مبدع وقد ذكر جماعة من متأخري الادباء أن ابن نباته
كان يتطفل على معانيه الرائقة وقد أورد ابن حجة في كشف اللثام عن
التورية والاستخدام جملة مما وقع فيه ذلك . قال الذهبي كان يخل بالصلاة
ويرى بهظائم وكانت الحماسة من بعض محفوظاته حملني الشره على السماع
من مثله وقال ابن رافع سمع منه الحافظ المزى وغيره وكان قد سمع
الكثير وقرأ بنفسه وحصل الاصول ومهر في الادب وكتب الخط
المنسوب وكان يكتب للوزير ابن وداعة ويلازمه وانما قيل له الوادعي
نسبة اليه وكان يباشر مشيخة دار الحديث النفيسة الى أن (مات) في
شهر رجب سنة ٧١٦ ست عشرة وسبع مائة .

٢٤٧ * علي بن هادي عرهب *

الصنعاني المولد والدار والمنشأ أحد علماء العصر المشاهير ولد سنة
١١٦٤ أربع وستين ومائة وألف وقرأ على جماعة من العلماء كالقاضي
العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال وعلى والده وعلى السيد العلامة
شرف الدين بن اسماعيل بن محمد بن اسحاق وعلى جماعة آخرين وبرع
في النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والحديث والتفسير وأخذ
عنه أهل العلم وقرأت عليه في أوائل أيام الطلب في شرح التلخيص
الصغير للتفتازاني وفي حواشيه فاستمرت القراءة الى بعض المقدمة ثم
انقطعت لكثرة عروض الاعداد من جهته فاتمته على شيخنا العلامة
القاسم بن يحيى الخولاني رحمه الله . ولصاحب الترجمة في قوة الفهم

وسرعة الادراك وتحقيق المباحث الدقيقة مالا يوجد لغيره ولكنه كثير العوارض الموجبة لانتقطاع التدريس ولولا ذلك لمكف الطلبة عليه وفاق معاصريه وصار متفردا برياسة التدريس ولكن العلم تكثر موانعه وهو غير مقلد بل يجتهد رأيه في جميع ما يحتاج اليه من مسائل العبادة وغيرها وما أحقه بذلك فان العلوم الاجتهادية حاصلة لديه وزيادة عليها وهو الآن حي وأكثر سكونه بالروضة . وفي سنة ثلاث عشرة ومائة وألف استمديت له رأيا شريفا من حضرة مولانا الامام المنصور بالله حفظه الله في توليته للقضاء بالروضة وهو أكبر من مثل هذا وأجل فان كثيرا من أكابر قضاة العصر المتولين للقضاء في الحضرة الامامية وغيرها ليس علمهم بالنسبة الى علم هذا شيئا ولم يبق لاحد من قضاة الروضة معه كلام . ثم في شهر رمضان سنة (١٢١٤) وصلت مكاتبة من أمير كوكبان السيد الاجل شرف الدين بن أحمد بن محمد يتضمن أن كوكبان وجهاته يحتاج الى عالم من أكابر علماء صنعاء للاحياء بالتدريس والقيام بعهد القضاء هنالك فارسلت بصاحب الترجمة وهو الى الآن هنالك . (١)

٢٤٨ * علي بن يحيى بن علي بن راجح بن سعيد الكينى *
الصنعاني المولد والمنشأ والدار ولد سنة ١١٥١ إحدى وخمسين ومائة وألف وقرأ على السيد العلامة الحسن بن زيد الشامي وعلي شيخنا العلامة الحسن بن اسمعيل المغربي وحضر على جماعة من علماء صنعاء

(١) في التقصار للعلامة الشجني أن صاحب الترجمة توفي سنة ١٢٣٦ ست وثلاثين ومائتين والف وهو علي قضاء كوكبان عن نحو سبعين سنة .

وحفظ المسائل المهمة المتعلقة بأمر الدين ومال إلى العمل والزهد وله
يد طولى فى علم التاريخ وحفظ غرائب الأخبار وظرائف الأشعار
وحسن المحاضرة وجميل المذاكرة مع شهامة نفس وعلو همة وخبرة تامة
بأبناء عصره لا يخفى عليه منهم خافية مع انجماعه وميله إلى الخمول وهو
من الأجواد الذين ينفقون أموالهم في وجوه الخير فانه مع قلة ذات يده
يجود بموجوده ويؤثر على نفسه وقد رأيت من مكارمه ما لا يقدر عليه
غيره وهو فى هذا الشأن من محاسن الزمان ولو اتسع نطاق ماله لطار له
من الذكر واشتهر له من الصيت ما يزاكم به البرامكة فضلا عن هو
دونهم ولكنه يؤثر الخمول ويميل إلى القنوع من الدنيا بالبلغة ونعمت
الخصلة وما أحقه بما قلته من آيات

تراه وهو ذو طمرين يمشي بهيمته على هام السماء
وهو حال تحرير هذه الأحرف حي ومترلة نزهة أرباب الألباب
وحديثه روح أرواح بنى الآداب

٢٤٩ * على بن يحيى بن أحمد بن مضمون البرطى *

ثم الصنعاني العالم الكبير المشهور بالتحقيق في أنواع من العلوم . ولد
سنة ١٠٦١ إحدى وستين وألف وكان له بالعلم شغف شديد حتى قيل انه
كان يقطع الليل جميعا فى المطالعة بمسجد البستان من صنعاء وإذا غلبه
النوم اغتسل بالماء ومن مشايخه القاضى العلامة أحمد بن على بن أبى الرجال
والقاضى محمد بن إبراهيم السحولى والامام المتوكل على الله اسمعيل وغيرهم
وأخذ عنه جماعة منهم السيد العلامة زيد بن محمد بن الحسن بن الامام
القاسم والقاضى العلامة الحسين بن محمد المغربى وأخوه العلامة الحسن بن

محمد والسيد العلامة عبد الله بن علي الوزير ولازمه ملازمة طويلة نحو اثنتي عشرة سنة وغيرهم وكان يكثر منه التخلف عن الدرس ويتضرع لذلك الطلبة وسبب ذلك شدة عنايته بمطالعة ما يدرس فيه الطلبة وكان له بتصحيح النسخ عناية عظيمة بحيث لا يلحق في ذلك ورأيت فتاويه مجموعة في مجلد وجمع تلميذه السيد عبد الله بن علي الوزير ترجمته في مصنف سماه (نشر العبير) ومات في سنة ١١١٩ تسع عشرة ومائة وألف في ثاني وعشرين من شهر صفر منها وقيل سنة ١١١٥ خمس عشرة ومائة وألف .

٢٥٠ * السيد علي بن يحيى أبو طالب *

ولد سنة ١١٥٩ تسع وخمسين ومائة وألف أو في التي قبلها أو في التي بعدها وقرأ على جماعة من المشايخ المتقدمين كالقاضي العلامة أحمد ابن صالح بن أبي الرجال والسيد العلامة اسمعيل المفتي وغيرها ممن هم مشايخ مشايخنا واستفاد في العلوم الآلية والحديثية وسائر الفنون ودرس للطلبة في كتب الآلة وغيرها وقرأ على أخيرا في التفسير للزمخشري وفي تفسيره وفي الصحيحين وسنن أبي داود وهو الآن من محاسن الزمن ومن بقية شيوخ العترة المطهرة فتح الله له في مدته (١)

٢٥١ * علي بن يعقوب بن جبريل البكري نور الدين المصري الشافعي *

ولد سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة واشتغل بالفقه والاصول وقرأ بنفسه على ست الوزراء وجرت له محنة بسبب القبط وهي أنه لما كان في النصف من محرم سنة (٧١٤) بلغه أن النصاري قد استعاروا من قناديل جامع عمرو بن العاص بمصر شيئا وعلقوه بكنيسة فاخذ معه

(١) توفي صاحب الترجمة في صفر سنة ١٢٣٦ ست وثلاثين ومائتين وألف

طائفة كثيرة من الناس وهجم الكنيسة ونكل النصارى وبلغ منهم مبلغاً عظيماً وعاد الى الجامع وأهان من فعل ذلك وكثر من الوقعة في خطيبه فبلغ السلطان فامر باحضار القضاة وفيهم ابن الوكيل وأحضر صاحب الترجمة فتكلم ووعظ وذكر آيات من القرآن وأحاديث واتفق أنه أغلظ في عبارة السلطان ثم قال أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جابر فاشتد غضب السلطان وقال له أنا جابر قال نعم أنت سلطت الاقباط على المسلمين وقويت، أمرهم فلم يتمالك السلطان أن أخذ السيف وهم بالقيام ليضربه فبادر بعض الأمراء وأمسك يده فالتفت الى قاضى المالكية وقال يا قاضى تجراً على هذا ما الذى يجب عليه فقال القاضى لم يقل شيئاً يوجب عقوبة فصاح السلطان بصاحب الترجمة وقال اخرج عنى فقام وخرج فقال ابن جماعة قد تجراً وما بقى الا أن يزاحم السلطان فازعج السلطان وقال اقطعوا لسانه فبادر الأمراء ليفعلوا به ذلك وأحضروا صاحب الترجمة فارتعد وصاح واستغاث بالأمراء فرقوا له وألحوا على السلطان في الشفاعة ودخل ابن الوكيل وهو ينتحب ويبكى فظن السلطان أنه أصابه شئ فقال له خير خير فقال هذا رجل عالم صالح لكنه ناشف الدماغ قال صدقت وسكن غضبه فانظر ما فعله ابن جماعة بكلمته الحمقاء وما فعله صدر الدين بن الوكيل رحمه الله من التوصل الى سلامة هذا المسكين وهكذا ينبغي لمن كان له قبول عند السلاطين أن يتحيل عليهم فى منافع المسلمين وحقن دمائهم بما أمكنه فان صاحب الترجمة لم يكن ناشف الدماغ ولكنه كان فى هذه الوسيلة سلامته من تلك البلية (ومات) فى شهر ربيع الآخر سنة ٧٢٤ أربع وعشرين وسبعمائة .

٢٥٢ * علي بن يوسف بن شمس الدين الفناري الرومي *
ارتحل من الروم الى بلاد العجم فقراً على مشايخ هراة و سمرقند
وبخارى وبرج في جميع العلوم ودرس هنالك ثم عاد الى الروم في سلطنة
محمد خان فامره السلطان أن يدرس بمدرسة بروسة وعين له كل يوم خمسين
درهما ثم نقل الى مدرسة أخرى وعين له ستين درهما ثم جعله قاضيا بمدينة
بروسة ثم جعله قاضيا بالعسكر ومكث فيه عشر سنين وارتفعت بسبب
ولايته منزلة العلماء والقضاة ثم عزله السلطان محمد خان وعين له كل يوم
خمسين درهما ولأولاده تسعين درهما في كل يوم وعين له في كل سنة
عشرة آلاف درهما فلما مات السلطان محمد وقام ولده بايزيد مقامه أعاده
على قضاء العسكر ومكث فيه مقدار ثمان سنين ثم عزل عنه ثم عين له
كل يوم سبعين درهما وعشرة آلاف درهم في كل سنة وصار مشغولا
بالعلم في جميع أوقاته لشدة شغفه بالعلم لا ينام على فراش وإذا غلب
عليه النوم استند الى الجدار والكتب بين يديه فاذا استيقظ نظر فيها
وله شرح على الكافية نفيس وكان فيه كرم مفرط وربما ضاقت يده في
بعض الاحوال فلا يجد ما يريد فقبل له انك قد توليت قضاء العسكر
وهو منصب عظيم فكيف لم تحفظ ما يحصل لك اذ ذاك قال كنت رجلا
سكرا فلم احفظ شيئا فقبل له اذا عاد اليك المنصب فعليك بحفظ المال
فقال اذا عاد المنصب عاد السكر معه وكان يغلب عليه الصمت الا اذا سأله
أحد عن خدمته للسلطين سرد من ذلك حكايات عجبية . ومن ذلك أنه
سأله بعض الناس عن أعظم لذة وجدها في أيام اتصاله بالسلطان فقال
سافر السلطان محمد خان في أيام الشتاء وكان ينزل ويبسط له بساط صغيرة

يجلس عليه الى أن تضرب الخيمة وإذا أراد الجلوس على البساط يخرج واحد من غلمانه الخف عن رجله وعند ذلك يستند الى شخص معين وكانت تلك عادة فاتفق في بعض الأيام أنه لم يحضر ذلك الرجل فاستند الى وهذا أعظم لذة وجدتها في صحبة السلاطين وحكى عنه بعض تلامذته أنه قرأ عليه في المطول فكانوا يقرأون عليه كل يوم مقدار سطر أو سطرين من ضحوة النهار الى وقت العصر ولما مضت على ذلك ستة أشهر قال ان الذي قرأتموه على الى الآن يقال له قراءة كتاب وبعد هذا اقرأوا قراءة الفن فقرأنا بعد ذلك كل يوم ورقتين واتمنا بقية الكتاب في ستة أشهر . واستمر يفيد الطلبة حتى (مات) في سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة .

٢٥٣ * عمر بن اسحاق بن أحمد الغزنوي العلامة الحنفى

سراج الدين الهندى صاحب التصانيف *

قدم القاهرة قبل الاربعين وسبعمائة وسمع من بعض أصحاب النجيب وكان علامة فى الاصول والمنطق والفروع تخرج فى ذلك بالشمس الاصبهانى وابن التركمانى ومن مصنفاته شرح المغنى وأصول الفقه وشرح البديع لابن الساعاتى وشرح الهداية وهو مطول لم يكمل وكان دمث الاخلاق طلق العبارة ولى قضاء العسكر ثم ولى القضاء استقلالاً فى شعبان سنة (٧٦٩) ومات رابع شهر رجب سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة .

٢٥٤ * عمر بن رسلان بن بصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق

ابن عبد الحق السراج البلقيني *

ثم القاهري الشافعي ولد في ليلة الجمعة سنة أربع وعشرين وسبعمائة ببلقينة حفظ بها القرآن وهو ابن سبع والشاطبية والمحرم والكافية والشافية والمختصر الاصل ثم أقدمه أبوه القاهرة وهو ابن اثنتي عشرة سنة فعرض محافظه على جماعة كالتقى السبكي والجلال القزويني وفاق بذكائه وكثرة محفوظاته وسرعة فهمه ثم رجع به أبوه ثم عاد معه وقد ناهز الاحتلام فاستوطن القاهرة وقرأ على أعيان العلماء في الفنون كالشيخين المتقدمين والعز بن جماعة وابن عدلان وسمع من خلق وأجاز له الاكابر . ومما يحكى من حفظه أنه أول ما دخل الكاملية طلب من ناظرها بيتا فامتنع واتفق مجي شاعر الناصر بقصيدة وأنشده اياها بحضرة صاحب الترجمة فقال للناظر قد حفظها فقال له الناظر ان كان كذلك أعطيتك بيتا فاملاها له من حفظه جميعها فاعطاه البيت وما زال يطلب العلم على علماء القاهرة حتى برع في جميع العلوم وفاق الاقران وتفرّد بكثير من المعارف وقال له ابن كثير اذ كرتنا ابن تيمية وكذلك قال له ابن شيخ الجبل ما رأيت بعد ابن تيمية أحفظ منك ودخل حلب في سنة (٧٩٣) صحبة الظاهر برقوق وأخذ بها عن جماعة وعين لقضاء مصر غير مرة ولم يتم مع كونه في ذلك يترفع عنه ويجلس فوق كبار القضاة بل ولى ابنه في حياته وشاع ذكره في الممالك وعظمته الاكابر فمن دونهم وأثنى عليه اكابر شيوخه قال ابن حجبى كان أحفظ الناس لمذهب الشافعي واشتهر بذلك وشيوخه موجودون قدم علينا دمشق قاضيا وهو كهل

فبهر الناس بحفظه وحسن عبارته وجودة معرفته وخضع له الشيوخ في ذلك الوقت واعترفوا بفضله ثم بعد ذلك تصدر للفتيا والتدريس فكثر طلبته وصاروا شيوخا في حياته وله تصانيف كثيرة لم تتم لأنه ابتدئ كتابا فيصنف منه قطعة ثم يتركه . قال البرهان الحلبي رأيت رجلا فريد دهره لم تر عيناي أحفظ منه للفقهاء وأحاديث الأحكام وقد حضرت دروسه مرارا وهو يقرئ في مختصر مسلم للقرطبي يقرأه عليه شخص مالمكي ويحضر عنده فقهاء المذاهب الأربعة فيتكلم على الحديث الواحد من بكرة الى قريب الظهر وربما أذن الظهر ولم يفرغ من الحديث انتهى وهذا تبحر عظيم وتوسع باهر فان استغرق هذا الوقت الطويل في الكلام على حديث واحد يتحصل منه كراريس وقد كان وقع الاتفاق على أنه أحفظ أهل عصره وأوسعهم معارفا وأكثرهم علوما ومع هذا فكان يتعاني نظم الشعر فيأتي بما يستحي منه بل قد لا يقيم وزنه والكمال لله قال ابن حجر وكانت آلات الاجتهاد فيه كاملة قال ولم يكمل من مصنفاته الا القليل لانه كان يشرع في الشئ فلسعة علمه يطول عليه الامر حتى انه كتب من شرح البخاري على نحو عشرين حديثا مجلدين وعلى الروضة عدة مجلدات تعقبات وعلى البدر للزركشي مجلدا ضخما . قال البدر البشبيكي ان الشيطان وجد طريقه عن البلقيني مسدودة فحسن له نظم الشعر وله مصنفات كثيرة قد سردها ولده الجلال في ترجمته ولم يزل متفردا في جميع الانواع العلمية حفظا وسردا لها كما هي حتى توفاه الله تعالى في يوم الجمعة جادى عشرين القعدة سنة ٨٠٥ خمس وثمان مائة .

٢٥٥ * عمر بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله السراج *

الانصارى الاندلسى التكرورى الاصل المصرى الشافعى المعروف
بابن الملقن . ولد في ربيع الاول سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعماية بالقاهرة
وكان أصل أبيه من الاندلس فتحول منها الى التكرور ثم قدم
القاهرة ثم مات بعد أن ولد له صاحب الترجمة بسنة فاوصى به الى الشيخ
عيسى المغربي وكان يلحق القرآن فنسب اليه وكان يغضب من ذلك ولم
يكتبه بخطه انما كان يكتب ابن النحوى وبها اشتهر في بعض البلاد كالمن
ونشأ في كفالة زوج أمه ووصيه وتفقه بالتق السبكي والعز بن جماعة
وغيرهما وأخذ في المزية عن أبي حيان والجمال ابن هشام وغيرهما وفي
القراآت عن البرهان الرشيدى . قال البرهان الحلبي انه اشتغل في كل فن
حتى قرأ في كل مذهب كتابا وسمع على الحفاظ كابن سيد الناس والقطب
الجلبي وغيرهما وأجاز له جماعة كالزى ورحل الى الشام وبيت المقدس وله
مصنفات كثيرة . منها تخرىج أحاديث الرافعى سبع مجلدات ومختصر
الخلاصة في مجلد ومختصره للمنتقى في جزء وتخرىج أحاديث الوسيط للغزالي
المسمى بتذكرة الاخبار بما في الوسيط من الاخبار في مجلد وتخرىج
أحاديث المذهب المسمى بالمحرر المذهب في تخرىج أحاديث المذهب في
مجلدين وتخرىج أحاديث المنهاج الاصلى في جزء وتخرىج أحاديث مختصر
المنتهى لابن الحاجب في جزء وشرح العمدة المسمى بالاعلام في ثلاث
مجلدات وأسماء رجالها في مجلد وقطعة من شرح المنتقى في الاحكام للمجد
ابن تيمية ولكنه قال صاحب الترجمة في تخرىج أحاديث الرافعى انه انما
كتب شيئا من ذلك على هواش نسخته كالتخرىج لاحاديث المنتقى ثم

رغب من يأتي بعده في شرح هذا الكتاب حسبما نقلته من كلامه في
أوائل شرحي للمنتقى . ومن مصنفاته (طبقات الفقهاء الشافعية) و(طبقات
المحدثين) وفي الفقه (شرح المنهاج) ست مجلدات وآخر صغير في مجلدين
ولغاته في مجلد والتحفة في الحديث على أبوابه كذلك والبلغة على أبوابه
في جزء لطيف والاعتراضات عليه في مجلد وشرح التنبيه في أربع
مجلدات وآخر لطيف سماه (هادى النبىء الى تدريس التنبيه) والخلاصة على
أبوابه في الحديث في مجلد و(أمنية النبىء فيما يرد على النووى في التصحيح
والتنبيه) في مجلد ولخصه في جزء وشرح الحاوى الصغير في مجلدين ضخمين
وآخر في مجلد وشرح التبريزى في مجلد وشرح في كتاب جمع فيه بين
كتب الفقه المعتمدة في عصره للشافعية ونبه على ما أهملوه وسماه (جمع
الجوامع) وله في علم الحديث (المقنع) في مجلد . قال ابن حجران صاحب
الترجمة شرح المنهاج عدة شروح أكبرها في ثمانية مجلدات وأصغرها في
مجلد والتبيين كذلك والبخارى في عشرين مجلدا وشرح زوائد مسلم على
البخارى في أربعة أجزاء وزوائد أبى داود على الصحيحين في مجلدين وزوائد
الترمذى على الثلاثة كتب منه قطعة وزوائد النسائى على الأربعة كتب
منه جزءاً وزوائد ابن ماجه على الخمسة في ثلاث مجلدات وإكمال تهذيب
الكمال قال ابن حجر انه لم يقف عليه وقال السخاوى انه وقف منه على
مجلد وله مصنفات غير هذه كشرح الفية ابن مالك وشرح المنهاج الأصيل
وشرح مختصر المنتهى لابن الحاجب وقد رزق الاكثار من التصنيف
وانتفع الناس بغالب ذلك ولكنه قال الحافظ بن حجر انه كان يكتب في
كل فن سواء أتقنه أو لم يتقنه قال ولم يكن في الحديث بالمتقن ولا له ذوق

أهل الفن وقال ان الذين قرأوا عليه قالوا انه لم يكن ماهراً في الفتوى ولا التدريس وانما كانت تقرأ عليه مصنفاته في الغالب فيقرر ما فيها وقال ابن حجر كان لا يستحضر شيئاً ولا يحقق علماً وغالب تصانيفه كالسرقة من كتب الناس وفي هذا الكلام من التعامل ما لا يخفى على منصف فكتبه شاهدة بخلاف ذلك منادية بانه من الأئمة في جميع العلوم وقد اشتهر صيته وطار ذكره ونسارت مؤلفاته في الدنيا. وحكى السخاوي أنه طلب الاستقلال بالقضاء وخدعه بعض الناس حتى كتب بخطه بمال على ذلك فغضب برقوق عليه لمزيد اختصاصه به وكونه لم يعلمه بذلك ولو أعلمه لكان يأخذه له بلائذل وأراد الايقاع به فسلمه الله من ذلك ثم استقر في التدريس باماكن وقد ترجمه جماعة من أقرانه الذين ماتوا قبله كالعثماني قاضي صفد فانه قال في طبقات الفقهاء انه أحد مشايخ الاسلام صاحب التصانيف التي ما فتحت على غيره بمثلها في هذه الأوقات وقال البرهان الحلبي كان فريد وقته في كثرة التصنيف وعبارته فيها جلية جيدة وغرايبه كثيرة وقال ابن حجر في أنبائه انه كان موسعاً عليه في الدنيا مشهوراً بكثرة التصانيف حتى كان يقال انها بلغت ثلثمائة مجلدة ما بين كبير وصغير وعنده من الكتب ما لا يدخل تحت الحصر منها ماهو ملكه ومنها ماهو من أوقاف المدارس ثم انها احترقت مع أكثر مسوداته في آخر عمره ففقد أكثرها وتغير حاله بعدها فحجبه ولده الى أن مات قال راويا عن بعض من حكى له أنه دخل على صاحب الترجمة يوماً وهو يكتب فدفع اليه الكتاب الذي يكتب منه وقال له أتملى على قال فأملت عليه وهو يكتب الى أن فرغ فقلت له ياسيدى أتنسخ هذا الكتاب فقال بل أختصره

قال ابن حجران العراقي والبلقيني وصاحب الترجمة كانوا أعجوبة ذلك العصر الأول في معرفة الحديث وفنونه. والثاني في التوسع في معرفة مذهب الشافعي. والثالث في كثرة التصانيف وكل واحد من الثلاثة ولد قبل الآخر بسنة ومات قبله بسنة فأولهم ابن الملقن ثم البلقيني ثم العراقي ومات في ليلة الجمعة سادس عشر ربيع الأول سنة ٨٠٤ أربع وثمان مائة

﴿عمر بن محمد بن عمر﴾

٢٥٦

ابن أحمد بن هبة الله بن أحمد بن أبي جرادة العقيلي والحنفي الحلبي نجم الدين بن جمال الدين بن صاحب كمال الدين العديم. ولد سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة. سمع الحديث وتفقه وولى عدة تداريس ثم ولى القضاء وكان حافظا للسانه لم يسمع منه سب أحد وله نظم جيد فنه
كأن وجه النهر اذحفت به أشجاره فصاحت الأغصان
مرآة غيد قد وقفن حولها ينظرن فيها أيهن أحسن
وهذا غاية في بابه وقد كنت نظمت قبل الوقوف عليه بأعوام
بيتين في المعنى هما

كأنما الأغصان اذحفت بالنهر من بعد بكاء الغمام
غيد على مرآة حسن تنا فسن فأذرين دموع الخصاص
فلما وقفت على بيتي صاحب الترجمة هممت بأن أضرب على هذين
لكني رأيتهما قد اشتملا على مالم يشتمل عليه بيتا المترجم له وذلك
زيادة بكاء الغمام في المشبه ومقابلتهما ببكاء الغواني في المشبه به مع ذكر
التنافس والخصام ورأيت بعد نظم البيتين أن ما يقرب من معناهما في
طيب السمر للحيى ولا أحفظه حال تحرير هذه الأحرف ولا أحفظ

قائله ولكنه لم يشتمل على ما اشتمل عليه البيتان المذكوران ومات
صاحب الترجمة في صفر سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة وورثاه ابن
الوردى بقوله

قد كان نجم الدين شمسا أشرقت بحماسة للداني بها والقاصي
عدمت ضياء بن العديم فانشدت مات المطيع فياهلاك العاصي
وما أحسن من التورية في قوله في هلاك العاصي لأن بحماسة نهراً
يقال له العاصي

٢٥٧ * عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد *
النجم القرشي الهاشمي المكي الشافعي المعروف كسلفه بابن فهد . ولد
ليلة الجمعة سلخ جمادى الآخرة سنة ٨١٢ إثنى عشرة وثمان مائة ونشأ بها
فحفظ القرآن وكتاباً في الحديث ألفه له والده وشرع في قراءة فقه الامام
أحمد فحوله أبوه شافعيًا وحفظ النصف الأول من المنهاج وبعض الألفية
لابن مالك وبعض ألفية العراقي وسمع في صغره بمكة على مشايخها والقاديين
إليها كالمراغبي والجمال بن ظهيرة والولي العراقي وابن الجزري والنجم بن
حجي والكازروني وأجاز له جماعة من جهات شتى وأقبل على الطلب
بنفسه وتخرج بوالده ورحل الى القاهرة فسمع من أهلها ولازم الحافظ
ابن حجر ودخل الشام فسمع على علمائها ولازم الحافظ بن ناصر وسافر
الى القدس والخليل وسمع ممن هنالك وطاف البلدان وطول الرحلة وتردد
في جميع مداين مصر والشام وغيرهما وكتب الكثير بخطه وسمع العالي
والنازل ومهر في الحديث وصنف فيه مصنفات وخرج لنفسه معجماً
وعمل مسلسلاً وذيلاً على تاريخ مكة للثقي الناس وله كتاب المدلسين ثم

المخضرمين ثم المغير اسمهم ثم المواخا بينهم ثم اللباب . في الالقاب . ثم بذل الجهد . في من سمي بفهد وابن فهد . والمشارك المنيرة . في ذكر بني ظهيرة . وله في كل بيت من بيوت مكة المشهورة بالعلم مصنف وله غير ذلك من المصنفات ومات يوم الجمعة سابع شهر رمضان سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمان مائة

٣٤٩ * عمر بن مجد السراج أبو حفص اليماني الزيدى الشافعى *

ويعرف بالفتى من الفتوة وهو لقب أبيه . ولد سنة ٨٠١ واحدة وثمان مائة بزيد ونشأ بها وقرأ على الفقيه محمد بن صالح والشرف بن المقرئ ولازمه أتم ملازمة دهر طويلا ثم انتقل الى بلاد أصاب فمكث ببعض قراها وارتحل اليه الطلبة واشتغل بالتدريس والتصنيف وقصده الطلبة من الاماكن البعيدة كل ذلك في حياة شيخه . ولما استولى على بن طاهر على اليمن أكرم صاحب الترجمة ورتب له من الوقف ما يكفيه ثم قلده أمر الاوقاف وصرفها لمستحقها والاذن في النيابة لمن لا يحسن المباشرة وله تصانيف منها (مهمات المهمات) اختصر فيها مهمات الاسنوى (والابريز في تصحيح الوجيز) و (الالهام لما في الروض من الاوهام) مصنف شيخه ابن المقرئ وأفرد زوائد الانوار على الروضة ومباه (أنوار الانوار) وكذا فعل في جواهر القمولى وشرح المنهاج لابن الملتن وقد انتفع به في الفقه أهل اليمن طبقة بعد طبقة حتى صار غالبهم من تلامذته (ومات) في صفر سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمان مائة وارتجت النواحي لموته ..

٣٥٠ * عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس زين الدين

ابن الوردى الفقيه الشافعى الحلبى *

نشأ بحلب وتفقّه بها ففاق الاقران وأخذ من شرف الدين ابن البارزى وغيره ونظم (البهجة الوردية) فى خمسة آلاف بيت وثلاثة وستين بيتاً أتى على (الحاوى الصغير) بغالب ألفاظه . قال ابن حجر وأقسم بالله ما نظم أحد بعده الفقه الا وقصر دونه (وله ضوء الدرة) على ألفية ابن معطى وشرح الالفية لابن مالك وله مقامات ومنطق الطير نظم ونثر وله فى الكلام على مائة غلام مائة مقطوع لطيفة والدرارى السارية فى مائة جارية مائة مقطوع كذلك وضمن كثيراً من الملحة للحريرى فى أرجوزة غزل واختصر الالفية لابن مالك فى مائة وخمسين بيتاً وشرحها وكان ينوب فى الحكم بحلب وولى قضاء منبج ثم أعرض عن ذلك (ومات) فى الطاعون آخر سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبع مائة وديوان شعره فى مجلد لطيف . وذكر الصفدى فى أعيان النصر أنه اختلس معاني شعره وأنشده من ذلك شيئاً كثيراً ولم يأت بدليل على أن ابن الوردى هو المختلس قال الحافظ ابن حجر بل المتبادر العكس واستشهد الصفدى على صحة دعواه بقول صاحب الترجمة .

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| وأسرق ما أردت من المغانى | فان فقت القديم حمدت سبرى |
| وان ساويته نظماً فحسبى | مساواة القديم وذا لخبرى |
| وان كان القديم أتم معنى | فهذا مبلغى ومطار طبرى |
| وان الدرهم المضروب عندى | أحب الى من دينار غيرى |

ومن جملة ما أورده الصفدى لصاحب الترجمة .

سل الله ربك من فضله اذا عرضت حاجة مقلقه
ولا تقصد الترك في حاجة فاعينهم أعين ضيقه
قال الصفدي وبها مأخوذان من قولي .

أترك هوى الأتراك ان رمت أن لا تبتي فيهم بهم وضير
ولا ترج الجود من وصلهم ما ضاقت الأعين فيهم لخير
ومن شعر صاحب الترجمة .

قيل لي تبذل الذهب بتولي قضا حلب
قلت هم يحرقونني وأنا أشتري الحطب
ومنه أخذ ابن عشار .

قيل برطل على القضا ترغم الحسد العدى
قلت هم يذبحونني وأنا اشحد المدي
ومن شعر صاحب الترجمة .

اني تركت عقودهم وفسوخهم وفروضهم والحكم بين اثنين

ولزمت بيتي قائما ومطالعا كتب العلوم وذاك زين الدين

٣٥١ * عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي شرف الدين الشافعي *

ولد قبل الأربعين وسبعائة وقدم دمشق فاخذ عن علمائها ولازم

تاج الدين السبكي ودرس بالجامع الاموي وأفتى وصنف . فمن مصنفاته

شرح المنهاج الشرح الكبير والمتوسط والصغير واختصر الروضة مع

زيادات واختصر مهمات الاسنوي وله كتاب في آداب القضاء وخلص

زيادات الكفاية على الرافعي في مجلدين (مات) في شهر رمضان سنة ٧٩٩

تسع وتسعين وسبعائة .

٣٥٢ * السيد عيسى بن لطف الله بن المطهر ابن الامام

شرف الدين البهائي الكوكباني *

الشاعر المنجم المؤرخ له تاريخ سماه (روح الروح) صنفه للأروام
واختص بالوزير محمد باشا فصنف هذا التاريخ بعنايته وذكر فيه ما كان
بعد المائة التاسعة من الفتوح وصنف له (النفحة البهنية في الدولة
المحمدية) ومن نظمه ،

لا تلمني في حب أهيف كالغصن من يغير الشمس في الاشرار
لدغنتي في حبه حبة الوج ه فما غير وصله من راق
وكان بهوى غلاما جميلا فقتله الأتراك في بعض الحروب فقال في
ذلك قصيدة منها .

قد كنت أهوى بان تأوى الى نظري فالآن من لي يجعل القلب تابوتا
عذبتني بالجفا وقت الحياة وفي مما لك اليوم قد أحرمتني القوتا
قتلت منك غداة الحالتين معا حيا وميتا فيا طول الجوهيتا
يا زهرة قطفت من بعدما بسمت وزهرة غربت مذ وافت الحوتا
لهني على المقلة الكحل التي قصرت عن سحر نقشها أسحار هاروتا
وله قصيدة كتبها الى الامام القاسم بن محمد يتنصل فيها عما ينسب
اليه من تفضيله للدولة التركية على الدولة القاسمية ومطلعها .

ما شاقني سجع الحمامه سحرا ولا برق الغمامه

وكان موته في دولة الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم في سنة ١٠٤٨
ثمان وأربعين وألف وكان يفد اليه ويكرمه .

٣٥٣ * السيد عيسى بن محمد بن الحسين الكوكباني *

قد تقدم تمام نسبه . ومولده على التقريب بعد سنة (١١٣٠) وله يد في علوم الاجتهاد قوية وكان مكبا طول عمره على المعارف العلمية وافادة الطلبة حتى شاخ وعلت سنه فصار عند ذلك أميراً لكوكبان وبلادها من غير سعى منه في ذلك بل قصده أقاربه بالامارة وذلك أنه اتفق أن السيد ابراهيم بن محمد أمير كوكبان وهو أخو صاحب الترجمة مات فصارت الامارة بعده الى ولده الاكبر العباس بن ابراهيم فنافس على ذلك أخوه يحيى بن ابراهيم وما زال يترقب له الفرص حتى صادف منه غرة وهم في دار واحدة فدخل عليه هو وجماعة معه وضربوه ضرباً مبرحاً ثم كتفوه وأخرجوه من داره على رؤوس الاشهاد بعد أن قيدوه فخرج مقيداً مكتوفاً والناس ينظرونه وسجنوه في دار هنالك معدة لمثل ذلك . ثم ان أخاه يحيى المذكور علم أن أهل كوكبان لا يفوضون الامارة اليه وفيهم صاحب الترجمة لعلو سنه فقصده وعرض عليه الامارة فقبلها وكانت الامور في أيام امارته منوطة بالسيد شرف الدين بن أحمد الذي صار بعد صاحب الترجمة أميراً ثم ان السادات وسائر الاعيان أجمع أمرهم على اعتقال السيد يحيى بن ابراهيم في اليوم الثاني من اعتقاله لآخيه فمقدوا مجلساً وأرسلوا للمذكور فجاء وبين يديه الجند وعليه ابهة الامارة فكتفوه وقيدوه وأخرجوه كما أخرجوا أخاه وأدخلوه الدار التي أدخل أخاه فيها وكان ذلك من أعظم العبر وفي أثناء هذه الامور قتل السيد عبد الله بن ابراهيم وكان عند اعتقال أخيه يحيى لآخيه عباس بشبام فلما بلغه ذلك جمع جماعة من أهل شبام وطلع بهم الى كوكبان قاصداً لنصر أخيه عباس فلقى

في الطريق عباس بن محمد بن يحيى وهو ممن أعان السيد يحيى بن إبراهيم على اعتقال أخيه بل لولاه ماتم ذلك فلما رأى السيد عبد الله المذكور السيد عباس بن محمد في عقبه كوكبان سل سيفه وحمل عليه على دهش ووطيش فوصل اليه وضربه بالسيف ضربة غير طائلة فاخذ السيد عباس ابن محمد الجنبية وطعنه بها طعنة كان بها موته ولم ينفع السيد عبد الله من معه من الجيش ثم ان السيد عباس بن محمد سجن بقصر صنعاء نحو سبع سنين وصح عندي أنه مدافع فاطلقه مولانا الامام حفظه الله وأما صاحب الترجمة فاستمر على امارته حتى (مات) يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٠٧ سبيع ومائتين وألف ثم صارت الامارة بعده الى السيد شرف الدين المتقدم ذكره وهو من أكابر العلماء المتوسعين في عدة فنون وولده العلامة عبد الله قد سبقت ترجمته . (١)

(١) وكتب سيدى عيسى بن محمد الى القاضى يحيى بن صالح السحولى هذا المکتوب وفيه التوجيه باسماء عدة من الكتب .

بهجة المحافل * ومن هو لاصول الاحكام كافل * بحر العلم الزخار * وغيثه المدرار * ينبوع معين المعاني * ودرة القواص للمعاني * من علا ذكره على المثل السائر * وقلعه الدائر * ومن شهدت له الذخيرة بانه العماد الكاتب * وانه قائد الجحافل والمقانب * بل هو الحاكم بايثار الحق على الخلق * فقد شهدت له أسهم الاصابة بالسبق * يحيى بن صالح * لا زال نهر عرفاته طافح * وعليه سلام يضاوى الروض الباسم * عن الزهر الناسم * وبعد حمد الله المنزل القرآن على خير الملائ * صلى الله عليه وعلى آله سفينة النجا وذخائر العقبى * وعلى أصحابه الذين شملتهم الاصابة * وفازوا بالجهاد لديه فصدق عليهم أنهم أسد الغابة * والله يحفظ غرة المولى

٣٥٤ * عيسى بن مسعود بن منصور بن يحيى بن يونس

الزواوى المالكي *

أمير المؤمنين * والسيف الباتر لاعتناق المعاندين * لا زال عمدة للدين وعدة
للمسلمين * فاته وصل ذلك المسطور * الذى هو الدر المشور * الكاشف عن القول
البديع * الحاوى من المحاسن ما لم تحويه زهر الربيع * وقرة العيون وأبريق الزرجون
ففى كل لفظ منه روض من المنى * وفى كل سطر منه عتد من الدر * فما زهى البستان
وإن أثمر * وما روض الاداب وإن أخضر * وما سجع المطوق وإن أطرب * وما
الطوق الصادح وإن أعرب * وما الحان السواجع * وما تلعبث باطراف الكلام *
وما الفيث الذى انسجم * وإن أتى بما يعجز الانام * وما غرر الفوائد وقلائد العقيان
وما يتيمة الدهر وإن أتت بدر البيان والتبيان * بابلغ من رقم آتى من ترجمان
الزمان * ومن حافظ ينحط عنده الذهبى فى الميزان * من لو رآه الحريرى * لقال
هذا اللاحق بالمقامات لا المطرذى والشريشى * لما حواه من معارف المعارف * ومن
روض أدبه الوارف * فهو كفاية المتحفظ * ونهاية الادراك لكل متلفظ * بل
شمس الشريعة العابر من قنطرة المجاز الى الحقيقة * ومزبل الجفر عن ملتبس
الطريقة * والمحقق لما حوته المطالع والطوالع * ونظم الفواصل وجمع الجوامع
والى هنا انتهى شوط القلم * وأرجو من الله أن يمن علينا الجميع بأوفر القسم *
وأن يجعلنا من العاملين بشرع سيد الامم * والله أسأل أن يمن بالاجتماع على
أحب الوجوه لديه * ويوزعنا شكر اياه الفاضلة الموصلة اليه * فهو بلاغ النهى ونجاح
الطالب والسلام * ومن شعره

هلم الى روض تدر سماه على عذبات البان يلعبن بالورد
يريك مزوجا دبجت بقطايف من الزهر أبدى لونه لامع البرق
يحيك ان وافيته متبسما شقائق نعمان تكمل بالودق

ولد سنة ٦٦٤ أربع وستين وستمائة بزواوة وتفقه على أبي يوسف الزواوي ثم قدم الاسكندرية فتفقه بها ثم رجع الى قابس وولى القضاء بها ثم رجع الى الاسكندرية ثم دخل مصر فقراً عليه الناس بالجامع الأزهر وسمع من جماعة منهم الدمياطي وكان يذكر أنه حفظ مختصر ابن الحاجب في ستة أشهر وأنه حفظ الموطأ ثم دخل أيضاً دمشق وناب عن حاكمها المالكي ورجع الى مصر وناب أيضاً عن حاكمها المالكي ثم أعرض عن ذلك وأقبل على التصنيف فصنف شرحاً لمسلم في اثني عشر مجلداً جمع فيه بين المعلم والكامل وشرح النووي عليه وسماه (الكامل الاكمال) وزاد فيه فوائد ومسائل من كلام الباجي وابن عبد البر وأبدى فيه سوالات مفيدة وأجاب عنها وشرح مختصر ابن الحاجب الفرعي فوصل الى الصيد في سبعة أسفار وشرح مختصر ابن يوسف في ستة أسفار وله كتاب في المناسك ورد على ابن تيمية في مسألة الطلاق وشرع في جمع تاريخ كتب منه عشرة أسفار ومات في مستهل رجب سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة .

وتشاقه ريح الصبا قزوره قهدي لك المسك الذكي بلافتق
وان نثرت أزهاره نسمة الصبا كأن دنانيرا تناثر في الطرق
وتسمع من دوحاته لحامه مزامير داوود حكمتها بلا فرق
تري الورق في الاوراق تسجع دائماً سرورا بمرأى شعب بوان في الافق



انتهى هنا الجزء الاول من البدر الطالع وقد اشتمل على ثلاثمائة واربع
وخمسين ترجمة . ويليه الجزء الثاني مشتملا على الملحق أيضاً وأوله
حرف الغين المعجمة

(تنبيه) وقع غلط في الارقام المسلسلة الموضوعه بجانب التراجم
ابتداء من الصفحة (٣٨٦) حيث يجب أن يكون رقم
الترجمة فيها (٢٦٢) لا (١٧١) وذلك لغاية
الرقم (٣٧٠) في الصفحة (٤٧) من
الجزء الثاني حيث اللازم
أن يكون (٣٧١)

جدول الخطأ والصواب في الجزء الأول من البدر الطالع

| صواب | خطأ | سطر | صحيفة |
|----------|----------|-----|-------|
| اتمام | تمام | ٦ | ٤ |
| منطلع | منقطع | ٣ | ٦ |
| عليل | عليه | ٤ | ٦ |
| منقطع | متطلع | ٤ | ٦ |
| اللقاء | اللقاء | ١١ | ٨ |
| ثم اثني | واثني | ١٥ | ٨ |
| القضاء | بالقضاء | ٩ | ٩ |
| استغنى | واستغنى | ٢٠ | ١٠ |
| بصالح | بصلاح | ١٥ | ١١ |
| لعشرين | العشرين | ١٤ | ١١ |
| فلقوا | فلقيوا | ١٢ | ١٤ |
| لفرحه | لفرحته | ١٣ | ١٤ |
| إحدى | أحد | ٣١ | ٢٣ |
| الى | الى عندي | ٧ | ٢٤ |
| أبي الله | أبا الله | ١٩ | ٣١ |
| طادت | طادة | ٢١ | ٣٢ |
| الظاهر | الظاهر | ٦ | ٤٠ |
| ٨٦١ | ٧٦١ | ١١ | ٤١ |
| ٨٩٣ | ٧٩٣ | ١٢ | ٤١ |
| ايـكان | انـكان | ٢ | ٤٢ |
| مغانيهم | معانيهم | ١٣ | ٤٥ |
| لو | لوه | ٧ | ٤٧ |

| صواب | خطأ | سطر | صحيفة |
|----------------|----------------------|-----|-------|
| العمرة | الحج | ١٢ | ٥٣ |
| هذا | هدى | ١٠ | ٦٤ |
| ابن الجبري | ابن الجزري | ٩ | ٦٨ |
| الشم | السّم | ١٤ | ٨٤ |
| أوانه | وانه | ١ | ٨٧ |
| ١٢٧٢ | ١٢٨٢ | ٢١ | ٨٧ |
| مصري | صيصري | ٣ | ١٠٦ |
| حله | حله | ١٩ | ١١١ |
| مقصود | مقصود | ٢ | ١١٢ |
| الحسان | والحسان | ٢١ | ١١٧ |
| القسنطيني | القشنتيني | ١١ | ١١٩ |
| معنى بيدي | معناييدي | ٥ | ١٢٤ |
| ٧٩ | ٨٩ | ٨ | ١٢٧ |
| عزاي | غرائي | ١٩ | ١٣٤ |
| الامام | امام | ١ | ١٤٩ |
| الفزاري | الفراري | ٤ | ١٥٢ |
| زفراي | عبراتي | ١٥ | ١٥٤ |
| يتسع | يسم | ١٩ | ١٥٤ |
| أمير عمر | أبي عمر | ١٤ | ١٥٨ |
| ابن الاقاني | ابن الابقاني | ١٤ | ١٥٨ |
| بايزيد خان بن | بايزيد خان بن اورخان | ١٥ | ١٦٠ |
| مراد بن اورخان | | | |
| لعله ذؤيب شرف | ذوين شرف | ٩ | ١٦٤ |
| تسكن | تسكن | ١٢ | ١٦٩ |

| صحيفة | سطر | خطاً | صواب |
|-------|-----|--------------|--------------|
| ٦١٩ | ١٥ | الاقرم | الاقرم |
| ١٧٠ | ١ | مطلية | ملطية |
| ١٨٢ | ١٩ | طالباً | طالباً |
| ١٨٤ | ٤ | قدمته | فدفعه |
| ١٩٢ | ٦ | حولها | حواليها |
| ١٩٤ | ١١ | نجدى | نجد |
| ١٩٧ | ٩ | وريشته | ورثيته |
| ١٩٧ | ١٣ | تصانيف | تصنيف |
| ٢٠٢ | ٥ | لاكثر | باكثر |
| ٢٠٢ | ٥ | المصنع | الصنم |
| ٢٠٤ | ١١ | دما | دعى |
| ٢٠٥ | ٢ | المقلب | الملقب |
| ٢٠٥ | ٩ | عنزلة | عنزله |
| ٢١٢ | ١٨ | لحاس | لحاسن |
| ٢١٥ | ١٨ | فضيع | فظيع |
| ٢١٥ | ٢١ | وقوعى | وقوع |
| ٢٢٤ | ١٤ | عقد | عقدا |
| ٢٢٧ | ٣ | بالشنان | بالسنان |
| ٢٥٧ | ١٢ | أوراقها اليس | أوراقها الين |
| ٢٥٧ | ١٧ | والغض | الغض |
| ٢٦٢ | ٨ | بلاد | البلاد |
| ٢٦٧ | ١٢ | تطف | تلطف |
| ٢٦٨ | ٥ | سليمان | ابن سليمان |
| ٢٨٣ | ٢ | ودون أشهر | وأشهر |

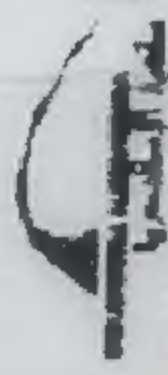
| صواب | خطأ | سطر | صحيفة |
|----------------------|----------------------|-----|-------|
| وما يرجعه | ما يرجعه | ١٣ | ٢٩٧ |
| عمر القومى | عمر القومى | ٢ | ٣٠٠ |
| الذين من بعد | الذين بعد | ٧ | ٣٠٩ |
| مدح فيه | مدح له | ١٦ | ٣١٢ |
| ففعلت | ففعِل | ١٣ | ٣١٤ |
| الصبياني | الصبياني | ١٦ | ٣١٨ |
| خفض | حفظ | ٢١ | ٣٢١ |
| عليه أخذ كثيرا | عليه كثيرا | ٨ | ٣٢٩ |
| تزيب | تزيب | ١٧ | ٣٢٩ |
| ممن | مما | ١٤ | ٣٣٠ |
| يوم | توهم | ٢٠ | ٣٣٠ |
| نسخها | مسخها | ١٦ | ٣٣١ |
| كانت | كان | ٧ | ٣٣٢ |
| فاستدبره القادم | فاستدبره القائم | ٨ | ٣٣٤ |
| من ذكره | ما ذكره | ١٠ | ٣٣٤ |
| الشرجى | الشرجى | ٥ | ٣٣٦ |
| واعيا | راعيًا | ١٨ | ٣٣٦ |
| يأهل | بأهل | ١٦ | ٣٤٢ |
| الشعر صعب وطويل سلما | وانما الشعر صعب سلما | ١٧ | ٤٤٧ |
| تعاوده | تعاوزه | ١٨ | ٣٥٠ |
| ويلقى للمكاره | ويلتف المكاره | ٦ | ٣٥١ |
| الاکرام | الکرام | ١٨ | ٣٥١ |
| الاوهو | الآهو | ١٧ | ٣٦٤ |
| ينهى | ينطى | ١٥ | ٣٦٥ |

| صواب | خطأ | سطر | صفحة |
|---------------------|----------------|-----|------|
| آخذا | اخذا | ٨ | ٣٨٥ |
| هذا | هذه | ١٤ | ٣٨٥ |
| معرفا | معرضا | ١٢ | ٣٨٧ |
| غاصا | غاضا | ١٦ | ٣٨٨ |
| بتهلل | بتهليل | ١٧ | ٣٨٨ |
| مطلعا | مطلها | ٤ | ٣٨٩ |
| العرب | العرب | ٣ | ٣٩٠ |
| يمين | يمين | ٧ | ٣٩٠ |
| ينتصف | ينصف | ٨ | ٣٩٤ |
| الفكهاى | الفكهاى | ٢ | ٤٠١ |
| الكواكب | الكوكب | ٨ | ٤٠١ |
| مما يعرفوه | مما يعرفوه | ١٥ | ٤٠٥ |
| لازمى | ولازمى | ١٠ | ٤٠٦ |
| من قبل الام الحسينى | من قبل الحسينى | ١٥ | ٤٠٦ |
| اياما | ايام | ١٩ | ٤٠٦ |
| يحمه | بحمه | ١٨ | ٤٠٧ |
| وأمعن | ومعن | ٩ | ٤١٠ |
| السيد عبيد الله | السيد عبد الله | ٤ | ٤١١ |
| فاب فى الحكم | فاب الحكم | ١٩ | ٤١٢ |
| كانه | كان | ١٠ | ٤١٧ |
| وراثها | أولاها | ١٨ | ٤١٨ |
| عفا | عفاف | ١١ | ٤١٩ |
| الحجى | الحجا | ١٣ | ٤١٩ |
| بتنبيه | يتنبيه | ٨ | ٤٢١ |
| منها | منها | ٤ | ٤٣٠ |

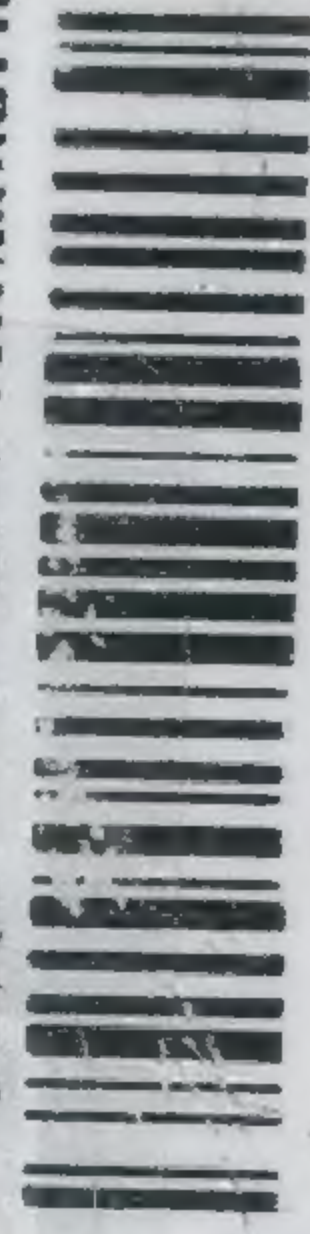
| صواب | خطأ | سطر | محينه |
|----------|----------|-----|-------|
| اما يحل | ما يحل | ٣ | ٤٣٢ |
| مشاربي | مشارب | ٤ | ٤٣٥ |
| تبقى | تبتنى | ١٠ | ٤٣٥ |
| اخواتى | اخوالى | ١٠ | ٤٥٢ |
| مالا | مالم | ٩ | ٤٥٤ |
| نأيت | نأوت | ١٩ | ٤٤٥ |
| وارمي | وارم | ٢ | ٤٥٥ |
| فنفضك | فنفضك | ١٣ | ٤٥٦ |
| سين | شين | ١٣ | ٤٥٧ |
| وباله | وبى له | ١٦ | ٤٥٨ |
| الترئس | التريس | ١٢ | ٤٥٩ |
| تطير | تطيل | ١٨ | ٤٦٠ |
| ابن امير | بن امير | ١٢ | ٤٦١ |
| الفروسية | الفراصة | ١٥ | ٤٦٢ |
| شرى | نرى | ٣ | ٤٧٠ |
| امناعه | امتناعه | ٨ | ٤٧٢ |
| تمخى | يمخى | ١١ | ٤٧٢ |
| ثلاث | ثلا | ٥ | ٤٨٢ |
| فتقع | فيقع | ١٣ | ٤٧٤ |
| فى | من | ١٦ | ٤٧٤ |
| المؤيدى | المؤيد | ١٠ | ٤٧٨ |
| أكابر | الاكابر | ١٩ | ٤٧٩ |
| عليه | على | ١٥ | ٤٨٢ |
| محسن | محصن | ٣ | ٤٨٣ |
| الحالدى | الحالدين | ٥ | ٤٨٣ |
| بوصية | توصية | ١٩ | ٤٨٦ |

| صواب | خطأ | سطر | صحيفة |
|------------|-----------|-----|-------|
| هو والامام | هو الامام | ١٨ | ٤٨٧ |
| ١٢١٢ | ١٣١٢ | ٤ | ٤٩١ |
| المفهوم | المفهوم | ٨ | ٤٩١ |
| بلدة | بلد | ١٠ | ٤٩٢ |
| التت | التيت | ٢١ | ٤٩٣ |
| يذمها | بدمها | ٤ | ٤٩٤ |
| عطية | عظيمة | ٦ | ٤٩٤ |
| زيد ابن | زيد بن | ١٧ | ٤٩٦ |
| مائتين | مائة | ٦ | ٥٠٠ |
| منح الله | فتح الله | ١٥ | ٥٠٢ |
| صغيرا | صغيرة | ٢١ | ٥٠٤ |
| الحنفي | والحنفي | ٧ | ٥١١ |
| ابن العديم | بن العديم | ٥ | ٥١٢ |
| القاسي | الناسي | ٢١ | ٥١٢ |

(تم)



Bibliotheca Alexandrina



0694748